

أقرأ و أفهم
أستقامة كنيسةنا

كنيسة القديسين مارمرقس الرسول
و البابا بطرس خاتم الشهداء

المذابح الحديثة المنحرفة



إهداء ٢٠٠٩

تيسة القديسين مار مرقس الرسول و البابا بطرس خاتم
الشهداء

اقرا وافهم
ملف مفتوح

✠
كنيسة القديسين
مار مرقس والبابا بطرس
خاتم الشهداء - اسكندرية
ت : ٥٥٠٨٣٩٥ / ٣
٥٤٨٧٧٢٨ / ٣

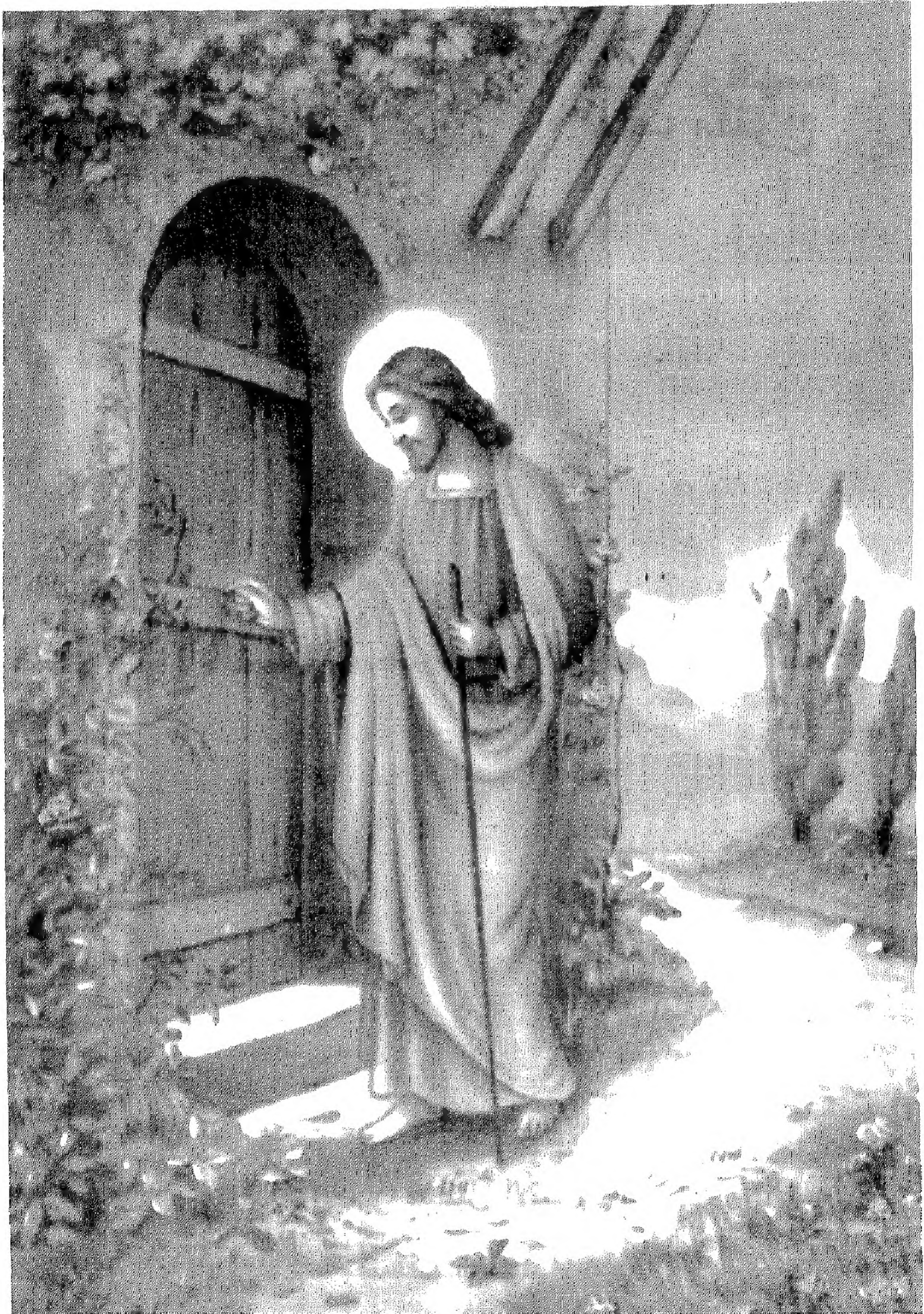
المذاهب الحديثة المنحرفة

تقديم

نيافة الحبر الجليل الأنبا بنيامين

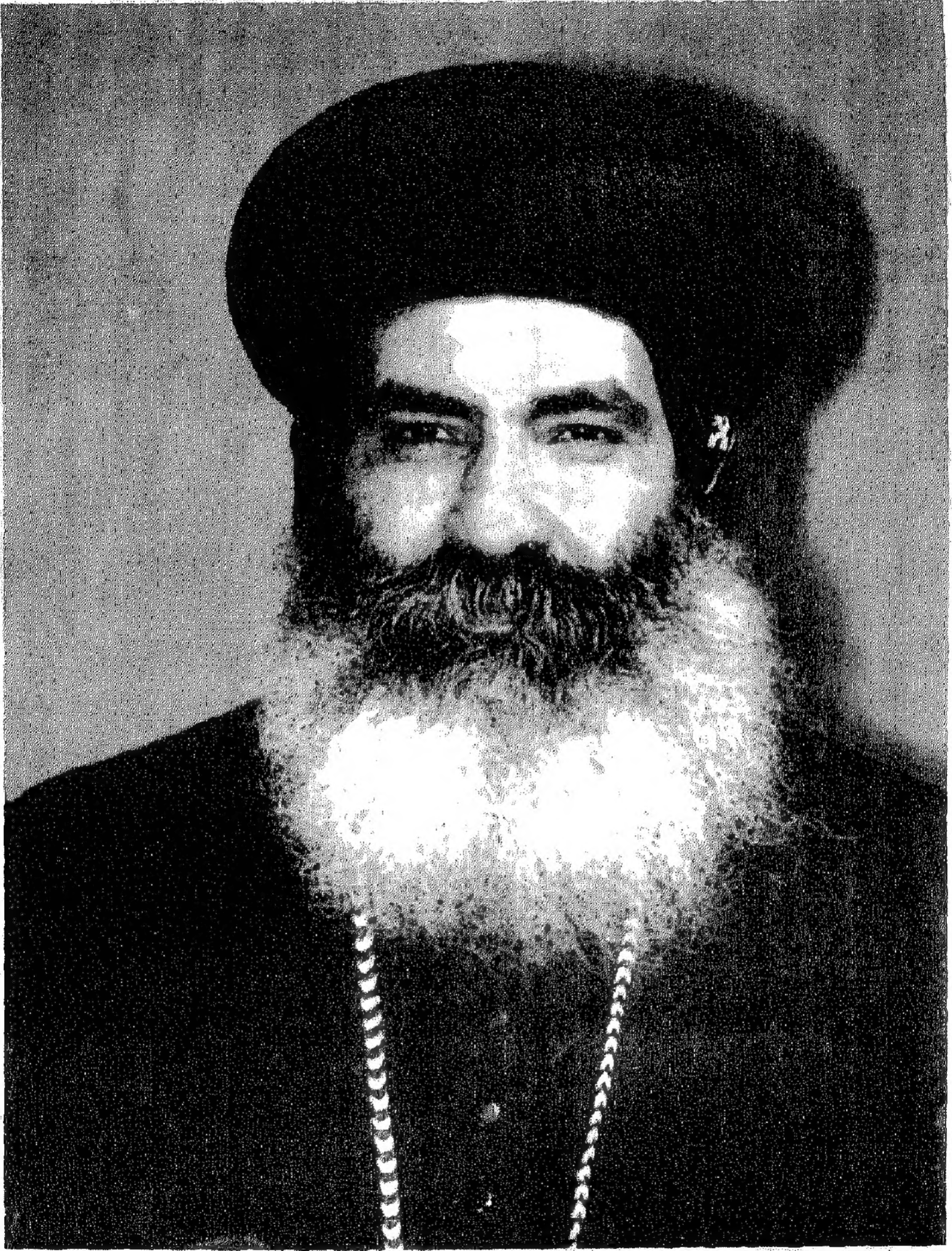
أسقف المنوفية

وأستاذ اللاهوت الطقسي بالكليات الأكليريكية





قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وسائر اقاليم الكرازة المرقسية



حضرة صاحب النياقة الحبر الجليل
الأنبا بنيامين أسقف المنوفية



بسم الله القدوس

تقديم للجزء السادس

من مجموعة اقرأ وافهم - إستقامة كنيستنا

لنبالقة الأنبا بنيامين أسقف المنوقية

وأستاذ اللاهوت الطقسي بالكنائس الإكليريكية

وسط اضطرابات العالم وكثرة محاولات التجديد حتى في العقيدة ،
مما أدى إلى ظهور بدع حديثة كثيرة لها أصول قديمة ... وتطور الأمر
من بدع حديثة إلى مذاهب حديثة تحمل هذه البدع وتتبنها ، ولكن كنيستنا
القبطية الأرثوذكسية يقظة تواجه كل ذلك في التعليم اللاهوتي في هذا
العصر الذهبي لنشر الفكر الأرثوذكسي الذي يحارب هذه البدع ويواجه هذه
المذاهب بطريقة موضوعية لاهوتية قوية ...

وإنني أشكر من كل قلبي الإبن المبارك / الأستاذ حلمي القمص
يعقوب الذي وضع في قلبه أن يجمع كل هذه البدع ، ويكشف زيفها في
هدوء وبطريقة موضوعية ... بل ويُدرسها في الإكليريكية بكل إخلاص
للعقيدة الأرثوذكسية المستقيمة الرأي ... ذلك الإيمان المُسَلَّم مرّة
للقديسين ...

وإنني إذ أقدم هذا الكتاب النافع لحفظ إيمان كل من يتشكك بسبب
هذه البدع الحديثة القديمة الجذور ... وأيضاً لتكوين صفوف من

المدافعين عن الإيمان الأرثوذكسي الرسولي لكنيستنا القبطية الأرثوذكسية
الرسولية حتى يسطع نورها القوي وسط ظلمة هذه الخرافات . . .
أدعو الرب مخلصاً أن يبارك في هذا الجهد الكبير ، ويجعله سبب
بركة ، وثبات في الإيمان القويم والمستقيم . . . ويعوض الابن المبارك
الأستاذ حلمي القمص عن جهده النافع الذي كرّس له معظم وقته
وجهد . . .

بصلوات قداسة البابا الحبيب الأنبا شنودة الثالث الذي سطعت
بتعاليمه شمس الأرثوذكسية في كل العالم ، ويقود كل الجهود المخلصة
لنشر إيماننا الرسولي في كل مكان . . . وبصلوات كل أحيار الكنيسة
القديسين . . .

صلوا عني ، ،

الأنبا بنيامين

بنعمة الله أسقف المنوفية

تمهيد

الصراع بين الخير والشر ليس أمراً حديثاً ، ولكنه موضوع قديم قدم البشرية ، والبدع والهرطقات الحديثة ماهي إلا صورة من صور الصراع بين الخير والشر ، فعذو الخير يزرع الزوان ليلاً والناس نيام ، لعله يفسد الفكر البشري ، ويصرفه عن حياة الكمال المسيحي ، وللأسف الشديد فإننا نرى أن لكل مذهب منحرف ضحاياهم من الأبرياء البسطاء الذين يسرون في موكب الذبح وهم لا يدرون ، ولذلك كان لزاماً علينا جميعاً أن نخرج هذه المذاهب المنحرفة من خباياها ، ليراهما الناس على حقيقتها ، فهي خفافيش تعيش وترتع في كهوف الظلام ، وهي حيّات تختفي بين الأحجار ، ولذلك هيا بنا نسلط عليها نور المسيح لنخلص على كل حال قوماً .

فالهدف من دراستنا هذه :

- ١- اليقظة الروحية والسهر على خلاص نفوسنا ونفوس الآخرين ، وأن نحيا حياة التوبة فلا يكون للشيطان موضع فينا .
- ٢- نحذر كل الحذر من خداع الشيطان وضلالاته مهما كانت مغرية وجذابة ، حتى ولو كانت على سبيل التسلية واكتشاف المجهول ، أو السعي لحل مشكلة صعبة ، لأن الشيطان ماهر جداً ، ولا يكف عن محاولة إصطيادنا بشباكه الخفية .
- ٣- نحن لا ينبغي أن نهادن إبليس لكيما ننقي شره ، فهذه فكرة شيطانية . بل نحن جنود أمناء أوفياء في جيش الخلاص أقوياء بربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح . . . روحه القدوس يسكن فينا فمن هو علينا ؟! . . ملائكته تحوطنا وتحرسنا ، وأرواح الشهداء ترف حولنا كسحابة خفيفة لطيفة ، وملاكنا الحارس لا يفارقنا . . حقاً إن " مصارعنا ليست مع لحم بل مع الرؤساء

مع السلاطين مع ولاة العالم على ظلمة هذا الدهر مع أجناد الشر الروحية في السماويات " (أف ٦ : ١٢) لكننا لا نخف ولا نرهب مهما ظهر عدو الخير بمظهر الأسد الغاضب الذي يزار ملتصقاً من يبتلعه ، فالخوف من عدو الخير ضد الثقة في الله ضابط الكل محب البشر ، ولنتق تماماً الثقة أن الشيطان ليس له سلطان على أحد من أبناء النور قط إن لم يسلم الإنسان نفسه له بإرادته .

أما عن الأسباب التي تقود الإنسان للإحراف نحو المذاهب المنحرفة ، فيمكن حصر أهمها في الآتي :

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| أولاً : الفراغ . | خامساً : الوسط المنحرف . |
| ثانياً : غياب الوعي الأسري . | سادساً : إغراء الموسيقى الشيطانية . |
| ثالثاً : الشهوة الجامحة . | سابعاً : حب الشهرة . |
| رابعاً : التقليد الأعمى . | ثامناً : تحقيق الذات . |

أولاً : الفراغ

الشباب الذي يعاني من الخواء الفكري والديني هو فريسة سهلة للإصطياد بالشياك الشيطانية . . . لقد قالوا " العقل الفارغ معمل للشيطان " وقد صدق القول مع الذين سقطوا في الممارسات الشيطانية ، ويقول رأفت زكي : " إن الفراغ أستبدل بعبادة الشياطين والديمونات أو الأرواح الحارسة . لقد تركنا الله بعيداً ، وإتجه الشياح الآن نحو الشيطانية والشياطين " (١)

آه . . لو عرفتُ الغاية من وجودي على هذه الأرض ؟

آه . . لو فهمتُ أن الوقت مُقصر والأيام شريرة ؟

آه . . لو أدركتُ الرسالة الملقاة على عاتقي ؟

(١) دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ١٠١

لو عرفتُ وفهمتُ وأدركتُ لأختفى أي فراغ داخلي أو خارجي في حياتي .. ولأسرعت الخطى قبل نهاية دربي لعلني أدرك ذلك الذي أدركني .
يا صديقي .. هل لنا الشبع الحقيقي بحبيبنا يسوع الذي وضع نفسه من أجلنا ، وما مقدار حبنا له ؟

هل نحب الوقوف أمامه ؟
وهل نهوى الجلوس تحت أقدامه ؟
وهل نهفوا إشتياقاً للقاءه ؟
هل لنا شبع بالكتاب المقدس كلمة الحياة القادرة أن تُحكّمنا للخلاص الأبدى ؟

وهل لنا المكتبة الروحية من الكتب ، وشرائط الكاسيت والفيديو ، التي نستفيد منها ؟

وهل لنا الدراسة الروحية الجادة ، أم إننا نعيش على هامش الحياة الروحية ؟

ما هي علاقتنا بأمناء الكنيسة الأم الأمانة الوفية ؟
أين نحن من أصوامها وصلواتها .. قداساتها وعشياتها .. ألقانها وموسيقاها .. بخورها وشموعها .. قديسيها ومعجزاتها .. آلامها وإشتياقاتها ... إلخ ؟

حقاً يا صديقي إن كنيسةنا الأرثوذكسية تُعيّشنا الإنجيل عملياً بكل أحداثه .. فهي الإنجيل المعاش ، وما هنا الغذاء الروحي المُشبع والذي يحيا فيها لا يفتقر ولا يحتاج .

ثانياً : غياب الوعي الأسري

في سؤال الكاتب محمود فوزي للواء محمود وجدي : كمواطن مصري وكمثقف .. ما هي رؤيتك لحل هذه الواقعة ؟

ج : الحل يكمن في عوامل كثيرة .. فهناك الأسرة والمدرسة .. وأهم شيء هو سؤال الأب والأم لأبنائهم ومتابعتهم بصفة دورية .. وألا نترك لهم الحبل على الغارب .. الذي لفت نظري بالطبع هو أن أغلب الشباب الذي إنخرط في هذا الفكر المتطرف يعاني من التفكك الأسري أي أن الأب منفصل عن الأم ، والأم متزوجة من آخر ، والأب متزوج من أخرى (١).

الأب المشغول في أمور ذي الحياة ظاناً أن مسؤوليته تقتصر على توفير المورد المالي الكافي لأسرته .. يعطي أبنائه النقود والسيارات ولا رقيب .. الأم المنشغلة في إطعام أبنائها وتسمينهم ودراساتهم فقط ..

صدقوني إن مثل هذا الأب ومثل هذه الأم هما مدانان أمام الله .. أين الوعي الأسري بالأبناء ؟ وأين الاهتمام بالاحتياجات الروحية لهؤلاء الأبناء ؟ وأين العين المفتوحة عليهم ؟ وأين القلب المفتوح إليهم ؟ أين الإحساس بهم ، والحوار معهم ، والصلوات من أجلهم ؟

حقاً إن طبيعة الحياة في جيلنا الحاضر اختلفت تماماً عن الأجيال السابقة ، فالسرعة الجنونية قد طغت على كل شيء ، ووسائل الإعلام المتنوعة والمثيرة من تليفزيون وفيديو ودش وإنترنت سلبت الإنسان وقته وجهده واستنفذت حياته .. حسرة على الكيان الأسري الذي فقد قوامه ، وأصبح فقيراً معدماً للحب الأسري !! .. واحسرتاه على الدفء الأسري الذي أصبح بارداً كبرودة الثلج !!

ولقد أصبح على الكنيسة مسئولية التوعية وإقامة الندوات الدينية العلمية ، وأصبح على الكنيسة مسئولية تشجيع ومتابعة شبابها للسلوك في الوسائط الروحية ، والإندماج في الجو الكنسي ، وأصبح على الكنيسة تنبيه الأسر لتوفير الدفء الأسري لأبنائها وبناتها .. هب ياربى يقظة لكل أسرة تائهة في خضم هذا العالم .. إنقذنا من أمواجه العاتية لتلا تسلم هذه الأمواج الهادرة فلذات أكبادنا إلى الشيطان .. ومتى جاء ابن الإنسان أعله يجد الإيمان على الأرض ..

(١) عبدة الشيطان .. للقدر المشنوم ص ٥٠

ثالثاً : الشهوات الجامحة

" كل واحد يُجرب إذا إنجذب وإنخدع من شهوته . ثم الشهوة إذا حبلت تلد خطية والخطية إذا كملت تنتج موتاً " (يع ١ : ١٤ ، ١٥) .

فالشهوة هي السنارة الشيطانية الناجحة التي يستخدمها الشيطان في إصطياد النفوس ولاسيما نفوس الشباب . . . لقد جاءت إعرافات عبدة الشيطان بأنهم قدموا العبادة له لأنه يمنحهم كل شيء تُحرّمه الشريعة السماوية عليهم ، وفعلاً سقط في هذه العبادات الشباب الذي يتهاقت على اللذة الحسية ، فإنهم يعبدون شهواتهم وأهوائهم وغرائزهم وملذاتهم مقابل التضحية بحياتهم على مذبح الشيطان . . . لقد تراوحت أعمارهم جميعاً من سن ١٥ إلى ٣٠ عاماً وهو السن الذي تكون فيه الشهوة جامحة تحتاج إلى الضبط ، ولا ننسى أن الشيطان لا يكشف عن ذاته صراحة ، ولا يعرض بضاعته واضحة كما هي ، إنما يأتي دائماً متخفياً في صورة ملاك جميل يحمل بضاعته المملوءة مُمّاً مُغلّفة في أجمل وأروع صورة ، وهكذا كل مذهب منحرف له واجهته البراقة التي تثير إشتياقات الشباب وتجذبه للمهاوية ، لذلك يجب أن نحذر من شباك الشيطان وفخاخه المنصوبة لنا .

رابعاً : التقليد الأعمى

التقليد الأعمى هو وليد الفراغ ، فالذي يعيش في الفراغ يحاول أن يستكمل شخصيته بتقليد تصرفات الآخرين ، ويزدهر التقليد في سن الشباب ولاسيما الذين يعانون من ضعف الشخصية ، وهذا ما سقط فيه عبدة الشيطان الذين إنبهروا ببعض الفرق الأجنبية المنحرفة فراحوا يحاكونهم في كل شيء . . . ملابسهم . . . إطالة شعرهم . . . رقصهم في الشوارع . . . أغانيهم المنحرفة . . . حركاتهم . . . كلماتهم . . .

والذي يسقط في التقليد الأعمى يظن أن كل ما هو آتٍ من الخارج هو صحيح وحق ، ودليل على الرقي والتقدم والتطور حتى لو كانت عبادة للشيطان ،

وفقد هذا الإنسان روح التميز ، ويقول القمص تادروس يعقوب " قد إنتشرت صور الشيطان وعلاماته ورموزه على ملابس شباب هذه الأيام ، وذلك تقليداً لنجوم الغناء ، هذا ويعتز بعض نجوم الغناء بوضع قرنين فوق الرأس متشبهاً بالشيطان ، أو استخدام أدوات ماكياج لا للتجميل وإنما ليحملوا مناظر مرعبة كجنود للشيطان وأتباع له " (١).

إعطنا يارب روح الإفراز حتى نبصر جيداً الطريق للملكوت ، فلا نسلك في الطرق المعوجة ، فإن كل فضيلة خالية من روح الإفراز قد تتحول إلى رذيلة .

خامساً : الوسط المنحرف

" لا تضلوا فإن المعاشرات الرديئة تفسد الأخلاق الجيدة " (١كو ١٥ :

٣٣) ، يميل الشباب إلى تكوين صداقات قوية ، والانضمام تحت ألفة " الشلل " فكل شاب يحب أن يكون له شلته ، ويحب أن يكون مميزاً في هذه الشلة ، يكسب ثقتها ويمنحها الولاء الكامل ، ولذلك غالباً ما تفوق طاعته لأصدقائه طاعته لوالديه ، وبالتالي فإن تأثير الشلة قد يكون أقوى كثيراً من تأثير الأسرة ، وعندما تكون هذه الشلة متماسكة ، والأسرة ضعيفة والوعي الأسري قد غاب أو مات يصل الخطر إلى ذروته . . . وأيضاً يحاول الشباب أن تضم الشلة الأصدقاء من الجنسين كنوع من التنفيس عن الكبت التربوي ، أو كنوع من الإشباع الخاص للغريزة الجنسية ، وقد تتطور الأمور من الإستلطاف والمرح إلى الهزار الجنسي ثم الانحراف .

والوسط المنحرف يغري الشباب فيسقط بسهولة بالغه في العادات الذميمة مثل التدخين والإدمان والانحراف الذي يصل إلى الممارسات الشيطانية ، والسير في طريق الموت بلا عودة طالما هناك تمسكاً بهذا الوسط الشرير . أما أبناء الله فلهم صداقاتهم المقدسة . . محور المجموعة الإنجيل ، ورأسها السيد المسيح ،

(١) حبانة الشيطان في العصر الحديث ص ١١٠٤

ومجالها الأماكن المقدسة ، وأعضاؤها من المجاهدين في طريق الفضيلة ، بل تتسع لتشمل أحبائنا الذين سبقونا إلى المجد الأبدي . . في هذه المجموعة لا تجد إلا الإحترام المتبادل والتواضع الحلو والكلام المقتس والنظرات العفيفة والقلب النقي . . كل فرد فيها له كيانه وشخصيته يتفاعل مع الجماعة ولكن لا يلغي شخصيته ولا يتحول إلى ريشة في مهب الريح . .

سادساً : إغراء الموسيقى الشيطانية

الموسيقى لها تأثير ضخم على كيان الإنسان . . على جسده ونفسه وسلوكه وحركاته إلى أن تصل إلى الحالة الهستيرية . . يقول أفلاطون " عندما نغير أنظمة الموسيقى نغير أنظمة الدولة الرئيسية " . . الموسيقى لها تأثيرها الجبار ليس على الأصحاء فقط بل وعلى المرضى أيضاً ، بل على النباتات والحيوانات كما سنرى في بعض عند حديثنا عن -موسيقى الروك - وفي غمرة ونشوة الموسيقى لا يدري الإنسان ما يصدر منه من كلمات غير لائقة وتصرفات شائنة . . الكلمات التي تصل إلى سبب الذات الإلهية ، وتمجيد إله هذا الدهر ، والتصرفات التي قد تصل إلى ممارسة الجنس أمام الجميع ، والجنس الجماعي حيث ينحدر الإنسان وينحط إلى مستوى الحيوان .

والشيطان بحكم خبرته السابقة إذ كان عازفاً موسيقياً سماوياً يقدم التسابيح أمام العرش الإلهي فهو خبير بدروب الموسيقى ، ويعرف كيف يسيطر ويهيمن على أتباعه من خلال موسيقاه الشيطانية . أما أبناء الله فإنهم يتمتعون بالموسيقى الكنسية الروحية الهادئة الهادفة التي تلهب الروح شوقاً نحو الحياة السماوية ، لذلك يجب إستخدام المواهب الموسيقية وتشذيبها حتى تصل إلى الحالة الراقية ، مع البعد عن الموسيقى الصاخبة التي تسبب التوتر ، وتدفع الإنسان إلى الحركات الهستيرية وفقدان الوعي .

وبلا شك أن هناك ارتباطاً قوياً بين الذين يحبون الموسيقى ويعانون من الفراغ الروحي وبين الغرق في الموسيقى الشيطانية ، فيقول القمص تادرس يعقوب " إعتياداً على حالة الجهل الروحي في الحروب ، وإستغلال للفراغ الروحي في حياة الشباب ، إنتشرت أغاني مشحونة بكلمات العبادة للوسيفر نفسه وأيضاً عبادة أوثنان الأمم مثل براهما وبوذا ورفقان وديانا .. إلخ ونحن نعلم أن عبادة الشيطان كإله كانت ومازالت مشتهاه الأول ، وهي السبب الأساسي لطرده من السماء " (١).

سابعاً : الشهرة

الشهرة لها جاذبية جنونية لدى الشباب الجائع .. تجده يجري وراءها ويلهث لكيما يحقق ذاته ، وليرضي كبرياءه ويظن أنه قد أصبح شيئاً مهماً ، والذي يجري وراء الشهرة لا يعرف معنى إنكار الذات ، ولا طريق الإلتضاع ، ولا البذل والتضحية من أجل الآخرين بل هو يتمركز حول نفسه .. يهوى أحدث أنواع الموسيقى حتى ولو كانت شيطانية ، ويبحث عن شرائط الكاست التي تنتجها بعض الشركات الأجنبية المنحرفة مثل " جنون الشياطين " Satanic - Mas ، ويحاول جاهداً التفرد بمظهره وملبسه وإطالة شعره أو حلقه بالموس .. إلخ.

والشهرة لها تكلفتها الغالية من الناحية المادية والمعنوية والروحية ، فالإنسان يحتاج للمال ويحاول الحصول عليه بأي طريقة ، ولو بطريق العنف مع أسرته أو طريق السرقة ، وقد يخسر الكثير والكثير في الوصول إلى غايته . أما أبناء الله فإنهم يتسربلون بالتواضع ، ويهربون من المجد الذاتي يحملون صليبهم كل يوم ويتبعونه ، فيرفعهم الصليب إلى المجد السماوي .. إلى الملكوت .. إلى العرش الإلهي .

(١) عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ١٠٢

ثامناً : تحقيق الذات

الشباب يهتم جداً بتحقيق ذاته ، ولكن عندما تختلط لديه المفاهيم يسقط في الأفكار المنحرفة ويتعرض للضياع ، فمثلاً الحرية كلمة رنانة وجميلة ، والحرية الحقيقية هي الحرية من عبودية الشيطان والخطية ، والحرية الحقيقية هي الالتصاق بالله ، ولكن عندما يسعى الشباب فهم الحرية فيجعلها طريقاً لتحقيق الرغبات والشهوات والسلوك في الإباحية والعبادة الشيطانية فإنه يدمر نفسه ، وللأسف فإن هذا النوع من الشباب يرفع الشعارات الرنانة : لماذا التزمت ؟ لماذا القيود على الحرية ؟ لماذا .. ولماذا .. وباطن هذه الشعارات جميعها لماذا لا نفعل الخطية ؟ لماذا لا نسلك في طريق الموت ؟ لماذا لا نجرب المذاهب الحديثة ؟ لماذا لا نعبد الشيطان الذي يحلل لنا كل شيء ؟ أما أبناء الله فإنهم يبصرون جيداً الطريق ، ويتفادون العذاب الأبدي ، ويهربون من هوة الهلاك ، ويصرخون مع معلمنا بولس الرسول الذي يقول " مع المسيح صلبت فأحيا لا أنا بل المسيح يحيا في " (غل ٢ : ٢٠) .

وقد يتساءل البعض : ما الداعي للخوض في مثل هذه الأمور ، وإهدار الوقت ، وضياع العمر باطلاً ، وإلى متى سنظل نقول " هم قالوا .. ونحن نقول " .. ألا نترك كل هذا الضياع ندخل إلى عمق كتابنا المقدس ونشبع به ، ونهتم بالإيجابيات ونترك السلبيات .. إلخ .

حقاً يا صديقي .. ما أجمل الدخول إلى عمق كتابنا المقدس والشعب به والإرتواء من ذاك النبع الخالد الصافي ، فهذا حق وجليل ، والإهتمام بالأمور الإيجابية شيء رائع ، ولكنني أظن أنه مادمنا في هذا المسكن مقيمين ، ولسنا بمعزل عن العالم ، ونسمع بأذاننا ونرى بأعيننا سهام إبليس الملتهبة الموجهة إلى أبنائنا عبر وسائل الإعلام المختلفة ، ولاسيما شبكة المعلومات ، لذلك أصبح لزاماً علينا

أن نتحمل عبء فضح الباطل الذي يرتدي ثياب الحق ، وإعلان الحقيقة ، ومع ضحالة معرفتي لا أظن أن هذا المنهج يخالف منهج الكتاب المقدس أو منهج آباء الكنيسة ، وربما هذه الأمور تساعد في توضيح قصدي هذا :

١- إهتم الكتاب المقدس بذكر بعض السلبيات لتتعلم منها ، فعندما ذكر قصة السقوط ذكر كلام الحيّة وهو بلاشك من السلبيات ، وذكر الإنجيل خطايا الشعب اليهودي والأنبياء وهي بلاشك من السلبيات ، وذكر الكتاب المقدس قول الجاهل " قال الجاهل في قلبه ليس إله " (مز ١٤ : ١) وإمتدت كتابات الأنبياء لتخبرنا عن خطايا الأمم ، بل وإمتدت نبوات رجال الله على هذه الأمم بسبب شرورها ، وذكر العهد الجديد خطايا الكتبة والفريسيين وغيرهما ، وتصدى الرب يسوع لريائهم ، وقد صبّ الويلات عليهم (مت ٢٣) وعندما إستهزأ اليهود بالسيد المسيح وقالوا عنه " أنه سامري به شيطان " و" مجنون " و" يبعل نبوب يخرج الشياطين " ذكر الإنجيل كل هذه الأمور وهي بلاشك من السلبيات ، وعندما إعتقد الصدوقيون بأنه لا قيامة للأموات ذكر الإنجيل بدعتهم هذه ورد السيد المسيح عليها ، وعندما ظهرت بدعة التهود ذكرها الإنجيل وهي من السلبيات ، وذكر إجتماع مجمع أورشليم من أجل هذه البدعة ، وعندما إدعى البعض أن جسد السيد المسيح أثري رد عليهم القديس يوحنا الحبيب ، وأشاد الرب يسوع بملاك كنيسة أفسس الذي تصدى لبدعة النيقولاويين (رؤ ٢ : ٦) فأظن أن هذا خط واضح في الكتاب المقدس .

٢- تصدى آباء الكنيسة للهرطقات بالفكر ، فأوضحوا ما فيها من سموم ، وشرحوا الإيمان المستقيم ، ولعل كتاب القديس إيريناؤس " ضد الهرطقات " خير شاهد لتناول الآباء للهرطقات والرد عليها ، وقد شمل هذا الكتاب الرد على عشرات الهرطقات التي إنتشرت حينذاك ، ولم يقل إيريناؤس أن تلك أمور تافهة لا

تستحق منا إتقاة ، فهو يعلم جيداً أنه لن يتأثر بها ، ولكنه يعلم أيضاً أنه ربما تكون لهذه السموم خطورتها على أبنائه متى وصلت إليهم ، ولهذا السبب أيضاً ظهر في التاريخ " الآباء المدافعون " من أمثال يوستينوس وأثيناغورس وترتليان من الذين شرحوا الأفكار الخاطئة وقاموا بالرد عليها .

٣- ترى لو قال القديس أناسيوس دعنا نعيش في عمق الكتاب ، ولا نلتفت إلى هرطقة أريوس . . إلى أي مسار كانت الأمور ستؤول ؟! . إن جهاد أناسيوس المبرر ضد أريوس وكيرلس الكبير ضد نسطور وبقية الآباء القديسين ضد الهرطقة ، لهي علامات مضيئة في طريق الملكوت ، ولا أظن أن الرب سينسى تعبهم وجهادهم أو يلومهم على إنشغالهم بتلك الهرطقات للرد عليها والتحذير منها .

٤- لماذا إنعقدت المجامع المسكونية ؟ . . لقد إجتمعت من أجل مناقشة بدع المبتدعين وهرطقات الهرطقة والحكم عليها وعليهم ، والتحذير منهم ، فصارت هذه المجامع نبأ لا ينضب حتى الآن ، فمتى إنتهت بأحد من شهود يهوه جاء ليبشرني بأن السيد المسيح ليس هو الله ، فأبسط رد أننى أقول له : إنها هرطقة أريوس القديمة بدأت تطل برأسها من جديد ، ومتى قال لي إن الروح القدس ليس هو الله أقول له : إنها بدعة مقدونيوس القديمة ، ومتى جاء أصحاب النقد الأعلى ومدعي التحريف ليهاجموا سفر النشيد ويقولون إنه غزل شهواني وحب فاضح ، ضم خطأ للأسفار المقدسة أعلم أن هذا هو فكر ثيودور المبسويستي معلم نسطور الذي قال هذا وحكم عليه مجمع القسطنطينية الثاني بالحرم من أجل أقواله هذه .

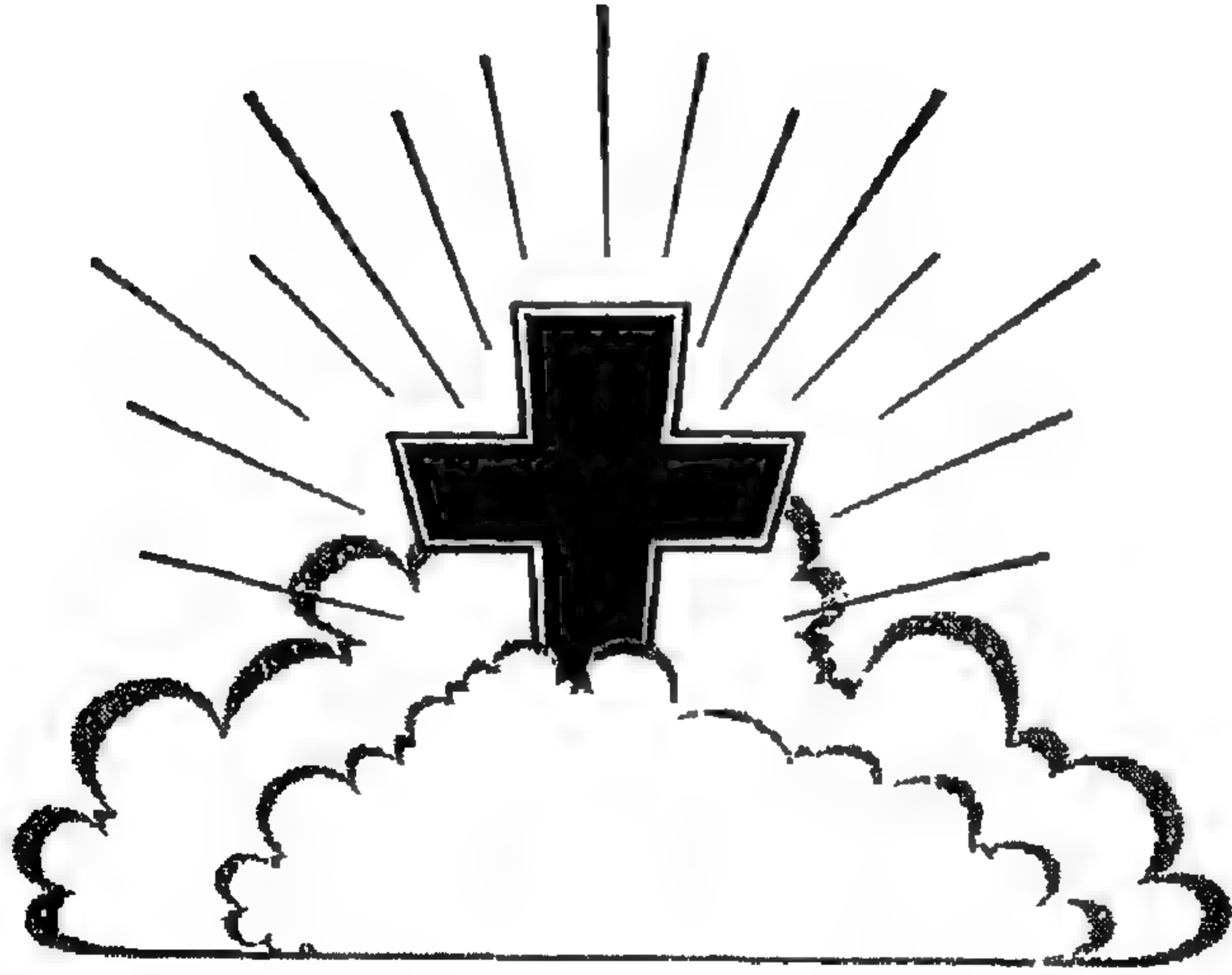
٥- قام الآباء بوضع المؤلفات التي تناقش كل ما يشكك في الكتاب المقدس والرد عليها ، فنالت هذه المؤلفات إستحسان الكثيرين ، ومن هذه المؤلفات على سبيل المثال " مشكاة الطلاب في حل مشكلات الكتاب " للعلامة الأسقف أيسيدورس ، و " حل مشكلات الكتاب المقدس " للقس منسى يوحنا ، ولأهمية هذه

المؤلفات ظلت حية للآن ، وعلى نفس المنوال يقوم نيافة الأنبا بولا أسقف الغربية بتدريس مادة " العلم والدين " ويستعرض الأقوال الخاطئة في قصتي الخليفة والطوفان ويرد عليها . .

٦- وسار الآباء على نفس المنوال ، فوجدوا لزماً عليهم تدريس البدع والهرطقات القديمة والحديثة وكذلك النقد الكتابي Biblical Criticism في الكليات الأكليريكية ، وقام قداسة البابا بتدريس النقد الكتابي بنفسه في إكليريكية القاهرة وكذلك الإسكندرية حيث يستعرض أفكار الذين يقولون أننا شركاء الطبيعة الإلهية ، وإن الكنيسة كانت مع السيد المسيح في ميلاده وصلبه . . إلخ وراح يناقش هذه الأفكار ويحللها ويرد عليها حتى لا يتأثر أحد من أبنائه بها ، وعندما قامت الكنيسة الإنجليكانية في الخارج بقبول الشواذ في الكهنوت ، لم يقل قداسته : مالنا ولهم ، فدعنا منهم ولا نلتفت إليهم ولاسيما إن هذه البدعة بعيدة تماماً عن الأراضي والأفكار المصرية ، حتى إن الكنيسة الإنجليكانية في مصر رفضت هذه البدعة . . فلماذا نشغل أنفسنا بها ؟ . . هل فعل هكذا . . إنما أعلن رأي الكنيسة على الفور وهو في الخارج ، وبمجرد عودته عقد جلسة خاصة للمجمع المقدس وأعلن رأي الكنيسة في رفض هذه البدعة كما سنرى بين صفحات الكتاب .

٧- يقوم المجمع المقدس الآن بعقد المؤتمرات المتخصصة ولاسيما " مؤتمر تثبيت العقيدة " ، وتُشجّد له الهمم ، ومن خلال المؤتمر تقوم الكنيسة بالتوعية من المخاطر الخارجية وكيفية مجابعتها ، فناقشت مثلاً الغزو الأدفنتستي للكنيسة من خلال مطبوعاتهم ، وكان من نتيجة هذه التوعية إنحصار الموجة الأدفنتستية .
ويهم جراً .

٨- عندما يهدد المجتمع وباء معين تسرع وزارة الصحة بتطعيم الشعب ، وما هذا التطعيم إلا ذات الميكروب في صورته الضعيفة ، مما ينشط الجهاز الدفاعي في جسم الإنسان فيسحق هذا الميكروب الضعيف ، ومتى أقبل الميكروب القوي يحاربه ويسحقه . . . وهكذا نجد أوبئة البدع والهرطقات تحيط بنا ، والبعض يعتنقها بسهولة ، ولذلك لا خوف على الإطلاق من عرضها من منظار كتابي أرثوذكسي والرد عليها ، ولكن الخوف كل الخوف من تجاهلها ، وفي غفلة تهاجم أولادنا وتفتق بهم ، ونحن لا نخشى أبداً اللون الأبيض لو وُضِعَ اللون الأسود بجواره ، لأننا نعلم أن اللون الأسود سيظهر جمال ولمعان وبهاء اللون الأبيض ، ولذلك نحن لا نخشى البدع والهرطقات والتشكيكات إنما نعرضها بقوة وشجاعة موقنين بمن آمنا ، وإن كان هذا وبلاشك يحملنا عبئاً نفسياً ، لكننا نقدم هذا الجهد الشاق والعبء النفسي ذبيحة حب لمن جاز آلام الصلب عنا .



الفصل الأول : الماسونية

تنتشر الماسونية بمحافلها وفروعها السرية في شتى أنحاء العالم وقد وصل أعضاؤها إلى نحو ستين مليوناً ، وتعتبر الماسونية من أضخم وأغنى الهيئات ، ولذلك تجذب إليها أعضاء من جميع ديانات العالم ممن يعانون من البطالة ، أو ممن يبحثون عن الأمور المثيرة والمغامرات غير المحسوبة ولاسيما أن الماسونية تتميز بالغموض الشديد والسرية التامة ، وأيضاً يسعى إليها من يبحثون عن المراكز الإجتماعية المتميزة ، ولا تقبل الماسونية النساء في عضويتها ، فجميع أعضائها من الرجال ، بشرط أن يؤمن من يريد الانضمام إليها بالكائن الإلهي مهما كان هو ، سواء كان الله أو غيره من آلهة الأمم ، وأيضاً أن يؤمن بأن الروح ستخلد . كما أنه يلتزم بسداد إشتراك رسم العضوية والذي يصل في المحفل الكبير إلى ١٠ % من قيمة الدخل كحد أدنى .

وخلال حديثنا المختصر عن الماسونية ، دعنا يا صديقي نتناول النقاط

الآتية :

- أولاً : الماسونية والسرية .
- ثانياً : تاريخ الماسونية .
- ثالثاً : فئات وطرق ودرجات الماسونية .
- رابعاً : طقس إفتتاح المحفل السنوي .
- خامساً : طقس الانضمام للماسونية .
- سادساً : إرتباط الماسونية بالصهيونية .
- سابعاً : إرتباط الماسونية بالثورة الفرنسية .
- ثامناً : مبادئ الماسونية .

أولاً : الماسونية والسرية

تُعرف دائرة المعارف البريطانية في طبعتها سنة ١٩٨١م الماسونية بأنها " أكبر جمعية سرية في العالم " فهي جمعية عالمية سرية يكتنفها الغموض الشديد ، لا يُعرف منها إلا الجانب الظاهري فقط بأنها جمعية خيرية مبنية على شعار " الحرية والمساواة والأخوة " فهي جمعية بحسب قولهم تهدف إلى سعادة الإنسان ، وأنها بعيدة عن الأديان ، وتعتبر أن كل إنسان مستقيم عضواً فيها " فليعلم أن الماسونية تعد كل مستقيم السيرة والسريرة عضواً فيها ولو لم يأخذ عهدها ، وهي لا تقبل في أحضانها إلا من أتاها مختاراً " (١) وبهذا استطاعت الماسونية أن تجتذب إليها عدداً كبيراً من رجال الأدب والفكر والزعماء السياسيين ورؤساء الدول .

أما نص القسم الذي يتلوه الماسوني كما أورده الأستاذ محمد علي الزغبى في كتابه " الماسونية منشئة ملك إسرائيل " فقد جاء فيه " أقسم بمهندس الكون الأعظم ألا أفشي أسرار الماسونية ولا علاماتها وأقوالها ولا تعاليمها وعاداتها ، وأن أصونها مكتومة في صدري إلى الأبد . . أقسم بمهندس الكون الأعظم ألا أخون عهد الجمعية وأسرارها ، لا بالإشارة ولا بالكلام ولا بالحروف ، وألا أكتب شيئاً عن ذلك ولا أنشره بالطبع أو بالحفر أو بالتصوير ، وأرضى - إن حنثت في قسمي - أن تحرق شفتاي بحديد ملتهب ، وأن تُقطع يداي ويُحز عنقي ، وتُعلق جثتي في محفل ماسوني ليراها طالب آخر ليتعظ بها ، ثم تحرق جثتي ويذر رمادها في الهواء ، لئلا يبقى أثر من جنائتي " .

أما الطقوس الماسونية ومبادئها وسياساتها فهي من الأمور الغامضة جداً ، فجاء في الفصل السابع والثلاثين من كتاب " القوة الخفية " لمؤلفه عوض بك الخوري ص ٢٤٥ على لسان أحد كبار الماسونيين الذي يقول " على الرغم من

(١) د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ١١٣

علو منزلتي ودرجتي السامية في الماسونية ، لم أكن أعرف من أين تأتينا أوامر عالية بإجراءات مختلفة ، ولا غيري من رؤساء المحافل كان يعرف مصدرها الأول ، فجميع هؤلاء الرؤساء مقيدون بأوامر تأتيهم بصورة غامضة مبهمه فمن أمثلة ذلك . . " بموجب أوامر عالية ينبغي علينا أن نسعى لعمل كذا ، تقيدوا بهذه الأوامر وأحرصوا على تنفيذها " . . ومنها " بأوامر يمنع القانون تعريف مصدرها ، يجب عليكم وعلى سائر الأخوان كذا . . " ثم رحت أندب وأرثي كلمة " حر " التي أخذها الماسونيون نعتاً لهم ، الأمر الذي جعل من الأفضل حذفها من المعاجم والقواميس حتى لا تطلق على غير معناها ، أعني على من يدعى " حر " وينتسب إلى الحرية ويدّعيها ، في حين أنه عبد مُكرّه على طاعة مولاه الخفي الغاشم في كل ما يأمره به ، شراً كان أو له مظهر الخير ، والعبد يعرف سيده أما نحن - الماسونيين - فلا نعرف من يأمرنا ، ومع ذلك علينا أن نطيعه طاعة عمياء (١) .

والماسوني يستطيع أن يتعرف على أي إنسان ماسوني آخر في العالم مهما كانت لغته ، وذلك عن طريق المصافحة ، فالماسوني يضغط بإبهامه على يد الإنسان الآخر في المسافة الواقعة بين الإبهام والسبابة ، فلو وجد تجاوياً علم أنه ماسوني مثله (د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ١٢ ، ١٣) أما إذا كان الشخصان يتكلمان لغة واحدة فإنهما يتبادلان بعض الألفاظ التي تبدو عادية ، ولكنها تحمل معاني خفية لا يدركها إلا الإنسان الماسوني .

والأمر المدهش أن الماسونية لها فعل السحر في جذب الحكام والأثرياء ورجال الفكر إليها ، حتى أنه إلى وقت قريب كان ملوك إنجلترا وأمرائها ورؤساء الولايات المتحدة وكثير من رؤساء الدول الأوروبية كانوا أعضاء شرف

(١) الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة في ١٩٧٥/٢/٢١م

في هذه الجماعة ، ولذلك فإن الماسونية تُعتبر جماعة أرسقراطية تبحث عن الجاه والمال والسلطة بغض النظر عن الأخلاق والسلوك والأداب ، ولذلك فلا عجب أن تجد في سجلات الماسونية أسماء أناس أنتسبوا إليها وهم أصحاب أفكار هدامة مثل :

١- كرومويل الدموي الذي قام بأضخم ثورة بإنجلترا وقتل الملك جيمس الأول كان ماسونياً ومن غلاة المتطهرين .

٢- جزارو الثورة الفرنسية روبسبير ، ومارا ، ودانتون كانوا من أعضاء الشعلة الباقارية المنبثقة من الماسونية .

٣- فردريك عاهل بروسيا ، وبسمارك من بعده ، وهما رجلا الحديد والدم كانا من زعماء الماسونية .

٤- مكيافيني السياسي الإيطالي المنحرف مؤلف كتاب " الأمير " الذي يعتبر سبة في جبين المبادئ والمثل العليا كان كذلك .

٥- جارييلدي مؤسس جمعية الكاربونيري الإيطالية الهدامة كان ماسونياً .

٦- الخديوي توفيق والملك فؤاد والأمير محمد علي ولي عهد المملكة المصرية كانوا من زعماء الماسونية في الشرق " (١)

وإن كانت الماسونية قد تخلت عن العنف في الظاهر ولاسيما عندما كُلف ريتشار هيوارد " الماسوني بتنفيذ حكم الإعدام في الكابتن " وليم مورجان " سنة ١٨٢٦م وترتب على هذه الحادثة إستياء كثير من الماسونيين حتى إنصرف نحو ٤٠ % من ماسوني شمال الولايات المتحدة عنها ، لكن الماسونية ليست بريئة من الدماء ، فهي وراء الثورة الفرنسية كما سنرى ، وأيضاً الجمعية الماسونية الفرنسية قد لعبت دوراً بارزاً في إشعال الثورة سنة ١٩٠٨م في تركيا على يد كمال أتاتورك الذي أطاح بالسلطان عبد الحميد الثاني الذي رفض عروض هيرتزل

(١) الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرامة في ١٩٧٥/٢/٢١ م .

زعيم اليهود بإقامة دولة يهودية على أرض فلسطين ، وقد تكون المحفل الماسوني في الدولة العثمانية بواسطة اليهود .

والبلد الوحيد الذي تعمل فيه الماسونية بحريتها هو الولايات المتحدة الأمريكية ، فالمحافل الماسونية تُؤسّس بموافقة السلطات الحكومية ، ومع ذلك فإنها تعمل بنفس السرية والغموض ، فهي جمعيات ذات أسرار دفيئة .

ثانياً : تاريخ الماسونية

توجد أكثر من اثني عشر نظرية في تاريخ الماسونية ، فالماسونيون يحاولون أن يجدوا جذوراً لهم في أعماق التاريخ ، لدرجة أن بعضهم ادعى أن الماسونية ترجع إلى الله المهندس الأعظم ، وحينذاك كان الكون كله يشكل المحفل الماسوني ، وميخائيل كان الأستاذ الأول ، ونظرية ثانية ترجع بالماسونية إلى أبونا آدم الماسوني الأول ، والفردوس كان هو محفل أو هيكل الماسونية ، ونظرية ثالثة تعود بالماسونية إلى الفكر اليوناني ، فيعتبرون " صولون " المصلح ، و " كاليس " رجل الحساب ، و " فيثاغورس " و " أفليدس " علماء الهندسة من أشهر رجالها ، ففيثاغورس اليوناني الذي عاش في القرن السادس قبل الميلاد في منف وطيبة أكثر من خمسة وعشرين عاماً ، وبرع في علم الرياضيات وعلوم ما وراء الطبيعة كان قد أنشأ جمعية سرية تستخدم الرموز والأعداد ، ولذلك تعلقت به الماسونية أكثر من غيره واعتبرته أنه نبي أوحى له ، وذلك رغم إعتقاده بتناسخ الأرواح ، والتنجيم . ونظرية رابعة ترجع بالماسونية إلى الحضارة المصرية القديمة فيقولون أنه كان هناك جمعية لاهوتية أنشأها كهنة قداماء المصريين يرجع تاريخها إلى سنة ٤٠٠٠ ق م لعبادة الإله " رع " ، وتكريم خلفائه على الأرض أوزيريس وإيزيس وحورس ، ولذلك بنوا لهم أفخم المعابد ، ونظرية خامسة ترجع بالماسونية إلى سنة ٤٣ م في عصر الملك هيروُدس أغريباس حفيد هيروُدس الكبير ، وذلك أنه كان هناك تسعة أشخاص من اليهود المتعصبين وعلى رأسهم هذا الملك ، وأيضاً

مستشاره حيرام (وهو غير حيرام الذي أشارك في أعمال النحاس بهيكل سليمان)
كونوا جمعية لمقاومة المسيحية " جمعية القوة الخفية " واستخدمت هذه الجمعية
بعض الرموز والمصطلحات المتعلقة بهيكل سليمان حتى تحريض اليهود على
الإشتراك في عضويتها ، ويقول نياقة المتتبع الأنبا غريغوريوس " ويقال إن إنشاء
هذه المنظمة السرية كان بغرض القضاء على المسيحية الناشئة ومحاربتها سرّاً . .
وإن الذين أنشأوها هم رؤساء كهنة اليهود وعلى رأسهم قيافا وحنان في أيام السيد
المسيح ، وهذا يفسر لماذا كانت هذه المنظمة سرية ، ولماذا كانت درجاتها ثلاثاً
وثلاثين درجة ، وهي بعدد سنوات حياة السيد المسيح في الجسد " (١) .

ونظرية سادسة وهي الأقرب للتصديق أنه كان هناك جماعة من البنائين
الأحرار FREE MASONS قد تخصصوا في بناء الكاتدرائيات ، فكانوا
يسافرون من بلد إلى بلد لهذا العمل ، وقد إعتادوا على كتمان أسرار مهنتهم ، فلم
يقبلوا أحداً من الدخلاء للعمل معهم وإكتساب أسرار المهنة ، إنما كانوا يتوارثونها
من جيل إلى جيل ، وكان هؤلاء العمال يقضون أوقات راحتهم في أماكن خاصة
من مواقع العمل يناقشون مشاكلهم وأسرارهم فكانت بمثابة نقابات مهنية ومراكز
إجتماعية في آن واحد ، ودعوا هذه الأماكن المحافل وعندما توقف بناء
الكاتدرائيات كونوا " جمعية البنائين " وقبلوا في عضويتها أعضاء شرف لا
يعملون في حقل التشييد والبناء ، ومن هنا جاءت التسمية MASONS وفي
الإنجليزية FREE MASONS وفي الفرنسية " فرانك ماسون " . كما أطلقوا
على مكان تجمع الأعضاء " محفل " ، ومن رموز الماسونية المثلث والفرجال
والمطرقة والأزميل والرافعة وهي من أدوات البناء ، وأيضاً من رموز الماسونية
المسطرة والمقص والنجمة السداسية والأرقام ٣ ، ٥ ، ٧ .

(١) جريدة وطني في ١٩/١٠/١٩٨٦م .

ونستطيع أن نقول أنه خلال القرن الثامن عشر إنتشرت من المحفل البريطاني الأعظم المحافل الماسونية في كثير من دول العالم ، فأنشئ أول محفل ماسوني في جبل طارق سنة ١٧٢٨م ، وفي باريس سنة ١٧٣٢م ، وفي ألمانيا سنة ١٧٣٣م ، وفي البرتغال سنة ١٧٣٥م ، وفي سويسرا سنة ١٧٤٥م ، وفي هولندا والدنمرك سنة ١٧٤٥م ، وفي الهند سنة ١٧٥٢م ، وفي إيطاليا سنة ١٧٦٣م ، وفي بلجيكا سنة ١٧٦٥م ، وفي روسيا سنة ١٧٧١م ، وفي السويد سنة ١٧٧٣م ، وكذلك إنتشرت المحافل الماسونية في أمريكا في نفس القرن الثامن عشر ، وبحلول سنة ١٩٠٧م وصل عدد المحافل العظمى في أمريكا إلى ما يزيد عن خمسين محفلاً تضم أكثر من مليوني عضو أمريكي ، وفي سنة ١٩٥٢م وصل عدد المحافل الماسونية في العالم إلى ٩٠٠٠ محفل (راجع د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٢٤ - ٢٦) .

الماسونية في مصر : دخلت الماسونية إلى مصر مع الحملة الفرنسية ، وإختفت بعد إغتيال " كليبر " ، ثم عادت للظهور في منتصف القرن التاسع عشر ، يغذيها تدفق الأجانب إلى أرض مصر . أما عن أقدم محفل ماسوني في القاهرة فيرجع تاريخه إلى سنة ١٧٩٨م وهو " محفل ايزيس " الذي أنشئ بعد حملة نابليون . ثم أنشئ " محفل ممفيس " سنة ١٨٣٨م ، و " محفل الأهرام " سنة ١٨٤٥م ، و " محفل نهضة اليونان " في الإسكندرية في ٩ نوفمبر سنة ١٨٦٣م ، و " محفل النيل " سنة ١٨٦٨م ثم " محفل نور مصر " الذي كان أول محفل يتكلم أعضاؤه باللغة العربية ، وتم تشكيل " الهيئة الماسونية المصرية الجديدة " بإسم " الشرق الأعظم الوطني المصري " سنة ١٨٧٦م فأصبحت كل المحافل المصرية الماسونية تابعة له ، وأنتخب " سوليتوري زولا " رئيساً له ، وفي سنة ١٨٨٧م أنتخب الخديوي توفيق رئيساً له ، ويقال أن الشيخين جمال الدين الأفغاني ، ومحمد عبده كانا من الأعضاء المعجبين بالفكر الماسوني (موسوعة

المفاهيم والمصطلحات الصهيونية تأليف الدكتور عبد الوهاب محمد المسيري ص ٣٥٢ (١) ، ومن الكتاب الماسونيين في مصر " شاهين مكاريوس " اللبناني الذي أصدر مجلة " اللطائف " في مصر لمدة خمسة وعشرين عاماً سنة ١٨٨٦ - ١٩١٠م وتوقفت بوفاته . كما وضع عدة كتب عن الماسونية وهي " الأسرار الخفية في الجمعية الماسونية " ، و " الآداب الماسونية " ، و " الفضائل الماسونية " ، و " تاريخ الماسونية " . ثم أصدر ابنه إسكندر شاهين مجلة " اللطائف المصورة " لمدة تزيد عن عشر سنوات ، وفي سنة ١٩٤٢ أصدر حسين شفيق مجلة " الأيام " الماسونية ، ومن الذين انضموا للماسونية الزعيم الشعبي سعد زغلول ، وكذلك عدلي يكن . وبينما كان أهل الشام والعراق ينظرون للماسونية على أنها تهمة وشر ، فإن النظرة للماسونية في مصر كانت تتميز بالإحترام ، فيقول شاهين مكاريوس أن البسطاء في بلاد الشام والعراق كانوا يشتمون بعضهم البعض " يا ابن الكافر . . يا ابن الفرسموني " (أي يا ابن الماسوني) وظلت الماسونية تتمتع بالحرية والإحترام في مصر ، حتى تنبّهت لها الحكومة المصرية فأصدرت أمراً بإغلاق محافلها في شهر أبريل سنة ١٩٦٤م ، ووضع النادي الماسوني الإنجليزي تحت الحراسة ، وظهر أنه كان على علاقة مع إسرائيل ، وبعد أن أغلقت الحكومة المصرية المحافل الماسونية حذت حذوها الدول العربية ، ففي سوريا ولبنان كانت هناك المحافل الماسونية التابعة لمحفل " الشرق الأعظم " الفرنسي ، وفي العراق والأردن وفلسطين والكويت والبحرين كانت المحافل الماسونية فيها تتبع " المحفل الأكبر " الإنجليزي (راجع د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٢٦ ، ٣٦) .

وفي سنة ١٩٦٤م تم إغلاق المحافل الماسونية في مصر بسبب رفضها الخضوع لتفتيش وزارة الشؤون الإجتماعية ، وفي مارس سنة ١٩٧٤ أصدر

(١) مقال للأبنا غريغوريوس أسقف البحث العلمي بجريدة وطني في ١٩/١٠/١٩٨٦م .

المؤتمر الإسلامي العالمي المنعقد في مكة تحت رعاية الملك فيصل خلال المدة من ١٤ - ١٨ ربيع الأول سنة ١٣٩٤ هـ (مارس ١٩٧٣ م) ، وإشترك في المؤتمر ١٤٠ وفداً تمثل جميع الدول والأقليات الإسلامية في العالم ، وجاء في القرار الحادي عشر النص التالي " الماسونية جمعية سرية هدامة لها صلة وثيقة بالصهيونية العالمية التي تحركها وتدفعها لخدمة أغراضها ، وتنتشر تحت شعارات خداعة كالحرية والإخاء والمساواة وما إلى ذلك ، مما أوقع في شباكه كثيراً من المسلمين ، وقادة البلاد ، وأهل الفكر . وعلى الهيئات الإسلامية أن يكون موقفها من هذه الجمعية السرية على النحو التالي :

- ١- على كل مسلم أن يخرج منها فوراً .
- ٢- تحريم انتخاب أي مسلم ينتسب إليها لأي عمل إسلامي .
- ٣- على الدول الإسلامية أن تمنع نشاطها داخل بلادها وأن تغلق محافلها وأوكارها .
- ٤- عدم توظيف أي شخص ينتسب لها ، ومقاطعته مقاطعة كلية .
- ٥- فضحها بكتيبات ونشرات تباع بسعر التكلفة " (١) .

أسماء أخرى للماسونية : بعد إنكشاف الوجه القبيح للماسونية في كثير من الدول ، اتخذت عدة أسماء وأشكال أخرى تعمل خلالها ، مثل " الأليانس " وهو الإتحاد الإسرائيلي العالمي الذي تأسس في فرنسا سنة ١٨٦٠م بهدف تشجيع اليهود على الهجرة إلى أرض فلسطين ، وأندية " الروتاري " التي أسسها المحامي " بول هاريس " مع مجموعة من الماسونيين سنة ١٩٠٥م في شيكاغو ، وانتشرت حتى سنة ١٩٦٨ في ١٤٧ دولة ، وبعض هذه الأندية قصرت عضويتها على الماسون فقط ، وأندية " الليونز " التي أنشأها محام أيضاً في مدينة شيكاغو سنة ١٩١٧م ، وبلغ عدد أعضائها حتى سنة ١٩٩٤م نحو مليون ونصف شخص

(١) د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٨٦ ، ٨٧

يتبعون أربعة آلاف ناد في أنحاء مختلفة من العالم ، ومنها في مصر عشرة أندية للرجال وخمسة للسيدات وإثنان للأشبال ، وكانت هذه الأندية قد أغلقت سنة ١٩٦٢م وأعيد فتحها سنة ١٩٧٥م . وتعمل الماسونية أيضاً من خلال جماعة " بناي بريث " أي أبناء العهد التي أسسها يهودي ألماني في هامبورج سنة ١٨٤٣م ، وصار الرئيس أيزنهاور عضواً مؤازراً لها ، ونشطت هذه الجماعة في الدفاع عن حقوق اليهود وإغاثتهم من الكوارث التي يتعرضون لها ، وبعد قيام دولة إسرائيل قدمت لها المساعدات الطبية والملابس والمعدات ٠٠٠ إلخ (راجع د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٦١ - ٦٧) .

ويذكر الدكتور أحمد شلبي في كتابه " اليهودية ٠٠ مقارنة الأديان " أن أندية الروتاري هي صورة من صور الماسونية التي تدعو لرفض الحماس الديني والوطني ولذلك جاء شعارهم " الأديان تفرقنا ، والروتاري يجمعنا " وتتفق أندية الروتاري مع الماسونية في أن أبوابها ليست مفتوحة للجميع ، إنما تسعى لضم مشاهير المجتمع ، وإن كان ظاهرها الإهتمام بالشئون الإجتماعية والإقتصادية والثقافية للمجتمع وإلقاء المحاضرات والخطب ، ولكن هدفها الخفي هو إدماج اليهود بالمجتمع بإسم الإخاء والود .

وقد أصدرت لجنة الفتوى بالأزهر بياناً نُشر في الصحف المصرية يهاجم ويفضح أندية " الروتاري " و " الليونز " التي تسعى للقضاء على الأديان ، وتشجع على الفوضى الأخلاقية . كما كتبت الصحفية " صافيناز كاظم " مقالاً تناشد كل المواطنين الشرفاء بالإستقالة من هذه النوادي المشبوهة ، فإن الكثيرين من أعضائها حسني النية ، ولكنهم إغثروا بالواجهات البراقة والشعارات الطنانة لهذه الأندية .

ثالثاً : فئات وطرق ودرجات الماسونية

يمكن تقسيم الماسون إلى ثلاث فئات ، فالفئة الأولى تشمل السادة الموجهين الذين يرسمون السياسات ويخططون للمستقبل ، وأكثرهم من اليهود ، والفئة الثانية تشمل الإنتهازيون الذين يعرفون أهداف الماسونية ويقبلونها بسبب أطماعهم الشخصية رغم تعارضها مع الإيمان والإنسانية والوطنية . أما الفئة الثالثة وهي الفئة العريضة وهي تشمل الذين يجهلون تماماً أهداف الماسونية الخفية .

وللماسونية عدة طرق منها طريقة "مفيس" التي ادعى أتباعها الذين أتوا إلى مصر أن الحضارة الفرعونية قد سحرتهم ومالت قلوبهم رهبة وجلالاً ، ولذلك إستخدموا رموز هذه الحضارة ، وفي سنة ١٧٨٤م أنشئ أول محفل ماسوني في باريس على الطريقة الفرعونية المصرية ، ودعوا طقس المكرّسين والعاملين طقس "مصريم" ، وأنشأوا محفلاً ماسونياً تحت إسم قداسة الأهرام ، ونادى محفل لونيوار سنة ١٨٤٢ م بضرورة العودة للحضارة المصرية القديمة ، وقالوا أن طريقة مفيس " مؤسسة على ذكريات عزيزة لمصر القديمة الخالدة ، وأن في إحيائها إحياء للتاريخ المصري المجيد ، وفي تثبيتها تثبيت للقومية المصرية ، وأنها تقم قلب المصري فخراً بأمته وتحيي في نفسه شعوره بالعزة بأصله ، وأنها خير أداة للتربية الوطنية المصرية الصحيحة " (١) . وإستطاعت هذه الطريقة جذب عدداً كبيراً من محبي الحضارة الفرعونية في مصر والخارج .

وهناك الطريقة الأسكتلندية القديمة التي كانت متبعة في الشرق الأوسط حتى سنة ١٩٦٠م حيث تقسم الماسونية إلى ثلاثة وثلاثين درجة تضم الأقسام الآتية :

(١) الأستاذ رشدي السيسي – مجلة الكرازة ١٩٧٥/٢/٢١م

١- الماسونية الزرقاء أو الرمزية : وتشمل الثلاث درجات الأولى ، فأولاً " المبتدئ " Apprentice ، وثانياً " الشغال " Fellow of Graft ، وثالثاً " الأستاذ " Master Mason .

٢- الماسونية الحمراء أو الفرسان : وتشمل الدرجات الخمسة عشر من رقم ٤ إلى رقم ١٨ ، والبعض يدعو الدرجة الثانية عشر بالعقد الملكي .

٣- الماسونية السوداء أو الفلسفية : وتشمل الأثنى عشر درجة التالية من ١٩ - ٣٠ .

٤- الماسونية البيضاء أو الإدارية : وتشمل الدرجات الثلاث الأخيرة من ٣١ - ٣٣ .

وكل درجة من الدرجات السابقة الثلاثة والثلاثين لها دراستها ، وكلمة السر الخاصة بها ، فكلما ترقى الماسوني في الدرجات كلما عرف عدد أكبر من كلمات السر ، وكلما حصل على رتب أعلى ونياشين أقيم ، فهناك الرتب الفخرية التي تنتهي جميعها بصفة " أعظم " وهذا يعكس روح الكبرياء التي نفشت في الماسونية ، فهناك " أستاذ أعظم فخري " ، وأيضاً " منبه أول أعظم فخري " ، و " خبير أعظم فخري " ، و " حامل سيف أعظم فخري " ، و " حامل علم أعظم فخري " ، و " حامل كتاب أعظم فخري " ، و " موسيقي أعظم فخري " ، و " مهندس أعظم فخري " ، و " مدير أعظم فخري " ، و " خازن أعظم فخري " ، و " حارس أعظم فخري " ، ومن الألقاب الماسونية : الكلي الإحترام ، والفائق الإحترام ، والرئيس المحترم ، والأخ الشغال ، والأخ المبتدئ ، ومن النياشين الماسونية : النيشان الماسي الذي يُمنح لرؤساء الدول والحكومات ومن يحمل لقب " حامي أعظم للماسونية " وهناك النيشان الذهبي من الدرجة الأولى ، والثانية ، والثالثة ، وكل نيشان له شريط من الحرير الأخضر للخدمات العامة ، ومن الحرير الأحمر للخدمات الماسونية ، ومن الحرير الأزرق للتبرع المالي ، ومن الحرير الذهبي للخدمات الثقافية ، والمحافل الأسكتلندية مثلها مثل المحافل الألمانية التي ترفض

قبول اليهود في عضويتها ، وكذلك ترفض المحافل الأمريكية قبول الزنوج في عضويتها ، وهذا يوضح لنا عنصرية بعض المحافل .

وذكرت دائرة المعارف البريطانية أن درجات الماسونية الثلاث والثلاثين تقسم إلى ثلاثة أقسام هي :

١- المحفل الأزرق : ويشمل الثلاث درجات الأولى . ويمثل الماسونية الزرقاء .

٢- طقس يورك : ويشمل العشر درجات التالية من الرابعة حتى الثالثة عشر .

٣- الطقس الأسكتلندي : ويشمل العشرين درجة التالية من ١٤ - ٣٣ (راجع رأفت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٥٧) .

ويذكر الدكتور أحمد شلبي الأستاذ السابق بكلية دار العلوم جامعة القاهرة في كتابه " اليهودية .. مقارنة الأديان " أن مراتب الماسونية ثلاث هي :

١- الماسونية الرمزية : ويدخل فيها أتباع الديانات المختلفة ، وهم يباشرون طقوس الماسونية دون أن يفهموا مغزاها ، ويظل العضو قائماً بالمبادئ الظاهرية من الحرية والمساواة والإخاء ، وأيضاً سعيداً بما يناله من عون من الأعضاء الآخرين ، وداخل هذا القسم ثلاث وثلاثون درجة يترقى فيها العضو بناء على إخلاصه وإقتناعه بالماسونية وتعاليمها .

٢- الماسونية الملوكية : وأكثر أعضائها من اليهود ، ويطلق عليهم الرفقاء ، ولا يسمح لشخص غير يهودي بالدخول فيها إلا إذا كان قد جاز الماسونية الرمزية بدرجاتها .

٣- الماسونية الكونية : وجميع أعضائها من اليهود ، ويطلق عليهم الحكماء ، ورئيسهم يدعونه " الحكيم الأعظم " ويعتبر هو مصدر السلطات لجميع المحافل الماسونية .

وجاء عن فرق الماسونية المختلفة في مجلة الشباب عدد ٢٣٧ شهر أبريل ١٩٩٧م مايلي " تُقسّم الماسونية من حيث التنظيم إلى ثلاث فرق ، الأولى : الماسونية الرمزية العامة وهي ذات ٣٣ درجة بمعنى أن العضو يبدأ بالدرجة الأولى ويحوز لقب " الأخ " ويظل يترقى حتى الدرجة الثالثة والثلاثين فيحصل على لقب " الأستاذ الأعظم " وقد سميت هذه الفرقة بالرمزية لإستخدام الرموز في جميع طقوسها ، وسميت العامة لأنها مفتوحة للجميع على إختلاف شعوبهم ودياناتهم . أما الفرقة الثانية فهي " الماسونية الملوكية " أو " العقد الملكي " وهي رتبة أعلى من عضوية المنظمة تقتصر على الخاصة (وفي رواية أنهم جميعاً من اليهود) من الحائزين على درجة ٣٣ الرمزية من قبل وأدوا خدمات جليلة ، وهؤلاء يحملون لقب " رفيق " لهذا قيل أن هناك صلة بين الماسونية والشيوعية في أول عهدها ، والفرقة الثالثة هي " الماسونية الكونية " وهي مرتبة غارقة في الإبهام والغموض حتى لا يعرف لمباشرة نشاطها مقر ، ولا لنظامها تقاليد معروفة ، وأعضاؤها يمثلون رؤساء المحافل في الماسونية الملوكية .

ويقول د . إبراهيم عباس عن الفرقتين الثانية والثالثة " ٢ - المرتبة الثانية (الماسونية الملوكية) أهداف هذه المرتبة تدور حول إحترام اليهودية ، وتقديسها ، وإعادة بناء الهيكل ، وإمتلاك اليهود لفلسطين وجعلها وطنهم القومي . وأكثر أعضائها من اليهود ، ويُطلق عليهم الرفقاء (جمع رفيق) ولا يسمح لغير اليهود بالدخول فيها إلا لمن وصل إلى أرقى درجة في المرتبة الأولى . ٣ - أما المرتبة الثالثة (الماسونية الكونية) فلا يصل إليها إلا الضالعون في اليهودية ، ومهمة أعضاء هذه المرتبة ، إدارة كل حركة من حركات الهدم والتخريب والفوضى السياسية والاجتماعية بشتى الطرق والوسائل في مختلف بقاع الأرض ، ويُقال بأن أعضاء هذه المرتبة وعددهم اثني عشر عضواً وهم الذين صاغوا " بروتوكلات حكماء صهيون " (١) .

(١) الماسونية تحت المجهر ص ١٤

رابعاً : طقس إفتتاح المحفل الماسوني

يحق لكل سبعة ماسونيين تشكيل محفلاً ماسونياً يمكن أن يصل أعضائه إلى خمسين عضواً ، ويعقد المحفل إجتماعاً دورياً كل خمسة عشر يوماً ، حيث يرتدي الأعضاء ثوباً أسود طويلاً أو بزة قاتمة اللون ، ويضعون في أيديهم قفازات بيضاء ، ويزينون صدورهم بشريط عريض ، ويربطون على صدورهم مآزر صغيرة ، وللماسونيين طقس غريب في إفتتاح المحفل الخاص بهم وإغلاقه ، وهم يركزون في تصرفاتهم على العدد ثلاثة مثلما ركزوا في شعارهم على نفس العدد (الحرية والمساواة والأخوة) ويمكن عرض جانب بسيط من هذا الطقس . . فعند إفتتاح المحفل من الدرجة الأولى يكون هناك ثلاثة أشخاص وهم الرئيس المحترم ، والمنبه الأول ، والمنبه الثاني ، بالإضافة إلى الحارس الداخلي والحارس الخارجي ، ويتناوبون الطرقات مع الأسئلة والأجوبة ، وفي كل مرة يسبق السؤال أو الإجابة ثلاث طرقات ، فمثلاً يبدأ الرئيس المحترم بالطرقات الثلاث قائلاً : أيها الأخوان ساعدوني على فتح المحفل .

فيقف الجميع ، ويوجه الرئيس سؤال للمنبه الثاني : ياأخي المنبه الثاني . . ما هو أول واجب على كل بناء حر ؟

المنبه الثاني : أن يشاهد المحفل مغلقاً منيعاً .

الرئيس : تحقق من ذلك ياأخي .

فينادي المنبه الثاني الحارس الداخلي طالباً منه التحقق من أن المحفل مغلق منيع ، فيدق الحارس الداخلي باب الهيكل من الداخل ثلاث طرقات ، ويجيبه الحارس الخارجي بثلاث طرقات وهلم جرا . .

ثم يسأل رئيس المحفل المنبه الأول : ياأخي المنبه الأول . . ما هو ثاني واجب في المحفل ؟

المنبه الأول : أن نتحقق من أنه لا يوجد إلا البنائون الأحرار .

فيسأل الرئيس المنبه الثاني : أين مكان الحارس الخارجي ؟

المنبه الثاني : خارج باب المحفل .

الرئيس : وما هي واجباته ؟

المنبه الثاني : أن يرد بسيفه كل متطفل وخائن للبنائيين الأحرار ، وأن يتحقق أن الطلاب مُجهزون حسب الأصول المتبعة .

ثم يسأل رئيس المحفل المنبه الأول : أين مكان الرئيس المحترم ؟

المنبه الأول : في الشرق ، لأنه لما كانت الشمس تطلع من الشرق فتضئ النهار لذلك كان مكان الرئيس المحترم في الشرق ليضئ المحفل ويعلم الأخوان طريقة البنائيين الأحرار .

وأخيراً يعلن الرئيس المحترم إفتتاح المحفل باسم مهندس الكون الأعظم ، ويدق بمطرقته ثلاث طرقات ، فيرد عليه بالتوالي بطرقات مماثلة المنبه الثاني ثم المنبه الأول ثم الحرس الداخلي وأخيراً الحرس الخارجي ، والذي يريد أن يدخل إلى الهيكل يخطو ثلاث خطوات منتظمة ، ويعطي لرئيس الجلسة ثلاث إشارات مختلفة ، وبعد إنتهاء الجلسة هناك طقس مماثل لإنتهائها .

خامساً : طقس الإنضمام للماسونية

يقول نيافة المتنيح الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمي " والمعروف عن الماسونية أنها ليست مفتوحة لكل من يرغب في عضويتها ، فإذا أراد أحد أن ينضم إليها لابد أن يذكره واحد أو أكثر من واحد من أعضاء المنظمة ، ويظل تحت الفحص لمدة عام يتحرون عنه ويتثبتون من أهليته للإنضمام إليهم ، ومن أخلاقياته ومن أمانته وإتزانه ، وقدرته على الكتمان للأسرار . . وفي يوم معين يجتمعون ويعلنون أن من يوافق على قبوله عضواً في محفلهم يضع في وعاء إنتخابه بلية (Bile) أي كرية - كرة صغيرة - بيضاء ومن لا يوافق لنقيصة يعلمها عنه يضع في الوعاء بلية سوداء . أما من لا يعرف عنه شيئاً فيضع بلية

حمراء ٠٠ وعند فحص الوعاء ، إذا وجدوا بلية واحدة سوداء رفضوا قبوله في عضويتهم ، أو أرجأوا قبوله لسنة أخرى " (١)

يعتقد الماسونيون أن أي إنسان غريب عنهم يعيش في أوهام وأضاليل ، فإذا أراد الإنضمام إليهم يجب تجريد عقله من هذه الأوهام ، وشفاء إرادته من التردد ، فإذا ما قومت الماسونية عقل المبتدئ وطوعت إرادته عندئذ ينتقل من الدرجة الأولى " المبتدئ " إلى الدرجة الثانية " الشغال " ، وعند ترقية الماسوني من درجة الشغال إلى درجة " الأستاذ " فإنه تجرى له طقوس بطريقة معينة فيها إمتهان غير مباشر لقيامة السيد المسيح ، وعند الترقية إلى الدرجة الثانية عشر يقيمون طقساً يشبه حفل العشاء الأخير الذي صنعه السيد المسيح مع تلاميذه ثم يحولونه إلى حفل غير كريم ، أما عن طقس الإنسان المبتدئ فهو طقس مزعج ويجرى كالآتي:

١- يتقدم الأجنبي الجاهل الذي يعيش في الظلام بطلب إنضمام للجماعة الماسونية ، وعند الموافقة على الطلب يُحدد له موعد لتكريسه ، وعندما يدخل المحفل يسمع من يقول من داخل الهيكل " طالب فقير في حالة الظلام ، تم الإقتراع والمصادقة على طلبه في محفل منتظم ، أتى الآن بمحض رغبته وإختياره ، متهيناً على مقتضى النظام ، يسأل المكاشفة بأسرار وفضائل علوم البنائين الأحرار " (٢).

٢- يخلع الشخص المبتدئ الجاكت الذي يرتديه ورباط العنق ، ويترك كل ما معه من نقود علامة على دخوله للجماعة فقيراً . ثم يخلع فردة حذاءه اليمين ويلبس بدلاً منها فردة شبشب ، ويطوي رجل بنطلونه الشمال حتى الركبة ويفتح قميصه كاشفاً عن صدره ناحية اليسار جهة القلب ، ويتم تعصيب عينيه دلالة على

(١) جريدة وطني في ١٩/١٠/١٩٨٦م .
(٢) الأستاذ رشدي السيسي - مجلة للكراسة في ١٤/٢/١٩٧٥

أنه كان يعيش في ظلام ، ويوضع حول رقبته جلدة أو سلسلة لكي يُجر منها كالدابة علامة الطاعة العمياء .

٣- يُجر هذا الشخص إلى قاعة المحفل الماسوني ، ويشهر النحارس خنجراً مدبباً نحو قلبه علامة على إستعداداته لقبول الموت من أجل الجماعة ، وفي رحلة سحبه إلى المحفل يوهمونه بأنهم يجتازون به في كهوف مظلمة ذات دهاليز متعرجة طويلة ، ويصعدون به إلى مرتفعات ، ويخوضون به في المياه ، وفي كل هذا يسمع أصوات مخيفة مثل قعقة السيوف ، وفحيح الأفاعي ، وإندلاع السنة النار . . . إلخ .

٤- ثم يُقاد هذا الشخص إلى رئيس المحفل فيركع أمامه ، ويجيب على أسئلته الطقسية ، ويأخذ القسم الخاص بالحفاظ على سرية الجماعة ، وأنه إذا أفشى سراً من أسرار الجماعة فإنه يستحق العقوبات المنصوص عليها ، ومن بنود هذا القسم :

" ١- أقسم قسماً حقاً بإرادتي وإختياري ، وأنا بين يدي الله مهندس الكون الأعظم ، وفي حضرة هذا المحفل الموقر المنتظم ، محفل البنائين الأحرار المقبولين ، أن أكتُم وأصوت جميع الأسرار والرموز الخاصة بالبنائين الأحرار التي ستعلن إلى الآن وفيما بعد .

٢- أتعهد بألا أكتب هذه الأسرار ، ولا أطبعها ، ولا أنقشها ، ولا أدل على أي شئ منها ، وأن أمنع ما أستطعت من يحاول فعل ذلك .

فيقول له رئيس المحفل : بما أنك أقسمت اليمين فأخبرك أن للبنائية الحرة درجات ، وأن لكل درجة أسرار يكشفها الرئيس للأخ على قدر إستحقاقه وأهليته ، وسأطلعك الآن على أسرار هذه الدرجة وإشاراتها ، وهي التي يتعارف بها البنائون الأحرار ، ويتميزون بها عن سواهم .

ألفظ نظرك ، أيها الأخ ، إلى ضرورة كتمان السر مع الطاعة والإخلاص ، فكتمان السر جزء لا يتجزأ من القسم العظيم الذي أقسمته عند

دخولك ، وهو أن تحرص على الأسرار التي تعلمتها والتي ستتعلمها ، وأن تكون حذراً فلا تقع في أي خطأ بهذا الصدد " (١)

٥- تُرفع العصاية عن عيني العضو ، وتترزع السلسلة عن عنقه ، فقد أصبح عضواً مبتدئاً في الجماعة الماسونية ، ويشعر بنور الماسونية يتبلج أمامه ، ويُعرفونه بطريقة المصافحة الخاصة بالجماعة.

٦- يمنحون العضو شريط قياس طوله ٢٤ بوصة رمز للأربعة والعشرين ساعة في اليوم لتكريسها للعمل الماسوني ، ومطرقة دلالة على قوة الضمير ، وأزميل دلالة على فوائد التعليم.

ثم يلقي الأستاذ الأكبر على العضو الجديد خطاباً يشمل قصة حياة مؤسس الماسونية وهو " حيرام " الذي إستعان به سليمان الملك في أعمال النحاس الخاصة بالهيكل كما هي واردة في العهد القديم " وأرسل الملك سليمان وأخذ حيرام من صور . وهو ابن امرأة أرملة من سبط نفتالي وابوه رجل صوري نحاس (يعمل في أشغال النحاس) وكان مثلاً حكمة وفهماً ومعرفة لعمل كل عمل في النحاس . فأتى إلى الملك سليمان وعمل كل عمله . وصوّر العمودين من نحاس . . . " (١ مل ٧ : ١٣ - ٥١) وبعد هذا يحثون العضو الجديد على طاعة قوانين الماسونية طاعة عمياء حتى لو كانت ضد مصالح البلاد العليا .

ويقول د . نيكسون A. C. Dixon راعي كنيسة مودي في شيكاغو " إنني أخجل أن أصف حفل دخول عضو جديد للماسونيين ، أحسست إنني فقدت كثيراً من سلطاني وتأثيري لتعرضي للمعاملة المهينة في حفل التكريس ، ربما يتقبل إجراءاتها طفل لكي يعبت ويلعب ويمرح ، ولكن بالنسبة لدخول رجل بالغ فهذا يُحقره ويُهينه ، أنه لأمر مذل ومخزٍ حقاً أن يقوم بهذه التصرفات بجانب الأقسام المرعية التي يؤديها " (٢).

(١) الأستاذ رشدي السيسي - مجلة للكراسة ١٤/٢/١٩٧٥م

(٢) رلفت نكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٧٢ ، ١٧٣

سادساً : إرتباط الماسونية بالصهيونية

في الوقت الذي أنكرت فيه الماسونية إرتباطها بالأديان فأنها أخذت من الأديان ، ولاسيما من اليهودية ، فمثلا كل محفل ماسوني يرتكز على ثلاثة أعمدة وهي الحكمة والقوة والجمال ، ويأخذ شكل المحفل شكل القبة الزرقاء ، وفي مدخل المحفل يوجد عمودا الجمال والقوة ، فعمود الجمال يدعى " ياكين " ويُنقش عليه حرف " G " وهو الحرف الأول من جاكبه ، والآخر عمود القوة ويدعى " بوعز " ويُنقش عليه حرف " B " والعمودان أحدهما أحمر والآخر أبيض وهما يرمزان للشمس والقمر ، وتسمية العمودان بياكين وبوعز مأخوذة من العهد القديم .

ومن ضمن دراسات الدرجة الثانية من الثلاث والثلاثين درجة دراسة خاصة عن مواصفات ياكين وبوعز كما وردا في العهد القديم (امل ٧ : ١٥ - ٢٢) دون ذكر أسميهما صراحة ، ولعلمهم يعتبرون الأسمين من كلمات السر ، كما يضيفون لمواصفات العمودين مايلي " فوقهما كرتان مخطوط على أحدهما المناطق الأرضية وعلى الثانية الأجرام السماوية ، للتدليل بذلك على أن الماسونية عالمية " ويذكرون ضمن دراسات هذه الدرجة الثانية أيضاً قصة إنتصار يفتاح الجلعادي على رجال أفرايم ، ومحاولة رجال أفرايم الهرب ، فكان رجال يفتاح يوقفون كل واحد منهم ويسألونه إن كان أفرايمي فإن أنكر يطلبون منه أن ينطق كلمة " شبولت " فإن قال " شبولت " كما هو متعود فأنهم يذبحونه على مخاوض الأردن (قض ١٢) فأخذ الماسونيون كلمة " شبولت " ككلمة سر تميز الأخ " الشغال " عن غيره ويقولون " ولما كانت كلمة (٠٠٠) قد أستخدمت للتمييز بين الصديق والعدو فقد أخذها الملك سليمان بعندئذ كلمة للمرور لمحفل الشغالين البنائين الأحرار ، أو ليمنع غير الحائز على درجة الشغال من صعود السلم الحزوني الموصل إلى القاعة الوسطى " (١) .

(١) الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة ١٤/٣/١٩٧٥م

كما أخذوا من اليهودية بعض الرموز مثل " الحية " رمزاً للحية النحاسية التي أقامها موسى في البرية كوسيلة شفاء من سم الحيات المحرقة ، و " السيف " رمزاً لسيف نحميا الذي كان مع رجاله ، فبيد كانوا يبنون أسوار أورشليم وبالأخرى يحملون السيف ، و " الرأس " إشارة لرأس جليات التي قطعها داود ، و رأس أليافنا التي قطعتها يهوديت ، و " الأنوار السبعة " إشارة للمنارة الذهبية ذات السبع السبعة ، وأيضاً إشارة للسنين السبع التي بنى فيها سليمان الهيكل ، و " المطرقة " إشارة للمطرقة التي استخدمها اليهود في دق المسامير في جسد المسيح ، و " الحجر الخام " إشارة للإنسان الأممي الذي لم تصقله الشريعة اليهودية ، و " الحجر المصقول " إشارة للإنسان اليهودي ، و " النجمة " إشارة للنجمة السداسية رمز دولة إسرائيل ، وتتكون النجمة الماسونية من مثلثين أحدهما أبيض يرمز للألوهية والقداسة والقوى الروحية ، والمثلث الآخر أسود رمزاً للقوة الأرضية والبشر والعدم ، وكل من المثلثين متساوي الأضلاع ، وفي وسطه عين ترمز للعين الإلهية ، وعلى كلٍ فإن المثلث في الماسونية يرمز للحرية والمساواة والأخوة ، كما يرمز للحكمة والقوة والجمال ، وأيضاً يرمز للولادة والموت والحياة ، ويطلق الماسونيون على محفلهم " الهيكل " .

وقد أوضح الحاخام الدكتور " إسحاق دايز " أن الماسونية في الظاهر تبدو وكأنها جمعية أدبية تخدم الإنسانية وتُورّ الأذهان وتدعو إلى الحرية والمساواة والإخاء، ولكن في حقيقتها هي مؤسسة يهودية ، والدليل على ذلك أن هناك أربعة يهود من مؤسسي المحفل الأمريكي سنة ١٧٣٤م والذي أسس المحفل الإنجليزي سنة ١٧٩٣م كان يهودياً ، ووصل اليهودي الفرنسي السياسي " أدولف كريميه " سنة ١٨٦٩م إلى درجة البناء الأعظم .

كما إرتبطت الماسونية بالصهيونية إرتباطاً شديداً فقد جاء في مجلة الشرق الصادرة بلبان العدد ١٢ للسنة ١٢ ص ٩٣٩ " إن مبادئ (الماسونية) الأساسية

هي مناوأة يسوع ورجاله ، وبعدهم محمد ورجاله ، والإحتفاظ بالدين اليهودي دون
سواه " (١) ويقول الأستاذ على السعدي في كتابه " أضواء على الصهيونية " أن
هناك أمور كثيرة تتفق فيها الماسونية مع الصهيونية منها :

" ١- أن كل منها يرسم في الظلام ويخطط في السر ويعمل وراء الستار ويراقب
في الخفاء كما هي عادة المجرمين الذين يفكرون في الجريمة وينفذونها في السر .
٢- أن الماسونية والصهيونية وليدة شرعية لليهودية تستمد منها أصولها في
التلمود ، وتنفذ تعليماته ، وتعمل لها في السر والخفاء .

" ٣- تتفق الماسونية مع الصهيونية في عداة كل منهما للأديان غير اليهودية ، يجب
التذكر هنا إلى أن مُنظم الماسونية الحديثة الأول - جيمس أندرسون - كان يهودياً
.. وفي سنة ١٧٩٣م أسس يهود لندن محفلاً ماسونياً أطلقوا عليه " محفل
إسرائيل " وقد حاول اليهود منذ ذلك الوقت إعادة النظر في تعاليم الماسونية
ورموزها وغيروا فيها لتناسب الجو البروتستانتي في بريطانيا والولايات المتحدة
.. ويعترف مُحَرَّر مادة " الماسونية " في دائرة المعارف اليهودية مفاخراً ، بأن
اليهود هم أول من أدخلوا الماسونية إلى الولايات المتحدة الأمريكية .. " (٣)

وفي فلسطين تم إنشاء أول محفل ماسوني " محفل سليمان " وهو تابع
لمحفل شرق كندا ، وكانت لغته الإنجليزية ، وأدير بأصابع صهيونية ، وفي
الثلاثينات من القرن العشرين كان هناك ١٩ محفلاً ماسونياً في فلسطين يتبعون
المحفل الأكبر المصري ، وبلغت نسبة اليهود في هذه المحافل ٨٥ % . وزاد عدد
المحافل حتى وصل سنة ١٩٧٠ إلى ٦٤ محفلاً تحت رئاسة المحفل الأكبر الذي
أنشئ سنة ١٩٥٣م ، ولا ننسى أنه أثناء قيام ثورة فلسطين سنة ١٩٣٦م وجه
المحفل الماسوني الوطني المصري الأكبر النداء التالي إلى أهل فلسطين " يا أهل
فلسطين تذكروا أن اليهود هم أخوتكم ، وأبناء عمومكم ، قد ركبوا من الغربة ،

(١) رافت زكي - المذاهب للمنحرفة ج ١ ص ١٩٩
(٢) د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٣٨ - ٤٠

فأفلحوا ونجحوا ثم هم اليوم يطمحون للرجوع إليكم لفائدة وعظمة الوطن المشترك العام بما أحرزوه من مال ، وما أكتسبوا من خبرة وعرفان . . إن العربي والعبري غصنان من شجرة إبراهيم ، أبواهما اسحاق وإسماعيل ، متى وضع أحدهما يده في يد الآخر أتفقا جميعاً بما لديهما من الوسائل المختلفة ، وكان في تعاونهما الخير ، وكمال البركة بإذن الله " (١) .

وفي سنة ١٨٩٧ اجتمع مؤتمر بال بسويسرا وضم ثلثمائة من أكبر الحاخامات والأطباء والمحامين ورجال المال والإقتصاد وجميعهم من اليهود برئاسة زعيمهم " تيودور هرتزل " فجرت مناقشات ودراسات لوضع خطة سرية مرعبة للسيطرة على سياسة العالم كله شرقاً وغرباً باسم " بروتوكولات حكماء صهيون " وضربوا عليها بسياج كثيف من السرية والكتمان ، ولكن في أحد المحافل الماسونية السرية الفرنسية استطاعت سيدة فرنسية أثناء إجتماعها بزعيم من أكبر زعماء الماسونية أن تختلس بعض الوثائق السرية وتهربها ، وإذ هي بروتوكولات حكماء صهيون ، وأهتز الكيان الصهيوني في العالم كله محاولاً إسترجاع هذه النسخة المفقودة دون جدوى ، ووصلت النسخة إلى أحد زعماء روسيا الشرقية وهو " اليكسي نيقولا فيتش " فذعر منها ، وسلمها لصديقه العالم الروسي " سيرجي نيلوس " الذي قام بطبعتها سنة ١٩٠٢م ، ولكن اليهود ألنقطوا جميع النسخ من الأسواق وتخلصوا منها ، فقام سيرجي نيلوس بطبعتها للمرة الثانية سنة ١٩٠٥م ، وللمرة الثالثة سنة ١٩١١م ، وفي كل مرة كان اليهود يجمعونها من الأسواق ، ولكن المتحف البريطاني أحتفظ بنسخة منها في ١٠/٨/١٩٠٦م .

وفي سنة ١٩١٧م عندما طبع " سيرجي نيلوس " بروتوكولات حكماء صهيون للمرة الرابعة قام المكتب السياسي بروسيا بمصادرتها . ومع هذا فإنه نتيجة تسرب هذه البروتوكولات إلى بعض الدول ، وفزع الزعماء والحكام لما

(١) د . إبراهيم فولد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٤٨ ، ٤٩

فيها ، قاموا بحملة إضطهاد شعواء ضد يهود العالم ، وحدثت مذابح كثيرة حتى أنه في إحدى المذابح الروسية قُتل نحو إحدى عشر ألف يهودياً ، وظل هذا الإضطهاد في روسيا حتى قيام الثورة الشيوعية سنة ١٩١٧م فكان هناك أربعة رجال يهود من سبعة رجال بالمكتب السياسي وهم تروتسكي ، وكاتينيف ، وسوكولنكوف ، وزينونيف ، وكان على رأس المكتب السياسي " لينين " الذي كان متزوجاً بيهودية . كما كان لليهود تواجد كبير في مجلس الثورة والحرب فبلغ عددهم ستة أشخاص من إجمالي خمسة عشر شخصاً ، وكما إن مجلس الثورة الذي تولى الحكم بعد نجاح الثورة الشيوعية كان به ٤٦٩ شخصاً يهودياً من إجمالي ٥٦٥ شخصاً ، وظل لليهود تواجد في كراسي الحكم في روسيا حتى عهد " ستالين " حيث تضاعل عددهم ثم إنعدم .

وعندما قامت الثورة الشيوعية في روسيا سنة ١٩١٧ أرسلت جريدة " المورننج بوست " أحد كبار مراسليها وهو " فيكتور مارسدن " إلى روسيا لنقل أخبار الثورة البلشفية ، وقبل سفره طالع بعض الكتب الروسية في المتحف البريطاني ومنها " بروتوكولات حكماء صهيون " فهاله الأمر ، وظل فيكتور ينقل أحداث روسيا بصورة حيّة ، فقبض عليه الروس ووضعوه في سجن بيتر - بول ، وكان يتوقع يوماً فيوماً صدور الحكم بإعدامه ولكنهم عفوا عنه ، وعاد إلى إنجلترا بجسد عليل ، ولكن بسبب عناية زوجته الروسية وأصدقائه المخلصين إستعاد صحته ، وكان أول عمل قام به هو ترجمة بروتوكولات حكماء صهيون إلى الإنجليزية وطبعها في سنة ١٩٢١ خمس مرات ، وفي كل مرة تختفي جميع النسخ من الأسواق بأيدي يهودية ، ومرض مرضاً قصيراً ومات في ظروف غامضة (راجع بروتوكولات حكماء صهيون - طبعة مكتبة السائح ببيروت سنة ٢٠٠٠م ص ٤٣ - ٤٨) أما " ستيفن نايت " فقد أصدر كتابه " الأخوة " The Brotherhood وقد استقى المعلومات من بعض الأعضاء الماسونيين وكان معظمهم من رجال الشرطة البريطانية ، وصرّح بأن رجال المخابرات السوفيتية قد

نجحوا في التسلل إلى شبكة المحفل الماسوني البريطاني وفي شهر يوليو ١٩٨٥م مات ستيفن عن عمر نحو ثلاثة وثلاثين عاماً في ظروف غامضة (د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٩ ، ١٠) .

سابعاً : إرتباط الماسونية بالثورة الفرنسية

كان الكاتب الفرنسي الساخر " فولتير " من الكتاب الملحدون الماسونيين الذين ألهبوا نار الثورة الفرنسية ضد الكنيسة والملكية ، ويسبب هؤلاء الكتاب لم تنشب الثورة في عهد الإنحلال أيام الملك لويس الخامس عشر المستبد ، إنما نشبت في عهد الملك لويس السادس عشر الملتزم والمتدين ، ووزيره المصلح الإقتصادي " نكر " وكانت نتيجة هذه الثورة الدموية إخلاء الكنائس وذبح القسوس والتتكر للخالق ، ورفعت الثورة الفرنسية نفس شعار الماسونية " الحرية والإخاء والمساواة " ، ونصبوا غانية من غانيات باريس " إلهة الحكمة والعقل " وقد اعترف كثير من زعماء الماسونية أنهم كانوا وراء الثورة الفرنسية ، فيقول " سيكار ديروزول " سنة ١٩١٣م " تستطيع الماسونية أن تفتخر بأن الثورة (الفرنسية) من فعلها هي " (١) وقد ظلت فرنسا طيلة قرن كامل تعاني من الفوضى والتقلب في نظام الحكم من الملكية إلى الجمهورية إلى الإمبراطورية إلى الملكية إلى الجمهورية بالإضافة للعمل الذي قامت به المقصلة .

ثامناً : مبادئ الماسونية

من أهم مبادئ الماسونية ما يلي :

١- يعترفون بالكائن الإلهي ، ولكنهم لا يذكرون إسم " الله " على الإطلاق .
إنما يستخدمون إسم " جوته " Goatie وهو إختصار إسم " مهندس الكون الأعظم " The Grand architect وهو الاسم الذي أطلق على " حيرام " ويرون

(١) د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٥٠

أن المهم هو إيمانهم بالكائن الأعظم ، ولا يهم على الإطلاق من يكون هذا الكائن الأعظم ، سواء كان إله المسيحيين ، أو براهما ، أو بوذا ، أو أي قوة كونية أخرى يؤمن بها الإنسان ، فبالإضافة إلى إيمانه وإخلاصه للفكر الماسوني فإنه سيُقبل في الملكوت الأبدي .

٢- الإيمان بتعدد الآلهة ، فالسيد المسيح ليس هو المخلص الوحيد للعالم ، فهو مثله مثل بوذا Buddha ، وفشنو Vishnu ، وبلدر Baldur ، وأوزيريس Osiris ، وأدونيس Adonis ، إلخ .

٣- قبول الأعضاء من جميع الأديان ، فجميع الأديان موحى بها من الله حتى الدين الهندوسي ، والبوذي ، وفي الوقت الذي ينكرون فيه علاقتهم بأي دين ، فإننا رأينا ارتباطهم باليهودية . كما جاء في الوثيقة الماسونية " حقيقة الماسونية العالمية وتاريخها " ما يؤيد ارتباط الماسونية بالأديان كافة ، فجاء فيها " أن لانتقال الماسونية عبر القرون في البلاد متعددة الثقافات والحضارات ، وإتصالها بالفلسفة والعلوم والديانات ، أثر كبير في تطورها ونموها وإقتباس الكثير من الطقوس والرموز والمبادئ ، ويتجمع من هذا كله ثراث إنساني ضخم ، يجمع بين علم مصر الفرعونية وفلسفة اليونان وحكمة الهند والفرس وأدب الأندلس ، وتعاليم أمحوتب وأخناتون والتوراة والإنجيل والقرآن " (١) كما أخذت من المسيحية بعض طقوسها مع تشويهها " فالتكريس " يتم للأخ المتبدئ بصورة مماثلة لتكريس الشماس مع تشويه الصورة كما رأينا من قبل ، و " التثبيت " يتم عند إنشاء محفل فرعي جديد وطقسه قريب من طقس تدشين الكنائس الجديدة ، و " الوليمة " تتممها ماسونية الفرسان كرمز إلى وليمة العشاء الرباني .

(١) الأستاذ رشدي السيسي - مجلة للكراسة في ١٤/٣/١٩٧٥م

٤- إن كانت الماسونية أخذت الأديان وسيلة ، فالحقيقة أنها ضد الأديان كما جاء ذلك على لسان كثير من زعمائها ، فقال لاف أرجي Laf Argy الماسوني الشهير في مدينة " ليبزج " سنة ١٨٦٥م للطلاب الواقدين من دول ألمانيا وأسبانيا وروسيا وإنجلترا وفرنسا " يجب على الإنسان أن يتغلب على الإله ، وأن يعلن الحرب عليه ، وأن يخرق السماوات ويمزقها كالأوراق " (١) .

كما قال لاف أرجي أيضاً " إن الإلحاد من عناوين المفاخر ، فليعيش أولئك الأبطال الذين يناضلون في الصفوف الأولى ، وهم منهمكون في إصلاح الدنيا . . نحن - الماسونيين - أعداء للأديان وعلينا ألا ندخر جهداً في القضاء على مظاهرها . . سنعلنها حرباً شعواء على العدو الحقيقي للبشرية الذي هو الدين ، وسننتصر على العقائد الباطلة وعلى أنصارها . . ولكننا نتخذ الإنسانية غاية لنا من دون الله " ، وجاء في مضابط مؤتمر بلجراد الماسوني سنة ١٩١١م " يجب ألا ننسى بأننا نحن الماسونيين ، أعداء للأديان ، وعلينا أن نال جهداً في القضاء على مظاهرها " (٢) ، وجاء في التقرير الرابع للمؤتمر الصهيوني الأول سنة ١٨٩٧م برئاسة هرتزل تحت عنوان " القضاء على الدين " ما نصه " . . وعلينا أن نؤلب الشعوب حتى تعم الفوضى ، وهذه الفوضى تؤدي لا محالة إلى حكم إستبدادي مطلق ، لا يكون شرعياً ، وبذلك يتيسر لنا توجيهه وإدارته من وراء ستار ، والتصرف فيه عن طريق جمعيتنا السرية التي تعمل في محيط العمال العديدين في غير جلبة أو ضوضاء . . وتظل هذه الجمعية في نشاطها كي تحول دون إكتشاف أمرها ، وبذلك تبقى أهدافها محجوبة ، وينبغي أن يظل الشعب جاهلاً أعمال هذه السلطة ، بعيداً عن دائرتها المركزية . . وعلينا أن نقوض أركان الإيمان الديني وننتزع من العقول الاعتقاد بالله والروح ، وذلك لأن من

(١) د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٨٣

(٢) المرجع السابق ص ٨٣

شأن الدين أن يخدر الشعوب ، ويروضها في الطاعة والإمتثال ، وبهذه الطاعة ينمو الشعب ويرتقي في هدوء وسكينة تحت قيادة رؤسائه ورعاته ، دون تفكير في الثورة والتألب والعصيان ! " (١) .

وقال زعيم الماسونية الفرنسية " إننا نحن الماسون لا يمكننا أن نكف عن الحرب بيننا وبين الأديان ، لأنه لا مناص من ظفرها أو ظفرنا ، ولا بد من موتها أو موتنا ، فالماسون لا يمكن أن يذوقوا طعم الراحة إلا بعد أن يغلقوا جميع المعابد ، ويحولوها إلى هياكل لحرية الفكر وإله العقل " (٢) .

وجاء في تقرير المحفل الماسوني الأكبر سنة ١٩٢٢م ص ١٩٨ " سوف نقوّي حرية الضمير في الأفراد بكل ما أوتينا من طاقة ، ونسعى في أن نعلنها حرباً شعواء على العدو الحقيقي للبشرية الذي هو الدين . ستحل الماسونية محل الأديان وإن محافلها ستقوم مقام دور العبادة " (٣) .

وعندما أُنْتُخِبَ لمي Lemmi سنة ١٨٩٣م رئيساً أعلى للماسونية عوضاً عن ألبرت بويك Albert Boyk الذي مات ، فإنه قام بتعليق صورة السيد المسيح مقلوبة في القصر الماسوني وكتب أسفلها " قبل مغادرتكم هذا المكان أبصقوا في وجه هذا الابلis الخائن " (٤) وقال "كولوفيه" في محفل ممفيس بلندن " إننا إذا سمحنا ليهودي أو مسلم أو كاثوليكي أو بروتستانتي بالدخول في أحد هياكل الماسونية ، فإن ذلك يتم على شرط أن الداخل يتجرد من أضاليله السابقة ، ويجحد خرافاته ، وأوهامه التي خُدع بها في شبابه فيصير رجلاً جديداً " (٥) .

وجاء في نشرة المحل الماسوني الفرنسي سنة ١٩٢٣م " إن رجال الدين يحاولون السيطرة على أمور الدنيا ، ونحن لا نتردد في شن الحرب على كافة

(١) الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة في ١٩٧٥/٣/٢١

(٢) د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٨٢

(٣) رافقت ذكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٦٤

(٤) المرجع السابق ص ١٦٤

(٥) رافقت ذكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٦٨

الأديان لأنها العدو الحقيقي للبشرية . . يجب أن نكفح بجهد أكبر لإدانة القوانين والنظم اللادينية ، إن تمانينا قبل كل شيء هي إبادة الأديان جميعاً " (١) .

ولهذا فقد هاجمت الكنيسة الكاثوليكية الماسونية وحذرت الناس منها ، ففي سنة ١٧٣٨م أصدر البابا كليمنت الثاني عشر أول مرسوم يتعلق بالماسونية وجاء فيه " أفادتنا الأنباء عن تأليف جمعيات سرية تحت اسم " فرماسون " وأسماء أخرى شبيهة بهذا الاسم . ومن خواصها أنها تضم إليها رجالاً من كل الأديان والشيعة ، يرتبطون فيما بينهم بروابط سرية غامضة ، وحسبنا شاهداً على إن اجتماعاتها الخفية هي للشر لا للخير ، وأنها تبغض النور ، إن كان فكرنا في الأضرار الجسيمة التي تنجم عن هذه الجمعيات السرية رأينا منها ما يوجب القلق ، سواء كان لسلامة الممالك أم لخلاص النفوس ، ومن بعد أخذ رأي إخوتنا الكرادلة ، ولعلمنا التام ، وقوة سلطتنا حكمنا بأن هذه المنظمات ، والجماعات المعروفة باسم " الفرماسون " يجب رذلها ونفيها . وبناءً عليه نرذلها ونشجبها بقوة هذا المنشور الذي نريد أن يكون مفعوله مخلداً " (٢) ويقول نيافة المتتبع الأنبا غريغوريوس " تعرضت (الماسونية) لإدانة الكنيسة الكاثوليكية لها ، وقد أصدر باباوات الكنيسة الرومانية الكاثوليكية منشورات بمنعها وحرم كل من ينضم إليها . من ذلك المنشور In Eminenti الذي أصدره البابا أكللنضس الثاني عشر عام ١٧٣٨م ، والمنشور Providas الذي أصدره البابا بنديكت Benedict الرابع عشر في عام ١٧٥١م . ثم المنشور Ecclesiam Jesu Christi الذي أصدره البابا بيوس Pius السابع في عام ١٨١٤ ، ١٨٢١ ، والمنشور Quanta Cura الذي أصدره البابا ليون Leo الثالث عشر في ٢٠ أبريل لسنة ١٨٨٤م . كذلك حرمت الكنائس الأرثوذكسية الشرقية التي تتبع الطقس البيزنطي الماسونية ،

(١) رافت نكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٦٨

(٢) د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٨٤

وهددت من ينضم إليها بالوقوع تحت طائلة الحرم الكنسي . ومع ذلك فهناك من انضم إليها من رجال الدين المسيحيين ، وفي مصر بالذات انضم إليها في وقت ما بعض الكهنة من الأقباط ، وبعض مشاهير القبط من المدنيين ، ومنهم أعضاء في مجالس الكنائس ، ولم يتحدث أحدهم بسوء عن المنظمة " (١) ويرجع ذلك إلى تلون الماسونية بالوسط الذي تنشأ فيه ، فيقول نيافة الأنبا غريغوريوس " على أن الماسونية اتخذت من بعض بلاد أوربا وأمريكا صوراً مختلفة ، فبينما أخذت في بريطانيا العظمى وألمانيا والبلاد التي تتكلم الألمانية ثم في الولايات المتحدة إتجاهاً اجتماعياً إنسانياً عاماً ، حتى إنهم كانوا يتطلبون من الأعضاء المنضمين إليهم الإيمان بالله وعدم معاداة الأديان إلا أنها في بلاد أوربا اللاتينية إتسمت بطابع عدائي ضد الكنيسة وضد الدين بصفة عامة " (٢) ولكن موقف الكنيسة الكاثوليكية تغير سنة ١٩٦٥م عندما أستقبل البابا بولس السادس أعضاء نادي " الروتاري " وباركهم ، ولعل موقف الكنيسة الكاثوليكية هنا ينسجم مع موقفها في تبرئة اليهود من دم المسيح .

٥- تتجه الماسونية إلى تأليه الإنسان عوضاً عن الله ، فجاء في مضابط سنة ١٩١٣م " سوف تتخذ الإنسانية غاية من دون الله . إن الماسونية تتخذ من النفس الإنسانية معبوداتها " (حنا جيرس سنة ١٨٩٥ ص ١٣) (٣) .

٦- ينادي الماسونيون بأن لا أحد يستطيع أن يفهم روح الماسونية إلا إذا دخل الجماعة ، حتى لو قرأ كل الكتب الخاصة بها فلا يدرك روحها ، علاوة على أن الماسونية تحض على تبادل الفائدة والمحبة بين الأعضاء ، فهناك " الحب الأخوي " و " المعونة الأخوية " و " الحق الأخوي " ولكن المحبة في الماسونية قاصرة على الأعضاء الأخوان فهي ليست للأجانب ، وبذلك يتضح أنها محبة أنانية لتبادل

(١) جريدة وطني في ١٩/١٠/١٩٨٦م .

(٢) المرجع السابق ص ٢

(٣) رأفت ذكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٦٤

المصالح الشخصية داخل مجموعة محددة وليست محبة لكل .. كما إن الماسونيين ينظرون لأنفسهم على أنهم الوحيدون الأصحاء العقلاء الحكماء أما العالم كله فهو يغض في الجهل والمرض ، ولذلك فإنهم يسعون لشفاء الناس من أمراضهم وجهلهم ، في البداية بالطرق السلمية ثم بالطرق الجبرية وجاء في كتاب " أخوان الصفاء " لمؤلفه د. جبور عبد النور قصة رمزية توضح هذا المفهوم فيقول " أنهم (الماسونيون) يرمزون لأنفسهم ، كمصلحين للعالم والمجتمع معاً ، بحكيم طبيب دخل مدينة من المدن فرأى جميع أهلها مصابين بمرض ، ولكنهم لا يشعرون به ، ولا ينتبهون إليه لأن المرض يشملهم جميعاً دون إستثناء ، فأدرك أنه إذا كاشفهم بالحقيقية لا يستمعون إليه ، ولا يقبلون نصيحته ، بل ربما ناصبوه العداء ، فاحتال بأن طلب رجلاً مصاباً من فضلائهم ، فأقنعه بتعاطي الدواء ، فشفي مما به ، وأحس براحة في حواسه ، فأتقفا على الإتصال بآخرين ، من ذوي الحكمة لإقناعهم بالإستشفاء ، حتى زاد عدد الأصحاء ، فتفرقوا في المدينة يداوون الناس واحداً بعد واحد في السر ، حتى أبرءوا جماعة كبيرة ، وتعدد أنصارهم فظهروا للناس وكاشفوههم بالمعالجة ، والذين رفضوا العلاج أرغموهم عليه ، وكانوا يلقون الرجل فتأخذ جماعة منهم بيديه ، وجماعة برجلية ، ويدخلون السعوط في أنفه كرهاً ، ويسقونه الدواء جبراً ، حتى شفوا أهل المدينة كلهم .. وواضح أن هذا الرمز يمثل الأسلوب الذي يتبعه الأخوان (الماسونيون) في بث دعوتهم وما يودونه أو ينوونه من مكاشفة الناس عندما يزداد عددهم ويصبحون كثرة في بيئتهم " (١).

٧- ترفض الماسونية ضرورة دم المسيح للتكفير عن الخطايا ، وتنادي بأن الخلاص يتم بالجهود الشخصية والأعمال ، فالإنسان هو مخلص نفسه عن طريق ممارسة الطقوس الماسونية ، وكنوع من التمويه يؤكدون على ضرورة حياة النقاوة والإستقامة .

(١) الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة ١٩٧٥/٣/٧

٨- ترتبط الماسونية بكبير الأبالسة ، وقد عُرِفَت الماسونية في ألمانيا بالنورانية ، وسموا الشيطان " إله النور " زاعمين أن الشيطان هو الذي خلق النور ، ويفخر الأستاذ الأكبر لمحفل " ليسنج " في كتابه عن الماسونية قائلاً " نحن الماسون ننتسب إلى أسرة كبير الأبالسة (لوسيفر) فصليينا هو المثلث ، وهيكلنا هو المحفل " (١) .

٩- ترتبط الماسونية بالإباحية ، فتقول بعض دوائر المعارف تحت مادة " ماسون " إن تعاليم الماسونية محاطة بالسريّة الدائمة ، وتتص في صحيحها على تقديس الجنس والحرية التامة في نشر الإباحية " ويعتبر كتاب " الزواج " لمؤلفه " ليون بلوم " رأس الماسونية الغربية ورئيس وزراء فرنسا ١٩٣٦ - ١٩٤٦ أقذر كتاب جنسي ، وقامت الماسونية بنشره وترجمته إلى عدد كبير من اللغات (د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٦٠ ، ٦١) .

١٠- الماسونية ضد السلام العالمي ، فجاء في التقرير الأول للمؤتمر الصهيوني العالمي سنة ١٨٩٧ " لقد ابتدعنا منذ زمن بعيد ألفاظ : الحرية والإخاء والمساواة ، وألقينا بها في أفواه الشعوب ، التي بهرهم بريقها ، فراحوا يرددونها كاللبغاء ترديداً كريهاً مرذولاً ، دون أن يفتنوا إلى ما أسْتَهْدَفْنَاهُ من ابتداعها ، وهو تقويض أركان المجتمع والقضاء على النوازع الدينية ، فليس ثمة شك أن المساواة معدومة الفطرة ، إذ يتفاوت الناس في عقولهم وأخلاقهم وعواطفهم . . أما الحرية التي جعلناها يتشددون بها فقد قلبوها إلى فوضى شاملة إذ رفعوا عنها كل قيد ، ومثلها كلمة الإخاء . . لقد إتخذنا من هذه الألفاظ الثلاثة معاول لتقويض أركان السلام والتضامن الدولي ، ولزعزعة العالم من أساساته " (٢) .

(١) د . إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر ص ٤٥

(٢) الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة في ١٩٧٥/٣/٢١م

واستغلت الصهيونية ، ومن ورائها الماسونية العالمية ، الحركة العمالية في العالم ، فقد جاء بالتقرير الثالث لهذا المؤتمر الصهيوني ماييلي " سنتقدم إلى العمال في عطف ظاهر ، كما لو كنا نحن معقد آمالهم في الخلاص من كل ضيم أو ظلم ، وندعوهم للانضمام إلى جماعتنا من الإشتراكيين والشيوعيين والفوضويين ، ممن نقدم لهم مساعدات مستديمة مالية وغير مالية ، بحجة الأخوة التي تفرضها مبادئ ماسونيتنا ، ومتى حان زمن حكمنا العام ، فهذه الوسائل عينها هي التي توصلنا إلى القضاء على من يقف حجر عثرة في سبيلنا . . " (١) كما إن الماسونية تبث روح العصيان ضد القوات المسلحة مثلها مثل شهود يهوه الذين يرفضون تأدية الخدمة العسكرية ، فيقول أحد رجالهم " جبر سلوكريكس " Gaber Soulecraix " باسم الماسونية إقضوا على الروح العسكرية ، وأقيموا المشاعر الإنسانية مقام النظام العسكري ، وإن خط الماسونية هي إزالة روح التنظيم في الجيش ، بتخطيط بهدوء وتؤده وبخطوات مدروسة أرسلت في خطاب إلى كل المحافل سنة ١٩٠٣م " (٢) .

وأخيراً نقول بعد هذه الدراسة المختصرة أنه لا يليق على الإطلاق أن يذهب الإنسان المسيحي إلى المحافل الماسونية ، ولا للأندية التابعة لها ، ولا يصح أن يكون عضواً فيها ، فالمسيحي لا يقبل إطلاقاً أن تُعصّب عيناه علامة على أنه يعيش في ظلام بينما هو يعيش مع المسيح نور العالم ، وكيف يرتضي أن يسلك مع جماعة تعتقد وتؤمن بتعدد الآلهة ؟! وكيف يؤمن الإنسان المسيحي بالماسونية التي ترفض موت المسيح الكفاري وتعتبر أن الإنسان مخلص نفسه ؟! وكيف يدخل الإنسان المسيحي إلى مكان لا يُذكر فيه إسم الله ، ويساؤون بين الإله المتأنس ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح وبين بوذا وغيره ؟! وكيف يقبل

(١) الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة في ١٩٧٥/٣/٢١م

(٢) رأفت نكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٦٥

الإنسان المسيحي جماعة تحارب الأديان ؟! وهل يرتضي أن ينتمي إلى جماعة سرّية ، ويقول الأستاذ رافت زكي " ثم لماذا هذه السرية ؟ مجمع سرّي ، رموز وإشارات سرّية ، أرقام كودية سرّية ، إجتماعات سرّية ، القسم والتهديدات الدموية الملازمة له لحفظ أسرار المحفل والجماعة ، السرية المطلقة على الأعضاء ، هل هنالك شئ خطير يخبئه الماسون عن باقي أفراد المجتمع الذي يعيشون فيه ؟ إن كانت الإجابة بلا فإن هذا الإجراء ، يكون غير منطقي ، وغير ضروري بالمرّة ، وإن كان هناك ما يخبئونه ، فهل يجوز لإنسان مسيحي يحترم نفسه أن ينضم إلى تنظيم سرّي يخشى الظهور في المجتمع ؟ وهل ننسى الحلفان والأقسام الغليظة بإحترام شئ لا يعرفونه ؟ لقد كان رد السيد المسيح على اليهود " لقد كلمت العالم علانية .. وفي الخفاء لم أتكلم بشئ " (يو ١٨ : ٢٠) (١) يليق بالإنسان المسيحي أن يطيع وصية الإنجيل " لا تشتركوا في أعمال الظلمة غير المثمرة بل بالحرّي وبخوها " (أف ٥ : ١١) .



(١). رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٠٤٣

الفصل الثاني : كنسية العلم المسيحي

تعتبر كنيسة العلم المسيحي من المذاهب الحديثة المنحرفة ، وقد نشأ هذا المذهب في القرن التاسع عشر على يد إنسانة مريضة نفسياً وعصبياً تدعى " ماري بيكر إدي " ، ويخلو هذا المذهب من الشفقة والرحمة حيث يرفض أصحابه تقديم ذويهم وفلذات أكبادهم من المرضى للعلاج الطبي ، بحجة أنهم يقدمون لهم الشفاء عن طريق الصلاة ، ويتركونهم حتى الموت ، فهم إناس قتلة ، وقد جاء في جريدة الأهرام المصرية في ٢٧/٤/١٩٩١ م مقال مترجم بعنوان " أمريكيون يقتلون أطفالهم باسم الرب " ويحكي المقال عن أصحاب هذا المذهب الغريب (العلم المسيحي) الذين يتركون أطفالهم المرضى للموت ويرفضون تقديم العلاج الطبي لهم بحجة أنهم يعالجونهم عن طريق الصلاة ، وقد ماتت طفلة لرفض والديها علاجها طبياً ، فوجهت لهما المحكمة تهمة القتل من الدرجة الثالثة .

وفي هذا العرض المختصر عن هذا المذهب دعنا بإصديقي نستعرض معاً النقاط الثلاث الآتية :

- أولاً : " ماري بيكر إدي " مؤسسه المذهب .
- ثانياً : إنتشار مذهب العلم المسيحي .
- ثالثاً : عقائد مذهب العلم المسيحي .

أولاً : " ماري بيكر إدي " مؤسسه المذهب (١٨٢١ - ١٩١٠م)

وُلدت ماري بيكر سنة ١٨٢١م بمدينة " باو " Bow بنيو هامبشر من أسرة كلفينية ، أي مشيخية تتبع تعاليم " جون كالفن " المصلح المرحب الفرنسي الذي أراد أن يكون وسطاً بين مارتن لوثر الألماني والريخ زونكلي السويسري ، وكانت ماري عذبة الصحة نفسياً وعصبياً ، فكانت تتأبها بعض حالات الصرع

فتسقط على الأرض فاقدة الوعي في نوبات تشنجية ، ترعى وتزبد . كما أصيبت بهزيان فكانت تسمع أصوات تنادىها ، وتسمع طنين في أذنيها ، ولها مواقفها المتشددة ، فعندما كان عمرها سبعة عشر عاماً أحتدم النقاش مع أبيها فجادلته وأفحمته .

وفي سن الشباب تزوجت ماري بمقاول مباني يدعى " جورج جلوفر " وبعد الزواج بنحو عام مرض زوجها جورج بالحمى الصفراء ، فرفضت ماري إحضار طبيب له حتى مات ، وقيل أنها قتلت عمداً ، فقدمها أهل زوجها للمحاكمة بتهمة القتل العمد . مات زوجها وهي حامل بابنها الذي وضعته في مصحة الأطفال ، وأشتدت عليها حالات التشنج ، وقد شخّص الأطباء حالتها بأنها مصابة بالتهاب في النخاع الشوكي ، ولم يكن يتصور أحد أن هذه السيدة التي سلمت نفسها للأطباء مرات عديدة للعلاج من دائها ، أو أثناء ولادتها لأبنها ، أو خلال عمليات جراحية أجريت لها أن يأتي يوماً وتخترع هذا المذهب المنحرف الذي يمنع تقديم المعونة الطبية للمرضى .

ثم تزوجت ماري للمرة الثانية من طبيب أسنان يدعى " باترسون " ولكن حولت حياته إلى جحيم لا يطاق ، فهرب تاركاً منزل الزوجية ، وإذ كانت الحرب تدور رحاها بين المناطق الجنوبية والشمالية تعرض للإعتقال ، وانقطعت أخباره ، وفي سنة ١٨٦٠م ظهر في حياة ماري رجل يدعى " فينياس كويمبي " Phineas Kumby وكان يرافق أحد الأشخاص الفرنسيين المشعورين ، ويدّعي علاج الناس بالإحساء ، وكان فينياس إنساناً ملحداً لا يؤمن بالله ولا بالحياة الأخرى ، وكان يعالج الناس عن طريق التتويم المغناطيسي ، وإذ كانت هي مازالت تعاني من حالات التشنجات ذلك جبينها بيده المبللة بالماء وأرسلها في غفوة مغناطيسية فتمائلت للشفاء ، وقد شخّص كويمبي حالتها بأن " جسدها الحيواني يلقي ظللاً كثيفة على نفسها " ^(١) ونشرت ماري كتيب عن فينياس كويمبي تمتدحه حتى

(١) رافت نكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٢

إعتبرته أنه في مقام المسيح ، وأصدرا معاً أجندة عن فلسفة الشفاء . . وربما يتساءل أحد كيف نالت ماري الشفاء ؟ نقول له أن هذا ممكن، حدوثه بقوة الشيطان ، فمعلمنا بولس الرسول يقول عن ضد المسيح " الذي مجيئه بعمل الشيطان بكل قوة وبآياتٍ وعجائبٍ كاذبة " (٢ تس ٢ : ٩) وقال ربنا يسوع " كثيرون سيقولون لي في ذلك اليوم يارب يارب أليس باسمك تنبأنا وباسمك أخرجنا شياطين وباسمك صنعنا قوات كثيرة . فحينئذ أصرح لهم إني لم أعرفكم قط . إذهبوا عني يا فاعلي الأثم " (مت ٧ : ٢٢ ، ٢٣) .

وفي سنة ١٨٦٦م مرض كويمبي بقرحة في المعدة ، ولم تفلح ماري في علاجه بالطرق إياها ، وأسلم روحه للموت . وفي سنة ١٨٧٧م تزوجت ماري بيكر ولها من العمر ستة وخمسين عاماً للمرة الثالثة من " آسا جيلبرت إدي " وهو شاب ثري لم يتجاوز عمره الرابعة والأربعين ، ومنه أخذت ماري الاسم إدي ، فدُعيت " ماري بيكر إدي " .

وفي سنة ١٨٧٩م نشرت ماري كتاباً عن " العلم والصحة مع مفتاح للكتاب المقدس " Science and Health with the key to the Scriptures وقد أقتبست من النسخة الخطية لكتابات فينياس كويمبي ، وأيضاً من فلسفة هيجل التي نشرها الكاتب الألماني " فرانسر ليبير " حيث نقلت منه ٣٣ صفحة كاملة ، بالإضافة إلى إقتباسها مائة صفحة أخرى ، فهي لم يكن لديها الأمانة العلمية ، وأيضاً شمل الكتاب فصل كبير بعنوان " الثمار " به إختبارات الأشخاص الذين نالوا الشفاء من أمراضهم بواسطة معجزات العلم المسيحي بلغت نحو مائة صفحة ولا ننسى هنا قوة الإيحاء الذاتي ، وقدرة الشيطان على عمل معجزات الشفاء بسماع من الله (مجلة الكلمة - أسقفية الشباب عدد ٦٨ - يوليو ٢٠٠٣م) كما إن الذين عاونوها في إخراج الكتاب قالوا أن لغتها كانت ركيكة ويشوبها الأخطاء ،

ومع كل هذا كانت تلك الإنسانية الخادعة المخدوعة تقول أنها كتبت بروح الوحي " لم أسمع من إنسان ، ولم آخذ من أي شخص ، الله مصدر العلم وأنا مجرد كاتبة تسجل الموسيقى السماوية " (١) .

وبدأت ماري تنظم دورات دراسية تُعَلِّم كيفية الشفاء خلال إثني عشر محاضرة مقابل ثلثمائة دولار لكل شخص ، وكان زوجها إدي يساعدها في تحصل رسوم الدارسين ، وفي سنة ١٨٧٩م أيضاً أسست كنيسة المسيح العالم The Church of Christ Scientist ثم أسست كلية بمساعدة زوجها إدي ، وفي سنة ١٩٠٨م ولها من العمر سبعة وثمانين عاماً أصدرت " مجلة العلم المسيحي " The Christian Science Monitor وهي من أشهر الجرائد الأمريكية ، ومعظم موضوعاتها سياسية ، ولا يوجد بها إلا مقال ديني واحد . وفي سنة ١٩١٠م تعرضت ماري بيكر إدي للمرض ولكنها نسبت هذا التعب لتأثير شرير ، وطلبت من الطبيب أن يعطيها حقنة مخدرة . فلماذا طلبت عناية طبية وهي التي اخترعت هذا المذهب الشرير !!؟ وظنت ماري أنها ستكون قادرة على علاج نفسها بطريقة روحية ولكنها ماتت تلك التي ظنت أن الموت وهم وليس حقيقة .

ويقول أيريل كينز " كانت هذه البدعة وليدة أفكار وتخيلات سيدة متقلبة الشخصية تتميز بخيال خصب وتُدعى " ماري بيكر " (١٨٢١ - ١٩١٠م) فبعد موت زوجها الأول وأسمه " جلوفر " أصبحت تتعرض لنوبات هستيرية متزايدة ، وفي عام ١٨٥٣م تزوجت مرة أخرى من شخص أسمه " باترسون " وكان يعمل طبيباً للأسنان ، لكنها حصلت على الطلاق منه في عام ١٨٧٣م ، ثم ما لبثت أن تزوجت شخصاً آخر أسمه " إدي " في عام ١٨٧٧م ، وكانت خلال كل هذه الخبرات الزوجية تلتمس مساعدة الأطباء لمواجهة حالتها العصبية " (٢) .

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٧

(٢) المسيحية عبر العصور ص ٥٠١

ثانياً : إنتشار مذهب العلم المسيحي

ماتت ماري سنة ١٩١٠م وبعد نحو ثلاثين سنة أي في الأربعينات كان مذهبها قد أنتشر بصورة مذهلة ، حتى صار لهم نحو ثلاثة آلاف كنيسة ، وفي التسعينات وصل عدد الكنائس إلى ثلاثة آلاف وثلثمائة كنيسة تلتها في أمريكا والثلث في أوروبا وكندا ، ويتبعهم ١٨٠ هيئة أو كلية منها أربع كليات في دول أفريقيا الكاميرون ونيجيريا وجنوب أفريقيا وزائير ، ولهم نحو سبعة آلاف مُرسِل ممارس يعمل في خدمة الشفاء ، بالإضافة إلى عدة مئات يعملون في النشر والطباعة ، وقد منعت ماري بيكر نشر أي إحصائيات عن عدد الأعضاء التابعين لها ، وللأسف فإنه صار لهم في مصر أكثر من مقر في الأحياء الراقية مثل جاردن سيتي ، والمعادي ، وسط الطبقات الأرستقراطية ، ويدعون كنائسهم " قاعات الإطلاع " .

وكنيسة العلم المسيحي ليس لديها قسوس ولا رعاة إنما لكل كنيسة مجلس لإدارتها ، ويقود الخدمة أي شخص سواء رجل أو امرأة ، وتشمل الخدمة قراءات من الكتاب المقدس بالإضافة إلى قراءات من كتاب العلم والصحة لماري بيكر ، بالإضافة إلى بعض الترانيم والصلوات العامة ، وهذه القراءات موحدة ، حيث تصل إلى جميع الكنائس على شكل نشرة ربع سنوية ، يتم قراءتها مساء يوم الأربعاء ، وتتحول نفس القراءات إلى عظة تعليمية يوم الأحد ، وفي يوم الأربعاء تكون هناك فرصة لمن نالوا الشفاء للإدلاء بأقوالهم ، وفي يوم الأحد يكون هناك مدارس أحد حتى سن العشرين ، وقد حرّفت ماري بيكر الصلاة الربانية بالصورة الآتية :

" أبونا أمنا الله ، الكلي التناسق والإنسجام ، الواحد الجدير بالعبادة والتوقير والحب ، سيأتي ملكوتك ، أنت تكون حاضراً أبداً ، لكننا أن نعرف كما في السماء ، كذلك في الأرض ، الله الكلي السموي ، إعطنا النعمة لهذا اليوم ، أطعم

الجوعانين عاطفياً ، والحب يعكس في الحب والله ، لا تدخلنا في إغراء ، ولكن
إحفظنا من الشر والمرض والموت ، لأن الله غير محدود ، كلي القوة ، كلي
الحياة ، والحب فوق الكل والكل " (١) . أما عن عقيدتها في إدعاء العنصر الأنثوي
في اللاهوت (أمنا الله) فسيكون محل حديثنا في الفصل الثاني والثلاثين .

ثالثاً : عقائد مذهب العلم المسيحي

١- الله : يعتبرون الله والطبيعة شئ واحد (مبدأ وحدة الوجود) ، لذلك فالكون
والإنسان في نظرهم ويعتبران مصدران للذات الإلهية ، وإن الله هو الكل في الكل
وهو الأب والأم ، ولذلك تبدأ صلاتهم " أبونا وأمنا الله . . " ويعتبرون أن ماري
بيكر تمثل الجانب الأنثوي في جوهر الألوهية ، وينكرون الأقانيم الثلاثة في الله
الواحد ، فالروح القدس بالنسبة لهم هو مجرد فكر وليس شخصاً ، ويعتبرون
التثليث مجرد ظهورات للإله الواحد فهم يكرّرون بدعة سابليوس ، ويقولون أن
الثالوث في الله هو الحق والمحبة والحياة (Truth, Love and Life) .

٢- يسوع المسيح : يعتقد أصحاب هذا المذهب الفاسد والذي يدعونه مذهب العلم
المسيحي وهو خال تماماً من العلم المسيحي أن يسوع المسيح ليس شخصاً واحداً ،
إنما هو شخصان ، فيسوع هو الشخصية التاريخية الذي عاش في أرض فلسطين ،
وولد من العذراء مريم كفكرة ، فالعذراء استقبلت الفكرة من الله وأعطت هذه
الفكرة اسم يسوع . أي إن العذراء ولدت يسوع كفكرة وليس كإنسان ، ويقولون أن
المسيح هو فكر الله الذي قدمه يسوع ، فالمسيح هو الله أما يسوع فإنه ليس الله
بالتمام إنما هو إبن الله ، ويدعون أن كل إنسان فيه كمية نوعية من الله ، وربما
يسوع كان فيه كمية نوعية أكبر ولذلك دعي إبن الله ، والمسيح هو الذي كان يشفي

(١) رافقت نكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ٢٦ ، ٢٧

الناس من كل الأمراض من خلال العلم المسيحي . أما يسوع فهو المظهر
الصورة المثالية للمسيح (أفكار غنوسية) .

ويرون أن العمل الفدائي الذي تم على الصليب كان عاراً ، فلا يمكن أن
عدل الله كان يتطلب موت يسوع نيابة عن الإنسان ، وبذلك " دم يسوع ليس مجرد
سبي فعال للتطهير من الخطية " ^(١) وكل ما فعله يسوع هو إظهار الحق ، وفائدة
سلب المسيح هو برهان على تعاطف الله ووجوده في الإنسانية كلها وإظهار مثال
لحب الكامل . . . لقد كان ليسوع الطبيعة البشرية وتآلم حقيقة ، ولكنه لم يشعر
بالآلم ، ولم يمت ، ولكنه اجتاز إختبار دفنه وهو حي ، وفي خلال الثلاثة أيام التي
مضاهاها في القبر عمل عملاً فكرياً تجاه البشر ، وهو لم يقم من الأموات لأنه لم
مت ، ولكنه غيّر جسده ، وبالتالي فهو لم يصعد إلى السموات جسدياً بل روحياً إذ
سار أعلى من إدراك التلاميذ ، وبالصعود إختفى الإنسان يسوع وإنتهى ، وحتى
و كان موجوداً ، فوجوده لا لزوم له ، ولكن المسيح الفكرة الإلهية مازال موجوداً
حتى الآن .

٣- الكتاب المقدس : بالرغم من أنهم يقولون أن الكتاب المقدس هو المرشد
لوحيد للحق والاستقامة ، ولكنهم أشتراطوا أن يكون مفسراً بواسطة ماري بيكر ،
إذا حدث تعارض بينهما فإنهم يقبلون آراء ماري بيكر ويرفضون كلام الإنجيل
حجة أن هناك أيدي بشرية عبثت بالكتاب المقدس ، أما العلم المسيحي فلم يعبث به
حد لأنه جاء مرة واحدة لشخص واحد .

كما إدّعوا أنه لا حاجة للأسفار التاريخية الواردة في الكتاب المقدس ، لأن
ما دُون في كتب التاريخ أهم مما دُون في الكتاب ، ويحوّرون كل معاني الكتاب
لى المعاني الرمزية ، فقول الكتاب عندهم إن الله جمع المياه (تك ١ : ٩) معناه
ن الله جمع الأمور الروحية في مكان واحد ، والجبال هي الأشياء العظيمة ،

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ٣٤

والحيوانات تعبر عن تطور الفكر البشري ، والطيور تعبر عن الآمال التي تُحلق
عالياً ، والرياح تُعبر عن الغضب والدمار .

٤- الإنسان : هو كيان روحي لا جسد له ، وليس هو مادة ، لأن الإنسان جزء
من الله ومخلوق على صورة الله والله ليس فيه مادة ، والإنسان أزلي بأزلية الله أي
ليس له بداية ، ولأن الإنسان كيان روحي فهو لم يخطئ ولم يسقط ، فأنكروا
الخطية الأصلية ، وكل ما ذكره الكتاب المقدس عن السقوط هو تفكير مجازي ،
ولأن الإنسان كيان روحي فهو مرتبط بالقداسة ولا يخطئ ، لأنه لا وجود لشيء
إسمه الخطية .

٥- الخطية والشر : لا يوجد شيء إسمه خطية أو شر ، فالخطية ماهي إلا وهم ،
ولذلك فالخلاص منها لا محل له في الوجود ، والشر أيضاً وهم ، ولذلك موت
المسيح على الصليب لم يكن ضرورياً ، وإن كان هناك إنتقام وحقد وكراهية فهي
أمور تتبع من العقل المائت ، وبغافلوا كلام الكتاب " *إن قلنا أنه ليس لنا خطية
نضل أنفسنا وليس الحق فينا* " (يو ١ : ٨) " وكل من يفعل الخطية يفعل التعدي
أيضاً . *والخطية هي التعدي* " (يو ٣ : ٤) وتجاهلوا كلام السيد المسيح " *الحق
أقول لكم أن كل من يعمل الخطية هو عبد للخطية . . فإن حررركم الإبن
فبالحقيقة تكونون أحراراً* " (يو ٨ : ٣٤ - ٣٦) .

٦- المرض والموت : يعتبر أصحاب هذا المذهب الفاسد أن المرض هو الخوف
الناتج عن العقل الإنساني ، والموت مجرد وهم أو حلم لا وجود له ، ولكن
الإنسانية للآن لم تصل بعد إلى الإنتصار على فكرة الموت .

٧- يؤمنون بخلاص البشر عن طريق الانتصار على الأفكار السيئة التي تتبع من العقل المائت mortal mind .

٨- لا يعترفون بالمعمودية ، ولا يمارسونها بالنسبة للأطفال ولا للكبار

٩-المادة : لا يؤمنون بالمادة ، ويرون أن الذي يؤمن بالمادة هو ضد الله ، لأن الله ليس فيه مادة ، بل هو ضد المادة ، وكل ما نراه وتلمسه من أمور مادية هو غير حقيقي وغير واقعي إنما هو خداع حواس ، ولذلك ينكرون خلق الإنسان من تراب الأرض لأن التراب مادة ، والمادة ليس لها وجود في مخيلتهم ، والإنسان مخلوق على صورة الله ، وصورة الله بعيدة كل البعد عن المادة ، ولذلك فالإنسان ليس له جسد ولا دم حقيقي . إنما الإنسان هو إنعكاس الله ، ويرفضون معجزة السيد المسيح في تفتيح عيني المولود أعمى لأنه ثقل على الأرض واستخدم مادة الطين ، فيقولون أن السيد المسيح قد أخطأ عندما صنع ذلك ، وأيضاً يرفضون العلاج بالعقاقير والأدوية المادية ، ويقولون أن السيد المسيح مارس الشفاء المسيحي ، ولم يترك طريقة الشفاء ، فظلت مجهولة حتى إكتشفها طائفة العلم المسيحي .

١٠-التأثير الفكري : يعتقدون أن العقول لها تأثيرها على بعضها البعض إما تأثير نافع أو ضار ، وعلى كل مدرس في مدارس العلم المسيحي أن يُلَقِّن تلاميذه كيفية مقاومة التأثير الفكري الضار .

١١-الكنيسة : يرون أن كنيسة العلم المسيحي هي الكنيسة الوحيدة الصحيحة ، أما بقية الكنائس فإنها تعيش في ظلام ، وفي تعقيدات الطقوس الطويلة ، ولا يذكرون إسم " العشاء الرباني " إنما يقولون " العشاء الأخير " ليسوع مع تلاميذه ،

ويعتبرون كسر الخبز شرخ الحق ، والخمر هو إلهام المحبة ، ويقولون عنهما أنه عشاء روحي ، ويُقدّم في كنائسهم مرتين في العام .

١٢- السماء وجهنم : لا يوجد لديهم سماء بالمفهوم الجغرافي ، إنما السماء هي حالة من الإنسجام والتناغم ، ولا وجود لجهنم النار ، لأنه لا توجد قيامة للأجساد ، فالنعيم والعذاب مجرد حالات نفسية تعبر عن السعادة والشقاء .

١٣-المجئ الثاني : لا يعترفون بالمجئ الثاني ، إنما يعتبرون أن المجئ الثاني تحقق سنة ١٨٦٦م عند تأسيس كنيسة العلم المسيحي .

" ياتيموثاوس إحفظ الوديعة مُعرضاً عن الكلام الباطل الدنس

ومخالفات العلم الكاذب الإسم

الذي إذ تظاهر به قوم زاغوا من جهة الإيمان "

(اتي ٦ : ٢٠ ، ٢١)



الفصل الثالث : كنيسة الله في كل أنحاء العالم

١- تأسيس الجماعة وحفظ السبت :

أسس هذه الجماعة "هيرت. و. أرمسترونج" HERBERT W. ARMSTRONG الذي وُلِدَ عام ١٨٩٢م بولاية "يوا"، وقد عمل "هيرت" في بداية حياته بالدعاية ولم يكن له إهتمام يذكر بالأمور الروحية، وقد حدث خلاف بينه وبين زوجته على حفظ يوم السبت، فابتدأ يدرس الإنجيل، وبعد الدراسة السطحية التي قام بها، توهم أن كل ما تعلم به الكنائس التقليدية هو خطأ، ولذلك أنشأ كنيسته في يناير ١٩٣٤م كما أنشأ مجلة "الحق الواضح"، وأيضاً أخذ ينشر مبادئه عبر الإذاعة.

رفض ابنه الرابع "جارنر" ديانة والده، وكان يرغب أن يصبح نجماً سينمائياً أو تلفزيونياً، ولكن بسبب ظهور أزمة في حياته إتجه إلى دراسة الإنجيل وإقتنع بمبادئ أبيه حتى أنه أصبح مزيحاً في محطة إذاعة كنيسة الله في كل أنحاء العالم، كما تولى مسئولية نائب الرئيس، وفي عام ١٩٧٢م حدث خلاف بينه وبين أبيه إنتهى بإنشاقه وتأسيسه كنيسة جديدة دعاها باسم "كنيسة الله الدولية".

٢- معتقدات الجماعة :

من أهم معتقداتهم ما يلي :

- ١- أنكروا التثليث والتوحيد في الله واعتقدوا مثل شهود يهوه أن الروح القدس هو قوة الله التي يستخدمها مثلما يستخدم الإنسان الكهرباء وليس أقنوماً مثل الآب والإبن، ونادوا بأن الله عبارة عن عائلة، فيقول "أرمسترنج" "إذا كان الله موجوداً مع الإبن فإنه في المستقبل سينضم

إلهم آلهة أخرى لأن الله عائلة وليس ثالثاً • إن الله لن يُحد بثلاث فقط • (١).

- ٢- يعتقدون في تعدد الآلهة معتمدين على الكلمة العبرية " الوهيم " .
- ٣- يعتقدون أن الروح القدس ليس أقنوماً في الثالوث لكنه قوة الله مثل الكهرباء •
- ٤- يعتقدون أن المصير النهائي للإنسان أنه سيصبح إلهاً ، وعلى الناس أن يتدربوا لكي يصبحوا الله ، ويقولون أن الإنسان ينمو روحياً حتى وقت القيامة حيث يتحوّل من بشر مائت إلى غير مائت ، ويُولد من الله ، وعندئذ يصبح هو الله • (راجع جوش مكدييل ودون ستيوارت - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ١١٩) .
- ٥- ينادون بفناء الأشرار مثل شهود يهوه والأدفنتست لأن " أجره الخطية موت " والموت معناه فقدان الحياة الأبدية .
- ٦- يقدسون يوم السبت مثل الأدفنتست السبتيين ويعتبرون أن تقديس يوم الأحد هو علامة الوحش ، أما تقديس يوم السبت فهو ضروري للخلاص •



(١) جوش مكدييل ودون ستيوارت - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ١١٩

الفصل الرابع : الطريق

١- تأسيس المنهج : يُعتبر " فيكتور بول ويرويل " VICTOR PAUL WIERWILLE أن " الطريق " عبارة عن منهج دراسي ، وليس مذهباً جديداً ولا كنيسة جديدة . . . وُلِدَ " فيكتور " سنة ١٩١٦م وفي سن الشباب عمل راعياً في ولاية أوهايو لمدة ستة عشر عاماً ، وفي سنة ١٩٤٢م وهو في السادسة والعشرين من عمره زعم أن الله تكلم معه بصوت مسموع ، وأخبره بأنه سيعلمه كلمة الإنجيل كما كان المسيحيون الأوائل يفهمونها ، وعقب هذه الرؤية الشيطانية ادّعى " فيكتور " أن كل تفسيرات الإنجيل السابقة خطأ ، وأنه الوحيد الذي يملك التفسير الصحيح ، وبدأ يُعلّم أتباعه التفاسير التي اخترعها زاعماً أنه بهذا يؤسس منهجاً دراسياً جديداً ، ففي نبذة " هذا هو الطريق " يقول " أن جماعة الطريق الدولية هي هيئة للبحث والدراسة للرجال والنساء من كل الأعمار الذين يبحثون عن الدقة في كلمة الله (الإنجيل) . . . إن " الطريق " ليس كنيسة ولا مذهباً دينياً " (١).

وقام أتباعه بالإعلان عن أنفسهم عن طريق الملصقات التي تعلق بجوار الكليات والجامعات وتدعوا الآخرين لتعلم هذا المنهج مقابل مئة دولار ، فكتبوا على هذه الملصقات " تستطيع أن تحصل على ماتريده ، يمكنك التغلب على أي مشكلة تواجهك وذلك عندما تتعلم تعليماً روحياً كاملاً ودقيقاً ، والطريق للحصول على هذا التعليم هو أن تدفع ١٠٠ دولار ، وتتضم إلى أعجب فصل في العالم ، فتعطى القوة للحياة المنتصرة . إن المنهج يشمل على شرائط كاسيت مدتها ٣٣ ساعة لمدة ثلاثة أسابيع . إن الإيمان الصحيح الذي يُعد له الدارسين يشفي الأمراض ويعطي الثراء ويحمي الجنود من رصاص الأعداء " (٢).

(١) جوش مكديول ، ودون استيوارت - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٩٩

(٢) المرجع السابق ص ٩٧

٢- معتقدات جماعة الطريق : من أهم معتقداتهم ما يلي :

- ١- ينكرون الإيمان بالثالوث القدوس ويقول " ويريول " " لو كان الإنجيل قد علّم أنه يوجد ثالوث مسيحي لكنت قد قبلته بكل سرور " (١) .
- ٢- يعتقدون أن السيد المسيح ليس هو الله ، ففي سنة ١٩٧٥ كتب " ويريول " كتاباً بعنوان " يسوع المسيح ليس الله " وقال فيه " إن كان يسوع المسيح هو الله وليس ابن الله فإننا لم نخلص بعد " (٢) .
ويعتقدون أن السيد المسيح مخلوقاً وليس أزلياً بأزلية الله ، إنما روح الله خلقه في أحشاء مريم العذراء ، فيقول " ويريول " " إن الله أزلي بينما يسوع مولود . إن وجود يسوع المسيح قد بدأ منذ أن تبناه الله ، وخلق روح الله في مريم العذراء وأوجده في رحمها " (٣) .
- ٣- يرون أن الأناجيل كان يجب ضمها إلى العهد القديم فيقول " ويريول " " إن ما ذكر في الأناجيل يخاطب مرة الإسرائيليين ويخاطب مرة الأمم ، ولكنه لا يخاطب كنيسة الله مطلقاً . لذلك فإن واحدة من أكبر الأخطاء في ترجمة الإنجيل هي وضع الأناجيل الأربعة في العهد الجديد . إن الأناجيل منطقياً لا بد أن توضع في العهد القديم " (٤) .
- ٤- يعتقدون أن علامة الخلاص ليست هي الإيمان بالسيد المسيح مخلص العالم ، إنما هي التكلم بالألسنة ، فالذي يحصل على الخلاص لا بد أن يحصل على التكلم بالألسنة .
- ٥- يعتقد أعضاء الطريق أن " ويريول " هو الوحيد الذي يستطيع تفسير الإنجيل بالطريقة الصحيحة ، وإن كتابات ويريول وتعاليمه تعتبر هي مصدر معتقداتهم .

(١) جوش مكديول ، ودون استيوارت - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ١٠١

(٢) المرجع السابق ص ١٠٠

(٣) المرجع السابق ص ١٠٠

(٤) المرجع السابق ص ١٠٠

الفصل الخامس : أطفال الرب

صدر في شهر فبراير ١٩٩٥ كتاباً بعنوان " الشذوذ الجنسي والانحراف في الكنيسة " وقد نسب التصرفات الشاذة التي تقوم بها جماعة أطفال الرب إلى الكنيسة ككل ، ولاشك أن الذي يعبر عن الكنيسة هو الإنجيل دستور المسيحية ، وليس أي تصرف شاذ صادر من جماعة منحرفة . إنما الكتاب أراد أن يسيء عن عمد إلى كنيسة المسيح الطاهرة التي بلا عيب ويُسَوِّه صورتها ، وهذا بلاشك عمل من أعمال الشيطان ، ولذلك نجد لزماً علينا توضيح الحقيقة التي طمسها الكاتب لحاجة في نفس يعقوب ، وأيضاً كشف هذه الجماعة الشيطانية لأننا لا نجهل أفكاره .

وهذه الجماعة تعتبر ثمرة من الثمار المرة جداً للجماعات البروتستانتية المنشقة ، ويقرُّ بذلك الأستاذ رافت زكي قائلاً " جذور هذه البدعة نبتت في المسيحية الإنجيلية " . وهي صورة تبرز كيف أن الحركات الدينية غير الملتزمة بالنظم الكنسية يمكن بسهولة أن تتحرف عن الإيمان والمعتقدات القويمة خصوصاً الشباب المراهق والذي في رحلة الشك في كل فكر " (١) .

وفي عرضنا السريع لهذا المذهب المنحرف نتعرض للنقاط الآتية :

أولاً : جماعة أطفال الرب .

ثانياً : الانحرافات المرة لقائد الجماعة .

ثالثاً : عقائد جماعة أطفال الرب .

أولاً - جماعة أطفال الرب : أسس هذه الجماعة " دافيد براندت برج " DAVID BRANDT BERG الذي وُلِدَ سنة ١٩١٩م من والدين مبشرين ، فالأب " براندت برج " كان يعمل راعياً ومدرساً في كلية مسيحية إنجيلية ، والأم

(١) المذاهب المنحرفة ج ٢ ص ١٣٦ ، ١٣٧

" فرجينيا " كانت تعمل بالإذاعة ، وعندما وصل " دافيد " لسن الشباب تزوج وعمل في الستينات راعياً في كنيسة الإتحاد ، ولكن ما لبث أن نشب خلاف حاد بينه وبين القاطمين على الكنيسة ، فترك كنيسة الإتحاد واستقطب حوله مجموعة من شباب الهيز المشوش عقلياً ، والذين في بحثهم عن الحرية يحطمون كل القيم الإنسانية ، فاحتضنهم ومنحهم الأمن العاطفي ، وأسمى حركته هذه باسم " ثورة المسيح لعصر الحديث " وكون من هؤلاء الشباب مجموعة دعاها " باسم " مراقون لمسيح " كأنه أراد أن ينسب كل تصرفاته الشاذة للسيد المسيح ، فقال عن ثورته أنها ثورة المسيح ، ودعى شباب الهيز المراقون للمسيح ، وأطفال الخطية أطفال لمسيح ، وهذا الخط كان واضحاً تماماً في كتاباته كما سنرى بعد قليل .

وانتقل " دافيد " إلى " هانجلتون بيتش " وقد جذب حوله المتمردين على النظام والتقليدات المعمول بها في الجماعات البروتستانتية ، وفي سنة ١٩٦٩م استطاع أن يقنع مائة وخمسين شخصاً من المشوشين عقلياً بأن الله أعلمه عن طريق النبوة بأن زلزالاً عظيماً سيضرب القارة الأمريكية ، ويلقي بولاية كاليفورنيا في مياه المحيط ، ولذلك عليهم أن يسرعوا بالخروج إلى الأريزونا كما عل موسى النبي في القديم عندما قاد شعب الله إلى صحراء سيناء قاصداً أرض ميعاد ، وفعلاً خرج مع جماعته يتجولون لعدة شهور وهم يشهدون لإيمانهم جديد ، وقد دعاهم " دافيد " لتغيير أسمائهم وإتخاذ أسماء جديدة من الكتاب مقدس ، كما دعى هو نفسه باسم " موسى دافيد " أو " مو " وهو إختصار اسم موسى ، وقسم الجماعة إلى إثني عشر قسماً ، ودعى كل قسم باسم سبط من أسباط إسرائيل الإثني عشر .

وفي سنة ١٩٧٠م إنقضى " فريد جوردن " الذي كان يُقدم برامج كرازية تليفزيون بهذه الجماعة ، فاحتضنهم وآواهم في مزرعته بتكساس والتي تبلغ

مساحتها أربعمائة فدان ، وفي مقابل ذلك كان يستخدمهم كمادة إذاعية لبرامجهم الكرازية ، ولم يمضِ أكثر من عام إلا واضطر " فريد جوردن " إلى طردهم من مزرعته بسبب ما أثاروه من مشاكل وأعمال شغب فانتقلوا إلى مكان آخر ، وحيثما ذهبوا كانت رائحة شرورهم تفوح ، فيتركونه إلى مكان آخر ، فانتشروا في سويسرا ، وأوروبا ، وأمريكا اللاتينية ، والهند ، واليابان ، والصين ، وإستراليا ، وتايلاند ، وهونج كونج ، ويدّعي " أطفال الرب " أن عددهم وصل إلى مليونين وإن لهم ثمانية آلاف مبشر يعملون في ثمانين دولة من أنحاء العالم .

وعندما يرغب شخص في الانضمام إليهم فإنه يلتزم بتوقيع تعهد على نفسه ينص على الآتي " أتعهد بأن أتنازل عن كل ممتلكاتي ودخلي ، وأن أسمح لكم بأن تفتحوا خطاباتي . كما أتعهد بأن أطيع الأوامر والقادة " (١) ثم يذهب العضو الجديد في مستعمرة الرضع أو الطفولة BABES COLONY فيجرون له عملية غسيل مخ . وفي بداية الحركة كان على العضو أن يقضي يوماً ثمان ساعات في قراءة الإنجيل وإستظهار بعض أجزاء منه ، وهذا يمثل البدايات الحسنة الجذابة ، ولكن بعد ذلك أهملوا هذه الدراسات وركزوا على خطابات دافيد المملوءة بالافكار الشريرة والفساد كله والتجديف ، حتى أن أحد أتباع الحركة يقول " إن عملية المواجهة مع يسوع لم تعد هي الشئ الكبير ، فإن مفتاح النجاح في جماعة أطفال الرب هو كيف يعمل الفرد في إنسجام في هذه الجماعة التي كونها موسى دافيد شاهداً له وللجماعة رابحاً دخلاً أكبر وتلاميذ أكثر للملك دافيد " (٢) كما أنهم في خلال فترة الإعداد هذه يُعوّنون العضو على الطاعة العمياء للرعاة والقادة بدون تفكير .

(١) جوش مكديول ، ودون استيوارت - ضلالات الأزمنة الأخير ص ٧٩

(٢) المرجع السابق ص ٨١

وبعد فترة الإعداد يُنقل العضو إلى المستعمرة التي يحددونها له وبعض هذه المستعمرات محاطة بلافتات مكتوب عليها " ممنوح الدخول وإنتهاك حرمة المكان " ^(١) حيث يعيش كل إثني عشر في جماعة ، ولا يُسمح للعضو بأي أجازة يقضيها خارج المستعمرة لئلا يعود إلى نفسه ويكتشف مدى الضلال الذي وصل إليه ، وأيضاً لا يسمحون للعضو بالإختلاء بنفسه لئلا يجربه الشيطان ، ويقوم الأعضاء ببيع المطبوعات في الشوارع ويعتبر هذا عملهم الأساسي ، فالذين يبيعون المعدل العادي من المطبوعات يسمونهم " SHINERS " أي الذين يضيئون . أما الذين يفشلون في الوصول إلى هذا المعدل فانهم يدعونهم " SHAMERS " أي الخجلون ، وهؤلاء عليهم أن يقوموا بأعمال إضافية مثل غسل الأطباق وتنظيف دورات المياه ، وفي حالة إستمرارهم في الفشل عليهم أن ينزلوا في المدينة ليعملوا ويأتوا بالمال الكافي لإعالتهم ، وعلاوة على تنازل الأعضاء عن كل ممتلكاتهم فإن دافيد كان يُحرّضهم دائماً على جلب الأموال من ذويهم ، وعندما حكم بضلال العالم كله كان يسمح لهم بالسرقات من المحلات التجارية ليجدوا ما يأكلونه .

وبعد أن إتسعت الحركة وأصبح يتبعها مستعمرات كثيرة تم تعيين مجلس وزراء ، ورئيساً لهذا المجلس ، بالإضافة إلى الأساقفة ، وقسم " دافيد " العالم إلى إثني عشر قسماً ، ولكل قسم رئيس يشرف على المستعمرات الواقعة في قطاعه .

ثانياً - الإنحرافات المرأة لقائد الجماعة : بلغت تجاوزات وإنحرافات وتجديفات " دافيد برج " حداً لا يطاق ، حتى ثارت ضدهم مجتمعات وحكومات الدول المختلفة ، ومن أمثلة هذه الإنحرافات مايلي :

(١) جوش مكدويل ، ودون استيوارت - ضلالات الأزمنة الأخير ص ٧٩

١- برج المحتج الثائر : كان برج محتجاً ثائراً ضد السلطة والنظام ، ففي بداية حياته جذب إليه بعض نوعيات من الشباب ، وكانوا يقومون بتصرفات تتسم بالتحدي ، فمثلاً يدخلون إلى أي إجتماع بروتستانتى وعددهم نحو الثلاثين ، ويصرون على الجلوس أرضاً أمام المنبر ، ويدعو دافيد أتباعه إلى الخروج عما هو مألوف ومتبع ، فيقول لهم " لا يمكنك أن تتبع كلا من النظام (الحياة المعتادة) والثورة (الحياة مع دافيد) . . . قوى التفاعل وقوى التغيير " . . من المحال إتباع ذلك ، قال يسوع أما أنك تكره الواحد وتحب الآخر ، وتتمسك بواحد وتحقر الآخر . . لا يوجد شيء يبقى مُعلقاً بين السماء وجهنم ، لا توجد حالة وسيطة بين مرحلتين " (١) .

وكان " دافيد " يُحرّض كل شخص من أتباعه على الثورة ضد النظام الذي إعتاد عليه ، فيقول " حطم . أهدم ، وإلقِ بعيداً بالعقائد والترتيبات العتيقة البالية " (٢) ، وأدعى النبوة وأنه نبي يُوحى له الله ، بل أنه خاتم النبيين ، وأنه قائد الثورة وصاحب دين جديد ، فيقول " نحن مسيحيون ثوريون رُحّل ، نهيم على وجوهنا ، نتجاهل جيلاً عجوزاً لا تستجيب له طلبه من رواد الكنائس ، ونبشر بدين مستحدث لأجيال جديدة " (٣) وفي شهر أغسطس ١٩٦٨م أعلن " دافيد برج " الحرب ضد النظام التربوي ونظام الكنيسة والنظام الأبوي ، وقام بإذاعة هذا الإعلان عبر شاشات التلفزيون ، وأيضاً قام بنشره في صحيفة " هانجلتون بيتش " Hunlington وأوضح " جاك سبارك " شخصية برج الثائرة فقال أنه " قاد ثورة عملاقة ، نقلها من مزاج شخصي ، في موجة غضب ضد السلطة ، وفي حركة شبه عالمية ذات أبعاد كثيرة " (٤) .

(١) المذاهب المنحرفة ج ٢ ص ١٢٨

(٢) المرجع السابق ص ١٣٧

(٣) المرجع السابق ص ١٢٨

(٤) المرجع السابق ص ١٢٨

٢- برج المُستبد المتكبر : حاول " دافيد برج " فرض سيطرته إلى أبعد حد ممكن على أتباعه ، فأقنعهم بأنه على إتصال دائم بالله مثلما كان موسى كليم الله في القديم ، ولذلك فأي احتجاج على آرائه أو إعتراض على تصريحاته عواقبه وخيمة ، وحتى لو كان الإعتراض في السر فإنه يعتبر خطية مميتة لا مغفرة لها ، فيقول " الآن سأخبركم شيئاً صادقاً أن الله لن يبارككم لو ساوركُم الشك في رسائلي ، أو إن بعض المشاغبين وصانعي المتاعب أثاروا الشك في كتاباتي . أنا أعرف إن الله لن يبارككم ، ولا يوجد طريق وسط سوى الطاعة الكاملة " وكان دافيد يحاول أن يجعل من نفسه أسطورة ، ولذلك نادراً ما كان يلتقي بأتباعه وجهاً لوجه . إنما كان يتصل بهم عن طريق الرسائل التي يكتبها لهم ، والوزراء يقدمون له التقارير التفصيلية عن نشاط الجماعة وإمتدادها .

٣- برج ونبؤاته الفاشلة : إدعى " دافيد برج " أنه النبي المُرسل من الله والذي يتحدث الله معه دائماً وهو خاتم النبيين ، وبلا شك أنه إنسان كاذب ، وتتبأ في إحدى رسائله أن المذنب سيرتطم بالأرض ويحطم أمريكا ، وتتبأ بأن الشيوعية ستسود أوربا وتقع أمريكا في أيدي الشيوعيين ، وتتبأ أن زلزالاً سيضرب أمريكا ويلقي بولاية كاليفورنيا في مياه المحيط ، وتتبأ أن المجيء الثاني للمسيح سيكون عام ١٩٩٣م بعد أن تكون جماعة أطفال الرب قد كرزت العالم كله ، وتتبأ أن حرباً نووياً ستضرب الولايات المتحدة وبريطانيا ، وجميع نبؤاته باءت بالفشل ، ولم تتحقق نبؤة واحدة .

٤- برج والشذوذ الجنسي : يعتبر " برج " إنساناً غير سوي على الإطلاق ، فقد تعدى على إبنته " دبورة " وهي في سن السابعة من عمرها ، وكرّر فعلته الشنعاء وهي في الثانية عشر من عمرها ، وبعد أن توجّها سنة ١٩٧٢م ملكة ومنحها لقب " ملكة مملكة الله الجديدة " تسلل ذات ليلة إلى غرفة نومها وهي نائمة ، وحاول

الإعتداء عليها ، ولكنها ردتته وصدته وواقفته ، فغضب عليها واستبعدها من مركزها حتى صارت مُهمَّشة وحُرمت من كل حقوقها ، فكُتبت تقول " إني أكره أبي ، لقد دمر كل شيء عزيز في حياتي " وحاولت الإنتحار ، فانسلت من وسط الجماعة حيث أمضت أربعة أيام بأحد الفنادق ، فعاد إليها التفكير الهادي ، وعادت إلى الجماعة من أجل أطفالها ، ومما زاد حجم المأساة موت شقيقها الأصغر " هارون " عقب سقوطه من أحد جبال سويسرا وهو يحاول أن يتسلقه ، وقد إعتقدت دبورة بأن الحادث حادث إنتحار وليس مجرد سقوط .

وعندما فضحت " دبورة " أباهما الشرير ، أراد قتلها مع زوجها ، فأمر امرأة جلادة أن تتعدى عليهما بالضربات واللكمات القاسية ، أو أن تقتلهما ، أو على الأقل تُحرّض عليهما أحد الأشخاص المجانين الهائجين لينتقم منهما ، وكتب " برج " يقول " أقتلهم ، نعم أقتلهم ، وكلما كان ذلك أسرع كان أفضل ، وأنا أتمنى إن كان في إستطاعتهم الوقوف مع الحق ليموتوا . بل يجب أن يموتوا . دعنا نأمل أن يذهبوا إلى السماء وليس الجحيم " (١) .

وبعد أن نجحت الابنة وزوجها في الهروب من تحت يديه بعد معاناة شديدة نشرت كتاباً سنة ١٩٨٤م فضحت فيه هذه الحركة الشيطانية ، وصرّحت بأن أباهما قد أجاز كل أنواع الزنا والفسق واللواط بين الرجال والسحاق بين النساء ، وممارسة الجنس مع الأطفال ، والزنا بالمحارم ، فهم يعيشون في هذه المستعمرات مثل الحيوانات ، كل إنسان يعيش مع من يروق له . أما مراسم الزواج والحياة الأسرية المستقرة فهي في نظرهم أمور بالية ترجع إلى العصر الحجري أو البابلي .

ورغم أن " برج " كان متزوجاً من " جان " فإنه إرتبط مع " مريا " التي كانت تعمل سكرتيرة لكنيسة تكسون ، وعاش معها كخليفة منذ عام ١٩٧٠م دون أن يهجر زوجته " جان " ، وقال أن زوجته " جان " تمثل الكنيسة العتيقة . أما

(١) رافت نكي - المذاهب المنحرفة ج ٢ ص ١٤١

السكرتيرة " ماريا " فإنها تمثل الكنيسة الجديدة ، وإن الله يترك الكنيسة القديمة لأنها تمثل عائقاً في إمتداد ملكوته . ثم تزوج " برج " بإنسانة أخرى تدعى " مرثا " وعاش مع مرثا ومريم ممثلاً نفسه بالمسيح الذي كان يدخل بيت لعازر وأختيه مرثا ومريم ، وبلغت به الصفاقة لكيما يبرّر نفسه أن يتهم السيد المسيح بأنه كان على علاقة جسدية مع مرثا ومريم . . . بالصفاقة الشيطان !!!

ودعا " برج " للبغياء والشذوذ الجنسي ، حتى أنه دعى الأباء للنوم عرايا مع أطفالهم حتى يستكشف كل منهما جسد الجنس الآخر ، ولصفاقته فقد كان يحتج بقول الإنجيل عن الكنيسة الأولى " وكان عندهم كل شيء مشتركاً " (أع ٢ : ٤٤) وقال إن كل شيء كان مشتركاً بينهم حتى النساء . . . أنه يذكرنا ببدعة النيقولاويين التي أبغضها الله ، فقد أباح نيقولاوس المبتدع للآخرين الإتصال بزوجته جسدياً كنوع من الحب الأخوي ، ففرزته الكنيسة وحرمته .

وكتب " برج " في خطابه رقم ٢٥٨ يقول " متع نفسك . . . وجنسياً ، وما أعطاك الله لكي تستمتع بالحياة دون خوف . تحرر من هذه الخيالات العتيقة الحمقاء . . . والتي مازالت تعمل بواسطة بعض الكنائس والأبباء ، دع نفسك تندفع بعنف إلى صدر وحضن الله ، دع الله يعمل نفس الشيء لك في هزة نشوة جماع جنسي روحي حتى تتحرر تماماً من الخيالات العتيقة . . . عبّر له عن ذلك بعنف وقوة . هلوليا قد تحررت ، منحني السيد المسيح الإنطلاق والتحرر آمين . حاول ذلك معها أو معه إنك ستستمتع بذلك وأشكر الله كثيراً على نعمة الشبك هذه . إنها ثورة من أجل المسيح ، لقوة يسوع من أجل الطاقة الجنسية والإستمتاع للشعوب ، قوة الله - قوة الجنس . هل تريد أن تصبح هذه القوة الخارقة من نصيبك آمين ، لتكن أو تكوني ، ثائراً شابقاً جنسياً من أجل يسوع " (١) .

(١) رافت ذكي - المذاهب المنحرفة ج ٢ ص ١٤٦ ، ١٤٧

ووصلت فلسفة " برج " الشيطانية إلى إستخدام الجنس في الكرازة باسم يسوع حسب الظاهر ، والحقيقة أن الهدف هو ضم أعضاء جدد لجماعته ، حتى لو إصطادهم عن طريق الجنس ، فدعى النساء أتباعه إلى القيام بدور " السمكات المغازلات " فالسمكة المغازلة ترتدي ملابس مثيرة لتصطاد الرجال وتسقط معهم ، فكتب يقول لولائك النسوة " لا يوجد أي سبب يجعلكن لا تعرضن البركات التي منحنا لكن الرب . إلبسن فساتين قصيرة ذات فتحات كبيرة من الصدر . . إظهري للناس ما عندكم . أنه الطعم . إنني أريد أن الناس يقعون في حبك فيدخلن الجماعة . . إن الفكرة هي أنه في ليلة واحدة تستطيعي أن تظهري أنك عبدة للحب ، كيف أنك حلوة ومتواضعة وغير أنانية . دعيهم يفهمون في البداية سبب حبك لهم . أنك مستعدة أن تعطيهم كل شيء وهذا السبب هو لأن الله يحبهم كثيراً ، ويتوقع منهم أن يعطوه كل شيء مقابل أنك أعطيتهم كل شيء " (١) .

ونشر " برج " مجموعة نصائح قبيحة لسمكاته المغازلات تحت عنوان " السمكة الصغيرة المغازلة " بلغت ١٠١ نصيحة منها على سبيل المثال :

" نصيحة رقم ١٠ - إذا حدث أن سقطوا في حبك أولاً ، قبل أن يجدوا الرب فإن هذا هو الطعم لتصطادينهم ، تملقيهم وعليك أن تخلصي الحب لهم من كل قلبك يومين كل روحك وجارك مثل نفسك . .

نصيحة رقم ١١ - ساعدها يا يسوع لتكون لها الإرادة القوية في أن تصير طرف الشخص الذي يخترق قلبه . . مزقيه بالروح ، يارب أصلبه على هذا الصليب يا يسوع " . . في اسم يسوع إجعلها لا تهرب .

(١) : جوش مكغويل، ودون ستوارت - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٨٢ ، ٨٣

نصيحة رقم ١٩ - هل أحببتيه هذه الليلة كما تحبين نفسك ؟ هل تعلقت به وتريدين الاحتفاظ به ؟ حاولي أن تمسكي به .. هل أفلت منك ؟ يارب كن رحيماً وأرجعه لها مرة أخرى .

نصيحة رقم ٨٤ - أنك مثل السمكة الصغيرة الفاتنة ، ثبتي عينيك فيه ، وامنحيه فمك الدقيق الرائع ، وتأرجحي بعد أن تلقي زعانفك الجميلة حوله ، وحركي ذيلك الصغير بين رجله .

نصيحة رقم ١٠٠ - هل يساعدنا الله جميعاً صائداً صغيرات يسوع ، لكي ننقذ الأرواح الضالة بواسطة شبكتنا ، آمين ليباركك الرب ويجعل منك سمكة صائدة مغازلة من أجل يسوع .. (١) .

وفي تقرير سنة ١٩٧٩م عرض " برج " نتائج مغامرات سمكاته المغازلة فقال " إن سمكاتها المغازلات ، مازلن يزددن في العدد والانتشار ، لقد باركهن الله ، وقدمن الشهادة لأكثر من ربع مليون مهتد جديد ، وأحبوا أكثر من ٢٥٠٠٠ انضم للرب منهم رسمياً أكثر من ١٩٠٠٠ شخص للنظام ، بجانب ٣٥٠٠٠ صديق جديد يمارسون معهم الأنشطة الجنسية " (٢) وبلغت الصفاقة ببرج أنه دعى الرجال أتباعه إلى تقديم زوجاتهم كسمكات مغازلات صائدات من أجل يسوع أما الأطفال الذين يولدون نتيجة هذا الشر العظيم فإن " برج " يدعوهم باسم " أطفال يسوع " .

وخشية من القوانين الرسمية ترك " برج " الولايات المتحدة وذهب إلى جزيرة تتريف Tenerife في الشمال الغربي من ساحل أفريقيا ، والتي يقصدها الأغنياء ليعيشوا في إباحية مطلقة ، واصطحب معه " ماريا " وبعض النسوة من أتباعه من السمكات المغازلات ، لكيما يكسب أعضاء جدد ، وفي هذه الجزيرة غير اسم جماعته من " أطفال الرب " إلى " عائلة المحبة " ، وحتى هذه الجزيرة

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٢ ص ١٤٩

(٢) المرجع السابق ص ١٥٠

المملوءة بالفجور لم تحتل فجور " برج " الذي فاق كل فجور ، فأرادت السلطات الرسمية القبض عليه وتقديمه للقضاء ، ولكنه فرّ هارباً تاركاً سمكاته المغازلات يواجهنّ عواقب إنحلالهنّ وفجورهنّ .

٥ - برج والسحر والشعوذة : إدعى برج أنه على علاقة جنسية مع شيطانة أسمها " آلاهات " كما أنشغل بقراءة الكف والتنجيم ، وكان يشرح بإستفاضة في رسائله علاقاته الجنسية مع "آلاهات" فكتب يقول " لم أكن أعرف حتى الآن هذه (الإلهة) التي أجريت معها ممارسات جنسية وهي في الروح ٠٠ وفي كل مرة أمارس الحب مع أية امرأة تتغير فجأة حيث تتحول إلى تلك (الإلهيات) الغريبة الجميلة ، وفي الحال أغمر في جماع جنسي بقوة روحية عظيمة جداً بينما في الوقت ذاته أنتبأ بقوة ببعض اللغات الأجنبية " (١) .

وإدعى " برج " في إحدى رسائله بأنه قد مات وخرجت روحه منه ، ولكنه إلتقى مع روح إنسان كان صديقاً لأمه ، فناشده أن يرجع إلى جسده ، ففعل هكذا ، وكان سلطان الموت والحياة في يده .

وإدعى " برج " أن له مستشارين روحيين من العالم الآخر مثل روح راسبوتين الأباحي ، وروح جان دارك ، وأوليفر كروموويل ، ومارين التي كانت تعمل في السحر ، ووليم جاننج بريان ، ومارتن لوثر . وأما مستشاره الرئيسي فهو إبراهيم ملك العجر الذي مات منذ نحو ألف عام ، وإدعى برج أن روح إبراهيم هذا هي التي تساعد في التكلم بالأسنة ، وكتب عن خبرته الشيطانية هذه فقال " كنت نائماً بين مرثا ومريم نصلي بحرارة كببت ملتهب بالنيران ، وفجأة دون أن أدري حدث أن تكلمت بالأسنة ، وكان هذا بالتأكيد روح إبراهيم الذي كان يتكلم وهو يصلي من خلالي في الروح ، وظللت ثلاثة أيام لا أستطيع التحدث بالإنجليزية ، وظللت سنين تلو سنين أنتظر عطية الروح ، لأن هذا كان قمة

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٢ ص ١٤٥

الابتهاج ليّ ، أن تتكلم لغة دون أن تتعلمها ، هذا تأكيد معجزي رائع لك على نحو بينّ ، وإن كان الرب لم يمنحني إياها لسنين عديدة ، ولكنني توصلت له ، استجديته ، تذلت له ، سقطت على وجهي أمامه ، عملت كل شيء في وسعي ، وأخيراً وبعد جهاد بدأ يعطيني هذه الموهبة المسموعة بوضوح عندما لم أكن أتوقع إطلاقاً حدوثها ، كان ذلك ذات يوم كنت نائماً عارياً بين امرأتين عاريتين على ذات السرير ، في الطرف الخلفي للمخيم عندما إستقبلت عطية الروح بالتحدث بالسنة " (١) .

و " دافيد جاكس " الذي كان أسقفاً في هذه الجماعة وعاد إلى رشده كتب في إحدى المجلات سنة ١٩٧٧م شارحاً أسباب هجره لهذه الجماعة فقال " إنني مقتنع أنه في الأيام الأولى قبل معظم الأعضاء يسوع كمخلصهم الشخصي عندما دخلوا الجماعة ، ولكن الآن فإن أطفال الرب ابتدأوا ينحرفون . لقد ابتدأ دافيد برج أكثر فأكثر يميل إلى الإباحية وتحضير الأرواح والتنجيم ، إذ أنه جعل مثل هذه القاذورات تحل محل الإيمان المسيحي " (٢) .

٦- برج والعقاب الإلهي : ونتيجة حياة الفساد التي عاشها برج تسلّطت عليه الشياطين حتى قضت مضجعه ، ففي سنة ١٩٨٠م كتب يقول " إن الشيطان يرعبني أثناء الليل ، أصير من حالة سيئة إلى حالة أسوأ ، في بعض الأحيان أرتعد وأقوم فزعاً من نومي ، أهب مجنوناً وقد إنتابني شعور بالخبل ، إنني أفرع بصورة مخيفة وتصيبني حالة بارانويا Paranoia ويعتريني جنون الإرتياب فيمن حولي ولا يبدو أي بصيص للخلاص . كم صليت وتضرعت وصرخت إلى الرب ، أناضل وكأنني في حرب في موقعة ، أحاول أن أسكر لأنسى مخاوفي ، دون جدوى ، ياإلهي كم من الرعب والكوابيس والأحلام المرعبة أعاني منها " (٣) .

(١) رأفت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٢ ص ١٤٣
(٢) جوش مكديول ودون مستيوارت - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٨٣
(٣) رأفت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٢ ص ١٦٢

.. إنها النهاية الطبيعية .. لقد إلتصق برج بالشيطان حتى بدأ يعيش حياة الجحيم وهو مازال على الأرض ..

ولم يكن هذا كل شيء بل قد ثار عليه المجتمع الإنساني أيضاً ، فكوّن أباء الأعضاء المغرّر بهم هيئة تسعى لخلاصهم دعوها باسم " هيئة التحرر والخلاص من أطفال الرب " ولكن برج الذي فيه روح إبليس لم يكف عن كبريائه فكوّن هيئة مضادة دعاها باسم " لنساعد وندعم موقف أطفال الرب " .

وعندما هاجمت الشرطة الأرجنتينية بيوت أطفال الرب أكتشفت الفظائع التي ترتكب باسم الحرية من إنحرافات وشذوذ جنسي ، ورقصات العري لأطفال دون العاشرة ، وعلاقات شاذة مع الأطفال مما يعرضهم للخبيل والجنون ، ومطبوعات توحى بممارسة الجنس بين الكبار والصغار .. إلخ . وتعقبت السلطات الفيدرالية بأمريكا برج بسبب تهربه من الضرائب ، وكانت الطامة الكبرى على هذه الجماعة الشريرة عندما أعلنت السماء غضبها ، وقد تمثل هذا الغضب الإلهي على الخطية في مرض الأيدز الذي ينتقل نتيجة هذه الممارسات الجنسية الخاطئة ، والأمر المدهش أنه ولا الأيدز الذي يسلم الإنسان للموت سريعاً قوى على هذه الجماعة لتتوب مما هي فيه ، فالشيطان المعاند المتكبر لا يخضع أبداً تحت يد الله القوية ، فراح ينطق على فم برج بأن أي مرض سري يلحق بإحدى السمكات المغازلات أو بأحد الأعضاء فهو من قبيل إحتمال المصاعب من أجل يسوع .

ثالثاً - عقائد جماعة أطفال الرب :

من معتقدات هذه الجماعة المنحرفة ما يلي :

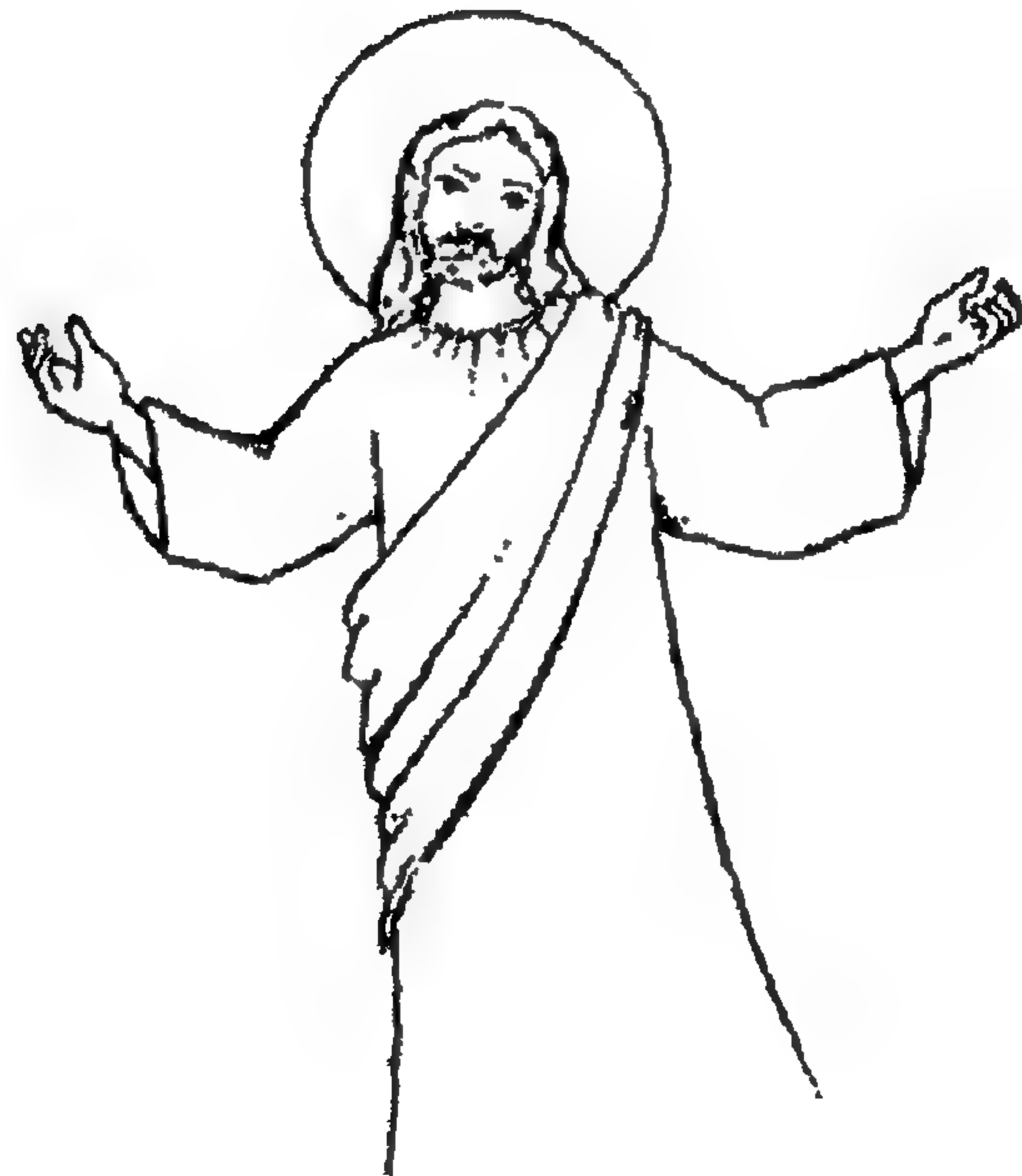
- ١- ينكرون الثالوث القدوس ، ويطلقون على الروح القدس " ملكة الحب المقدّس " ويرسمونه في شكل امرأة عارية ، ويعتبرون أن المسيح مخلوق .

- ٢- أنهم الأتباع الحقيقيون والأمناء الوحيدون للرب في هذا العالم ، وهم الوحيدون الذين سينجون من دينونة هذا العالم ، وسيحكمون الأرض بمفردهم (الملك الألفي) .
- ٣- يُعتبر " موسى دافيد " هو نبي الله في هذه الأيام ، بل أنه خاتم الأنبياء .
- ٤- بعد أن كان الإنجيل محور إهتمامهم ، أصبح إهتمامهم الأول بقائدهم " موسى دافيد " ورسائله .
- ٥- كل النظام العالمي بما فيه من حكومات ومدارس وعائلات هو موحى به من الشيطان .
- ٦- يمكن للأعضاء الإتصال بالأرواح والتي يسميها دافيد برج بـ " ساحرات الله " .
- ٧- الولايات المتحدة الأمريكية هي تمثل مدينة بابل الشريرة التي ستزول من الوجود كما تنبأ سفر الرؤيا بهذا .
- ٨- لا يوجد عمل خطأ في حد ذاته ، فكل شيء يتوقف على طريقة القيام به ، فالعمل بالروح هو صواب مهما كان والعمل بالجسد خطأ .
- ٩- تدعو الجماعة أتباعها للإنغماس في الجنس ، فكتب " دافيد برج " قائد الجماعة يقول "إن لنا إلهاً محباً للجنس وديانته تدعو للجنس وقائد محب للجنس أيضاً ، وأتباع محبين للجنس جداً ، لذلك فإنك إن كنت لا تحب الجنس فإن عليك الخروج من تبعيتنا " (١) ، كما أنه يجدف على الله قائلاً " إن الله أعظم قواد ، كيف يكون هذا ، أنه يروج لقضية واسعة الإنتشار ، أنه يستخدم كنيسته في كل الأوقات ليربح النفوس ويكسب القلوب له ، ليجذبهم ويستحوذ عليهم " (٢) وأتهم " برج " السيدة العذراء القديسة الطاهرة مريم بأنها ولدت المسيح نتيجة إتصال سري سماوي .

(١) جوش مكوييل ودون ستيوارت - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٨٢

(٢) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٢ ص ١٥٠

١٠- يعتقدون أن معركة هرمجدون ستحدث عندما تغزو روسيا إسرائيل ،
وتتدخل أمريكا لإنقاذ إسرائيل ، فتَهْزِم روسيا كل من أمريكا وإسرائيل ، وتقوم
حكومة شيوعية تستمر سبع سنوات من ١٨٨٦ - ١٩٩٣م حيث يأتي المسيح
ثانية في تلك السنة ، ويكون أطفال الرب قد كرزوا للعالم أجمع بمساعدة
الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي (راجع جوش مكدييل ودون ستيوارت -
ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٨٤) .



الفصل السادس : المونيز

١ - مؤسس الجماعة :

أسّس هذه الكنيسة " صن ماينج مون " Sun Myung Moon الذي وُلِدَ في كوريا سنة ١٩٢٠م من أسرة غير مسيحية ، وفي العاشرة من عمره قبلت أسرته المسيحية ، وأصبحوا أعضاءً في الكنيسة المشيخية ، وفي سن السادسة عشر قال " مون " أنه كان يصلي على جبل في كوريا وظهر له يسوع المسيح في رؤيا وحته على تنفيذ المهمة التي فشل هو (السيد المسيح) في إكمالها ، وكرّر المسيح الطلب من مون الذي قبل هذه المهمة ، وبدأ بعد نفسه لهذه المعركة الروحية .

وبدأ مون ينشر دعوته في كوريا الجنوبية ، وبعد أن أحرز بعض النجاح ذهب إلى أمريكا في نهاية ١٩٧١م ، فأنضم إليه الكثيرون حتى بلغ عددهم مليونين في أنحاء العالم .

٢ - معتقدات الجماعة : من أهم هذه المعتقدات مايلي :

١- يدعي " مون " أن كل شيء في الوجود ثنائي " ذكر وإنثى " مثل الرجل والمرأة ، والروح والجسد ، والنور والظلام ، لذلك نادى بأن الله إثنين الله الأب والله الأم .

٢- ينكر " مون " ألوهية المسيح ، ويدّعي أن السيد المسيح إنساناً تجسد فيه الله ، ولكنه ليس هو الله الظاهر في الجسد ، إنما المسيحيون هم الذين ألّوه .

٣- يدعي " مون " أن سقوط الإنسان كان سقوطاً جنسياً مزدوجاً ، فإن حواء قد سقطت مع لوسيفر سقوطاً جنسياً روحياً ، ثم سقطت مع آدم سقوطاً جنسياً جسدياً .

- ٤- يوحنا المعمدان فقد الإيمان وفشل في مهمته لذلك يُعتبر هو السبب الرئيسي في صلب المسيح ، بالرغم من أن الله لم يكن يرغب في هذا ، فالسيد المسيح لم يأت لكي يموت على الصليب ، وإنما موته يعتبرُ نصرة للشيطان .
- ٥- كان المفروض أن يفدي السيد المسيح الجنس البشري جسدياً وروحياً ، وعلى الصليب لم يتم المسيح إلا الخلاص الروحي فقط ، ولكنه فشل في إتمام الخلاص الجسدي للبشرية .
- ٦- يدعي "مون" أنه هو آدم الثالث الذي دعى من الله لتتميم الخلاص الجسدي للبشرية .
- ٧- يدعي "مون" أنه رسول الله المرسل لحل معضلات الأسئلة الخاصة بالحياة والكون ، وأنه تجول في العالم الروحي عشرات السنين ، وقد حارب القوات الشيطانية وانتصر عليها ، كما إتصل بكثير من القديسين وبيسوع المسيح .
- ٨- يدعي "مون" أنه أفضل من جميع القديسين الذين سبقوه بما فيهم يسوع المسيح وكونفوشيوس .
- ٩- كتب "مون" كتابه " المعتقد الإلهي " الذي يقده أتباعه ويعتبرونه أفضل من الإنجيل ذاته ، ويسمونه بالعهد الكامل في العصر الحاضر ، لأن كلمات الإنجيل التي تفوه بها يسوع أو التي أوحى بها للرسول فإنها قد فقدت قوتها وأهميتها في العصر الحديث .



الفصل السابع : المورمون

تهدف هذه البدعة الشريرة إلى الحط من قدر الألوهية وفي نفس الوقت تؤله الإنسان ، حيث أنها نادى بأن الله كان إنساناً ، والإنسان سيصبح إلهاً المستقبل . كما نادى بتعدد الزوجات لأن الزواج سيستمر في الملكوت . . إلخ ودعنا يا صديقي نناقش معاً النقاط الآتية :

- أولاً : جوزيف سميث مؤسس جماعة المورمون .
- ثانياً : نشأة جماعة المورمون وإنقسامها وتطورها .
- ثالثاً : معتقدات جماعة المورمون .
- رابعاً : كتب جماعة المورمون .

أولاً : جوزيف سميث مؤسس جماعة المورمون

١- طفولة جوزيف : وُلد جوزيف سميث سنة ١٨٠٥م في " شارون " بمقاطعة وندسور بولاية فيرلوفت بالولايات المتحدة من أب يهوى العرافة والسحر والتد شغوفاً بالبحث عن كنوز كابتن كيد " Captain Kid " المخفية ، وكان يسند كرة بلورية (أحجار عرافة Peep stones) يحدق فيها لإستجلاء المستقبل . كانت أمه لوسي ماك Lucy Mack شغوفة أيضاً بأعمال السحر والروى وك البخت ، وكان والديّ جوزيف مدمني الخمر متكاسلين سيئ السمعة لا يتم بالأخلاق الحميدة مما جعل هذه الأسرة مرفوضة من المجتمع الذي تعيش فتضطر للإنتقال من مكان إلى آخر حتى أنها أنتقلت تسعة عشر مرة خلال سنوات ، فشب جوزيف في هذه البيئة الفاسدة إنساناً جاهلاً قالت عنه أمه " أ . يكن يستطع القراءة ولا بصعوبة ، ولا يعلم شيئاً عن الكتاب المقدس " (١) كما فظاً وكذاباً بشهادة أصدقائه .

(١) رافقت زيجي - المورمون صناع الألهة ص ١٩

٢- رؤى جوزيف : بسبب البيئة التي نشأ فيها جوزيف كان شديد التعلق بالأحلام يعيش بين الحقيقة والخيال ، وأدعى أنه رأى عدداً كبيراً من الرؤى ففي كتاب تعليم وعهود " Doctrine and Covenants " الذي بدأ في كتابته سنة ١٨٢٨م عدد ضخم من الرؤى ، فكل تصرف شخصي يغطيه برؤية سماوية ، فشمّل الكتاب في فصوله من الأول إلى ١٣٣ رؤى جوزيف سميث ، ومن بعض الروى التي نكرها ما يلي :

أ - قال أنه وهو في سن الرابعة عشر قرأ في رسالة يعقوب " وإنما أن كان أحد تعوزه حكمة فليطلب من الله الذي يعطي بسخاء ولا يُعير فسُعطى له " (يع ١ : ٥) فذهب إلى غابة سنة ١٨٢٠م في يوم مشرق وطلب هذه الحكمة وجاء في موقعهم (الملاك الطائر) تحت عنوان : لماذا أخذتم إسم الملاك الطائر ؟ " وكما حدث إرتدادوا عظيماً عن إنجيل يسوع المسيح في بلدان الكتاب المقدس ، حدث إرتداداً في أمريكا القديمة ، ولذلك عاشت الدنيا في ظلام .. لكن رأى الله قلوباً نقية في الأرض ، ووجد صبياً صافياً إسمه يوسف سميث ليكون نبيه الأول في الأيام الأخيرة . وبعد أن ظهر الله وإبنه يسوع المسيح للشاب يوسف سميث في ربيع سنة ١٨٢٠م . نعم تكلم يوسف سميث مع الله وإبنه وجهاً لوجه كأنبياء الأيام القديمة .. " أما الشيخ رأفت زكي فيقول " فطغت عليه قوة شيطانية أكتسحته إكتساحاً على حد تعبيره ، حتى إنعقد لسانه ، وفقد القدرة على النطق وأكتتفته ظلمة حالكة ، وسيطر عليه شعور بالهلاك من العالم الخفي ، وفجأة هبط على رأسه وأستقر عليه عمود من نور وأنقذه من الكائن الخفي ، وشاهد شخصين مضيئين أعلى العمود ، أشار أحدهما للثاني قائلاً " هذا هو إبني الحبيب له إسمع " وسأل (جوزيف) الشخصين اللامعين عن أي الطوائف على حق حتى ينضم إليها . وأتاه الجواب إنها عن الإنضمام إلى أي منها ، لأنها جميعاً في غش وضلال ، وكلهم فاسدون ، يتقربون إلى الله بشفاهم فقط وأما قلوبهم فبعيدة عنه ، يُعلمون

تعاليم هي وصايا الناس ولهم صورة التقوى ، ونهاه نهياً قطعياً عن الانضمام إلى أي منها " (١) وكانت هذه الرؤيا صدى للصراعات القائمة بين الطوائف البروتستانتية المختلفة وتناحرها مع بعضها البعض .

ب - قال أنه وهو في سن السابعة عشر ظهر له " موروني " وأرشده إلى الألواح الذهبية المدفونة منذ حوالي ١٤٠٠ عام ، فكتب جوزيف سميث يقول " في مساء اليوم الحادي والعشرين من شهر سبتمبر سنة ١٨٢٣م . أخذت أصلي إلى الله القدير . . . وإنني لفي دعاء الله وإذا بي ألمح نوراً يتجلى في غرفتي ، وإذا بالنور يزداد لمعاناً حتى توهجت الغرفة بما يفوق نور الظهيرة . ولم يلبث أن ظهر شخص بالقرب من فراشي مائلاً في الفضاء لا تلمس قدماه الأرض ، وكان الشخص يرتدي ثوباً فضفاضاً يتألق تألقاً لم أر له مثيلاً ولا عديلاً قط على الأرض . . . وكان ثوبه منحسراً عن يديه إلى ما فوق المعصمين بقليل ، وعن قدميه أيضاً إلى ما فوق الكاهل بقليل . . . كان الثوب مفتوحاً وأستطعت رؤية صدره . . . وكان محياه خاطفاً للأبصار كالبرق تماماً . كان النور في الغرفة شديد اللمعان ولكنه كان أشد لمعاناً فيما يحيط بهذا الشخص مباشرة . ولما بدا لعيني لأول مرة جزعت ، ولكن سرعان ما فارقني الجزع . ودعاني الشخص بإسمي وأنبأني بأنه رسول أرسل إليّ من حضرة الله وإن اسمه موروني ، وأفضى إليّ بأن الله قد أعدّ لي مهمة يجب إنجازها ، وأن جميع الأمم والأقوام والألسنة ستتداول إسمي بالخير والشر . . . وأخبرني بوجود كتاب منقوش على صفائح ذهبية وقال أن هذا الكتاب يروي تاريخ السكان القدماء للقارة الأمريكية ويوضح أصلهم . كما قال أن الكتاب يحتوي على ملء الإنجيل الأبدي الذي علمه المخلص لهؤلاء السكان القدماء ، وأنبأني أيضاً بأنه يوجد مع الكتاب حجران في قوسين من الفضة ، وأن هذين الحجرين مثبتان في صدره ويُعرفان بالأوريم والتيميم ، وإذا إقتنى إنسان هذين

(١) رافت زكي - المرمون صناع الآلهة ص ٢٠

الحجرين وأستخدمهما فإنه كان يُعرف بأسم " الرائي " في القدم ، وقال أن الله قد أعدَّهما لترجمة الكتاب .

ثم نهاني عن إظهار الصفائح التي ذكرها لأحد متى صارت في حوزتي . . كذلك نهاني عن إظهار الصدرة التي تحمل الأوريم والتّميم لأحد إلاّ للذين يأمرني الله أن أريهم إياها ، وأنذرنني بأنه إن أطلعتُ عليها غير أولئك فإنني هالك ، وأثناء حديثه معي بشأن الصفائح إذ إنكشفت لي رؤيا جعلتني قادراً على رؤية مقر الصفائح ، وكانت الرؤيا من الدقة والوضوح بحيث أنني تعرفت على الموضع عندما زرتّه .

وعلى أثر هذا الحديث رأيت النور المنتشر في الغرفة قد بدأ يتجمع ويلتئم حول محدثي مباشرة ، وظل النور يتضائل حتى عاد الظلام إلى الغرفة ماعداً حول الشخص ، ولم ألبث أن رأيت نفقاً قد إمتد إلى السماء وأخذ الشخص يصعد فيه حتى توارى عن نظري تماماً وعادت الغرفة إلى ماكانت عليه قبل أن يلوح ذلك النور السماوي .

ومضيتُ أتأمل في رقدي غرابة المنظر . . وفيما كنت أتأمل في هذه الأمور رأيت فجأة أن النور أخذ يغمر الغرفة من جديد وفي لحظة عابرة عاد نفس الرسول السماوي إلى مكانه بالقرب من فراشي . وقد كرّر ما قاله في زيارته الأولى بدون أقل تغيير ، وبعد ذلك أفضى إليّ بأن الأرض ستعاني من محن عسيرة تؤدي إلى الهلاك بالمجاعات والسيوف والأوبئة ، وأن هذه المحن المُنكرة ستصيب الأرض في هذا الجيل . .

وبسبب تأثير هذه الأمور على ذهني طار النوم من عيني ووقدت مدهوشاً مما رأيت وسمعتُ . ولكن ما أعظم دهشتي حين عدتُ ورأيتُ نفس الرسول بالقرب من فراشي وسمعته يكرّر على سمعي ما قاله من قبل ، ويضيف إليه إنذاراً قائلاً لي أن أبلّس سيعمل على إغرائني (بسبب فقر أسرة أبي) بأن أحصل على الصفائح طمعاً في الغنى ، ونهاني الرسول عن ذلك . .

وعقب هذه الزيارة الثالثة صعد إلى السماء كما فعل من قبل وتركني أفكر مرة أخرى في غرابة ما مرّ بي ، ولم يكذ الرسول السماوي يمضي عني للمرة الثالثة حتى صاح الديك ووجدت أن النهار على وشك الظهور فاستنتجت أن الزيارات قد استغرقت تلك الليلة كلها .

وبعد برهة نهضت من فراشي وأنصرفت كالعادة إلى الأعمال اليومية الضرورية ، ولكن حين أقدمت على العمل وجدت نفسي منهوك القوة كأنني عاجز تماماً . أما أبي الذي كان يكذ معي فقد لاحظ أن بي علة فأمرني بالعودة إلى المنزل ، وفعلاً بدأت في التوجه إلى المنزل ، ولكن قواي خارت حين حاولت اجتياز السياج والخروج من الحقل حيث كنا . فأرتميت على الأرض متهاكاً متخاذلاً وقضيت فترة من الزمن فاقد الوعي لا أشعر بشئ .

وأذكر أن أول ما تنبعت إليه حين عاد إليّ رشدي كان صوتاً يحدثني منادياً إياي بإسمي . . فرفعت نظري ورأيت نفس الرسول مائلاً فوق رأسي متسربلاً بالنور كما كان من قبل . وكرّر على سمعي جميع ما أنهاه إليّ في الليلة السابقة وأمرني بأن أذهب إلى أبي وأن أطلعه على أمر الرؤيا والوصايا التي تسلمتها .

فأذعنت للأمر وعدت إلى أبي في الحقل وأفضيت إليه بالأمر كله ، وأجابني أبي قائلاً " إن ما جاءني إنما هو من الله ، وأمرني أن أنفذ ما أمرني به الرسول . غادرت الحقل وقصدت إلى المكان حيث كانت الصفائح كما ذكر الرسول ، وما أن بلغت المكان حتى عرفته إذ كانت الرؤيا التي شاهدت فيها المكان واضحة جلية .

بالقرب من قرية مانشستر التابعة لمقاطعة أونتاريو بولاية نيويورك يقع تل عظيم يفوق جميع التلال المجاورة شموخاً وإرتفاعاً . وفي الجهة الغربية من هذا التل على مقربة من القمة كانت الصفائح في صندوق من الحجر وقد استقرت تحت صخرة ضخمة . .

وبعد إزالة التراب جئت بسارية وأتخذت منها رافعة ثبتتها تحت أحد الأطراف وضغطت على السارية ضغطاً خفيفاً فأرتفعت الصخرة من مكانها ، ونظرت داخل الصندوق فإذا بي أشاهد الصفائح والأوريم والتميم والصدرة . وكان الصندوق الذي يحويها قد شكّل من أحجار رصّت في نوع من الملاط . وكان في قاع الصندوق حجران متقاطعان أستقرت عليهما الصفائح والأشياء الأخرى معها .

وعندما حاولت إخراجها منعني الرسول عن ذلك وذكرني بأن وقت إخراجها لم يكن قد حان بعد . . . وما كان له أن يحين حتى تنتقضي أربع سنوات من ذلك اليوم ، لكنه أمرني بالعودة إلى ذلك المكان في نفس اليوم من العام التالي بالضبط وأنه سيلقاني هناك ، وأوصاني بأن أواظب على الرجوع حتى يحين وقت حصولي على الصفائح .

وطبقاً لذلك صرت أختلف إلى ذلك الموضع كلما إنقضى عام كما أوصاني الرسول وكنت كلما ذهبت أجد نفس الرسول هناك فأحظى منه في كل مقابلة بتوجيهات ومعلومات تتعلق بما ينوي الرب أن يفعله وبالطريقة التي سيدبر بها الرب مملكته في الأيام الأخيرة .

وأخيراً حان موعد الحصول على الصفائح والأوريم والتميم والصدرة . وذلك إن في اليوم الثاني والعشرين من شهر سبتمبر سنة ١٨٢٧م قصدت كعادتي في نهاية عام آخر إلى المكان حيث كانت الصفائح مودعة فسلمها لي نفس الرسول موصياً إياي بأن أكون مسئولاً عنها جريصاً عليها منذراً إياي بأنني إذا قصرت فيها أو أهملتها فإنني سأقطع . . . ولم ألبث أن أيقنت سبب ذلك التشدد الصارم فيما صدر إليّ من أمر حمايتها وسبب تصريح الرسول بأنه سيستردها متى قمت بالمطلوب مني . ذلك أنه لم يكد يشاع أنها في حوزتي حتى بذل البعض أعظم الجهود لأخذها مني ، وسعوا وراء هذه الغاية بكل ما خطر على بالهم من الوسائل والحيل . وأصبح الإضطهاد أشدّ قسوة وبشاعة مما كان ، وأخذ الكثيرون يتحينون

الفرص في غير كلال أو ملل ليسلبوني إياها إذا أُتيح لهم ذلك . ولكن بحكمة الله ظلت بين يدي في أمان حتى أكملت بواسطتها ما كُلِّفت به من مهمة ، ولما طلبها الرسول بمقتضى الإتفاق سلَّمَتها إليه . . . " (١) .

وقد أنشأ المورمون موقعاً على شبكة الإنترنت بإسم الملاك الطائر ، وجاء فيه تحت عنوان لماذا اخترتم إسم الملاك الطائر ؟ " يشير إسم " الملاك الطائر " إلى الملاك الذي رآه الرسول يوحنا في رؤيته المشهورة ، وحيث كان يشهد أحاديث تاريخ البشرية . فأراه الرب الأيام الأخيرة قبل المجئ الثاني ليسوع المسيح - أي أيامنا هذه - . . . فكانت مهمة هذا الملاك إعداد الأرض لمجئ المسيح الثاني ، ويصرح أعضاء كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة بأن هذا الملاك قد جاء إلى الأرض بالفعل وإسمه " مورتوني " .

ج - قال أنه وهو في سن الرابعة والعشرين ذهب مع صديقه السيد جودري " Gowdery " في شهر مايو سنة ١٨٢٩م إلى غابة ليصليا معاً ، فهبط عليهما شخص محاط بسحابة نورانية ، ووضع يديه عليهما وقال لهما " باسم المسيح أمنحكما ياشريكي في الخدمة كهنوت هارون الذي يستأثر بمفاتيح خدمة الملائكة وبشارة التوبة والمعمودية بالتغطيس لمغفرة الخطايا . ولن ننزع هذا الكهنوت من الأرض ثانية ، وهذا الكهنوت لا ينطوي على سلطة منح الروح القدس بوضع الأيدي " وأمره أن يعمد " جودري " ويقوم الآخر بعماده ، ويقول جوزيف " وتم ذلك ورسمته لكهنوت هارون . ثم وضع (جودي) يديه ورسمني للكهنوت ذاته " (السيرة الذاتية لسميث ص ١٧) (٢) .

(١) مقدمة كتاب مورمون شهادة ثانية ليسوع المسيح
(٢) للشيخ رافت زكي - المرمون صنّاع الآلهة ص ٢٢

وأسس جوزيف سميث كنيسة المرمون ، وكل ذكر كان يبلغ الرابعة عشر من عمره يعطيه جوزيف كهنوت هارون ، وعندما يبلغ العشرين يتم ترقيته إلى شيخ " Elder " أي يعطيه كهنوت ملكي صادق .

٣- إدعاء جوزيف النبوة وإحرفاته وقتله : بعد أن نشر جوزيف سميث كتاب المرمون سنة ١٨٣٠م من الصفائح الذهبية بعد أن قام بترجمتها نادى بنفسه نبياً ملهماً من الله ، فألفت حوله الكثيرون ، ولكن تصرفاته لم تكن سوية ولذلك تقدم أثنان وستون شخصاً من جيرانه بشكوى ضده هو ووالده بسبب إفتقارهم للأخلاق الحميدة ، وإيمانهم للعادات السيئة (جوش مكديول - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٦٨) وبعد ذلك قام بتزوير بعض النقود ، ويعترف جوزيف أنه " أقترف زلات طائشة ، وذلك بسبب ضعف الطبيعة البشرية وما بها من قصور ! وقد ورطه ذلك في ألوان من التجارب والآثام البغيضة عند الله " (شهادة سميث ص ٧) (١) .

وشهد إبنى القس ناثانائيل من الميثودست أن جوزيف سميث طلب من أبيهما أن ينضم إلى كنيسة الميثودست ، فوافقه على أن يتوب عن أفعاله الزميمة ، وبعد إنضمامه بثلاثة أيام طُرد من الكنيسة بسبب إكتشاف خداعه ، وهذا ضد ما إدعاه جوزيف بأنه عندما سأل الملاك أي طائفة يتبع نهاه عن جميع الطوائف ، وبلغت كراهية جوزيف سميث للقسوس الإنجيليين إلى حد قوله " جميعهم كأبيهم الشيطان هم وجميع من يتبعونهم بدون إستثناء سينالوا نصيبهم مع الشيطان وملائكته " (Elders Journal Vol. 8) (٢)

وقد إنتظم جوزيف مع بعض أتباعه في الماسونية ، فيقول أحد معلمي المورمون " في بداية عصر كنيسة المورمون إنتظم كل من جوزيف سميث والعديد

(١) الشيخ رافت زكي - المرمون صناع الآلهة ص ٢٠

(٢) الأستاذ جرجس إبراهيم صالح - المورمون ٠٠ هل هم مسيحيون ؟ ص ١١

من قيادات المورمون في المحفل الماسوني في "نيوفيو الليفتر" وذلك في ١٥ مايو سنة ١٨٤٢م ، وفي اليوم التالي مباشرة رُقي إلى الدرجة ٣٢ وهي درجة السيد المهيب المبجل للأسرار الملكية ، ونتج عن ذلك إثارة غضب وحفيظة عدد من رجال السلطة الماسونية ، فأضطر الأستاذ الأعظم لذلك المحفل من سحب ذلك القرار ، وطرد أكثر من ١٥٠٠ من أعضاء المورمون من المحفل الماسوني ، وفي الحال تأثرت طقوس وممارسات المعبد المورموني بما يجري في المعبد الماسوني " (١) ومن هنا جاء ارتباط المورمونية بالماسونية إذ على كل إنسان مورموني أن يمارس في المعبد المورموني طقوساً معقدة تشابه طقوس الماسونية وتسمى الوقف " Endowment " .

وأمر جوزيف أتباعه بممارسة تعدد الزوجات ، فادعى أنه رأى في رؤيا في ١٢ يوليو ١٨٤٣م في بلدة "نيوفو" تأمره بالزواج من أكثر من امرأة ، وقال أن هذه الرؤية جاءت خصيصاً من أجل زوجته "أيماهال سميث" لكيما تصفح عنه لزواجه بعدة نساء أخريات ، وأن تُحسن إستقبالهن حتى لا ترتكب إثماً عظيماً وتعرض للهلاك الأبدي .

ونتيجة هذه الانحرافات تخلى كثير من أصدقائه عنه ، وأخذوا يكشفون إنحرافاته في جريدة نوفو أكسبوستر Nauvoo Expasitor التي تصدر في مدينة "لافابيت" فنثار جوزيف ضدهم ، وأستطاع بطريقة ما الحصول على أمر من مجلس المدينة بهدم مكان طباعة المجلة ، وهاجم هو وأتباعه مكان المجلة وأحرقوه ، فتقدم أصحاب المجلة بشكوى ضده إلى حاكم الولاية الذي أمر بإيداعه في السجن مع أخيه حيرام وبعض أتباعه لحين محاكمتهم ، ولكن ثار البعض عليه وأقتحموا السجن وحدثت معركة قُتل فيها جوزيف سميث وأخيه حيرام في ٢٧ يوليو ١٨٤٤م وله من العمر تسعة وثلاثون عاماً، فإعتبره أتباعه أنه شهيد .

(١) أورده رافت زكي - المرمون صناع الآلهة ص ٥٢ ، ٥٣

ثانياً : نشأة جماعة المورمون وإقسامها وتطورها

نشر جوزيف سميث كتاب المورمون سنة ١٨٣٠م ، وأسّس كنيسة المورمون مع خمسة من أتباعه في ولاية ميسوري Missouri ، ودعاها باسم " كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة " وأنضم إليهم الكثيرون ، ولكن بسبب إنحرافاتهم ومخالفاتهم للمبادئ المسيحية ولاسيما في إباحتهم لتعدد الزوجات ثار عليهم أهل الولاية وطردوهم ، فتركوا ميسوري وذهبوا إلى " نيفو " بولاية إلينوي ، فتعرضوا للطرد أيضاً بسبب رفض المجتمع لمبادئهم وهرطقاتهم العديدة التي تفوق الوصف ، والأمر العجيب أن جوزيف كان يشجع أتباعه على احتمال الإضطهادات وكأنها من أجل الله ، فيقول لهم " طوبى لكم إذا اضطهدوكم .. كل هذا من الشيطان . تعالوا أيها المتجنون ، أيها الذين يقسمون بالباطل ، ليفتح الجحيم فاهمه .. ولتلفظ الجبال حممها المستعرة وتلتهمكم .. لأنني سأظل عالياً عالياً في النهاية .. إني الوحيد منذ آدم الذي استطاع أن يُخرج الكنيسة من ضياعها ويقيمها .. هذا لم يحدث مع بولس ولا يوحنا ولا بطرس ولا يسوع ، فبينما الذين تبعوا يسوع هربوا نرى قديسي اليوم الأخير وقفوا معي " (تاريخ الكنيسة - ليوسف فلمنج سميث ج ٦ ص ٤٠٨ ، ٤٠٩) (١) .

وعقب مقتل جوزيف سميث قائد الجماعة ونبيها أنقسمت الجماعة التي بلغ عددها نحو عشرة آلاف نفس إلى مجموعتين :

١- ألفت مجموعة حول زوجة جوزيف الشرعية وأبنة الصبي الذي حمل اسم أبيه "جوزيف" وكان عمره عندئذ إحدى عشر عاماً ، وبعد نحو ستة عشر عاماً بلغ القائد الجديد سن السابعة والعشرين من عمره سنة ١٨٦٠م فتولى رئاسة هذه المجموعة باسم " جوزيف سميث الثالث " ودعى هذه الجماعة باسم " كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة بعد إعادة تنظيمها "

(١) أورده رافت زكي - المرمون صناع الآلهة ص ١٣

Reorganized Church of Latter Days Saints واختصارها RLDS كما أطلقوا على أنفسهم جماعة القديسين Saints وهي الكلمة الأخيرة من اسم كنيستهم .

وقد حطمت هذه المجموعة رأي جوزيف سميث الخاصة بالمرأة ، فبعد أن كانت المرأة تشغل مكانة أقل من الرجل في كنيسة المورمون كما هو واضح من تعدد الزوجات رأى أحد قادة المورمون وهو " ولّاس ، ب سميث " Wallac B. Smith أن يدفع بالمرأة إلى سلك الكهنوت ، فعرض رأيه هذا على مؤتمر المراقبين المورمون في ميسوري مدعياً أن هذا الرأي يعبر عن فكر وإرادة الله ، وأجرى إقتراع ووافق عليه الحاضرون ، وكشف البعض الدافع لهذا الأمر ، وهو أن الرئاسة في طائفة المورمون بالوراثة وحيث أن ولّاس لم يكن له أولاداً من الذكور لذلك لجأ إلى هذا التغيير الذي يخالف رأي جوزيف سميث مؤسس الجماعة ليضمن إستمرار الرئاسة في نسله ، وفي سنة ١٨٩٥م تم سيامة عدداً من النساء في رتب الكهنوت حيث يقمن بخدمة الوعظ ، وتعميد الأطفال في سن الثامنة ، والتثبيت بوضع الأيدي ، ومباركة الأبناء والعشاء الرباني ، والزواج ، ومسحة المرضى ، والتعيين للكهنوت ، والبركات البطيريركية التي تمنح بصفة خاصة بواسطة وضع الأيدي .

وتتخذ طائفة الـ RLDS رمزاً لها عبارة عن كرة أرضية بيضاوية بها دائرة في الوسط تحمل صورة يسوع يقف بين أسد رابط وحمل صغير ، وأسفله كلمة السلام ، ولهذه الجماعة ستة أهداف رئيسية أعلنت سنة ١٩٦٦م وأعيد صياغتها سنة ١٩٧٣م ، وأهم هذه الأهداف الستة هو دور العالم في تجميع الكيان الصهيوني ، وأيضاً لهم رؤية ذات أمل للمستقبل كما تؤكد لها المدنية الفاضلة ، وتؤمن هذه الجماعة بكتاب مورمون ويوقرون نبيهم الأول الشهيد جوزيف سميث ، ويتخذون الكهنوت بالتسلسل منه ، وبلغ عدد هذه الجماعة نحو ستمائة ألف نسمة .

٢- التفت المجموعة الأخرى حول الرجل الثاني في الجماعة وهو " بريجهام ينج " Brigham Yaung الذي إعتبروه نبي الحركة بعد جوزيف سميث ونصبوه رئيساً عليهم سنة ١٨٤٦م فوضع نظام الجماعة ، فهو بمثابة الرئيس الأول والنبى والرئى الذى يتكلم بأسم الله ، ويعاونه كاهنان برتبة عليا ، وهؤلاء الثلاث يديرون مجلساً مكوناً من إثنى عشر رسولاً ، وكل رسول يترأس على سبعين شخصاً ، وكل واحد من السبعين يترأس على أسقفية (لاحظ إختيار الأعداد ٣ ، ١٢ ، ٧٠) .

وقاد بريجهام أتباعه إلى ولاية يوتا Utah حيث قاموا ببناء مدينة سولت Calt Lake City في الصحراء وأعتبروها أرض الموعد لجماعتهم ، وجاء إليه في السنة الأولى سبعمائة عربية محملة بالمهاجرين ، وفي السنة الثانية ألف عربية .

ومارست الجماعة تعدد الزوجات بحسب وصية نبيهم الأول جوزيف سميث ، فتزوج بريجهام ينج بسبعة عشر زوجة وأنجب ٥٦ من الأبناء ، وكان قاسياً فظاً في معاملاته ، ففي إحدى المرات أمر أتباعه بمهاجمة ١٢٠ رجلاً وامرأة وطفلاً من جماعة " فانكر " لمجرد عبورهم عن طريق الخطأ في مستعمرة المورمون ، وقاد بريجهام الجماعة لمدة ثلاثين عاماً ، وعند موته ترك ثروة تقدر بأربعمائة ألف دولار أمريكي .

وكانت جماعة المورمون مرفوضة من المجتمع بسبب إباحتها لتعدد الزوجات ، وقد أصدر الكونجرس في أواخر القرن التاسع عشر قانوناً يحرم تعدد الزوجات ، وأيدت هذه المحكمة العليا التي أشارت إلى جماعة المورمون التي تمارس تعدد الزوجات ، ولهذا إصطدمت هذه الجماعة بقوانين البلاد ، ولكيما تحصل على إعراف الحكومة الأمريكية بها اضطر رئيسهم " ولفورد وودروف " Wilford Woodruff سنة ١٨٩٠م إلى إصدار أوامره للجماعة بمنع تعدد الزوجات ، وأي عضو يتزوج بأكثر من واحدة يُقرز عن عضوية الجماعة ، ومع

هذا فإن المورمون مازالوا يعتقدون بتعدد الزوجات كوصية إلهية أعطها الله لجوزيف سميث ، وفي يوم الأحد ٢٠ مايو ٢٠٠١ م أعلنت الإذاعة البريطانية B. B. C عن شخص أمريكي من المورمون تزوج بخمسة نساء وله تسعة وعشرين ولداً .

وحاولت الجماعة تصحيح أخطاءها الأخلاقية ، حتى إن جوش مكديل يقول " أن المورمون الحقيقيون يحيون بالتدقيق حسب مبادئ أخلاقية عالية :

- فإنهم يعطون عشر دخلهم للكنيسة .
- وهم يصومون مرة كل شهر ، ويأكلون اللحوم باعتدال .
- كما أنهم لا يدخنون ولا يشربون المشروبات الكحولية ولا الشاي والقهوة ولا المنبهات الصناعية .
- للعائلات اجتماع أسبوعي في المنزل حيث يرنمون ويصلون ويلعبون بعض الألعاب ويناقشون العلاقات العائلية .
- وهم يُنفقون كثيراً في برامج الشباب والبرامج الإنتعاشية كي يجذبوا الشباب لإيمانهم " (١)

وجاء في موقعهم على شبكة الإنترنت تحت عنوان : لماذا أنا عضو في كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة الذي كتبه أحد أعضاءهم في القاهرة والمدعو بالأخ شنودة فيقول " فإن الكنيسة كما تعتنى بالأمور الروحية تهتم أيضاً بالأمور الجسدية ، فقد علمنا الرب وأوصانا ألا نستعمل النبيذ والمسكرات أو المشروبات الكحولية . . كما أوصتنا الكنيسة أيضاً ألا نستعمل مواد أخرى قد تسبب لنا أمراضاً معينة مثل التبغ ، أو أي مواد أخرى تتسبب في الإصابة بالإدمان ، أو عدم القدرة على التحكم في النفس مثل القهوة والشاي والمخدرات . . كما أحب أن أقول أن أي شخص بعيد عن هذه الكنيسة إنما هو يظلم نفسه بحرمانه من العديد من الفوائد الروحية والدينية والتي لا نهاية لها " .

(١) ضلالات الأزمنة الأخيرة - ترجمة لويس كامل ص ٦٦ ، ٦٧

ويمتلك المورمون مجموعة كبيرة من الفنادق ذات الخمسة نجوم في العالم (فنادق ماريوت ، ومنها فندق ماريوت بالطريق الصحراوي القاهرة الاسكندرية) ، بالإضافة إلى جامعة " بريجهام يونج " التي تعتبر أكبر جامعة كنسيّة في ولاية يوتا في الولايات المتحدة ، ففي سنة ١٩٧٦م بلغ عدد الطلاب الملتحقين بها نحو ٢٥ ألف طالب ، وتقدم هذه الجامعة بعض المنح العلمية لأبناء الشرق الأوسط ، والذين يذهبون إليهم يجذبونهم إلى عقيدتهم . ولهم ٢٨ مركزاً في مدينتهم سولت ليك التي يبلغ ٦٠ % من سكانها من المورمون ، وتفتخر الأسر المرمونية بإرسال أبنائها لنشر المذهب في الخارج لمدة سنتين ، وبينما يطرقون آلاف الأبواب فإن عدداً قليلاً يفتح أمامهم ، وهم يظهرون بمظهر جذاب فيرتدي الكارز قميصاً لامع البياض مع بنطلون داكن اللون ويحافظ على لمعان حدائه ، وكل منهم يحمل نبذة بعنوان " أفضل الطرق لصنع إتصالات ذهبية مع الناس " بها خبرات التعامل مع الآخرين مع نحو عشرين طريقة للتعامل مع الغير من الفئات المختلفة ، ويركزون في خدمتهم على العاطفة ويدفعون بالناس للبحث عن الله في قلوبهم والتواصل في الصلوات للحصول على الخبرات الخاصة ، وتأجج القلب بالإنفعال الداخلي وهو ما يسمونه " حريق القلب " ، ويلتزم المبشر بتقديم تقرير يومي عن خدمته ، ويخصّصون يوم الاثنين للأسرة ، ويعارضون تنظيم النسل .

ووصل عدد المرسلين المورمون نحو ثلاثين ألف شخص يعملون على جذب مائتي ألف كل عام ، فبعد أن بدأت الجماعة سنة ١٨٣٠م بستة أشخاص وصل عددهم بعد قرن ونصف إلى ستة ملايين ونصف شخص (راجع رأفت زكي - المرمون صنّاع الآلهة ص ١٧ ، ١٨) وجاء في موقعهم (الملاك الطائر) في ١٠ مارس سنة ٢٠٠١ بأن عددهم وصل إلى ١١ مليون ، فتحت عنوان : مقارنة بين الإسلام والديانة المورمونية " أنهما إثنان من أسرع الديانات إنتشاراً في العالم ٠٠ هناك الآن أكثر من واحد بليون مسلم في العالم و ١١ مليون

عضو في كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة • الإسلام ينتشر بسرعة في أمريكا ، خاصة بين الأمريكيين من أصل أفريقي ومن أمريكا اللاتينية ، كذلك في بلدان مثل الهند حيث يجذب أبناء أدنى الطبقات بشكل خاص ، يقول يافوز (باحث مسلم) والديانة المورمونية تنمو بشكل سريع في أفريقيا وأمريكا اللاتينية • • للديانتين جاذبية متشابهة • • كل من الإسلام والديانة المورمونية لها تاريخ من الإضطهاد ، فكل منها تخلق نوعاً من الأمل للشعوب المضطهدة المتهمشة في العالم • إنهم سكان الأحياء الفقيرة ، إنهم يريدون التغيير ، إنهم يريدون التحرر ، وهم يرون في كل من الإسلام والديانة المورمونية وسيلة للتحرر • • إن هناك أشياء يمكن للمسلمين أن يتعلموها من المورمون ، وهناك أشياء يمكن للمورمون أن يتعلموها من المسلمين • • إن كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة آخذة إرشادها من الإسلام • • من ناحية اللاهوت الإسلام والديانة المورمونية متشابهتين • • للإسلام نبي واحد (محمد) ومن خلاله يؤمن الأعضاء بأن الله أرسل القرآن • تؤمن الديانة المورمونية بالأنبياء الأحياء في الوقت الحاضر وباستمرارية الوحي • • "

ورئيس كنيسة المورمون يتم إختياره من رابطة الإثنى عشر بالوحي ، ويكون له مستشارين ، والرئيس الحالي لكنيسة المورمون هو " غوردون بيتتر هنكلي " ، فجاء في موقعهم على شبكة الإنترنت (الملاك الطائر) تحت عنوان : قادة الكنيسة العاملون " تعتبر الرئاسة الأولى للجنة الأعلى في الكنيسة ويترأسها رئيس الكنيسة ، وهو الرجل الوحيد على الأرض الذي يحمل مفاتيح الكهنوت كلها كما كان يحملها الرسول بطرس الذي كان يشغل نفس المنصب في الكنيسة القديمة (مت ١٦ : ١٨ - ١٩) • يُختار رئيس الكنيسة من رابطة الرسل الإثنى عشر بطريقة إلهية قد كشفت من خلال الوحي للنبي بريجهام يونج حيث يكون الرئيس الجديد الأعلى مرتبة في رابطة الرسل الإثنى عشر ، وعن طريق الوحي تختار الرئاسة الأولى الرسل الجدد • والرئيس الحالي للكنيسة (في أكتوبر سنة

٢٠٠٤م) هو " غوردون بيتتر هنكلي " وله مستشارين كما كان يوحنا ويعقوب
مستشاري بطرس هما المستشار الأول الرئيس " توماس . س . مونسون "
والمستشار الثاني الرئيس " جايمس . إي . فوست " . كما قاد الرسل الإثني عشر
الكنيسة القديمة تحت إشراف رئيسها بطرس هكذا يقود الرسل الإثني عشر
الحديثون كنيسة يسوع المسيح المستعادة تحت إشراف رئيسها الحالي ، وبالطبع
يكون كل عضو في هذه الرابطة رسولاً في كهنوت ملكيصادق ويعتبر كل واحد
منهم نبياً ورائياً وكاشفاً للكنيسة " ، ويقومون بطبع كتابهم " مورمون - شهادة ثانية
ليسوع المسيح " بعدة لغات منها اللغة العربية التي تَرجَم إليها هذا الكتاب سنة
١٩٨٥م حيث تبلغ عدد صفحاته ٧٥٠ صفحة من الحجم المتوسط ، ويقومون
بتوزيعه مجاناً ، كما يوزعون كروت دعاية بها صورة كنيسة من كنائسهم ، وبها
بنود الإيمان الثلاثة عشر الخاصة بكنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة التي
وضعها يوسف سميث :

بند (١) : نؤمن بالله ، الآب الأزلي وبابنه يسوع المسيح والروح القدس (يبدو
من الألفاظ إستقامة الإيمان ، مع أن إيمانهم مخالف تماماً للإيمان القويم كما سنرى
في معتقداتهم) .

بند (٢) : نؤمن بأن البشر سيعاقبون من أجل خطاياهم وليس بسبب تعدي آدم
(فهم ينكرون توارث الخطية الجدّة) .

بند (٣) : نؤمن بأن جميع البشر يستطيعون أن يخلصوا عن طريق كفارة المسيح ،
وذلك بإطاعة شرائع الإنجيل ومراسيمه .

بند (٤) : نؤمن بأن المبادئ والمراسيم الأربعة الأولى للإنجيل هي : أولاً :
الإيمان بالرب يسوع المسيح ، وثانياً : التوبة ، وثالثاً : العماد بالتغطيس لغفران
الخطايا ، ورابعاً : وضع الأيدي لموهبة الروح القدس

بند (٥) : نؤمن بأن الإنسان يجب أن يُدعى من الله عن طريق النبوة ووضع الأيدي على يد هؤلاء الذين لهم السلطة ، لكي يبشر بالإنجيل ويقوم بالمراسيم المتعلقة به .

بند (٦) : نؤمن بنفس التنظيم الذي قامت عليه الكنيسة القديمة ، أي : الرسل والأنبياء والرعاة والمعلمين والمبشرين . إلخ .

بند (٧) : نؤمن بموهبة الألسن والنبوة والرؤيا والأحلام والشفاء وتفسير الألسن إلخ .

بند (٨) : نؤمن بأن الكتاب المقدس هو كلمة الله بقدر ما تُرجم صحيحاً ، كما نؤمن بأن كتاب " مرمون " هو كلمة الله .

بند (٩) : نؤمن بكل ما كشفه الله وبما يكشفه الآن ونؤمن أيضاً أنه سيظل يكشف أموراً كثيرة عظيمة هامة تتعلق بملكوت الله .

بند (١٠) : نؤمن بتجمع إسرائيل الحرفي وإستعادة القبائل العشر وأن صهيون (أورشليم الجديدة) ستؤسس على القارة الأمريكية ، وأن المسيح سيملك شخصياً على الأرض ، وأن الأرض ستُجدد. وتتسلم مجدها الفردوس .

بند (١١) : ندعي إمتياز عبادة الله القوي طبقاً لما يمليه عليه ضميرنا كما تسمح لجميع البشر بهذا الإمتياز .

بند (١٢) : نؤمن بأن يجب علينا أن نخضع للملوك والرؤساء والحكام وأصحاب السلطة القضائية ، كما نؤمن بأنه يجب علينا إطاعة القانون وإحترامه وتعظيمه .

بند (١٣) : نؤمن بأنه يجب علينا أن نكون أمناء وصادقين وأطهاراً ومحسنين وأصحاب فضيلة وأن نعمل الخير لكل البشر . حقاً قد نقول إننا نتبع نصائح بولس الرسول بأننا نؤمن بكل الأشياء ونأمل بكل الأشياء وإننا نحملنا الكثير ونرجو أن نقدر على إحتمال كل الأشياء . فإن كان هناك شخص ذو فضيلة ومحبوب أو يستحق التقدير أو المدح فنحن نسعى وراء هذا الشيء .

وتعليقاً على البند الثامن ، فقد جاء في موقعهم (الملاك الطائر) على شبكة الإنترنت تحت عنوان : الكتاب المقدس " كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة تعترف بالإنجيل المقدس على أنه أول الكتب التي تركز عليها .. لكن الكنيسة تعلن تحفظاً من ناحية التراجم الكثيرة للإنجيل التي يمكن أن تكون قد نشأت نتيجة خطأ إنساني .. سواء كانت أخطاء ترجمة أو طباعة .. لن يكون هناك أبداً ترجمة صحيحة وبقية الكتاب المقدس أو لغيره إلا إذا كانت هذه الترجمة قد تأثرت بموهبة الترجمة التي يملها علينا الروح القدس ، ولا بد أن تكون لدى المترجم روح النبوة " .

وتعليقاً على البند الحادي عشر جاء في موقعهم تحت عنوان : لا توجد كنيسة حقيقية على الأرض إلا كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة " لقد مكثت البشرية في خلال مدة طويلة باحثة عن الحق منذ أيام آدم مروراً بنريته إلى زمن نوح مروراً بأنبياء العهد القديم عبر موسى وغيرهم .. وقد أسس يسوع كنيسته عندما كان على الأرض وكانت تُسمى كنيسة يسوع المسيح وسمى الأعضاء قديسين ، وبسبب إضطهاد قادة الكنيسة وموتهم وشر الشعب عامة .. فبعض الأعضاء علموا أفكاراً قديمة من الوثنية أو اليهودية بدلاً من الحقيقة البسيطة التي علمها يسوع .. فالتنظيم الكامل للكنيسة إختفى ونتج عن ذلك الارتباك .. تسالت أخطاء كثيرة في مبادئ الكنيسة وسرعان ما كمل إنهيار الكنيسة .. وسرعان ما سيطرت العقائد الوثنية على أفكار الذين عرفوا بأنهم " مسيحيون " فالإمبراطور الروماني إعتقد هذه المسيحية الباطلة كدين الدولة ، وهذه الكنيسة كانت تختلف كل الاختلاف عن الكنيسة التي نظمها يسوع .. فلم تعد كنيسة حقيقية حتى في الأمريكتين حدث الإرتداد أيضاً (إنظر سفر نافي الرابع) " .

وفي ١٦ أكتوبر سنة ١٩٩٥م كتبت إحدى الصحف المصرية تقول " المورمون ديانة كوكيتيل يعتنقها أكثر من ٢٠٠ أمريكي بالقاهرة ، يمارسون طقوس غريبة على أنغام البيانو في فيلا أنيقة بالمعادي . . بدأ نشاطهم على يد مدرسي بالجامعة الأمريكية ، لكن وزارة الداخلية لم تسمح لممارستهم بطريقة علنية " (مذكرة الأستاذ جرجس إبراهيم صالح عن : المورمون . . هل هم مسيحيون ؟ ج ٣) .

ثالثاً : معتقدات جماعة المورمون

١- يرفضون عقيدة التثليث ، فيعتقدون أن الأب ويسوع المسيح والروح القدس ثلاثة آلهة منفصلون ، وليس لهم جوهر إلهي واحد . إنما هم فقط متحدون في الهدف والخطوة وصفات الكمال فيقول " بروس مـاك كونكي " . . " هناك ثلاثة آلهة الأب والإبن والروح القدس " كما يقول " بالنسبة لنا (نحن المورمون) . . فالثلاثة هم الآلهة التي نعبدُها ، ولكن بالإضافة لها هناك عدد لا نهائي من الشُخوص الإلهية المقدسة أهلين في عوالم " (576 - 317 P Dactrine, Mormone, Mc conkie) كما قال " جوزيف سميث " " ساكرز لكم بتعدد الآلهة بإنفصالهم عن بعضهم ، لقد رُتدت مراراً بأن الله (أبينا السماوي) شخص مُحدّد ، وإن يسوع المسيح شخص مُحدّد ، وإن الروح القدس شخص مُحدّد ، هؤلاء الثلاثة أشخاص مُحدّدين لثلاثة آلهة " (J. Smith, History of the church vol.6 P 474) (راجع أ . جرجس صالح - المورمون . . هل هم مسيحيون ؟ ص ١٢) ويعتقدون أن الأب محدود فلا يوجد في كل مكان في وقت واحد ، ولا يوجد في أكثر من مكان في وقت واحد (Talmage P. ee. P 48) والآب له جسم ملموس من لحم وعظام .
ويسوع المسيح كان من قبل روحاً كائناً مثلنا تماماً ، فنحن أخوته ، وهو يتميز فقط بأنه البكر بيننا (جوش مكديويل - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٧١)

فالمسيح في عرفهم هو طفل روح الله Spirit Child of God مثله مثل كل بني البشر ، فالجميع أطفال روح قبل أن يُولدوا بالجسد ، ولكن المسيح يتميز بأنه بكر كل أطفال الروح ، ويحرقون الإنجيل فيترجمون " وكان الكلمة الله " (يو ١ : ١) إلى " وكان الكلمة إلهاً " ويقول السيناتور " دالاس بنيت " في كتابه " لماذا أنا مرموني ؟ " . . . " في البدء كان يسوع ويسوع كان عند الله ، ويسوع كان إلهاً a God مسبوقة بالحرف a باعتبار أنه إله بين آلهة " (١) سالكين في بدعة أريوس وشهود يهوه ، ونستطيع أن نقول أن المسيح من منظار مرموني هو :

أ - ليس أزيانياً ، ولكن له وجود سابق فقط قبل ولادته من العذراء مريم ، مثله مثل أي إنسان آخر ، وهو أفضل لأنه هو البكر ، فيقول " ملتون هانتز " . . . " يسوع هو أخو الإنسان الروحي ، وكليهما سكنا في عالم الروح والذي يضم أبائنا السماويون " (٢) .

ب- أنه وُلد من العذراء نتيجة علاقة جسدية بين الوهيم والعذراء مريم .

ج- أنه أخ للوسيفر الذي هو نتاج تزاوج بين ذكر وإنثى من آلهة الأرض ، وبالتالي فإن يسوع ولوسيفر أخوين شقيقين في الدم .

د - أنه تزوج من مريم ومرثا وأخريات وأنجب منهن أطفالاً ، فيعتقدون أن السيد المسيح تزوج في عرس قانا الجليل من مريم ومرثا أختي لعازر ، ويقولون أما إذا قلنا أنه لم يتزوج على الإطلاق ، فصداقته الحميمة غير الشرعية لمريم ومرثا والمريمات الأخريات تكون علاقة غير لائقة (Orson Hyde Journal Vob P 259) وهذا يذكرنا بغيرة الشيطان من قداسة السيد المسيح المطلقة لذلك إدعى على لسان المورمون تارة أن المسيح تزوج بنساء عديدات ، وأدعى على لسان " دافيد براندت برج " مؤسس جماعة أطفال الرب تارة أخرى بأن السيد المسيح كان متزوجاً من مرثا ومريم ، كما أدعى أحد مقدمي

(١) الأستاذ جرجس إبراهيم صالح - المورمون . . هل هم مسيحيون ؟ ص ٩

(٢) المرجع السابق ص ٨

البرامج الدينية بالتلفزيون المصري أن السيد المسيح تزوج من الخمس عذارى الحكيمات بدليل قول الإنجيل " وأغلق الباب " وتجاهل أن مثل العذارى مجرد مثل يُعتبر عن العالم كله ، كما أن فكره كان عاجزاً عن إدراك حقيقة أن السيد المسيح هو الإله المتأنس من أجل خلاص البشرية التي هي من صنع يديه .

هـ - أنه مثله مثل كل البشر كان عليه أن يسعى لنوال خلاصه ، فيقول " بروس ماك كونكي " . . " يسوع المسيح هو ابن الله ، أتى إلى الأرض لنوال خلاصه (مثله مثل الآخرين) وبعد قيامته آلت له كل القوى التي في العالم " (١) .
و - إنه بسبب طاعته وصل إلى مرتبة الله ، فيقول " ماك كونكي " . . " يسوع بسبب طاعته وتكريسه للحق توصل لهذا المستوى الرفيع من الحكمة ، أدت به لأن يكون في مرتبة الله " (٢) .

أما الروح القدس في نظر المورمون فهو شخصية روحية (22.- Doct. Peov. 130) والروح القدس هو الوجه الثالث من الثلاث القدوس ، وهو منبثق من الألوهة ، فهو مثل الكهرباء أو المغناطيسية أو الجاذبية ، ولا يعمل إلا في المعمدين من المورمون ، وهو أيضاً محدود لا يؤثر إلا في مكان واحد فقط (753 , Meconlsie MD 59) { راجع رأفت زكي - المرمون صنّاع الآلهة ص ٣٤ ، ٤٠ } ، وجاء في موقعهم (الملاك الطائر) تحت عنوان : موهبة الروح القدس " هناك فرق بين الروح القدس وموهبة الروح القدس ، فالأول هو عضو في الهيئة الإلهية ، فهو روح في شكل إنسان ، وليس جسداً وعظماً ، ويوجد في مكان واحد في وقت واحد ، ولكن نفوذه منتشر في نفس الوقت ، ومهمته هي أن يشهد للآب والإبن ، إذ يشهد للحق بأكمله . أما موهبة الروح

(١) الأستاذ جرجس إبراهيم صالح - المورمون . . هل هم مسيحيون ؟ ص ٧

(٢) المرجع السابق ص ٧

القدس فهي إمتياز يُعطي للأشخاص المعمدين .. يجب أن يكونوا مستحقين
لإستلام الرؤى " .

٢- يعتقدون أن الآب كان في يوم من الأيام إنساناً مثلنا له جسم ،
وعظام وربما كان يوماً طفلاً ، وربما تعرض للموت مثلنا ، وأنه له القدرة
على النمو بلا حدود (Casepel Dact . P 64) ويقول Talmage " نحن
نعلم أن الآب والإبن لهما هيئة (شكل) . كليهما له جسد ملموس كامل
الطهر والكمال ، محاط بالمجد ، ومع ذلك فهما جسدين من لحم وعظام " .
(Article of Faith. P 39) ^(١) ويقول " بروس ماك كونيكي " .. " إن الله
إنسان قدوس " أما جوزيف سميث فيقول " الله نفسه أبانا جميعاً كان مرة إنسان
مثلنا " (J. Smith. History of the Church Vol. 6 P. 474) كما قال " الله
نفسه كان مرة كما نحن الآن ، لكنه الآن إنسان ممجد . هذا سر عظيم أقوله لكم .
فإن أمكنك أن تراه اليوم فليسوف تراه إنساناً وقد إكتمل وسأقول لكم هذا الإفتراض
وسأزيل الحجاب الذي يحجب بصائركم لتتظروا .. لقد كان الله مرة إنساناً مثلنا ،
والآن عليكم أن تعرفوا الحياة الأبدية عندما تتعرفون على الإله
الحقيقي ، وعليكم أيضاً أن تتعرفوا كيف تصيرون آلهة أنفسكم " .
(Teaching of the prophet 346 - 347) ^(٢) ويعتقدون أن الآب هو آدم
الإنسان الأول الذي أتى بجسم سماوي ، وقد أحضر معه حواء إحدى زوجاته ،
فيقول جوزيف سميث " أن القاعدة الأولى التي يجب أن نتعلمها من الأسفار
المقدسة هي أن الله كان إنساناً مثلنا ! وأن الله هو آدم ، فأبونا آدم أتى إلى جنة
عدن ، أتى بجسم سماوي وأحضر معه حواء ، إحدى زوجاته ، فكان آدم أبونا

(١) أ. جرجس إبراهيم صالح - المورمون .. هل هم مسيحيون ؟ ص ٩

(٢) المرجع السابق ص ١٢

والله الذي نتعامل معه " (١) وأكد بريجهام ينج نفس المعنى أن آدم هو الله الذي نزل إلى جنة عدن مع إحدى زوجاته .

٣- يعتقد المورمون أن الله الآب ، وإبنيه يسوع المسيح قد تزوجا من قبل العديد من الزوجات ، فإله الآب (الذي هو آدم) قد تزوج من العذراء مريم كلبية الطهر وأنجب المسيح ، فيقول بريجهام يونج " عندما حملت العذراء مريم الطفل يسوع ، فإن الآب ولده على صورته ، ولم يُولد من الروح القدس ، ليكون الأول البكر في العائلة البشرية ، أخونا الأكبر وُلِدَ في الجسد بنفس الصفات الموجودة في جنة عدن " (Brigham Young Discourses 1,50 . 51) (٢) وجاء في كتابهم " تعليم وعهود " أن " المسيح هو بكر الخليفة ، هو أفضل كل أطفال الروح للآب " كما قالوا " يسوع هو أخو الإنسان الروحي ، وكليةما سكنا في عالم الروح ، والذي يضم أبائنا السماويين " ويرى جون سميث أن يسوع يختلف عن الإنسان فقط في أمر ولادته ، فبينما لنا جميعاً أب وأم بشريين ، فيسوع أمه حبلت به بسبب علاقة جسدية لها مع الإله الوهيم " (J. F. Smith Doctrines of Salvation Vol. I.P.18) (٣) ومعنى قولهم هذا ، أن العذراء مريم كانت متزوجة من إثنين في وقت واحد " Begamist " هما يوسف النجار والوهيم ، وهذا ما قاله " بريجهام يونج " أن " الرجل يوسف زوج مريم ، لم يكن له غير زوجة واحدة ، هذا ما نعرفه ، لكنها (مريم) كان لها زوج آخر الله نفسه " (Brigham Young , Deseret News Oct. 10, 1866) (٤) فهم ينكرون الولادة الذاتية الروحية للإن من الآب كولادة النور من النور ، وأن السيد المسيح هو الوحيد إبن الله بالطبيعة ، فهو المونوجينيوس وحده .

(١) رافت زكي - المرمون صناع الآلهة ص ٣٣

(٢) المرجع السابق ص ٣٧

(٣) الأستاذ جرجس إبراهيم صالح - المورمون ص ١٠٠ هل هم مسيحيون ؟ ص ٨

(٤) المرجع السابق ص ٨

٤- يعتقد المورمون بتعدد الآلهة ، فعندهم الله ، ويهوه ، وإيلوهيم ، والمسيح ، وجوزيف سميث ، وبريجهام يونج جميعهم آلهة ، وكل إله مع زوجته وأولاده يكونون عائلة (Preth the seer L No 3 P 37) (راجع كتاب رافت زكي - المرمون صناع الآلهة ص ٣٤) . ويعتقد المورمون أن الشيطان وملائكته أطفال روحيين لألوهيم ، فايليس هو نتاج جماع بين ذكر وإنثى من آلهة الأرض ، ولذلك فهو يسوع أخوين في الدم ، وقال أحد كتّابهم " أما عن الشيطان وأقرانه من أرواح ، فهم إخوة للإنسان كما أنهم إخوة ليسوع ، إنهم أبناء وبنات الله بذات القرابة التي لنا بالله " (١) .

٥- يعتقدون أن الإنسان كان روحاً كائناً مع الله قبل أن يولد ، وعندما وُلِدَ أخذ جسداً ، وأن الله خلق الإنسان عن طريق التناسل الجسدي ، لأن هذا هو الطريق الوحيد للخلقة ، فيقول أورسون برت Orson Prett " وكما خلق الله الإنسان نخلق نحن أطفالنا بالولادة ، ولا يوجد طريقة أخرى للخلقة " (٢) .

٦- يقولون بما أن الله كان إنساناً وصار إلهاً إذاً من الممكن أن الإنسان يصير إلهاً في المستقبل ، ولأسيما أن الإنسان كان روحاً كائناً من قبل مع الله ، ثم اتخذ جسداً ووُلِدَ في هذا العالم ، فيقول " بريجهام ينج " . . " كما هو الإنسان هكذا تكون الله ، وكما هو الله الآن ، هكذا يمكن أن يصبح الإنسان " (٣) ويعتقدون أن الرجال فقط هم الذين سيصيرون آلهة بشرط أن يكونوا قد مارسوا تعدد الزوجات ، فيقول نبيهم " بريجهام يونج " . . " الرجال فقط الذين مارسوا تعدد الزوجات هم الذين سيصيرون آلهة " (٤) .

(١) الأستاذ جرجس إبراهيم صالح - المورمون . . هل هم مسيحيون ؟ ص ٧

(٢) رافت زكي - المرمون صناع الآلهة ص ٣٣

(٣) المرجع السابق ص ٤١٠

(٤) المرجع السابق ص ٤٤١

٧- يعتقد المورمون أن الوحي مازال مستمراً للآن ، وأن جوزيف سميث هو نبي مثل بقية أنبياء العهد القديم ، فيقول " ريتشارد إيفانز " Richard Evans وهو عضو بمجلس الإثني عشر رسولاً المرموني " ينظر المورمون إلى جوزيف سميث كواحد مفوض من الله • يعمل على تجديد إنجيل يسوع المسيح ويفتح إنجيلاً جديداً للتدبير الإلهي لشئون العالم ، وينظرون إليه على أنه نبي من الله بنفس مستوى النظرة إلى أنبياء كل من العهدين القديم والجديد " ^(١) ويقولون " نحن نؤمن جميعاً بكل ما أوحاه الله ، ونحن نؤمن أنه مازال يوحى بأشياء عظيمة وهامة للغاية تختص بملكوته الله " (Talmage op. Cit. P 2) ^(٢) وإن الله يدعو الإنسان عن طريق النبوة ، ووضع أيدي الذين لهم السلطة الكنسية ويؤمنون بأن بالكنيسة أنبياء ورعاة معلمين ومبشرين •

٨- يعتقد المورمون أن الإنجيل هو كلمة الله لكن الأخطاء قد زحفت إليه ، وأستطاع المرمون أن يميزوا هذه الأخطاء ، ولذلك يرفضون أن يكون الكتاب المقدس هو المرجع الوحيد والمرشد الكامل • إنما يكمله كتب المرمون الثلاثة وهم مرمون ، والتعليم والعهود ، ولؤلؤة كثيرة الثمن (راجع رأفت زكي - المرمون صنّاع الآلهة ص ٣٢) ، ويقول جوزيف سميث عن كتاب مرمون " لقد قلت للأخوة أن كتاب مرمون أصبح كتاب على الأرض ، كما قلت أن الإنسان سيقترّب إلى الله أكثر بمتابعة تعاليم هذا الكتاب من أي كتاب آخر " ^(٣) •

وقالوا أن الكنيسة الكاثوليكية قد حذفت أجزاء هامة من الإنجيل ، ولذلك أضافوا الكثير من التعاليم للإنجيل بحجة أن الكنيسة الكاثوليكية كانت قد حذفتها ، ووضعوا أسفار موسى الخمسة ضمن كتابهم اللؤلؤة كثيرة الثمن ، كما أصدرت.

(١) رأفت زكي - المرمون صنّاع الآلهة ص ٢٢

(٢) المرجع السابق ص ٣٢

(٣) مقدمة كتاب مورمون شهادة ثانية ليسوع المسيح

كتاب " أبراهام " وهي ترجمة برديات مصرية قديمة لا علاقة لها بالمسيحية
(راجع جوش مكدويل - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٧٠) .

٩- يعتقد المورمون أن خلاص السيد المسيح المُقَدَّم على الصليب يشمل كل
البشر حتى الوثنيين والوجوديين الذين تحت سن الرشد بغض النظر عن إيمانهم ،
كما أنه يشمل جميع أطفال العالم (جوش مكدويل - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص
٧٢) بل أن هذا الخلاص سيُشمل الوحوش وطيور السماء وسمك البحر (راجع
رافت زكي - المرمون صُنَّاع الآلهة ص ٤٢) .

١٠- يعتقد المرمون أنهم الوحيدون الذين يمثلون الكنيسة الحقيقية ، وأن
كنيستهم هي ملكوت الله على الأرض . أما جميع الكنائس الأخرى فهي كنائس
ضالة سقطت تحت لعنة الله ، فهم الذين أحيوا الكنيسة الحقيقية التي أسَّسها يسوع
المسيح ، فلقد عاشت المسيحية في الإرتداد والوثنية لمدة ثمانية عشر قرناً من
الزمن حتى جاء جوزيف سميث فأعلن الحق الإلهي ، وأعاد الإنجيل الحقيقي الذي
هو كتاب المورمون . ألم يقل جوزيف سميث أنه أفضل من بطرس وبولس
ويسوع ؟ كما قال خليفته " بريجهام يونج " . " لم يعيش على الأرض أبداً أجهل
من أولئك الذين يسمون أنفسهم مسيحيين " وقال " جون تيلور " الرئيس الثالث
للمورمون " المسيحية حزمة كاملة من الهراء وأنها من إختراع الشيطان " (Journal of Discourses . Vol . 8. P . 167) ويقول " أورسون برات " أحد قاداتهم " المسيحية في جميعها غريبة بالتمام عن مسيحية
الكتاب المقدس " وفي مقال له عن التوبة سنة ١٨٥٤م يتساءل " حتى
متى تتألم السماء وهي ترقب كل هذا الشر المسيحي دون عتاب منها " (Pratt, the seer. May 1854. Vol. 2 No. 5) ويقول " جوزيف فليدينج " الرئيس العاشر للمورمون " إن الكنيسة المسيحية صارت رجساً وثنياً منذ

إرتدادها " (J. F. Smith , Dactrines of Salvation Vol. 3 , 1976)
ويدعو " بروس ماك كونكي " معلم المرمونية الكنيسة المسيحية بأنها " كنيسة
الشيطان " (Mc Conkie, Mormon, Doctrine P. 137 - 138) (راجع أ.
جرجس إبراهيم - المورمون ٠٠ هل هم مسيحيون ؟ ص ١١) .

١١- يرفض المورمون عقيدة توارث الخطية الجدّة من آدم للبشرية . بل
يعتقدون أن خطية آدم لم تكن سقوطاً إنما كانت خطوة للسمو ، فيقولون في كتابهم
مورمون " أما آدم فلولا تعدّيه لما سقط ولبقى في جنة عدن . . ولما أنجبا أطفالاً ،
ولظلا بريئين . . لكن الأمور جميعها قد أجريت بحكمة المُطلّع على كل شيء .
سقط آدم كي ينبثق للناس وجود (نافي الثاني ٢ : ٢٢ - ٢٥) وقالوا أيضاً " علينا
أن نعتبر أن سقوط والدينا الأولين خطوة من أعظم الخطوات في سبيل إرتفاعنا
وسعادتنا " (Mormon Catechism) ^(١) وأدعوا أنه كان من الضروري أن
يأكل آدم من الثمرة المُنهي عنها حتى يعرف الخير والشر على الأرض وحتى
يكون له نسل وذرية بشرية ، كما إدعوا أن آدم وحواء تهلّلا ومجدا الرب عندما
سقطا ، وأن هذا السقوط يعتبر أهم خطوة لخلودنا السماوي (راجع رافت زكي -
المورمون صنّاع الآلهة ص ٤٤ ، ٤٥) .

١٢- يعتقد المورمون أن الإنسان يستطيع الحصول على الخلاص من خطايا
الشخصية بالمعمودية والأعمال الصالحة وإطاعة الأوامر والنواهي الخاصة
بالمورمون ، وكل هذا بشرط أساسي وهو الإيمان بالنبي جوزيف سميث ،
وبدون قبوله نبياً حقيقياً قال الحق فلا يوجد خلاص ، ويقولون " وكل من يكسب
هذه الشهادة الإلهية من الروح القدس سوف يعرف كذلك بنفس القوة أن يسوع
المسيح هو مخلص العالم ، وأن جوزيف سميث هو نبيه في هذه الأيام الأخيرة ،

(١) رافت زكي - المورمون صنّاع الآلهة ص ٤٤

وأن كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة هي ملكوت الرب الذي أُعيد إلى الأرض إستعداداً للمجيئ الثاني للمسيح " (١) .

ويرفض المورمون تعميد الأطفال ويعتبرون أن هذا نوعاً من الهزل ، فجاء في موقعهم بالإنترنت تحت عنوان : المعمودية " المعمودية هي أول مرسوم للإنجيل عبارة عن طقس أو إحتفال ديني حيث يقوم شخص يحمل سلطة الكهنوت للقيام بالمعمودية ، وينزل إلى الماء مع الشخص الذي قدم نفسه للمعمودية ، وبعد ذلك يغطسه في الماء ، ثم يخرج من الماء (أنظر المبادئ والعهود ٢٠ : ٢٣ - ٧٤) فالتغطيس ضروري في الماء والخروج منه يرمز إلى الموت والقيامة . كل شخص مسئول عن أفعاله إذا بلغ العمر الثامنة يجب أن يتعمد طبقاً لمبادئ كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة . بعض الكنائس تعلم ضرورة تعميد الأطفال الصغار ، فهذا لا يتفق مع تعليم المخلص لأنه عندما تحدث يسوع عن الأطفال الصغار قال : لمثل هؤلاء ملكوت السموات (مت ١٩ : ١٨) والنبى مورمون قال : إن تعميد الأطفال الصغار هزل أمام الرب لأنهم غير قادرين على ارتكاب الخطية . وعلى ذلك فالمعمودية غير ضرورية للأشخاص الذين ليس لهم القدرة العقلية على معرفة الصواب والخطأ (أنظر سفر مورموني ٨ : ٩ - ٢٢) "

١٣- يمارس المورمون المعمودية بالوكالة Proxy Baptism نيابة عن موتاهم ولم يحصلوا على الخلاص ، لأنهم يعتقدون أن الوعاظ يعظونهم في مدينة الأموات ، فلو آمنوا وتابوا وقبلوا المسيح يخلصون ، ولكن بشرط أن يتم أحد من أقربائهم المعمودية نيابة عنهم ، لأنه لا يمكن دخول الملكوت بدون المعمودية ، ويقول " جوزيف فيلدنج سميث " وهو أحد الإثني عشر رسولاً بكنيسة المورمون

(١) مقدمة كتاب مورمون شهادة ثانية ليسوع المسيح

" من المسلّم به إن كل شخص يصنع من أجل نفسه أقصى ما يمكن فعله ، ولكن ما لا يستطيع عمله لنفسه ، ربما يستطيع الآخرون فعله لأجله ، وهذا هو السبب في أن يسوع المسيح أصبح قادينا ، فبالمثل على نطاق أصغر ، يمكن أن ننقذ آخرين بما نجريه من أجلهم داخل المعبد مما لا يستطيعون فعله لأنفسهم " (١) .

وجاء في موقعهم بشبكة الإنترنت (الملاك الطائر) تحت عنوان : خطة الخلاص . . إلى أين ساذهب بعد هذه الحياة ؟ " . . وهناك قسمين في العالم الروحي ، القسم الأول وهو الفردوس ، والقسم الثاني وهو السجن الروحي ، في الفردوس تستريح الأرواح البارة من المتاعب والأحزان الدنيوية ، ومع ذلك فهم مشغولون بالقيام بعمل الرب حيث يقوم مبشرون من الفردوس بتعليم الإنجيل للأرواح الموجودة في السجن الروحي . . وهناك ثلاثة طبقات (فئات) للأرواح التي يبشر بها الإنجيل : هؤلاء الذين لم يسمعوا أبداً عن الإنجيل ، ثم الناس النبلاء الذين رفضوا الإنجيل أثناء وجودهم على الأرض لأن خداع البشر قد أعماههم ، ثم الأشرار وغير المطيعين الذين رفضوا الأنبياء . وبعد أن تقبل أرواح السجن الإنجيل وبعد أن تقام المراسيم من أجلهم في الهياكل (أي المعمودية بالنيابة عنهم) يمكنهم أن يعدوا أنفسهم لترك السجن الروحي ويحلوا في الفردوس . أما الذين يرفضون الإنجيل بعد تبشيرهم به في السجن الروحي فإنهم يقاسون من حالة تُعرف بالجحيم . هؤلاء قد محوا أنفسهم من رحمة المسيح الذي قال " ها أنا الله قد قاسيت هذه الأشياء من أجل الكل حتى لا يقاسوا إذا تابوا ، ولكن إن لم يتوبوا يجب أن يقاسوا كما قاسيت . . " (كتاب المبادئ والعهود ١٩ : ١٦ - ١٨) وبعد تحمل الآلام بالكامل من أجل خطاياهم سيسمح لهم أن يرثوا أقل درجات المجد في يوم الدينونة الأخيرة التي هي المملكة السفلية .

(١) رافت زكي - المورمون صناع الآلهة ص ٥٠

وفي القيامة تتحد أجسادنا المادية مرة أخرى بأرواحنا .. حيث نُرسل إلى مكان من أربعة أماكن :

المملكة السماوية : هؤلاء هم الذين تغلبوا على العالم بإيمانهم وكانوا عادلين وصادقين حتى يمكن للروح القدس أن يختم بركاتهم عليهم (أنظر كتاب المبادئ والعهود ٧٦ : ٥١ - ٥٣) لكن هؤلاء الذين يرثون أعلى درجات المملكة السماوية ويصيرون آلهة .. وكل من يرث المملكة السماوية سيعيش مع أبينا السماوي ويسوع المسيح إلى الأبد ..

المملكة الأرضية : هؤلاء هم الذين رفضوا الإنجيل على الأرض ولكنهم تسلموه في العالم الروحي بعدئذ .. فقد قال المخلص " كل ما تربطه على الأرض يكون مربوطاً في السماء " (مت ١٦ : ١٩) وهذه المراسيم من أجل الأموات تتم في الهيكل . فالأموات سوف يقومون يوماً وسيحتاجون إلى جميع هذه المراسيم من أجل خلاصهم ، وقد أشار بولس الرسول إلى أحد هذه المراسيم وهي المعمودية بقوله " وإلا لماذا يعتمدون من أجل الأموات ؟ إن كان الأموات لا يقومون البتة فلماذا يعتمدون من أجل الأموات " (١كو ١٥ : ٢٩) ساكنوا المملكة الأرضية .. يسوع المسيح سيزورهم ولكن ليس أبونا السماوي (الآب) ولن يكونوا جزءاً من عائلة أبدية ، بل سيعيشون منفردين منفصلين إلى الأبد .

المملكة السفلية : هؤلاء لم يتسلموا الإنجيل ولا شهادة يسوع سواء على الأرض أو في العالم الروحي ، وهم أيضاً الذين يقاسون مرارة الجحيم من أجل خطاياهم حتى بعد الألف سنة عندما سيكونون قد طهروا ، وعندما يُقامون من الأموات ، هؤلاء هم الكذبة والسحرة والزناة والفجار .. والروح القدس سيزورهم لكن ليس الآب ولا الإبن يسوع المسيح .

الظلمة الخارجية : هؤلاء هم الذين شهدوا ليسوع المسيح بالروح القدس وعرفوا قوة الرب ، ولكنهم سمحوا للشيطان أن يتغلب عليهم .. لن يكون لهم ملكوت للمجد بل سيعيشون في ظلمة أبدية وألم وبؤس مع الشيطان إلى الأبد .

١٤- تعتقد جماعة الـ RLPS من المورمون أن هناك نوعان من الكهنوت ، الأول هو كهنوت هارون وهذا يُمنح للرعاة والشمامسة والمعلمين ، والثاني هو كهنوت أسمى وأرقى وهو كهنوت ملكي صادق ويُمنح للشيوخ ورؤساء القسوس .

١٥- رغم أن كتاب المورمون قد نهى عن تعدد الزوجات وأمر بأن كل شخص تكون له زوجة واحدة ، ولا يجوز له أن يقتني سراري ولا لحظيات ، فإن " جوزيف سميث " قد حطم هذا المبدأ مبدأ شريعة الزوجة الواحدة الذي أقره الرب يسوع في كنيسة العهد الجديد ، فراح يدعي أنه رأى رؤيا في ١٢ يوليو ١٨٤٣م تأمره بتعدد الزوجات له ولأتباعه ، ولأسيما أن الزواج سيستمر في الحياة الأخروية ، ورأينا كيف تزوج خليفته " بريجهام يونج " بسبعة عشر امرأة ، ولكن بسبب تضارب هذا السلوك مع القوانين المدنية الأمريكية ، ولكيما تحصل الجماعة على إعراف الدولة بها اضطرت رئيسهم " ولفورد وودروف " إلى إصدار أوامره الحازمة بمنع تعدد الزوجات ، ولكن مازال المورمون يعتقدون أن تعدد الزوجات وصية إلهية سلمها الله لنبيهم جوزيف سميث .

١٦- يعتقد المورمون بالزواج السماوي Celestial marriage فالزواج الأرضي هو رباط ينفك بموت أحد الطرفين ولذلك فهم يتمونه خارج المعبد المورموني . أما الذي يريد أن زواجه يستمر في الحياة الأخروية فلا بد أن يعقد زواجه السماوي في أحد المعابد المورمونية ، وجاء في موقعهم (الملاك الطائر) تحت عنوان : الهيكل بيت الله على الأرض " فعندما إستقر القديسون في ولاية يوتا حيث وجدوا الحرية الدينية أوحى لهم الرب جميع مراسيم الهيكل ، فبدأوا في بناء الهياكل أولاً في يوتا ، ومن ثمّ حول العالم ، ويوجد اليوم حوالي مائة هيكل في القارات الأمريكية والأوربية والأفريقية والآسيوية فضلاً عن الهياكل التي يتم

بناؤها في الوقت الراهن . . هياكل كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة هي مبان خاصة مكرسة للرب . . نذهب إليها لكي نستلم مراسيم مقدسة ونعقد عهوداً مع أبينا السماوي . . والمراسيم الأساسية التي تعقد في الهيكل هي : العماد من أجل الموتى ، الختام أي ربط العائلة ببعض إلى الأبد . . الهيكل يختم (يوحد أو يربط) رجلاً وامراً ببعضهما كزوج وزوجة على الأرض وإلى الأبد . كذلك فالأطفال الذين يولدون لهؤلاء الآباء بعد أن يتزوجوا في الهيكل يولدون في ظل العهد ، أي أنهم يربطون أن يختمون لأبائهم . ويعيشون سعيدين حيث أنهم يعلمون بأنه مهما حصل في هذا العالم ، أي إذا إفترقوا فأنهم سيجتمعون ليعيشوا معاً إلى الأبد كعائلة واحدة طالما إتبعوا تعاليم الرب " حيث يتعهد الطرفان على إستمرار الحياة الزوجية في العالم الآخر ، وتُجرى لهما طقوس هذا الزواج السمائي ، وبهذا يضمن إستمرار الحياة الزوجية وإنجاب الأولاد في العالم الآخر ، ويمكن أن الرجل يعقد زواجه السمائي على عدد من الزوجات ، والرجال الذين تمموا مثل هذا الزواج هم الوحيدون الذين لهم فرصة الترقى إلى رتبة الألوهية ، فجاء في موقعهم (الملاك الطائر) على شبكة الإنترنت ، وتحت عنوان : خطة الخلاص " هؤلاء (سكان المملكة السماوية) الذي يرثون أعلى درجات المملكة السماوية وبصيرون آلهة وجب أيضاً أن يكونوا قد تزوجوا في الهيكل إلى الأبد " . . لقد ضربوا بتعاليم المسيح عرض الحائط " لأنهم في القيامة لا يزوجون ولا يتزوجون بل يكونون كملائكة الله في السماء " (مت ٢٢ : ٣٠) ولا عجب للذين قالوا أن الله الأب تزوج والسيد المسيح كذلك زيجات عديدة أن ينادوا بالزواج السمائي للإنسان .

١٧- يعتقد المورمون أن كل الحكومات الحالية غير شرعية ، لأن الذين لهم حق تعيين الحكام والملوك في العالم هم المورمون لوحدهم الذين يمثلون ملكوت الله على الأرض .

١٨- كان المورمون يعتقدون أن الزوج السود قد أخطأوا في وجودهم السابق قبل ولادتهم ، فهم شاركوا لوسيفر العصيان ، ولذلك ولدوا بهذه الصورة ، وهم أيضاً من نسل كنعان الملعون فلذلك هم ملعونون ، وأوصى جوزيف سميث بعدم قبولهم في الجماعة ، وقال الرئيس سميث الثالث " أنه لخطأ فادح أن يتزوج أبيض من سوداء لأن الله قد حرم ذلك " (Letter 9 may 1966) (١).

ولكن في سنة ١٩٦٠م حدث شغب لأن المورمون كانوا يرفضون قيام السود بالوظائف الكهنوتية ، وفي سنة ١٩٧٨م أدرك المورمون أن هذا ضد حقوق الإنسان فأمر رئيسهم " سبنسر كيمبال " Spencer Kimball بقبول الملونين في الجماعة والسماح لهم بالإنخراط في السلك الكهنوتي .

١٩- يعتقد المورمون بأن السيد المسيح يملك على هذه الأرض لمدة ألف سنة ، وقالوا أنه قبل بداية الحكم الألفي سيجتمع كل اليهود في اورشليم ، وأيضاً سيجتمع كل المورمون حيث يؤسس المسيح ملكه الألفي في اورشليم وأيضاً في ميسوري Missouri بأمريكا ، ويجمع المسيح نسل سبط أفرايم ، ويصنف كل اليهود إلى أسباط بني إسرائيل ، وفي هذه الفترة يتم بناء هيكل سليمان ، وعندما يصل الإنسان في هذا الملك الألفي إلى عمر مائة سنة يتحول إلى الخلود ، والذين ماتوا قبل بداية الملك الألفي ولم يحصلوا على الخلاص في مقدورهم أن يحصلوا عليه وهم في قبورهم وذلك بإيمانهم وتوبتهم بشرط أن يقوم أسلافهم الأحياء في الملك الألفي بتتيمم المعمودية نيابة عنهم .

٢٠- في نهاية الملك الألفي يقوم جميع الأموات وتحدث الدينونة ، ويذهب كل إنسان بحسب أعماله إلى مملكة من ممالك الله الثلاث وهي :

(١) روافد زندي - المورمون عشتارح الآلهة ص ٢٢٠

أ - الملكوت السمائي : وسيكون على هذه الأرض بعد تجديدها ، ويخصص لأفراد كهنوت ملكي صادق الذين سيصبحون آلهة .

ب - الملكوت الأرضي : وسيكون في كوكب آخر غير الأرض ، ويخصص لمن فشلوا في معرفة إحتياجات الدخول إلى المجد .

ج - ملكوت تليستيال TELESTIAL وسيكون في عالم آخر في الفضاء المتسع ، ويخصص للذين ليس لهم شهادة عن يسوع (راجع ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٧٢ ، ٧٣) .

وفي الأبدية يتقدم الإنسان حتى يصل إلى حياة الكمال فيصير مثل الله ، وبعد ذلك يكون له إمتياز ليصير مساوياً لله في القدرة والقوة والسيادة والسلطان .
أما بالنسبة لإبليس (لوسيفر وهو أخو المسيح بالولادة) مع عدد قليل جداً من البشر لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة وهم أبناء الهلاك فإنهم سيذهبون إلى جهنم والعقاب الأبدي حيث يفنون ويتلاشئون (راجع ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٦٥ ، المورمون صنّاع الآلهة ص ٤٨ ، ٤٩) .

رابعاً : كتب جماعة المورمون

جاء في موقعهم (الملاك الطائر) على شبكة الإنترنت تحت عنوان : الكتب المقدسة لدى كنيسة يسوع المسيح المستعادة " لا تقتصر كتب كنيسة الله المسترجعة على الكتاب المقدس فحسب ، بل تتضمن كتابات مقدسة أخرى . .
كتاب مورمون : شهادة ثانية ليسوع المسيح ، والمبادئ والعهود ، والخريذة النفيسة " وتحت عنوان : الكتاب المقدس قالوا " وقديسي الأيام الأخيرة لا يختلفون عن الكنائس المسيحية الأخرى بأنهم يعترفون بقدسية الإنجيل ، لكنهم يختلفون عنهم بأنهم يعترفون بوجود نصوص أخرى تعادل الإنجيل في القداسة والصدق ، والتي لا تتعارض مع الإنجيل في أي من المعلومات الموجودة فيها ، وإنما تؤكدتها وتوضحها " إذاً هناك ثلاث كتب رئيسية للمورمون هم كتاب مورمون ، وكتاب

التعليم والعهود ، وكتاب لؤلؤة غالية الثمن (الخريدة النفيسة) ، وأهم هذه الكتب هو كتاب مورمون الذي يعتبر بمثابة إنجيل آخر للمورمون .

١ - قصة كتاب مورمون : جاء في مقدمة هذا الكتاب أنه سفر مقدّس مثل الكتاب المقدّس يسجل ما فعله الله مع سكان أمريكا القدماء ، وأنه يحتوي على ملء إنجيل يسوع المسيح ، وقد كتبه أنبياء قدماء عن طريق النبوة والرؤيا على صفائح ذهبية على مدار نحو ألف عام (٦٠٠ ق م - ٤٢١ م) وقام النبي مورمون بإختصار تلك الكتابات في سجل واحد وحفره على ألواح ذهبية ، وسلّمه لإبنه موروني " Moroni " الذي أضاف عليها ، وخبأ هذه الصفائح في تل كيومورة " Cumorah " وفي ٢١ سبتمبر ١٨٢٣م ظهر " موروني " كشخص نوراني للنبي جوزيف سميث وهو في السابعة عشر من عمره ، وأخبره بهذا السجل القديم ، وقام جوزيف بزيارة المكان مرة كل عام لمدة أربعة أعوام متتالية ، وفي ٢٢ سبتمبر ١٨٢٧م سلّم موروني الصفائح الذهبية لجوزيف سميث الذي قام بترجمتها من اللغة الهيروغليفية المعدّلة إلى اللغة الإنجليزية بواسطة الحجرين البلورين الأوريم Urim والتّميم Thummim ، وأملأ الترجمة من خلف ستار لثلاثة من الكتب ، وقال جوزيف بأنه سلّم هذه الألواح بعد إنتهاء الترجمة مع الأوريم والتّميم والصدرة إلى موروني ، وطُبِع ٥٠٠٠ نسخة من الكتاب سنة ١٨٣٠م في بالميرا Palmyra ثم طبع سنة ١٨٧٠م .

ويزعم الكتاب أن هناك أمتان جاعتا إلى أمريكا :

الأمة الأولى : عُرفت باسم اليارديين ، وجاءت إلى أمريكا عقب بليلة الألسن ببرج بابل .

الأمة الثانية : تنسب إلى رجل إسرائيلي يُدعى لحي " Lehi " هرب من أورشليم مع أسرته سنة ٥٨٦ ق م في زمن الملك صدقيا في سفينة ، وذلك بسبب مقاومة أهله له ، فوصلوا إلى الساحل الجنوبي الغربي لأمريكا الجنوبية وساروا في

الصحراء ، وفي مقدمة سفر نافي الأول نجد قصة خروج " لحي " إلى الصحراء فيقول " يفحص هذا السجل أخبار لحي وزوجته سرايا وأبنائه الأربعة المسمين (من الأكبر إلى الأصغر) لآمان ولموئيل وسام ونافي . ينذر الرب لحيًا بأن يخرج من أرض أورشليم ، لأنه يتتبا للقوم عن معصيتهم ، ويسعون وراء هلاكه ، فيرحل مع عائلته إلى البرية ثلاثة أيام ، ويرجع نافي وأخوته إلى أرض أورشليم ليظفروا على سجل اليهود . كما يعطي هذا السجل أخبار آلامهم وزواجهم من بنات إسماعيل وأخذهم عائلاتهم والرحيل بهم إلى البرية حيث يواجهون الشدائد الصعاب . كما يشير إلى طريق رحلتهم ووصولهم إلى مياه كثيرة . ويسرد قصة تمرد إخوة نافي عليه ، وبالرغم من ذلك فهو يخزيهم ويبني سفينة في الأرض التي دعوها " الخصيبة " . يشير هذا السجل إلى عبورهم المياه الكبيرة ووصولهم إلى أرض الموعد . . إلى آخره . وكل ما سُرِدَ كان حسب سجل نافي . أو بعبارات أخرى . أنا نافي قد دوّنت هذا السجل " (١) .

ومن هذا الرجل نشأت أمتان هما :

أ - النافيون : وهم شعب متحضر وصغير يعبدون الله ، وخرج منهم أنبياء كثيرين ، وحفظوا ناموس موسى ورضى الرب عنهم فبعد قيامة المسيح ذهب إليهم وأسّس كنيسة مثل كنيسة أورشليم . ثم هاجروا إلى أمريكا الوسطى وهناك ألتقوا مع شعب يهودي آخر يُدعى زارا حملة كان قد هاجر إلى أمريكا في بداية السبي إلى بابل ، ففرح شعب زارا حملة بقاء النافيين وعلى رأسهم أمصيا ، فيقول " عمالقي بن أبينادوم بن كيش بن عمني " . . " وسأحدثكم قليلاً عن موصايا الذي نُصّب ملكاً على بلاد زارا حملة ، لأن الرب قد أنذره بأن يهرب من بلاد نافي . . فخرج معه الذين أنصتوا لصوت الرب إلى البرية ، وكانوا يُقادون بكثير من التبشير والتنبؤ ، وكانوا دائماً يوعظون بكلمة الله ، ويُقادون بقوة ذراعه خلال

(١) مورمون شهادة ثانية ليسوع المسيح ص ١

عبورهم البرية حتى وصلوا البلاد التي تُسمى بلاد زارا حملة . واكتشفوا شعباً
إسمه شعب زارا حملة . والآن فرح شعب زارا حملة فرحاً عظيماً ، وزارا حملة
نفسه إبتهج إبتهاجاً عظيماً لأن الرب قد أرسل شعب موصايا بالصفائح النحاسية
التي أحتوت تاريخ اليهود . واكتشف أن شعب زارا حملة قد جاء من أورشليم في
الوقت الذي أخذ فيه صدقيا ملك يهوذا أسيراً إلى بابل . . . واتحد شعب زارا حملة
وموصايا ، وعُيّن موصايا ملكاً عليهم " (عمي ١٢ - ١٩) .

ب- اللامانيون : وهم شعب كبير وهمجي ، فكانوا قوماً أشراراً يعبدون الأصنام
ولا يرضون الرب ، ولذلك غضب عليهم الرب فصارت جلودهم سوداء وهم
أجداد الهنود الحمر الأمريكيين ، وذلك بالرغم من أن قوم نافي كانوا يسعون
لخلاصهم ، فيقول " أنوش " أحد أنبياء النافيين " بدأ إيماني بالرب لا يهتز ،
وصليت إليه بجهود كثيرة من أجل أخوتي اللامانيين . . . باشرت عملي بين النافيين
متنبئاً بأمور آتية وشاهداً بالأمور التي سمعتها ورأيتها . وأنا أشهد أن شعب نافي
قد قام بكل ما في وسعه لإرجاع اللامانيين إلى الإيمان الحقيقي بالله ولكن جهودنا
باعت بالفشل . . . حتى صاروا متوحشين ومفترسين ومتعطشين للدماء ، مملوئين
ولعاً بعبادة الأصنام والقذارة ، معتمدين في غذائهم على الوحوش الضارية ،
ساكنين في خيام ، متجولين في البرية بأحقاء مغطاة بمنطقة قصيرة من الجلد
ورؤوسهم مخلوقة ، ومهارتهم في إستعمال القوس والسيف المقوَّس والفأس .
وكثير منهم لم يأكلوا سوى اللحم النيئ . . . فحرث قوم نافي الأرض وزرعوا كل
أنواع الحبوب والفاكهة وربوا قطعان المواشي . . . وكان بيننا عدد كبير من الأنبياء .
. . . وقد دفعنتي قوة الله على أن أبشر وأتنبأ لهذا الشعب وأعلن الكلمة طبقاً للحق
الذي في المسيح (أنوش ١١ - ٢٦) .

وقد شن اللامانيون حروباً شرسة ضد النافيين ، فيقول " ياروم ابن أنوش " . . " إن اللامانيون وكان عددهم أكثر بكثير من النافيين . وأحبوا القتل ولم يترددوا في شرب دم الوحوش . وهاجمونا . نحن النافيين مراراً عديدة للحرب ، ولكن ملوكنا وقادتنا كانوا رجالاً أشداء في الإيمان بالرب ، وعلموا الشعب طرق الرب لذلك قاومنا اللامانيين وطردهم من بلادنا وبدأنا نحصن مدننا أو أي مكان مما ورثناه " (ياروم ٦ ، ٧) ويقول " عمي بن ياروم " . . " أود أن تعلموا أنني حاربت كثيراً بالسيف خلال أيامي لأبقى على شعبي النافيين من السقوط في أيدي أعدائهم اللامانيين " (عمي ٢) ويقول " أبينادوم بن كيش بن عمي " . . " أما أنا فبسيقي قتل الكثير من اللامانيين دفاعاً عن أخوتي " (عمي ١٠) .

وفي سنة ٣٨٥م حفر " مورمون " نبي النافيين كل تاريخ أجداده الذي أنتقل من جيل إلى جيل في سجل واحد وسلمه لإبنه " موروني " ، وكان شعب نافي قد إقرب من الإنقراض بسبب حروب اللامانيين فيقول " مورمون " . . " والآن أنا مورمون وقد أوشكت على تسليم السجل الذي كنت أقوم بكتابته إلى يدي إبنني موروني . فإني قد شاهدت هلاك قومي النافيين الكلي تقريباً . وأن أضع هذه الألواح بين يدي إبنني بعد مئات من السنين منذ مجئ المسيح وإني أعتقد أنه سيشاهد الهلاك التام لقومي . ولكن ليت الله يسمح له بأن يبقى على قيد الحياة " (مورمون ١ ، ٢) وآخر من كتب في سجل " مورمون " هو إبنه " موروني " فيقول " والآن أنا موروني بعد أن أنهيت من تلخيص أخبار قوم يارد . . ولم أعرف نفسي للمانيين وإلا قضوا عليّ . لأن حروبهم بين أنفسهم شرسة للغاية ، وبسبب كراهيتهم ظلوا يقتلون كل نافي لا ينكر المسيح . وأنا موروني لن أنكر المسيح . ولذلك همت على وجهي بقدر استطاعتي من أجل سلامة حياتي . لهذا أكتب بضعة أمور . . لعلها تكون ذات قيمة لأخوتي اللامانيين يوماً في المستقبل حسب مشيئة الرب " (موروني ١ : ١ - ٣) .

وفي سنة ٤٢١م أخفى موروני هذه الصفائح في تل كيومورا على أمل أن يجدها اللامانيون في المستقبل فيستفيدون بها ولذلك قال " هأنذا أناشدكم عندما تقرأون هذه الأمور (بعد إكتشافها) إذا كان من حكمة الله أن تقرأوها ، بأن تتذكروا كم كان الرب رحيماً على جميع أبناء البشر منذ خلقه آدم إلى الوقت الذي تتسلمون هذه الأشياء وبأن تتأملوا فيها في قلوبكم . وعندما تتسلمون هذه الأشياء أناشدكم بأن تسألوا الله الأب الأبدي بإسم المسيح إن كانت هذه الأمور صحيحة ، وإذا سألتكم بقلب خالص ونية صافية مؤمنين بالمسيح فسوف يُظهر الحقيقة لكم بقوة الروح القدس " (موروني ١٠ : ٣ ، ٤) وبعد أن دفن موروني هذه الصفائح ومات عاد سنة ١٨٢٣م في صورة شخص نوراني ليظهر لجوزيف سميث ويخبره بقصة سجل المورمون .

٢- **مضمون الصفائح الذهبية :** جاء في مقدمة الكتاب تحت عنوان " إيضاح مختصر لكتاب مورمون " أن هذا الكتاب مُستمد من أربعة أنواع من الصفائح المعدنية وهي :

أ - **صفائح نافي :** وهي نوعان الأولى : الصفائح الصغرى التي شملت الأمور الروحية من تاريخ الأنبياء وتعاليمهم ، والثانية : الصفائح الكبرى وبها تاريخ القوم وملوكهم وأمورهم الدينية ، كما أنها شملت بعض الأمور الروحية خاصة بعد ملك الملك موصابا .

ب- **صفائح مورمون :** تسلم مورمون صفائح نافي الكبرى وأختصرها في سجل واحد مع إضافاته وتعليقاته ، وسلم هذا السجل إلى ابنه موروني الذي أضاف إليه ، فدعيت تلك الصفائح بصفائح مورمون ، وهي التي تسلمها جوزيف سميث وقام بترجمتها وإعادتها إلى موروني بحسب زعمه .

ج- **صفائح أثير :** وهي تسجل تاريخ اليارديين ، وقد إختصرها موروني مع إضافة تعليقاته وأفكاره ، وهي " سفر أثير " الذي وُضع ضمن كتاب مورمون .

د- الصفائح النحاسية : وهي التي أحضرها لحي من أورشليم سنة ٥٨٦ ق م ، وتشمل أسفار موسى الخمسة بالإضافة إلى سجل ملوك اليهود منذ البداية وحتى صدقيا ملك يهوذا .

ويشمل كتاب مورمون خمسة عشر سفرًا يُعرَف كل سفر بإسم مؤلفه الرئيسي ، وهذه الأسفار هي :

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| ١- نافي الأول (٢٢ إصحاح) . | ٩- ألما (٦٣) . |
| ٢- نافي الثاني (٣٣) . | ١٠- جلامان (١٦) . |
| ٣- يعقوب (٧) . | ١١- نافي الثالث (٣٠) . |
| ٤- أنوش (١) . | ١٢- نافي الرابع (٤) . |
| ٥- يارم (١) . | ١٣- مورمون (٩) . |
| ٦- عمي (١) . | ١٤- أثير (١٥) . |
| ٧- كلمات مورمون (١) . | ١٥- موروني (١٠) . |
| ٨- موصايا (٢٩) . | |

وقد أخذت الأسفار الستة الأولى (من نافي الأول إلى عمي) من صفائح نافي الصغرى ، وبين سفري عمي وموصايا أدخل مورمون بعض كلمات الشرح التي توضح علاقة الجزء الأول ببقية الكتاب (من ألما إلى موروني) المأخوذة من الصفائح الكبرى .

ويعتبر الكتاب ككل خيال خصب يغطي الفترة من برج بابل إلى سنة ٤٢١ م ، وورد في مقدمة الكتاب شهادة ثلاثة أشخاص وهم ألفر كاودري Oliver Cowdery الذي كان يعمل مدرساً متجولاً في الأرياف ، ودافيد ويتمر ، ومارت هارس Martin Harris الذي كان يعمل مزارعاً ، وأدَّعوا أن الملاك قد أراهم الألواح الذهبية ، ويقول جوش مكديول ودون ستيوارت " في مقدمة كتاب

المورمون ذكر ثلاثة من أقطاب المورمون أن ملاكاً قد أراهم الألواح الذهبية والكلمات المحفورة عليها ، ولكنهم بعد ذلك قالوا أن رؤيتهم لها إنما كانت بعيون الإيمان " (١) . ويقول الأستاذ رافت زكي " من سوء حظ المورمون أن الشهود الثلاثة المكتوبة أسمائهم في الطبعة الأولى من كتاب المورمون الذين يُستشهد بهم باعتبار أنهم قد رأوا الألواح المظلمة ، جميعهم تركوا كنيسة المورمون الجديدة وتبرأوا من عضويتها . والوحيد الذي شهد بذلك قال إنه لم يرها - الألواح - إذ كانت مغطاة بقماش ، ولكنه منح قوة خارقة ليخترق نظره القماش ليراها من خلاله " (٢) .

٣- مصدر كتاب المورمون : قال البعض أنه ما بين سنة ١٨٠٩م وسنة ١٨١٢م كتب شخص يدعى " سولومون سبولدينج " تاريخ تصوري عن حضارتين نشأتا في أمريكا ، وقدم النسخة الخطية إلى مطبعة بترسون ببوسطن ، وكان جوزيف سميث يعمل بهذه المطبعة ، ومات سولومون قبل طباعة كتابه ، فأختلسه جوزيف وأخترع قصة ظهور موروني له ، وقالت أرملة سولومون أن كتاب المورمون الذي إدعى جوزيف إكتشافه هو ذات الكتاب الذي كتبه زوجها (ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٦٨) .

وقد قام العالمان الأمريكيان واين كودري " Wine Kodery " ودونالد سكال " Donald Schal " بدراسة وبحث مستفيض فأكشفا سنة ١٩٧٦م بعض الأوراق القديمة من كتاب المورمون مدونة بخط اليد ولا تحمل اسم كاتبها ، وذلك في كنيسة من كنائس المورمون ، وبعد ذلك إكتشفوا في كلية " أوبرلين " بأوهايو حجة عقارية تخص سولومون سبولدينج بخط يده ، وبمضاهاة الخط في هذه الحجة مع الخط في مخطوطة كتاب المورمون إكتشفوا أن الخطين

(١) ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٦٨

(٢) المورمون صنّاع الآلهة ص ١١

متطابقين ، وكانت هذه المفاجأة أن الكاتب الأصلي لكتاب المورمون هو سولومون سبولدينج الذي مات سنة ١٨١٦م ، وأن جوزيف قام بسرقة المخطوطة قبل طباعتها وأدعى كذباً أن شخصاً نورانياً قد سلمه إياها في شكل صفائح ذهبية وصدّقه ملايين من الناس ، وهكذا كل مذهب منحرف له ضحاياه من الأبرياء .

وكان نتيجة هذا الإكتشاف هو ظهور كتاب " من هو حقاً الذي كتب مورمون " الذي طُبِع بواسطة دار فيجس هاوس سنة ١٩٧٧م ، وقام خبيراً الخطوط " ويليام كاي " و " هنري سيلفر " بإصدار شهادة رسمية تؤكد تطابق خط اليد في كل من مخطوطة المورمون والحجة العقارية للنس سبولدينج ، وأهملت الحكومة الأمريكية بالأمر وكون المكتب الأمريكي بواشنطن لجنة لدراسة الأمر ، وأصدرت اللجنة البيان التالي " إن اللجنة لم تتوصل إلى أي رابطة تربط بين آثار العالم الجديد (أمريكا) وما جاء في كتاب مورمون من تواريخ " (١) .

كما أصدر بعض علماء الأنثروبولوجي بياناً ينكرون فيه صلة الهنود الحمر بأسباط بني إسرائيل " بينما الأجناس الخارجة من أصلاب يهودية بفلسطين سماتها قوقازية من البحر الأبيض ، فإن السمات الخاصة بهنود أمريكا الحمر قريبة جداً من أن تكون منغولية " (٢) وقام علماء الولايات المتحدة بعمل حفريات في جنوب المكسيك وأمريكا الوسطى وأثبتوا أن الحضارة التي بدأت في أمريكا ليست إمتداداً لحضارة أورشليم المتطورة ، ولكنها بدأت من الصفر .

وبالرغم من إعلان قائد المورمون بأن الكتاب تمت ترجمته بالأوريم والتميم بطريقة لا تحتمل الخطأ إلا أنه حدث ٣٩١٣ تغيير في الكتاب منذ طبعته الأولى سنة ١٨٣٠م وحتى الآن (جوش مكديول ودون ستيوارت - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٦٧) .

(١) رافت زكي - المرمون صناع الآلهة ص ٦٤

(٢) المرجع السابق ص ٦٤

وقد إقتبس كتاب المورمون نحو ٢٧ ألف كلمة من الكتاب المقدس ترجمة الملك جيمس التي تمت سنة ١٦١١م فكيف يأتي للنبي مورمون الذي حفر السجل على الألواح الذهبية أو إينه موروني الذي ختم السجل سنة ١٨٣٠م أن يقتبس هذه الكلمات ١٢ وأيضاً الكتاب به عبارات مقتبسة من مسرحية شكسبير عن هاملت " Hamlet " ومن إقرار الإيمان الوستمنستري " Westminster Confession " وكتاب نظام الميثودسـتـ " Methodist Book of Discipline " وقالوا أن الخيول كانت موجودة في أمريكا ، فيقول أن قوم نافي " ربوا قطعان المواشي وكل أنواع المواشي والنعاج والطيوس وأيضاً الكثير من الأحصنة " (انوش ٢١) ومن الأخطاء الفادحة أن المسيح وُلِدَ في أوْشليم " وهو يُولد لمريم بأورشليم أرض آبائنا الأولين ، وتكون أمه عذراء ، إناءاً نفيساً مختاراً وبسلطان الروح القدس تُظَلَّل وتُحبل وتلد إبناً هو إبن الله " (آلما ٧ : ١٠) (راجع رأفت زكي - المورمون صنّاع الآلهة ص ١٢) .

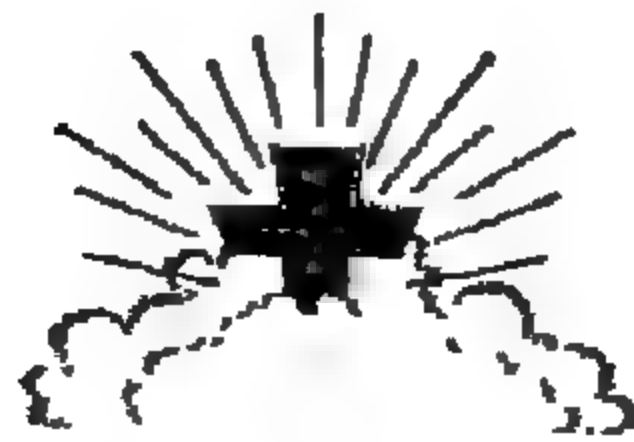
أما كتابهم الثاني فهو كتاب " التعليم والعهود " Doctrine and Covenants الذي بدأ بالتسجيل فيه جوزيف سميث الإبن سنة ١٨٢٨م ومازال يسجل فيه أنبيائهم حتى اليوم إعلاناتهم ، فكل رئيس جديد يسجل إختباراته الروحية والرؤى التي يعتبرها أنها إرادة الله تجاه كنيسة المورمون ، وتقرأ هذه التقارير في مجالس مورمونية قانونية معتمدة ، وما يوافق عليه المجلس من أجزاء يُضاف إلى كتاب " التعليم والعهود " مع أن هذه الرؤى قد تتعارض مع بعضها البعض ، فقد رأى مثلاً جوزيف سميث تعدد الزوجات ولا يصح قبول المرأة في سلك الكهنوت وجاء بعده من أنبيائهم من أنكر هذه الأمور ، ومع هذا فإنهم يعتبرون هذا الكتاب موحى به من الله مثله مثل كتاب مورمون .

وجاء في موقعهم (الملاك الطائر) على شبكة الإنترنت تحت عنوان :
كتاب المبادئ والعهود " إن كتاب المبادئ والعهود مجموعة من الرؤى الإلهية
وإعلانات ملهمة أعطيت لتنظيم ملكوت الله على الأرض في الأيام الأخيرة .
وبالرغم من أن معظم أقسامه موجهة لأعضاء كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام
الأخيرة ، فإن الرسائل والإنذارات والمواظظ إنما لمنفعة جميع البشرية . . . ومعظم
الرؤى في هذه المجموعة تسلمها يوسف سميث الابن ، أول نبي ورئيس لكنيسة
يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة . أما بقية المجموعة فأصدرها بعض خلفائه
في الرئاسة . . . (ثم ذكر شهادة الإثنى عشر رسولاً على صحة هذه الكتاب)
شهادة الإثنى عشر رسولاً بصحة كتاب المبادئ والعهود . . . نريد أن نشهد لجميع
البشر في العالم كله ولكل مخلوق على وجه البسيطة بأن الرب قد أوحى لأرواحنا
بواسطة الروح القدس الذي سكب علينا ، فإن هذه الوصايا قد أعطيت بواسطة إلهام
الله وإنها نافعة لكل البشر وإنها صحيحة حقاً . . . وليم سميث ، وأورسون هايد ،
وتوماس مارش ، وأورسون برات ، ووليم مكيلين ، ودافيد باتن ، وجون بويتون ،
وبارلي برات ، وبريجهام يونج ، ولايمن جونسون ، ولوك جونسون ، وهير
كيمبل . وإضيفت عدة رؤى وأمور أخرى إلى الطبقات المتتالية لكتاب المبادئ
والعهود . . . وفي طبعة ١٨٣٥م أضيفت سلسلة من سبعة دروس لاهوتية عنوانها
(محاضرات عن الإيمان) . . . وبالرغم من فائدتها للمبادئ والتعليم ، فإن هذه
المحاضرات حُذفت من كتاب المبادئ والعهود منذ طبعة عام ١٩٢١م . . . وفي
الطبعة الحالية لكتاب المبادئ والعهود أضيفت إليها لأول مرة ثلاث وثائق . . . من
الواضح أن بعض الأخطاء ظلت تنتقل في الطبقات القديمة خصوصاً في الأجزاء
التاريخية لعناوين الأقسام . . . "

أما الكتاب الثالث فهو " لؤلؤة غالية الثمن " الخريدة النفيسة الذي كتبه
جوزيف سميث عن سيرته الذاتية ، وبه فصل عن كتاب إبراهيم إدعى سميث أنه

كُتب من أيام إبراهيم أب الآباء منذ نحو أربعة آلاف سنة نقلاً عن بعض البرديات ، وقد أكتشف أحد العلماء هذه البرديات في متحف المتروبوليتان بنيويورك سنة ١٩٦٧م ، وقام البروفسور " ديجاني نيلسون " المورموني بترجمتها إلى الإنجليزية فأكتشف أنها كُتبت عام ٢٠٠ ق.م وتشمل بعض الصلوات الجنازية ولا تمت بصلة لقصة إبراهيم ، وعلى إثر ذلك ترك ديجاني نيلسون المورمونية سنة ١٩٧٥م .

وجاء في موقعهم (الملاك الطائر) على شبكة الإنترنت تحت عنوان الخريدة النفيسة " الخريدة النفيسة هي مختارات من منشورات نفيسة تلمس عدة مراكز عظيمة خاصة بإيمان وعقائد كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة . هذه المنشورات قد أنتجها النبي يوسف سميث ، ونُشرت في نشرات دورية كنسية في أيامه . المجموعة الأولى التي حملت عنوان (الخريدة النفيسة) قد عملها الشيخ فرانكلين ريتشاردز في عام ١٨٥١م . كان الشيخ ريتشاردز في هذا الحين عضواً في مجلس الإثني عشر ورئيس الإرسالية في بريطانيا العظمى . . . إنتشرت الخريدة النفيسة إنتشاراً واسعاً ، وبعد ذلك قُبلت ككتاب أساسي للكنيسة في مؤتمر عام في مدينة سولت ليك في ١٠ من شهر أكتوبر عام ١٨٨٠م . فقد تم عدد من التصحيحات على المحتويات . . وتم تقسيم الخريدة النفيسة إلى فصول وآيات لأول مرة عام ١٩٠٢م . . ويحتوي كتاب الخريدة النفيسة على مختارات ترجمها يوسف سميث من سفر التكوين في شهر يونيو عام ١٨٣٠م . . وسفر إبراهيم وهو ترجمة من بعض ورق البردي المصري والذي حصل عليه يوسف سميث في عام ١٨٣٥م . . ومختارات من إنجيل متى ، وتاريخ يوسف سميث . . الذي أعده في عام ١٨٣٨م . . وبنود الإيمان لكنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة . . " .



الفصل الثامن : الفيدية Vidism

رغم إن موضوع بحثنا يدور حول المذاهب الحديثة المنحرفة ، ولكنني أجد أن هناك ضرورة للتعرف على المذاهب القديمة المنحرفة والتي مازالت تعيش بيننا ، ولاسيما المذاهب التي إنبتقت من الهند مثل الفيدية ، والهندوسية ، والجينية ، والبوذية والتي يبلغ أتباعها بالملايين أو بمئات الملايين .

وقد نشأت الديانة الفيدية في الهند منذ زمن بعيد ، وتعتبر الهند من أكثر بقاع الأرض خصوبة في خيالها الديني والفلسفي نظراً لطبيعتها الجغرافية ، فهي عبارة عن مثلث غير منتظم قاعدته لأعلى يحدها جبال الهماليا ، ورأسه لأسفل ، وتحيط المياه بضلعيه الشرقي والغربي ، وفي الهند تجد الجبال الشاهقة والصحراء الكاحلة والوديان الخضراء والغابات ، وفي وقت واحد قد تجتمع كل فصول العام ، ففي الوقت الذي تتمتع أجزاء من الهند بالربيع ، تجد الحرارة تشتد في أماكن ، والتلوج تغطي أماكن أخرى ، وفي الهند تتعدد اللغات حتى تصل إلى ٢٤٠ لغة ، وفي الوقت الذي تعيش فيه بعض المناطق في فقر شديد وتخلف حضاري ، تجد في مناطق أخرى تقدماً حضارياً .

والأمر العجيب أن الهند منذ خمسة آلاف عام كانت أكثر تقدماً مما هو عليه الآن ، ففي ذلك الزمن البعيد كانت لدى الهند قوانين إنسانية ، وفنانين مهرة ، وإدارة محكمة ، وجامعات ، وعلاج طبي بالمجان ، وذلك في وقت مبكر لم يكن يسكن أوربا سوى قبائل البربر (راجع المعرفة - المجلد الخامس عشر سنة ١٩٧٤ ص ٢٦٩) .

ورغم كثرة الأديان في الهند ، فإن الفيدية تعتبر من أقدم هذه الأديان ، وقد نشأت من تلاقي الفكر الهندي مع الفكر الآري ، والآريون هم قبائل رُحُل مقاتلون ، إرتحلوا بقطعانهم من الماشية والأغنام ، وقاتلوا فوق عربات تجرها الجياد ، وقد أقبلوا من أوربا إلى الهند ، وكانوا يتكلمون اللغة السنسكريتية

المرتبطة باللغات الأوروبية مثل اللاتينية واليونانية والجرمانية ، ومن الفيدية خرجت الديانة الهندوسية التي مازالت تعتبر الديانة السائدة في الهند كما سنرى فيما بعد ، ومن الهندوسية إنبتقت الجينية والبوذية ، ومعنى كلمة "فيدا" أي معرفة كاملة شاملة .

والفيدية مثلها مثل بقية الأديان الهندية تعتقد بتعدد الآلهة ، فهناك إله السماء أو الأب ويدعى "ديروس" يساعد إلهان آخران في شئون الكون والحياة ، وهما "رودرا" أو "أضي" وإله الموت "جاما" والإلهة "براتيقي" التي تمثل الأرض أو الأم ، والإله "فايو" الذي يمثل الريح ، والإله "أباس" الذي يمثل المياه . وبعض هذه الآلهة مثل أضي وجاما لها أشكال محددة ، وبعضها الآخر مثل ديروس وبراتيقي ليس لها أشكال معينة . أما الكتب المقدسة الفيدية فهي تشمل كتب الفيدا Vidas التي تعتبر من تراث الهنود القدماء والأقوام الآرية التي وفدت إلى الهند ، وتحتوي هذه الكتب على المعتقدات والآلهة والأنشيد والسياسة والصلوات والأعراف والتقاليد والمهن وردود الفعل إزاء الطبيعة ، وفيها يمتزج السحر مع التجارب البشرية والنظريات الدينية والتراثيل والحكمة الشعبية والآداب الإجتماعية ، وقد كُتبت هذه الكتب باللغة السنسكريتية (موقع الأفلاك - الأديان القديمة بشبكة الإنترنت) .

وتشمل كتب الفيدا أربع مجموعات هي :

- ١- راجافيدا Rig Veda : وهي تضم الأنشيد والمدائح ويقال أن تاريخها يرجع إلى سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد ، ويشمل الكتاب ١٠١٧ أنشودة دينية تتشد لتسبيح الآلهة أو التضرع إليها ، ومن أشهر هذه الآلهة الإله "إندرا" إله الآلهة ثم الإله "أغني" وهو إله النار وراعي الأسرة ، وما زال الهنود يتغنون بهذه الأنشيد إلى اليوم صباحاً ومساءً وفي حفلات زفافهم .

٢- سامافيدا **Sama Veda** : وتشمل الأتغام والأغاني التي ينشدها الهنود أثناء إقامة صلواتهم ، وقد وضع هذه الأغاني الأريون باللغة السنسكريتية في القرن التاسع قبل الميلاد ، ولكنها لم تدوّن إلا بعد ألف عام ، وهذه الأغاني تقترب إلى الصلاة وروح التضحية بعيدة تماماً عن اللهو والعريضة.

٣- ياجور فيدا **Yajur Veda** : وتشمل العبارات النثرية التي يتلوها الرهبان عند إقامة الطقوس وتقديم الضحايا والقرايين .

٤- أثار فيدا **Athar Veda** : وتشمل مقالات في النظم والقوانين والسحر والرقي ، فالعالم بالنسبة للإنسان الهندي مملوء بالشياطين ، والآلهة لم تعد لها القدرة في مساعدة الإنسان ضد هذه الشياطين ، فلذلك يلجأ الإنسان للسحر والتعاويذ ليحمي نفسه .

وقد أخذت الديانة الهندوسية هذه الكتب المقدسة من الفيدية ، وكل كتاب من الكتب الأربعة السابقة يشمل أربعة جوانب وهي :

(أ) سمهيتا **Samhita** : وتشمل منظومات يتغنون بها عند تقديم القرايين ، ويمثل هذا الجانب مذهب الفطرة في الدين الهندوسي .

(ب) البراهن **Brahman** : ويشمل أنواع القرايين وكيفية إرضاء البراهمة ، ويمثل هذا الجانب الأمة التي تركت البداوة ولكنها لم تتعمق بعد في الحضارة .

(ج) أرنيك **Aranyaka** : وتشمل الإرشادات للذين يتركون مجتمعهم وأسرتهم ويسكنون في الكهوف والغابات ، وكيف يستبدلون تقديم القرايين بأعمال أخرى بديلة ، ويمثل هذا الجانب إنتقال الفكر الهندوسي من القانون إلى الروح .

(د) أوبانيشادات **Oupanishads** : وتختص بأسرار الصوفيين والرهبان والمتسكين الذين تعمقوا في الأمور الروحية ، ويمثل هذا الجانب السلوك في

مذهب الروح التي تمثل المرتبة العليا من سلسلة الإرتقاء الديني (راجع موسوعة أديان العالم) .

ويعتبر البعض أن الأوبانيشاد هي أشعار لاحقة للفيدا ، وتتناول فكرة " وحدة الوجود " أي الوحدة النهائية للكون ، فجاء فيها " هذه الروح التي تخصني ، وتتركز في قلبي ، هي أصغر من حبة الأرز ، أو حبة في سنبله ، أو حبة خردل ، أو حبة ذرة عويجة ، أو جرثومة في حبة ذرة عويجة . . هذه الروح التي تخصني وتتركز في قلبي ، هي أوسع من الأرض ، وأوسع من الهواء ، وأوسع من السماء ، وأوسع من الكون ، هذه الروح التي تخصني في قلبي هي البراهمان " (١) .

وترى الأوبانيشاد أن كل أعمال الإنسان سواء خيراً أو شراً هي شر ولا قيمة لها ، لأنها تشغل الإنسان عن التفكير في جوهر المطلق ، فيقول د. محمد غلاب عن نظرة الأوبانيشاد إلى أعمال الإنسان " إن جميع الأعمال البشرية - بلا استثناء - هي شر لسببين : الأول هو إنها على الإطلاق ، وعلى اختلاف أنواعها ، تلهي الفرد عن التفكير في جوهر المطلق . والسبب الثاني : إن هذه الأعمال تُنتج " الكارمان " الذي أصبح الآن نوعاً من المسؤولية يوجب جمع أعمال كل شخص ويختم على صاحبها العودة إلى الحياة (التناسخ) . أيًا كان لون هذه الأعمال ، لأن الخير من بينها كالشر يعيد الإنسان إلى الحياة وإن كان هناك فرق بين الحياتين في السعادة والشقاء " (الفلسفة الشرقية ص ١٠٨) (٢) .

(١) عبد الرحمن حمدي - الهند . . عقائدها وأساطيرها ص ٧٥
(٢) أورده السيد محروس في كتابه عبادة الشيطان إبليس المتمرد ص ٨٠ ، ٨١

الفصل التاسع : الهندوسية

في هذا الفصل نتحدث عن النقاط الآتية :

- أولاً : تاريخ الهندوسية .
- رابعاً : بعض طقوس الهندوسية .
- ثانياً : الآلهة في الهندوسية .
- خامساً : المعتقدات الهندوسية .
- ثالثاً : النظام الطبقي في الهندوسية .

أولاً : تاريخ الهندوسية

تعتبر الهندوسية هي الديانة الأم للشعب الهندي ، فهي ديانة الأغلبية الساحقة في هذه الأيام ، وبلغ عدد أتباعها نحو ٣٠٠ مليون نفس (راجع المجلد التاسع لمجلة المعرفة سنة ١٩٧٣م ص ١٥٣٨) وعندما أرادوا أن يعرفوا الهندوسي قالوا " الهندوسي هو كل من يسكن الهند ويقدس البقر ، وليس في عداد من يدينون بالإسلام أو المسيحية أو اليهودية " ^(١) ولم يؤسس الهندوسية شخص معين ، إنما نشأت نحو القرن الثاني عشر قبل الميلاد كإمتداد للديانة الفيدية ، وتعتبر الهندوسية في معظم طقوسها وعقائدها مستوحاة من الديانة الفيدية ، ودعيت الهندوسية في بداية نشأتها بالبراهمية ، حيث يدعون الإله الخالق الأعظم للكون " براهما " ويدعون الكهنة بالبراهمانا .

ومرت الهندوسية بفترات قوة وفترات ضعف ، فقد ازدهرت في القرن الثامن قبل الميلاد ، وعندما إنبتقت منها الديانة الجينية والديانة البوذية في القرن السادس قبل الميلاد تحول كثير من الهندوسيين للجينية والبوذية ، ولاسيما من الطبقات الدنيا ، ولكن لأن كل من الجينية والبوذية إهتمت بالسلوك دون التفكير في الإله ، فلذلك إستطاعت الهندوسية إحتواء هاتين الديانتين الجديدتين في أحشائها ، ونهضت من ضعفها . ثم أصيبت بفترة ضعف أخرى أشد من الأولى في القرن

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ٩٠

الثالث قبل الميلاد بسبب إعتناق الملك " زوكا " البوذية ، وتسخير إمكانياته في نشر البوذية خارج الهند كما سئرى فيما بعد ، ولكن بمرور السنين والأيام عادت للهندوسية قوتها بفضل شرائع " منو " التي وجهت إهتمامها بالطقوس وتقديم القرابين أكثر من الإهتمام بالآلهة ، وذلك بعد أن كان الإهتمام الأكبر في الهندوسية بالآلهة ، فعاد للهندوسية مجدها ، ولا سيما أنها لا تمثل ديناً غالباً للشعب الهندي فقط ، بل تشمل العادات والتقاليد ، وتمثل التراث الوجداني والعقلي والاجتماعي ، وقد تلاحمت مع الجينية والبوذية وغيرها وأخذت منهم " وقد مرت على الهندوسية آلاف السنين ، ولا تزال محتفظة بتعاليمها ، ولم يستطع إصلاح داخلي أن يُغيّر من جوهرها ، ولا سمحت بإصلاح من الخارج ليقترحم عليها رقيعتها ، فإذا هبت حركة إصلاحية داخلية كالبوذية ، كان تأثير الهندوسية في حركة المقاومة أكثر من تأثرها بها " (١) .

ومنذ القرن التاسع عشر خرج بعض المصلحين من الهندوسيين وحاولوا إجراء إصلاحات داخلية في الهندوسية ، ومن هؤلاء المصلحين ما يلي :

١- رام موهان روي (١٧٧٢ - ١٨٣٣) : كان من طبقة البراهما وتلقى التعليم الهندوكي والإسلامي ، وتكلم باللغة السنسكريتية ، وتعلم العربية ، والفارسية ، والإنجليزية ، والعبرية ، واليونانية ، وإنفصل عن بيت أبيه المتزمت وهو أمر نادر الحدوث حتى الآن ، وفي سن الأربعين اعتزل في مدينة كلكتا ، وإهتم بوضع إصلاحات للهندوسية حسبما أوحى له النفوذ الأوربي ، فنادى بمنع تعدد الزوجات ، والسماح للأرامل بالزواج ثانية ، وإليه يرجع الفضل في إدخال نظام التعليم البريطاني واللغة الإنجليزية سنة ١٨٣٥م (راجع عبد الرحمن حمدي - الهند .. عقائدها وأساطيرها ص ٩٢ ، ٩٣) .

٢- سوامي (ديانند سارا سواتي) (١٨٢٤ - ١٨٣٣م) : ومعنى سوامي أي قديس ، وهو ابن كاهن للإله " شيفا " ولم يصدق أن الإله يتقمص التمثال ،

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ١٥٢

فترك منزله وانضم إلى النساك المتجولين ، ووضع في قلبه إعادة الهندوسية إلى الفيدا ، ولذلك رفض كل ما جاء دونها مثل الأوبانيشاد ، والباجافيدا ، وانتقد سارا سواتي بعض العبادات الهندوسية مثل عبادة الأصنام ، وتقديم الذبائح الحيوانية لإطعام الآلهة ، وزواج الأطفال ، وكان سارا سواتي متعصباً جداً للهندوسية حتى إنه طالب بحرق الديانات الدخيلة على الهند مثل الإسلام ، وطالب بعودة مئات الملايين من المسلمين إلى ديانتهم الهندوسية ، ولكن حلمه هذا راح أدراج الرياح ، وفي سنة ١٨٨٢م أسس " جمعية المحافظة على الأبقار " .

٣- راما كريشنا باراماهنسا : ظهر في القرن التاسع عشر ، وكرّس حياته لخدمة معبد الإلهة " كالي " المخيفة الذي يقع شمال مدينة كلكتا ، وكان يقدم الذبائح الحيوانية لهذه الإلهة ، وإدعى أنه رأى كالي ، وكريشنا ، والمسيح ، ونادى بأن الإتصال بالإله هو الغرض الأسمى في حياة الإنسان .

٤- فيفا كاندا (١٨٦٣ - ١٩٠٢م) : تلميذ راما كريشنا باراماهنسا ، وأدخل الهندوسية إلى الولايات المتحدة وإنجلترا .

٥- رابند رانات طاغورا (١٨٦١ - ١٩٤٨م) : وهو شاعر بنغالي إهتم بالتقارب مع الفكر الغربي ، ولم يوافق على الزعم بأن الهند وحدها هي التي تمتلك الروحية بينما الغرب يعتنق المادية .

٦- غاندي (١٨٦٩ - ١٩٤٨م) : كان غاندي يميل للمسيحية ، ولكنه ظل أميناً للهندوسية ، وقال إن كل الأديان تحوي الحقيقة بشكل أو بآخر ، وكان غاندي شديد التدين يوقر الكتب المقدسة والبقر ، ولم يعترض على عبادة الأصنام ، إنما كان يرى إن هذه العبادة ما هي إلا مظهراً لعبادة الله ، مثل صورة السيد المسيح في المسيحية ، أو تمثال كريشنا . ورأى غاندي في تقديس البقر رمزاً للإتحاد بين عالم الإنسان وعالم الحيوان ، وقد سعى غاندي لتحرير طبقة المنبوذين وأطلق عليهم لفظة " هاريجان " أي " أبناء الله " وآمن غاندي بالبحث عن الحقيقة ، وبالنقاء ، وعدم العنف ، والحب ، والعمل للمستقبل ، ومن أعظم أعماله جهاده

السلبي في العصيان المدني الذي قام به ضد المستعمر الإنجليزي ، وحلول غاندي
أن يغرس في الهندوس الشعور بالمسؤولية (راجع عبد الرحمن حمدي - الهند -
عقائدها وأساطيرها ص ٩٦ ، ٩٧) .

٧- شري شري رافي شنكر : وهو أحد الشيوخ الروحانيين الهندوسيين . وقد
أراد تصحيح نظرة الغرب للهندوسية ، فقال إن الديانة الهندوسية تعترف بإله
واحد ، وبرّر تعدد الآلهة بأن هذا الإله الواحد يتجسد في أشكال ومراحل مختلفة ،
ويتخذ أسماء مختلفة وتعاليم مختلفة تبعاً لإحتياجات كل زمن . وقال إن الهندوسية
تعطي معتقيها الحرية المطلقة في إختيار الطريق المناسب الذي يصل بهم إلى
الله ، ودعى شري إلى معرفة الجوانب الصالحة في كل ديانة ، وفي سنة ١٩٨٢م
أنشأ حركة " فن الحياة " كمؤسسة خيرية تهدف إلى تحسين نوعية الحياة جسدياً
ومعنوياً ، وذلك بتطوير إمكانيات الشخص الداخلية ، والتسامي ، وتجنب العنف
(مجلة النهار في ٤ أغسطس ٢٠٠٢م - من شبكة الإنترنت) .

ثانياً : الآلهة في الهندوسية :

تعترف الهندوسية بتعدد الآلهة ، فهناك آلهة للماء ، والنار ، والأنهار ،
والجبال ، والفيل ، والأفعى ، وإن الآلهة تختلف درجاتهم فهناك آلهة رؤساء ينطبق
عليهم لقب " رب الأرباب " أو " إله الآلهة " وهناك آلهة مرؤوسين ، ويصنعون
تماثيل على درجة عالية جداً من الدقة ، ويعاملون التمثال كأنه كائن حي يسمع
ويعي فيدهنونه بالزيوت ، والعطور ، ويلبسونه ، ويزينونه بالحلي والبواهر ،
ويضعون أمامه أشهى الأطعمة وألذ المشروبات ، وفي الأعياد يضعونها على
المحفات ويطوفون بها في الشوارع ، ويغنون أمامها ، على أنغام الموسيقى
وإطلاق البخور ، ويبنون لهذه التماثيل معابد عظيمة تعتبر آية في المعمار ، كما
يحتفظ الهندوسيون ببعض الآلهة الصغيرة في ركن من أماكن سكنهم يطلقون عليه

" بوجا " ويضعون أمامها مواقد البخور ، وأحياناً يضعون هذه الآلهة في أماكن العمل ، ويقومون بتزويج هذه الآلهة لبعضها البعض .

ويرى البعض في هذا التمثال إنه الإله ، أو إن الإله متجسد فيه ، ويرى البعض الآخر أنه مجرد رمز للإله ، ويرى آخرون أن جميع الآلهة الهندوسية تشير وترمز إلى المعبود الأعلى المجهول أساس جميع الأشياء ، ويمثل جميع المخلوقات الحية من إنسان وحيوان ويدعونه " براهيمما " .

ومن أشهر الآلهة الهندوسية الإله الخالق " براهيمما " ، والإله الحافظ " فيشنو " وإله الشر والدمار " شيفا " :

١- **براهيمما Brahma** : وهو في نظر الهندوس هو الإله الخالق مانح الحياة وسيد الآلهة ، وهو يمثل إله الخير ، وينسبون إليه الشمس التي تبعث الدفء في الأجسام وتُجري الحياة في النباتات والحيوان ، ويصورونه على أنه له أربعة رؤوس ملتحية ، ويجلس فوق طائر البشروش ويرتدي ثوباً أبيض .

٢- **فيشنو Vichnou** : ويعتقدون أن له شكل إنسان جاء ليقدم الحب والخير والرحمة والجمال والعطاء ويساعده آلهة أخرى مثل " راما " التجسيد الحي للخير ، و " كريشنا " الذي يعتبر تجلي لفيشنو خاص بالحفاظ على الوجود ، بالإضافة إلى عشر تجليات أخرى ، ويقولون أنه كائن مرح يطير فوق أجنحة طائر مسحور .

٣- **شيفا Civa** : هو إله الشر والدمار والفناء والموت ، ورغم أن معنى إسمه " العطوف " لكنه ليس إسماً على مسمى ، فهو يحمل في راحة يده اليسرى لساناً من لهيب يمثل القوى المدمرة ، فهو سبب الشر في العالم وأيضاً سبب الحروب وجفاف المياه وإصفرار أوراق الشجر ، ويمثلونه وهو يحمل في شعره هلالاً قمرياً ، وله ثلاث عيون ، وأربع أذرع ، ويتدلى من عنقه عقد مكون من جماجم فوق صدره المدهون بالسّم ، ومن زوجات شيفا " كالي " Kali إلهة الموت المرعبة والملقبة بالسوداء ، ومن أعوان شيفا " زمانا " أعظم أرواح الشر ، وابن

الإله شيفا " جانيشا " الذي كان له شكل إنسان ، وأوصته أمه أن يحفظ الباب ولا يدخل عليها أحداً ، وعندما أراد أبوه " شيفا " أن يدخل منعه جانيشا فحرق رأسه ، فحزنت الأم وبكت زوجها ، فأرسل رسله إلى جهة المشرق ليأتوا بأي كائن حي ، فوجدوا الفيل أندرا فأحضروه إلى شيفا الذي أخذ رأس الفيل أندرا ووضعها على جسد جانيشا فأصبح له رأس فيل وجسم إنسان ، ويخرج من جنبه عدة أذرع .

ومن الآلهة الهندوسية أيضاً " ناج " Nagas وهي الأفعى القائلة ، فيقيمون لها الإحتفال ، ويقدمون لها اللبن والموز عند مداخل جحورها ، والأبساراس Apsaras وهي الجنيات ذات الجمال الرائع ، والراكسا Raksas التي تميل للشر والخداع ، والبيساكا Pisakas المتعطشة للدماء ، والفيتالا Vetalas التي تعيش بين القبور . . إلخ .

ثالثاً : النظام الطقسي في الهندوسية

تقسم الديانة الهندوسية أتباعها إلى أربعة طوائف ، وتعتقد أن هذه الطوائف ولدت من جسم الخالق الأعظم في نفس اليوم الذي بدأت فيه الخليقة ، وهذه الطبقات هي :

١- البراهما : ويعتقدون أنهم جاءوا من فم الإله ، ويطلقون عليهم آلهة آدميون ، وكانوا في البداية من الرجال الذين يمارسون السحر ، ثم تعلموا القوانين المقدسة والممارسات الشعائرية ، وحفظوا كتب الفيدية ، ويهتم البراهمي بالتعلم والتعليم والإرشاد ، فهو المعلم والكاهن والقاضي ، فيقدم القرابين ، وبدونه لا تقبل الآلهة الضحايا والقرابين ، ويتلقى الهدايا عند تقديم القرابين ، ويمتنع كلية عن أكل لحوم البقر ، حتى لو أُجبر على الأكل ، أو قتل بقرة عن عمد ، فإنهم يطردونه من طبقة البراهمة ولا يقبلونه ثانية قط ، ويمارس البراهمي الزهد والتقشف ، وعندما يصبح جداً فإنه يعتزل أسرته ومجتمعه ويعيش جوالاً في الغابات ، والبراهمي له

إمتهيازات ينفرد بها ، فهو يُمَيِّز عن الملوك والمحاربين ، والملك يتحاشى قتل البراهمي حتى لو أخطأ ، فله فقط أن يطرده من مملكته تاركاً له أمواله وممتلكاته .

٢- الشاتريجاس **Kehatrijas** (الكشتريا) : وهم رجال الحرب وقد جاعوا من كتف الإله ، فمنهم القادة والملوك والقضاة ، والألوهية تتجسم في صورة الملك ، لذلك لا يُستخف به حتى لو كان طفلاً فهو إله في صورة إنسان فوق الأرض ، ويهتم الكشتريا بالدفاع عن الوطن .

٣- الفالسياس **Valeyas** : وهم المزارعون والتجار ، وجاعوا من ساقى الإله ، فهم يعملون ويجمعون المال وينفقون على المعاهد الدينية ، ومع ذلك فإن البراهمة يحتقرونها ، ولا سيما إن الفلاح وهو يحرق الأرض فإنه يزهق أرواح الحشرات والديدان ، فهو يرتكب خطايا لا تغتفر . كما إنه يقوم بزراعة بعض المحاصيل التي تعتبر نجسة مثل الدخان والبنجر والخضروات . أما عمال الدباغة دباغة الجلود فإنهم مكروهين لدى البراهمة ، حتى إن وجود واحداً منهم في حجرة يفسد هوائها ويلوث الطعام الموجود فيها . أما التاجر في نظر بعض كتب الفيدا فإنه يساوم نهاراً ويسرق ليلاً ليكتنز الثروات الطائلة ولا يدفع للكهنة إلا القليل ، لذلك فهو مكروه ولا يجوز صحبته ، بينما كتاب " الأثار فيدا " يرضى عن عمل التاجر ، ويشمل صلاة لزيادة مال التاجر ، وكتاب " الراجافيدا " يُمجّد جمع الثروة الكسباً يبلغ بها الإنسان الجنة . وبينما تحتقر طبقة البراهمة هذه الطبقة ، فإن هؤلاء العمال والتجار يقدمون الإحترام لهم ويوقرونهم ويمثلون لأوامرهم . أما إذا مد مزالرج أو تاجر يده على براهمي فإن يده تُقطع ، وإذا رفس براهمي برجله فإن رجله تُقطع ، وإذا إحتقر البراهمي تعرض للعقوبة البدنية الشديدة .

٤- اليلارياس **Parias** (سودار) : أي طبقة العبيد أو المنبوذين ، وقد جاعوا من أقدام الآلهة ، وهؤلاء حرّموا من حقوقهم حتى أنهم يشعرون أن الحيوانات أفضل منهم ، ومازالوا يعانون حتى هذا اليوم ، فيقومون بالحرف الحقيمة ، ولا يجدون فرصتهم في التعليم وديانتهم أشبه بعبادة الأرواح الشريرة ، وعندما هدّد

رؤساؤهم بالإنضمام إلى الديانات الأخرى ، وبفضل ما أصدرته الحكومة الهندية من قوانين المساواة ، تحسنت أوضاعهم إلى حد ما .

وكل طبقة من الطبقات الأربع السابقة قائمة بذاتها ، فلا يسمح الدين الهندوسي بالتزاوج بين الطبقات ، بل أنهم لا يأكلون معاً ، فكل طبقة هي في معزل عن الأخرى ، وكل إنسان ينشأ في الطبقة التي يُولد فيها ، ولا يقدر أن يرتقي لطبقة أعلى ، وبذلك أغلق هذا النظام الطبقي الطريقة أمام الكفاءات والقدرات ، ومنع تحقيق العدالة ، والأمر العجيب أن أسماء الأطفال كانت تتمشى مع هذه الطبقات ، فأطفال البراهمة تشير أسماؤهم للسرور والبهجة ، وأطفال الكشترية تشير أسماؤهم للقوة ، وأطفال الفالسياس تشير أسماؤهم للغنى والثروة ، وأطفال البارياس تشير أسماؤهم للذل والمهانة . وأكثر الطبقات التي حافظت على نقائهم هي طبقة البراهمة ، أما الطبقات الثلاث الأخرى فقد إختلطت أحياناً وتفتتت أحياناً .

رابعاً : بعض طقوس الهندوسية

عند ولادة الطفل يذيقونه مزيجاً من العسل والزبد ، وهناك طقوساً أخرى تُجرى بمناسبة أول خروج للطفل من منزله في سن ٤ شهور ، وطقوس أخرى تجرى بمناسبة تناوله أول وجبة صلبة في سن ٦ شهور ، وطقوس تجرى بمناسبة أول مرة يُقص فيها شعره في سن ٣ سنين . وعندما يبلغ عمره ثمان سنوات يبدأ يتلمذ على يد أحد الأساتذة الروحيين حتى سن ٢٤ سنة فيتعلم أسرار الفيدا ، وخلال فترة التلمذة يخدم معلمه ، ويقطع الأخشاب ، ويوقد النار المقدسة ، وينام على الأرض الخشنة .

وعند الزواج يُجرى له طقس الزيجة الذي يقام بالقرب من النار المقدسة التي تظل مشتعلة ، ويدور الزوج حولها ثلاث مرات وهو ينشد أشعار الفيدا ، وفي

إنهاء الحفل يخطو الزوجان معاً سبع خطوات ، وفي الطقوس الهامة لابد من حضور الكاهن ، وعندما يتعرض الإنسان لمرض الحمى يربطون تحت سريره ضفدعة بخيط أزرق أو أحمر ، ويصبون الماء على المريض حتى يصل إلى الضفدعة معتقدين بهذا أنهم يطفئون نار الحمى ، وعند الموت يجرون طقس إحراق جثة الميت باستثناء جثث الأطفال الأقل من سنتين ، والنسك فيجري دفن جثثهم (راجع مجلة المعرفة - المجلد التاسع سنة ١٩٧٣م ص ١٥٣٨) .

وجميع الصلوات التي يقدمها الهندوسي هي صلوات فردية يصلّيها الكاهن مع نفسه ، أو على أكثر تقدير مع الكاهن ، ولا توجد صلوات جماعية كما في اليهودية والمسيحية ، والهندي عندما ينوي الصلاة يستحم ويرتدي ملابس خاصة بالصلاة من اللون الأصفر أو الأبيض ، والرجل في خلوته في الصلاة يجلس متربعا أما المرأة فإنها تجثو على ركبها ، ويصلي الهندوسي صباحاً حتى يتخلص من ذنوب الليل ، ويصلي مساءً حتى يتخلص من ذنوب النهار ، والصلاة فرض لابد أن يؤديه الهندوسي وإلا تعرض للطرده من طبقته إلى طبقة العبيد والمنبوذين .

ويقدم الهندوسي القرابين وهو يعتقد أنها تمثل غذاءاً للأجداد والآباء الذين ماتوا ، ولذلك فمن لا يقدم قرابين فهو مثل من يترك والديه يموتان جوعاً ، وبدون تقديم القرابين قد تتعرض أرواح الأموات إلى التلاشي وينطفئ مجد الأسرة . ويعتبر الهندوسي الرقص الديني من ضمن الشعائر الدينية ، فهناك أربع مدارس للرقص الكلاسيكي وهي :

أ - بهارات ناتيام : رقصة يؤديها راقصات المعابد (ديفاداس) في جنوب الهند .

ب - كاتا كالي : تنقل هذه الرقصة بملابسها وحركاتها المشاهد إلى عالم الآلهة والشياطين ، و " كالي " هي إلهة ذات أنياب طويلة مدببة وشعر منكوش ، وترتدي

عقداً به جماجم بشرية فتبث الرعب في قلب من يراها ، وهذه الإلهة يتعبد لها عدد كبير من الهندوس المتقنين .

ج- ماتيبوري : وهي رقصة ذات حركات رقيقة يؤديها سكان الشمال الشرقي .

د - كاتاك : وظهرت هذه الرقصة أيام المغول ، وهي رقصة توقيعية منغمة .

(راجع عبد الرحمن حمدي - الهند .٠٠ عقائدها وأساطيرها ص ٦١ - ٦٤) .

ويحتوي المعبد الهندوسي عدة حجرات ، فيه حجرة صغيرة تعتبر أقدس مكان يدعونها " جاريا حربها " أي " حجرة الرحم " ويوضع فيها الإله الرئيس ، ويعلو هذه الحجرة البرج الرئيسي للمعبد ، وباب الحجرة يتجه دائماً نحو الشرق ، وتوجد حجرة متوسطة الحجم ذات أعمدة يطلقون عليها " ماندايا " تستخدم لأداء الصلوات ، وكل الغرف تعلوها أبراج تتدرج في الارتفاع حتى تصل إلى الباب الرئيسي الذي يعلوه أقصر الأبراج ، ويحتوي المعبد على عدد كبير من تماثيل الآلهة والآلهات ، والفيلة والأزهار والحياد والعربات ، ومناظر المعارك والشياطين ، وكثير من المناظر الجنسية الفاضحة ، ويوجد طريق حول المعبد يستخدمونه في الطواف ، ويعتبر المعبد ليس مجرد مكاناً للعبادة فقط ، إنما هو مركز إقتصادي يعمل فيه الكاهن والراقصة والموسيقي والبستاني والترزي والكاتب والمحاسب ، وبعض المعابد بها ثروات ضخمة تكوَّنت من هدايا الأثرياء والتجار ، وتقرض هذه المعابد الفلاحين (راجع عبد الرحمن حمدي - الهند .٠٠ عقائدها وأساطيرها ص ٨٥ - ٩٠) .

خامساً : المعتقدات الهندوسية

من أهم المعتقدات الهندوسية ما يلي :

١- الإنسان : يعتقد الهندوس أن لكل إنسان نفس يسمونها " آتما " Atma ،

ومنها جاءت كلمة المهاتما أي الروح العظيم ، ويقولون " لقد أودع الإله في كل

امرى نفساً تُسمى آتما Atma وهذه النفس في البدن بمنزلة السائق في العربة " (١) ولذلك فعلى البدن أن يستغل فرصة وجود النفس داخله ليعمل أعمالاً كثيرة قبل أن يأتي الموت الذي ينهي على الحياة نهائياً ، وكتعبير عن هذا المفهوم فإنهم يحرقون الجسد بعد الموت ، ويلقون بالرماد في نهر الغانج الذي يقدسونه ويحجون إليه سنوياً بقصد التطهير بمائة من جميع الذنوب والآثام ، ويدعون هذا النهر جانجا ماتا أي الغانج الأم ، فهو بمثابة الأم ، ويعتقدون أنه نابع من تحت أقدام الإله الحافظ فيشنو .

٢- تناسخ الأرواح : يعتقد الهندوسيون أن العالم عبارة عن عجلة تدور ، وتدور معها حالات الموت وتناسخ الأرواح ، فالروح عندما تنفصل عن الجسد تُحاسب عن كل ما قامت به في حياتها سواء بالأفعال أو بالأقوال أو بالأفكار ، فإذا كانت حياتها مقبولة تدخل إلى حالة " النيرفانا " Nirvana . أما إن كانت حياتها غير مقبولة فتعود لتتجسد مرة أخرى سواء في شكل إنسان أو حيوان ، ويدعون قانون الجزاء أن الثواب الذي يتحقق في حياة أخرى قانون " الكارما " فالإنسان الذي يخطئ إن لم يُعاقب في هذه الحياة يُعاقب في الحياة التالية عندما يعود للتجسد ، والإنسان الذي يصنع الخير إن لم يأخذ مكافأته في هذه الحياة فإنه سينالها في الحياة التالية عندما يعود للتجسد ، وتظل عملية تناسخ الأرواح (السمسارا) مستمرة ، ولا سبيل لإيقاف هذه العجلة إلا بعد إستنفاد قانون الكارما ، ولكيما يوقف الإنسان عجلة الحياة هذه ويصل إلى رحلة النيرفانا عليه أن يتبع أحد الطرق الثلاث الآتية :

أ - طريق الحب الإلهي .

ب - طريق عمل الخير .

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ٩٤

ج - طريق المعرفة والتأمل ، وهذا الطريق قاصر على طبقة البراهمة ، فالبراهمي الناسك يتبع طريق الصوم والزهد والتقشف مع التركيز العقلي الشديد أن اليوجا ، ومعنى كلمة " يوجا " أي نير ، فالـيوجا هي التي تخلص النفس وتحررها من نير الجسد ومن نير الشهوات ، وعن طريق اليوجا يستطيع الإنسان أن يهيمن على نفس ، بل على الآلهة أيضاً .

٣- طهارة الإنسان : يقولون " إن العلم والنار والطعام والتراب والقلب والماء والطلّي بخثي البقر والهواء والطقوس الدينية والشمس والزمن ، كل أولئك تُطهّر جسم الإنسان . . إن البدن يُطهّر بالماء ، أما الجوف فيُطهّر بالصدق ، ويُطهّر الروح بالعلوم المقدّسة وبالعبادات ، ويُطهّر القلب بالعلم الصحيح " (١) .

٤- حياة النّسك والتّقشف : يتصوّر الهندوسيون أن متوسط حياة الإنسان مائة عام ، فيقسمون هذه الحياة إلى أربعة مراحل متساوية ، في المرحلة الأولى ينصب إهتمام الإنسان على الحصول على التربية المناسبة الجسدية والعقلية والروحية ، وفي المرحلة الثانية ينصب إهتمام الإنسان على تكوين الحياة العائلية وإنجاب الأولاد ، وفي المرحلة الثالثة ينصب إهتمام الإنسان على خدمة المجتمع بدون مقابل ، أما المرحلة الرابعة والأخيرة فيتفرغ فيها الإنسان من كل الأمور الدنيوية ويهتم بالأمور الروحية ، فيعيش كناسك متجول بين الغابات والوديان ، منفصلاً عن المجتمع والأسرة وكل إرتباط آخر .

ويتلزم الهندوسيون بشرائع " منو سمرني " حيث يعتبرون أن منو هو أبو البشر ، ويخضعون لشريعته التي تحض على الوصايا التالية :

- ١- لا تؤذي مخلوقاً حياً
- ٢- أن تقول الصدق .
- ٣- ألا تسرق .
- ٤- أن تعيش طاهراً .
- ٥- أن تضبط شهواتك .

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ١٠٣

وأيضاً شرائع " منو سمرني " التي يلتزم بها الهندوسي ولاسيما النساء منهم ما يلي :

" إن الذي أوتى كل شيء ، والذي تخلق عن كل ما كان في يده ، فهذا خير من ذاك "

" على طالب العلم أن يتجنب الحلوى واللحوم والروائح الطيبة والنساء ، وكذلك يجب عليه ألا يدلك جسده بماء له رائحة طيبة ، ولا يكتحل ، ولا يلبس حذاء ، ولا يتظلل بالشمسية ، وعليه ألا يهتم برزقه بل يحصل رزقه بالتسول "

" وعندما تدخل في الشيخوخة عليك بالتخلي عن الحياة الأهلية وبالإقامة في الغابة ، وإذا أقمت في الغابة فليس لك أن تقص شعرك ولحيتك وشواربك ، ولا أن تقلم أظفرك "

" وليكن طعامك مما تثبته الأرض وتثمره الأشجار ، ولا تقطف الثمر بنفسك ، بل كل منه ما سقط من الشجرة بنفسه ، وعليك بالصوم ، تصوم يوماً وتقطر يوماً ، وإياك واللحم والخمر "

" عود نفسك على تقلبات الموسم ، فاجلس تحت الشمس المحرقة ، وعش أيام المطر تحت السماء ، وإرتد الرداء المبلل في الشتاء "

" لا تفكر في الراحة البدنية ، اجتنب سائر الملهيات ، لا تقترب من زوجتك ، نم على الأرض ولا تأنس بالمكان الذي أنت فيه "

" لا تفرح للزبد ، ولا تحزن على الردى "

(راجع موسوعة الأديان في العالم ص ١٣)

٥- إكرام الوالدين والمعلمين وحسن السلوك : من التقاليد الهندوسية إكرام الوالدين والمعلمين فيقولون " ليس بالمستطاع مكافأة الوالدين ، حتى ولو بمائة سنة ، على ما يقاسيانه من العذاب في نسل الأولاد ٠٠ على التلميذ أن يقوم على

خدمة الأبوين والأستاذ بما يرضيهم " (١) وقالوا أيضاً " لا تجلس على الحصير أو الفراش الجالس عليه من هو أكبر منك قدراً ، وإذا كنت جالساً ودخل عليك من هو أكبر منك قدراً فقم له واستقبله وسلم عليه " (٢) .

أما عن حسن السلوك ، فالهندوسي إنسان يسعى للنعيم الأخروي ، ولذلك فهو لا يرد الإساءة بمثلها ، ويقولون " لا تؤذ غيرك ولو أذيت " (٣) وتحرم الهندوسية شرب الخمر ، وأخذ الرشوة ، وعدم الإخلاص في العمل ولاسيما الأطباء . كما تحرم تقاضي أجراً مقابل تعليم الطقوس الدينية ، وتحض على معاقبة السارق بقطع إصبعيه أول مرة ، ثم قطع يده وقدمه في المرة الثانية ، ثم قتله وربما صلبه في المرة الثالثة ، وأيضاً تحرم الهندوسية القمار فيقولون " على الملك أن يمنع المقامرة والرهان في مملكته لأنهما يبيدان الملك . . على الملك أن يعمل جهد طاقته لإبادة المقامرين والمراهنين لأن القمار والرهان سرقة ظاهرة " (٤) .

٦- تقديس الأبقار : يُقدس الهندوس الأبقار ، فيتركونها تتجول في الشوارع كما تشاء ، ويحرمون ذبحها ، ويطعمونها ويعاملونها برفق ويتباركون منها ، وفي المدينة المقدسة " بناريس " تكاد تسد الشوارع وتعطل حركة المرور ، ومع ذلك فإنهم يعاملونها باحترام شديد وحنان بالغ رغم تأثيرها السيئ على إقتصاديات البلاد . فقط يشربون ألبانها ولاسيما أن اللبن يعتبر طعام أساسي لدى الهندوس ، فالحكومة توفر لكل فرد مهما كان فقيراً نصف كيلو لبن يأخذه في شكل لبن أو زبادي ، كما يصنعون من روث البقر وقوداً ، وقد يستخدمون البول للعلاج ،

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ١١١

(٢) المرجع السابق ص ١١١

(٣) المرجع السابق ص ١١٢

(٤) المرجع السابق ص ١١٢

ويحتفظ الكهنة ببول البقر في أوعية ويرشونه على الجمهور بعد الإنتهاء من طقوسهم في المعبد .

وفي الهندوسية لا يوجد فرق كبير بين الإنسان والحيوان ، فكل منهما من وجهة نظر هندوسية له روح خالدة ، حتى أنهم يقولون أن الأم الطبيعية تُرضع طفلها اللبن سنتين أما البقرة فإنها تعطيه اللبن طوال العام ، ولذلك ففي الفكر الهندوسي أن البقرة تمثل أم الإنسان ، فيقول المهاتما غاندي " عندما أرى بقرة لا أعطني أرى حيواناً ، لأنني أعبد البقرة وسأدافع عن عبادتها أمام العالم أجمع . . وأمي البقرة تفضل أُمي الحقيقية في عدة وجوه ، فالأم الحقيقية ترضعنا مدة عام أو عامين وتطلب منا خدمات طوال العمر نظير هذا ، ولكن أُمنا البقرة تمنحنا اللبن دائماً ، ولا تطلب منا شيئاً مقابل ذلك سوى الطعام العادي ، وعندما تمرض الأم الحقيقية تكلفنا نفقات باهظة ، ولكن أُمنا البقرة تمرض فلا نخسر لها شيئاً ذا بال ، وعندما تموت أُمنا البقرة تعود علينا بالنفع كما كانت تفعل وهي حيّة ، لأننا ننتفع بكل جزء من جسمها حتى العظم والجلد والقرون " (١)

٧- المرأة : يتميز الفكر الهندوسي بظلم المرأة ، فهي تحت الوصاية طوال حياتها ، فقبل زواجها تكون خاضعة لأبيها ، وفي فترة زواجها تخضع لزوجها وتحترمه كما تحترم الآلهة ، مهما كان قاسياً وعارياً من كل فضيلة ، أو كان غير مخلصاً لها ، حتى أنها لو رأت زوجها يحب امرأة غيرها ، عليها أن لا تقصر في خدمته ، بل تظل على إخلاصها وحبها له ، ولا تقوم بعمل بدون رأي زوجها حتى لو كان ، ولا تتذّر نذراً بدون علمه ، ولا تصوم بدون إذنه .

ولم يكن للمرأة حق في الميراث حتى عام ١٩٥٦م عندما صدر قانوناً من الحكومة الهندية يقرّر لها الحق في الميراث ، وكان بعض الهندوس يُجهضون الأجنة الإناث ، وبعض الفقراء يقتلون الإناث عقب ولادتهن ، ولهذا أصدر

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ٨٠

البرلمان الهندي سنة ١٩٩٤م قانوناً يحظر عدم إجراء أية فحوص طبية لمعرفة نوع الجنين ، حتى لا تكون لديهم مساحة من التفكير في إجهاض الإناث ، وللرجل الهندوسي حق تطليق زوجته ولم يعطِ للمرأة الهندوسية هذا الحق .

أما قمة المأساة بالنسبة للمرأة الهندوسية فتتمثل في حرقها وهي حية مع جثمان زوجها الذي مات ، وكثيراً ما يكون الرجل طاعن في السن بينما الزوجة في سن الشباب ، فعليها أن تضحي بحياتها ، وعلى الأبناء أن يتحملوا فقدان الأب والأم معاً ، وعندما كانت بعضهن تحاول الإفلات من هذا المصير التعت كانوا يزجون بهن في النار المتقدة ، وأحياناً كانوا يُخدّرون مثل هذه الزوجة العازفة عن الموت ويقودونها إلى الحرق ، ولم تنتهِ هذه الجريمة إلا عام ١٨٢٩م على يد المصلح الهندوكي " رام موهان روي " (١٧٧٢ - ١٨٣٣م) وساعده في هذا صدور قانون من قبل الإستمارة البريطاني يمنع هذه الجريمة سنة ١٨٣٠م .

٨- البؤس والتشاؤم : يسود البؤس والتشاؤم في الهندوسية ، فجاء في كتاب " يوجا واسستها " Yoga Wasistha الذي يعتبره " سوامي رام تيرنها " أنه أعظم كتاب ألف تحت السماء عن استحالة حصول الإنسان على السعادة في هذه الحياة " السعادة لا سبيل لها في هذا العالم الذي خلقت كل نفسه فيه لئلا تموت ، كل شئ في هذا العالم سائر إلى الزوال والفناء ، مسرات هذه الحياة ليست إلا خداعاً وأوهاماً ، وقد سقطت الأفراح على الأحزان ، أجل لم يشترنا أحد كما يشتري العبيد ، ولكننا نعمل كأننا عبيد مسخرون " (١) وقالوا إن النفس لا تجد شبعها أبداً في هذه الحياة " الرغبة فينا متقلقة دائماً كالقرد ، والنفس لا تشبع أبداً ، ولا تقنع بما في اليد ، ولا تزال وثابة إلى مالا نهاية ، ومهما أشبعتها إزدادت جوعاً وطموحاً " (٢) .

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ١٣١

(٢) المرجع السابق ص ١٣١

فالهندوسية لا تهتم بالفرد بقدر إهتمامها بالجماعة أو الطبقة التي ينتمي إليها ، ولا تشجع الهندوسية أتباعها على الهجرة من مكان إلى آخر ولو بحثاً عن الرزق ، لأن الهندوكية المترمة ترتاب في الإنسان الذي يُغَيَّر مسقط رأسه ويذهب إلى مجتمع جديد مثل المجتمع الأوربي أو الأمريكي ذات الشعائر المختلفة ، ولذلك تجد نحو ٩٠ % من الهندوس يعيشون ويموتون في مسقط رأسهم ، وتميز الهندوسية بين الناس ، فبالإضافة إلى ما وضعته من طبقات أربعة في المجتمع وكل إنسان يلتزم بالطبقة التي وُلِدَ فيها لا يقدر بأي حال أن يتعدها ، فإن الهندوسية تفاضل بين الناس ، فتفضل الإنسان النباتي عن الذي يتناول اللحوم ، وتفضل الذي يتزوج مبكراً عن الذي يتأخر في زواجه ، وتفضل الموظف عن العامل الحرفي وهلم جرا ..



الفصل العاشر : الجينية

نناقش في هذا الفصل باختصار شديد النقاط الآتية :

أولاً : تاريخ الجينية .

ثانياً : مهاويرا مؤسس الجينية .

ثالثاً : معتقدات الجينية .

أولاً : تاريخ الجينية

ظهرت الجينية في القرن السادس قبل الميلاد على يد " مهاويرا " وفي هذا القرن ظهرت أيضاً البوذية على يد " سيزهارتا " وكذلك ظهرت الكنفوشية في الصين على يد معلم الصين العظيم " كونفوشيوس " وأيضاً ظهرت الزرادشتية في إيران على يد " زرادشت " وقد بزغت الجينية والبوذية من الهندوسية كثورتين ضد النظام الطبقي القائم ، وتعتبر الجينية صورة من البوذية ، وتدور كل منهما في فلك الهندوسية ، فاشتركت الديانات الثلاث في النظرة للحياة على أنها أرض الشقاء والتعاسة ، وفي النظرة إلى الإنسان حيث عقيدة تناسخ الأرواح ، وعلى كل إنسان أن يبذل قصاري جهده لخلاص روحه من إعادة التجسد والوصول إلى مرحلة النيرفانا .

ومع إن كل من الجينية والبوذية لم توافق على النظام الطبقي الذي أقرته الهندوسية ، ولكن كلاًهما خسرت هذه المعركة ، وظلت الطبقات قائمة ، وقبلت الجينية النظام الطبقي داخلها وإعترفت بالطائفية ، فعاش الجينيون في طائفتين مميزتين منفصلتين عن بعضهما البعض وهما :

١- شقيتا مبارا : أي ذوي الثياب البيضاء .

٢- ديجا مبارا : أي العراة الذين يلتحفون بالهواء ، وقد إختفت هذه الطائفة

في القرن التاسع عشر بسبب مطاردة البوليس البريطاني لهم .

أما البوذية فقد أنكرت النظام الطبقي نظرياً ، بينما لم تتج منه عملياً ، وتعتبر الجينية أقرب للهندوسية من البوذية ، وإعتزال الجينيين عن الهندوكية أقل من إعتزال البوذيين لها ، فهم يقرّون أنهم هندوك ، وقد ساهموا في التراث الأدبي والعلمي للهند ، ومع ذلك فإن هناك بعض حوادث العنف التي تتشب بينهم وبين البراهمة ، ورغم إن الهندوسية استطاعت أن تحتوي كل من الجينية والبوذية وظلت قائمة سائدة لليوم كديانة للغالبية الساحقة للهند ، إلا أنها تنظر للجينيين والبوذيين على أنهم هرطقة وشر مستطير فيقولون " إنه من الأسلم أن تقابل نمراً في الغابة على أن تقابل هرطوقياً مثلهم ، فالنمر يفني الجسد أما هؤلاء فيفنون الروح " (١) .

أما عن الكتب المقدسة الجينية فهي كتاب " الكاليا سوترا " ويعتبر ترجمة لحياة " مهافيرا " مؤسس الجينية ، و " اليوجا سوترا " وتشمل ملخص الأخلاقيات والسلوك ، بالإضافة إلى جزء من كتاب " الباجافاتي " الهندوكي ويشمل النصوص الكهنوتية التي تستخدمها الجينية .

وقد بدأت الجينية جنوب مدينة " بنارس " ولذلك فإنها إنتشرت في غرب وجنوب الهند ، ويبلغ تعداد الجينيين اليوم نحو ٢ مليون جميعهم يقيمون في الهند ، ولهم معابد آية في الفن المعماري ، فالجينيون مولعين بتعمير المعابد ، حتى إن معابدهم في " كهجوا " و " كهجورا " و " جبل أبو " هي عجائب في الفن المعماري الهندي ، والذي ينظر في أورقتها شبه المظلمة يُخيّل إليه أن الخلائق الغريبة المنقوشة على الأحجار كأنها كانتات حيّة . كما إن الكهوف الجينية تنتشر في أنحاء الأماكن التي يقيم فيها الجينيون .

(١) عبد الرحمن حمدي - الهند ٠٠ عقائدها واساطيرها ص ١٢٧

ثانياً : مهاويرا مؤسس الجينية

وُلِدَ " مهاويرا " من طبقة الكشترية سنة ٥٩٩ ق.م من أسرة غنية ، وكان أبوه عضواً في المجلس الذي يحكم المدينة ويدعى " سدهارتها " وتدعى أمه " تري سالا " وهي ابنة رئيس مجلس المدينة ، ورغم إن والداه سمياه " وردهاماتا " أي الزيادة لأنهما شعرا أن الخير قد عمّ منذ الحبل به ، ولكن أتباعه دعوه بإسم " مهاويرا " أي البطل العظيم . ثم دُعي " جينا " أي المنتصر أو القاهر ، ومن التسمية الأخيرة جاءت إسم الديانة التي أسسها وهي الجينية .

ونشأ مهاويرا في هذه الأسرة الغنية ، وكانت أسرته تستقبل دائماً بعض الرهبان والنسك ، فتعود مهاويرا على مجالستهم منذ نعومة أظفاره ، مما زرع فيه الميل للزهد والتقشف والرهبانية ، وعندما شبّ دفعته أسرته للزواج ، فتزوج من فتاة تدعى " يسودا " وأنجب منها بنتاً دعاها " أنوجا " ، وبعد وفاة والديه أراد أن يعتزل الحياة ويعيش حياة النسك وأعلن ذلك أمام أخيه الأمير ، ولكن أخاه طلب منه أن ينتظر لمدة عام حتى لا يظن الناس أن مهاويرا ترك عائلته بسبب قسوة أخيه الأمير ، فاقتنع مهاويرا وظل لمدة عام ، وبعد نهاية العام عقد إجتماعاً موسعاً تحت شجرة أشوكا ضم أفراد أسرته وأهل البلدة . وأعلن لهم عن رغبته في حياة العزلة ، وعقب هذا الإجتماع خلع مهاويرا ملابسه الفاخرة ، ونزع الحلي ، وحلق شعر رأسه ولحيته ، وبدأ حياة العزلة والنسك الشديد وله من العمر ثلاثين عاماً ، فأخذ يجوب البلاد حافياً في زهد وتقشف شديد ، وإعتكاف في المقابر ، ومارس رياضة التأملات النفسية العميقة حتى أصبح لا يشعر بالألم ولا بالراحة ، وأخيراً نزع ملابسه بالكامل نازعاً عن نفسه كل خجل أو حياء متشبهاً بآدم وحواء قبل السقوط ، فإنه لم يعد يشعر بالبرد أو الحر أو السرور أو الألم ، ولذلك فإن الإنسان الجيني يفعل هكذا ، معتقداً أن فكرة العري تعيد الإنسان لحالته الأولى كما كان أبوينا الأولين قبل السقوط ، وإن الذي يعيش في العري يحارب الشيطان ، أما الإنسان الذي يستحي من العري فهو الإنسان الأثيم الذي يعطي للشيطان فرصة

الوجود في حياته ، ويقول الجيني " إن الحياء الآن من الشيطان ، لكن في الماضي السحيق كان العري ضد الشيطان ، لذلك فلا حياء أبداً ، وعدم الشعور بالحياء أفضل لأن الشعور بالحياء يتضمن تصوّر الإثم • عندئذ يتدخل الشيطان في حياة الإنسان ، ولا يمكن للشيطان التدخل إذا كانت حالة النفس نقية بالجوع والتقصّف وإعتزال النساء والصدق والإستقامة والتواضع " (١) .

وإن كانت درجات العلم في الديانة الجينيّة خمس درجات هي :

- ١- الإدراك بطريق الحواس أو بطريق الذهن •
 - ٢- العلم عن طريق الوثائق المقدّسة •
 - ٣- العلم بالوجدان المحدود بعد تطهير الروح من الأدران والأوساخ والوساوس والأوهام •
 - ٤- العلم بالوجدان المحيط ، وهو الإدراك بطريق الروح للأمور التي ليس لها صورة الآن في هذا العالم المادي •
 - ٥- العلم بمخبات الضمائر والتصورات المخفية ، فهو علم بأمور لا وجود لها في أرض الواقع ، ولكنها ترد ضمن خواطر الذهن فقط ، وهذه المرحلة تحتاج إلى هجر الأهل والوطن مع التقشف الشديد والرياضة التأملية الشاقة •
- فإن الجينين يعتقدون أن " مهاويرا " وُلِدَ بثلاث درجات من الدرجات السابقة ، وبعد أن مارس التقشف والزهد لمدة إثني عشر عاماً حصل على الدرجة الرابعة من العلم ، حتى صار كما يقول أتباعه عنه " مسيره مستقيماً كسير الحياة ، لا يبالي بالعراقيل كالعاصفة ، وكان قلبه نقياً كماء البركة في الشتاء ، لا يلوّثه شيء كورق اللوتس ، مشاعره محميّة كأعضاء السلحفاة ، وحيداً فريداً كقرن الخرتيت ،

(١) رياض العبد الله - الجن والشياطين بين العلم والدين ص ١٩٧

حراً كالطير ، صبوراً كالفيل ، قوياً كالثور ، مهيباً كالأسد ، ثابتاً كالجبل ، عميقاً كالبحر ، وديعاً كالقمر ، بهياً كالشمس ، طاهراً كالأبريز * (١).

وعندما وصل " مهاويرا " إلى درجة عدم الإحساس بما حوله ونسأوت لديه اللذة مع الألم حصل على الدرجة الخامسة من العلم ، وبعد أن أمضى سنة فيها وصل إلى درجة " المرشد " Tirthankara فبدأ الدعوة لعقيدته ، فاستجاب له أولاً أهله وعشيرته وأهل مدينته . ثم بدأت دعوته تنتشر بين الملوك والقادة لأنهم رأوا فيها الثورة ضد طبقة البراهما ، ولأسيما أنهم رأوا " مهاويرا " قد وصل إلى الدرجة القصوى من العلم ، فهو العليم بكل شئ ، وقد أتى إلى هذه الدنيا ليعيد سنّ القوانين بعد أن فسد الناس ، ليعيدهم إلى حياة الطهارة والنقاء ، ويعتقد الجينيون أن هناك ٢٤ جيناً " ترتكارا " تعاقب ظهورهم على هذه الأرض الواحد بعد الآخر ، فكان الجينا الأول " ريشابا " الذي بلغ طول قامته ٣٠٠٠ قدم وعاش ٨ مليون سنة ، والجينا الأخير هو " ماهافيرا " ، فالأعمار والقامة كانت تتناقص من جينا إلى جينا ، وظل " مهاويرا " يبشر بدعوته وهو منعزلاً عن أسرته ، حتى إنتهت حياته سنة ٥٧٢ ق.م وهو في خلوته وحيداً ، وقد ترك تراثاً ضخماً من الوصايا والحكم والفلسفات الجديرة بالتقدير .

ثالثاً : معتقدات الجينية

من ضمن معتقدات الجينية ما يلي :

١- رفضت الجينية مثل البوذية الاعتراف بالآلهة ، وذلك خشية من أن هذا الاعتراف يؤدي إلى خلق طبقة جديدة من البراهمة والكهنة الذين ثارت عليهم الجينية ، وأنكرت الجينية وجود روح أكبر أو خالق أعظم لهذا الكون ، ولذلك وصفت بأنها دين إلحاد ، وعدم إعراف الجينية بآلهة جعلها في موقف ضعف لأن الإنسان بطبيعته يبحث عن مصدر الألوهة ، ويحتاج إلى الصلوات الطقسية وتقديم

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ١٥٨

القرايين ، وقد أدى هذا فيما بعد إلى تأليه " مهاويرا " فاعتبروه هو الإله وقدموا له العبادة ، بل اعتبروا أن الثلاث والعشرين الجيناوات الذين أتوا قبله جميعهم آلهة ، ولذلك تجد المعبد الجيني لا يضم داخله إلا تمثالاً من تماثيل الآلهة الأربعة والعشرين .

٢- اعتقدت الجينية أن كل كائن سواء إنسان أو حيوان أو نبات له روح ، بل وأيضاً الجماد له روح أيضاً ، وكل روح تأخذ طريقها في التناسخ ، فقد اعتقدت الجينية بتناسخ الأرواح ، كما اعتقدت بالكرما ولكن بمفهوم مختلف عن المفهوم الهندوسي ، فبينما نظرت الهندوسية إلى " الكرما " على أنها تحقق قانون الجزاء عن طريق إعادة التجسد ، فإن الجينية نظرت للكرما على أنها كائن مادي يمسك بالروح كما تمسك الشرقة بالفراشة ، ولا خلاص من الكرما إلا بالتقشف الشديد ، فالإنسان يولد ويموت ثم يولد من جديد في حياة ثانية وثالثة . . إلخ حتى يخلص تماماً من الكرما عندما تتطهر نفسه ويخلص تماماً من رغباته ، وعندما يخلص من الكرما تدخل حياته إلى نعيم دائم ، ودعوا هذه الحالة بمرحلة " النجاة " وهي تساوي حالة " النيرفانا " في البوذية ، فتعيش الروح في سرور وطمأنينة وحرية مطلقة وقد تخلصت من كل القيود ، فتعيش في الخلاء الكوني إلى الأبد .

٣- " تقوم الجينية على الإيمان المطلق بالإنسان كسيد وحيد لنفسه وبقدرته على تحقيق الخلاص والإنعتاق ، دون معونة من أي جهة علوية أو تحتية " (١) فالخلاص في الجينية يتوقف على مجهود الإنسان فقط دون إنتظار أي معونة إلهية ، لأنها لا تعترف بالآلهة .

٤- الزهد والتقشف والحياة الرهبانية من الأمور الهامة جداً في الجينية ، فالإنسان الجيني العادي يتناول وجبة واحدة في أيام معينة ، كما إنه يمارس التأمل

(١) موقع الأفلاك - الأديان القديمة - شبكة الإنترنت

اليومي لمدة ٤٨ دقيقة كل يوم ، أما الراهب فيحاول أن يرتقي إلى أن يصل إلى مرحلة التبلد والجمود وعدم الإحساس فيتساوى لديه الراحة والشقاء ، واللذة والألم والسرور والحزن ، والحر والبرد ، والجوع والشبع ، حتى إن الرهبان الجينيون عاشوا عراة ، لأنهم يعتقدون أن الإنسان مادام يخشى العري فمعنى هذا أنه لم يصل إلى مرحلة النجاة بعد ، وطالما إن الإنسان يشعر بالحياء فمعنى هذا أنه مازال يتصور الإثم ولم يصل إلى مرحلة النقاء الكامل ، وطالما يشعر بالعار أو الشرف فمعنى هذا أنه مازال بعيداً عن مرحلة النجاة ، ولذلك دعوا الجينية بدين العري والإنتحار .

٥- تجيز الجينية للراهب الإنتحار ، فلكيما يفوز الراهب أو الراهبة بالنجاة ، فإنه قد يتعرض للإنتحار نتيجة الجوع الشديد ، فتمتدح الجينية هذا النوع من الإنتحار وتعتبره جائزة بشرط أن يكون الراهب قد أمضى إثني عشر عاماً على الأقل في السلوك الرهباني (راجع موسوعة الأديان في العالم ص ١٦٤) .

٦- للوصول إلى مرحلة " النجاة " على الإنسان الإلتزام بالوصايا الآتية :

أ - التمسك بالأخلاق الحميدة والإقلاع عن الأخلاق السيئة .

ب- التقوى والورع واليقظة في الأفعال والأقوال ، وتجنب الأذى لأي كائن حي مهما كان حقيراً .

ج- التحفظ في الحركات والكلمات والتفكير في الأمور الدنيوية ، حتى لا يضيع الوقت في صغائر الأمور .

د - التحلي بالفضائل العشر وهي العقود والصدق والإستقامة ، والتواضع والنظافة ، وضبط النفس والتقشف الظاهري والباطني ، والزهد وإعتزال النساء والإيثار .

هـ- التركيز في الحقائق الأساسية عن الكون والنفس .

و - السيطرة على متاعب الحياة وهمومها التي تنشأ من المتاعب الجسمانية أو المادية .

ز - القناعة والطمأنينة وحياة الطهارة الكاملة بالباطن والظاهر .
(راجع موسوعة الأديان في العالم ص ١٦٦ ، ١٦٧) .

٧- تدعو الجينية أتباعها للسلام وتجنب العنف وتحذرهم من قتل أي كائن حي حتى لو كان حشرة أو هوام ، لدرجة أن الراهب الجيني يحمل مكنسة ناعمة ينظف بها الأرض قبل أن يجلس عليها لئلا يكون هناك حشرة فيقتلها ، ويشترط في المكنسة أن تكون ناعمة حتى لا تقتل حشرة ضعيفة أثناء تنظيف الأرض ، وفي الليالي المظلمة لا يشعل الراهب الجيني ناراً لئلا تجتذب بعض الفراشات وتحرقها ، ولا يقصّون شعر الرأس ولا يحلقونه بالموس لئلا يؤذي قملة ، بل يقتلعون هذا الشعر شعرة شعرة ، وتعتبر الزراعة مهنة مكروهة لأن الفلاح في حرث الأرض يقتل الديدان والحشرات ، ووصل الحد إلى أن الراهب الجيني يضع على أنفه وفمه ما يشبه الكمامة خوفاً من إستنشاق الميكروبات ، وليس خوفاً على حياة الإنسان ، بل تحاشياً لقتل الميكروب نفسه ، ويحمل الراهب البوذي غربالاً ليشرب الماء من خلاله لئلا يبتلع حشرة صغيرة عالقة بالماء .

٨- إعترفت الجينية بالنظام الطبقي ، فقسّمت المجتمع إلى طبقتين ، أولهما الرهبان المتبتلين الذين يعيشون حياة التقشف وقد تركوا الأهل والمسكن وهم يجوبون الأقطار ، ويعيشون على التسول ، وثانيهما العامة الذين يبتعدون عن الفواحش وأكل اللحوم والإنشغال بالمكاسب ، ويمدون الرهبان بإحتياجاتهم .

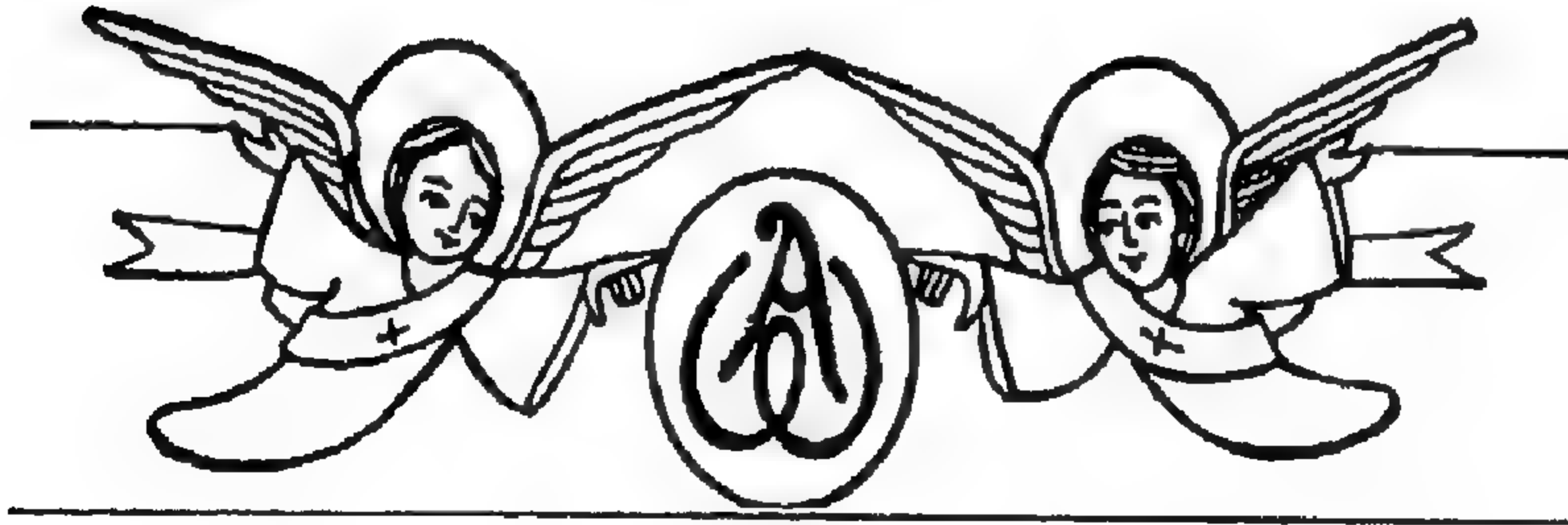
٩- الحسنات في الجينية تسعة أقسام مثل إطعام المساكين ومساعدة المحتاجين
٠٠ إلخ ويُجزى عنها بإثنين وأربعين طريقة مثل البركة والصحة والغنى ٠٠ إلخ

في هذه الحياة أو في الحياة القادمة بعد عودة التجسد . أما السيئات في الجينية فعددها ثمانية عشر مثل الكذب والسرقة والفسق والفجور والخيانة والجشع وأفظعها القتل ، وكل سيئة لها الكفارات التي ترفعها .

١٠- تلزم الجينية أتباعها بطاعة الملك ، وذب كل من يعصاه أو يتمرّد عليه ، ولهذا أحب الملوك الجينية ودافعوا عنها ، لأنها تُثبّت سلطانهم .

١١- تُحرّم الجينية على التاجر الربح الحرام والجشع ، ولذلك يَتميّز التاجر الجيني بالأمانة ، وبهذا نجح التجار الجينيون حتّى أنّه مرّ وقت من الأوقات كانت نصف تجارة الهند بين أيديهم .

١٢- بينما تشجع الجينية رهبانها على حياة العزلة والتجول ، فإنها ألزمت العامة بآماكن إقامتهم خوفاً عليهم من ارتكاب المعاصي ، حتّى إن الجيني إذا أراد السفر إلى مكان آخر فعليه أن يحصل على إذن من " الجورو " الذي قد يسمح له بالسفر أو قد يمنعه من السفر ، وإذا سمح له بالسفر فإنه يُحدّد له مدّة السفر والحد الأقصى لمصروفاته خلال مدة السفر ويزوده بالنصائح (راجع عبد الرحمن حمدي - الهند .. عقائدها وأساطيرها ص ١٤٦ ، ١٤٧) .



الفصل الحادي عشر : البوذية

موضوع البوذية موضوع ضخم متفرع ، ولضيق المقام نتحدث هنا باختصار شديد عن البوذية من خلال النقاط الآتية :

أولاً : تاريخ البوذية .
ثانياً : سذهارتا مؤسس البوذية .
ثالثاً : السارايوجا .
رابعاً : إنحرافات البوذية .
خامساً : معتقدات وتعاليم البوذية .

أولاً : تاريخ البوذية

برزت البوذية مثل الجينية من الديانة الهندوسية في القرن السادس قبل الميلاد على يد " سذهارتا " كنوع من الثورة السلمية على النظام الطبقي ، وإنضم إليها الكثيرون من أبناء الطبقات الدنيا الذين يعانون من إحتقار وإضطهاد طبقة البراهمة ، وظلت كل من البوذية والجينية تدور في فلك الديانة الهندوسية ، فكل منهما تؤمن بنفس الإعتقادات الهندوسية مثل تناسخ الأرواح ، وإن الحياة شر ، ولكن البوذية لم تركز على الآلهة ، وليس لها طائفة من الكهنة ، ولذلك عبد البوذيون الآلهة الهندوسية التي إعتادوا عليها منذ الأجداد . ثم إعتبروا فيما بعد بوذا " سذهارتا " هو الإله فعبدوه ، ووضعوا تمثاله بين تماثيل الآلهة الهندوسية .

وبعد موت سذهارتا إنكمشت البوذية وتعرضت إلى فترة ضعف ، ولكنها إستردت قوتها في القرن الثالث قبل الميلاد ، فقد كان شمال الهند مقسماً إلى ممالك صغيرة عديدة فقام " شندرا جوبتا موريا " Chandra Gupeta Mourya بطرد اليونان من البنجاب ، وغزو الممالك الصغيرة في الشمال ، وكون الإمبراطورية المورية التي شملت معظم مناطق الهند الشمالية ، وإمتدت إلى الجنوب ، فحقق أكبر إتحاد سياسي في تاريخ الهند حينذاك ، وصارت له حكومة قوية وتنظيم إداري محكم ، ونظام لتسجيل المواليد والوفيات للرعايا الهنود . ثم جاء حفيده

" أزوكا " Asoka (٢٩٤ - ٢٢٧ م) للحكم فقاد حروباً شرسة قُتل فيها نحو مائة ألف رجل ، حتى إشمئز من سفك الدماء ، وقرّر عدم خوض الحروب ثانية وتكريس نفسه للدين ، وتحول من الهندوكية Hinduism إلى البوذية Buddhism وترك مملكته ولم يأخذ منها سوى أشياء ضئيلة عبارة عن ثلاثة أردية هفراء ، ونطاق يشدها به ، وإبرة لرتق الأردية ، وموس لحلق شعره ، وغربال لتصفية الماء قبل شربه حتى لا يبتلع حشرة ضئيلة عالقة بالماء .

. وإستطاع أزوكا أن ينهض بهذه الديانة من مجرد مذهب صغير إلى دين للإمبراطورية المورية ، وأرسل رسله ينشرون البوذية في البلاد الخارجية مثل بورما والصين واليابان ومصر وسوريا وسيلان ، وفي سيلان اليوم توجد أقدم شجرة معروفة على الأرض ، وهي عبارة عن فسيلة مأخوذة من الشجرة المقدسة التي جلس تحتها بوذا عندما نال الإشرافة ، فصارت روحه عظيمة ومازالت باقية للآن .

" وفي نهاية القرن الثاني الميلادي ، جاءت إمبراطورية كوشان Kushan الجديدة خلفاً لإمبراطورية المور ، والكوشانيون من البوذيين المخلصين لدينهم ، وفي عهدهم إمتدت البوذية إلى الصين ، وفي تلك الفترة ، كانت التجارة على درجة كبيرة من النشاط ، وكان لفارس وروما والصين تأثير عميق على الثقافة الهندية . وفي القرن الخامس بدأت البوذية في الهند في الإحتضار ، فقد كانت إمبراطورية جوبتا Gupta وهي أعظم إمبراطوريات ذلك العصر ، بل وعلى مدار تاريخ الهند القديم كانت تدين بالهندوكية . . " (١) .

وإن كانت البوذية قد قل وجودها في الهند لكنها إنتشرت وقويت في الدول الأخرى ، حتى إنه في القرن التاسع عشر كانت البوذية منتشرة في نحو ثلاثين دولة آسيوية ، وإتصلت بالفكر الأوربي فكان لها أثرها على الفلسفة الغربية والأدب الأوربي والموسيقى والثقافة . . إلخ ، ويصل عدد البوذيين اليوم في العالم إلى

(١) مجلة المعرفة - المجلد الخامس عشر سنة ١٩٧٤م ص ٢٦٩٠

نحو خمسمائة مليون نسمة معظمهم منتشرون في بورما وتايلاند والصين واليابان وأندونيسيا ، وفي فرنسا يوجد نحو خمسة ملايين فرنسي يعتنقون البوذية ، وفي اليابان تجد عدة مدارس بوذية ، وفي إحدى المدارس قد ترى الراهب يركع أمام معلمه ، يلفظ نذوره ثلاث مرات ، فيقتطع له المعلم خصلة من شعره رمزاً للتخلي والزهد (راجع مجلة النهار ٤ أغسطس ٢٠٠٢ - من شبكة الإنترنت) .

أما عن الكتب المقدسة البوذية ، فإن بوذا الذي رفض النظام الكهنوتي ، رفض أيضاً أن يضع كتاباً يشمل أفكاره وفلسفته ، حتى لا يتسبب تفسير أقواله وتأويلها إلى نشوء الكهنوت البوذي ، وهكذا ظلت التعاليم البوذية تنتقل شفاهة حتى القرن الأول الميلادي حيث وضعت في ثلاث مجموعات دُعيت " بيتياكا " أي السلال الثلاث وهي :

- ١- فينيايا : أي النظام وهي خاصة بإحترام الرهبان .
- ٢- سوترا : أي مواظ بوذا ، وتحتوي على عرض عام للمبادئ والتعاليم والعقائد .
- ٣- ابيدارما : أي العلوم النظرية للنظام .

وكتب السلال الثلاث باللغة السنسكريتية واللغة البالية ، وعندما تُرجمت هذه الكتب إلى اللغات الإقليمية والأجنبية انقسم البوذيون إلى البوذيين أهل الشمال وهم الذين ينتمون إلى نيبال والتبت والصين وكوريا واليابان والهند الصينية وجاوا وسومطرة ، والبوذيون أهل الجنوب وهم الذين ينتمون إلى سيلان وبورما وتايلاند (راجع عبد الرحمن حمدي - الهند ١٠ عقائدها وأساطيرها ص ١٢٧ ، ودكتور محمد غلاب - الفلسفة الشرقية ص ١٢٣) ومن المعروف أن البوذية لم تركز على الآلهة لذلك دُعيت دين إلحاد ، ولا تعترف بالكهنوت الهندوسي ، فإن كان البراهمي يقوم بدور الوسيط بين الإنسان والآلهة في الديانة الهندوسية ، ويقدم

الضحايا والقرايين ، ويقبل الهدايا ، فإن الراهب البوذي هو إنسان تجرد من كل شيء ، فقد ترك أسرته ومجتمعه ، ويقضي عمره هائماً على وجهه من مكان إلى مكان ، وإن أمكنه يكرز ويعظ ويبشر بديانته . وبينما يعيش الراهب البوذي في فقر إختياري مدقع ، فإن هناك مؤسسات بوذية غنية وقوية نتيجة الهدايا والتبرعات التي تقبلها ، وهناك معابد فخمة جداً ، حتى إن للبوذية نحو ٨٠٠ معبد مُشيّد تحت مستوى الأرض .

ثانياً : سذهارتا مؤسس البوذية

وُلِدَ " سذهارتا " Siddharta سنة ٥٦٣ ق م من أب هندوسي غني من طبقة الكشتريا يدعى " سدودنا " Suddhadana وأم نبيلة إسمها " مايا " Maya ، وكانت الأسرة تقيم في قرية " كبيلافافو " Kapilavathu حيث تسيطر طبقة الكشتريا على المنطقة بأرضها الخصبة وضياعتها الفسيحة وقصورها الشاهقة . وفي الأسبوع الأول من ولادة سذهارتا ماتت أمه ، فربته خالته " مهاياباتي " Mahayapati وشبَّ سذهارتا مثل " مهاويرا " الذي أسس الجينية في خير عميم ، وعندما بلغ سن الشباب زوجه أبوه من " ياسودهرا " ابنة أحد الأمراء ، فأنجب منها ابناً دعاه " راهولا " Rahula .

وقد تعرّض سذهارتا إلى موقف معين جعله يستغرق في التفكير ، فقال البعض أن هذا الموقف هو رؤيته لرجل عجوز قد أحمق ظهره يسير ببطئ وهو يتوكأ على عصاه ويكاد ينكفي على صدره ، وقال البعض أنه رأى مريض يتألم وأهله يحيطون به ويعجزون عن فعل أي شيء لتخفيف الألم عنه ، وقال آخرون أنه رأى جثة إنسان تنبعث منها رائحة نتنة ، فقرر سذهارتا أن يترك صخب هذه الحياة ، ويسلك في حياة الخلوة والزهد والتقصّف لعله يصل إلى معرفة سر الكون . وفي إحدى الليالي بينما تجمع في القصر عدد كبير بسبب ولادة " راهولا " ابن سذهارتا ، ترك هو كل شيء وإمتطى جواده ، وسار طوال الليل حتى الصباح

فتوقف على إحدى ضفاف النهر ، فترجل ، وقطع بسيفه ذوائبه المتهللة ، وخلع الحلي ، وأرسلها مع حصانه إلى بيته ، وواصل سيره حتى التقى بإثنين من الرهبان البراهمة فتتلمذ على أيديهما ، ولكنه إكتشف أنهما يتقشفان حباً في التقشف ذاته ، بينما كان هدفه الوصول إلى أسرار الكون ، وإتخذ التقشف وسيلة وليست غاية ، ولذلك ترك سذهارتا هذين الرجلين وسلك في طريق الرهبنة بحسب مفهومه وأطلق عليها اسم " غوتاما " Goutama .

وإرتقى سذهارتا في التقشف حتى برزت عظامه ، وتخلي عن ثيابه ، وإكتفى بربقاع أو بعض أوراق الشجر ليستر عورته ، وكان ينام على الحصى أو الأشواك ، ومارس رياضة التأمل ، وكان يزامله خمسة من النساك فاقهم جميعاً فجعلوه زعيماً بينهم ، وبينما كان سذهارتا يهيم على وجهه، مال إلى شجرة في غابة " أوريل " Urwala ليستظل بها وهو يتناول طعامه ، ولكن أحس برغبة جارفة أن يطيل المكوث تحت ظلال الشجرة ، وكأن تحتها سراً يريد أن يكتشفه ، فيقول سذهارتا " سمعت صوتاً في داخلي يقول بكل جلاء وقوة : نعم في الكون حق أيها الناسك ، هناك حق لا ريب فيه ، جاهد نفسك اليوم حتى تناله . فجلست تحت الشجرة في تلك الليلة من شهر الأزهار ، وقلت لعقلي وجسدي : إسمعا ، لا تبرحا هذا المكان حتى أجد ذلك الحق ، لينشف الجلد ، ولتقطع العروق ، ولتفصل العظام ، وليقف الدم عن الجريان ، لن أقوم من مكاني حتى أعرف الحق الذي أنشده ، فينجيني " (١) . وأخيراً شعر سذهارتا أنه نال الإشرافة وحصل على نزعة سماوية ، وأحس أن العقل قد تجرد من شوائب المادة ، وتساقطت عنه كل هموم الحياة ، ووصل إلى منابع الحياة وإكتشف مقاليد السرور ، وعلم أن مصدر الشر والشقاء والتعاسة والألم نابع من أنانية الإنسان وشهواته وأهوائه ، وأن طريق الخلاص يتمثل في البعد عن الأنانية ، والتخلي عن الأهواء ، والتسامي فوق الرغبات ، ورفض الشهوات ، والسلوك في حياة الزهد والتقشف ، فأصبح

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ١٧٨

سذهارتا " بوذا " أي العارف المستيقظ والعالم المنتور ، فيقول " لما أدركت هذا تحرّرت من الهوى ، تحرّرت من شرور الكون الأرضي ، تحرّرت من شرور الخطأ ، من شرور الجهل ، وتيقظ في المتحرر ، شعور التحرر ، وشعور عدم تكرار المولد ، لقد إنتهى الصراط المقدّس ، وقد تمت الفريضة ، فلن أرجع إلى هذه الدنيا رجعة أخرى . فقد أبصرت هذا " (١) .

ودعى أتباع بوذا الشجرة التي جلس تحتها بالشجرة المقدّسة أو شجرة العلم ، ورأوا أن فيها سرّاً معيناً لذلك يجب على الناس أن يجلسوا تحت ظلّها ، وأخذ أتباع بوذا فسائل منها وزرعوها في الأقطار المختلفة ليسعى الناس ويحجون إليها ، والفسيلة التي أرسلت إلى سيلان صارت دوحة مازالت قائمة حتى الآن ، وتعتبر أقدم شجرة معروفة على مستوى العالم كله .

وبعد أن حصل بوذا على الإشرافة عاد إلى رفاقه النساك الخمسة ، ودعاهم إلى مذهبه فلبوا الدعوة ، ثم جمع نحو ستين شاباً ، وتلمذهم وأوصاهم بنشر دعوته ، ولاسيما أن فلسفة بوذا لم تعتمد على خلاص الفرد فقط إنما تهتم بإنقاذ العالم كله من الشقاء والظلم وذلك بإلغاء نظام الطبقات كما في الهندوسية ، فالتف حول بوذا عدد كبير من الرجال والنساء والشيوخ والشابات ، فأحاطهم بعنايته وصار نموذجاً لهم ، وإشتهرت دعوته بإسم " النظم " أو " عجلة الحياة " فظل بوذا يعيش كمبشر متسول وفي نفس الوقت يرعى أتباعه لمدة أربعين عاماً حتى وصل سنه إلى الثمانين .

وأنكر بوذا وجود الله ، وتصور أنه لا يوجد إلا روحاً عاماً يتغلغل كل شيء ، ولذلك إقتصرت دعوته على الدعوة الأخلاقية ، فلم يتحدث عن الإله ، وتحاشى الحديث عن كل ما يتصل بالآلهة ، وقال " إن الذين يتكلمون عن الله ، لم يروه وجهاً لوجه ، فهم كالعاشق الذي يذوب كمدأ وهو لا يعرف من هي حبيبته ،

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ١٧٨

وكالذي يبني السلم وهو لا يدري أين يوجد القصر ، وكالذي يريد أن يعبر نهراً
فينادي الشاطئ الآخر ليَقْدُمَ له " (١) .

ورأى بوذا أن خلاص الإنسان يتوقف على الإنسان نفسه ، ولا يتوقف
على القوة الإلهية ولذلك صرف نفسه عن الحديث عن الذات الإلهية ، وتكلم عن
فلسفته في هذه الحياة على أنها ألم وشقاء وشهوة وهوى ، فعندما سأله أحد أتباعه :
هل الذات (القوة الإلهية) موجودة ؟ فسكت ، فسأله : هل الذات ليست موجودة ؟
فظل ساكناً ، فسأله : هل هذا الكون دائم أم غير دائم ؟ فقال له بوذا " هل قلت لك
جئني أعلمك عن الذات وعن الكون ؟ لا ، لم أقل هذا ، أيها المريدون لا تفكروا
كما يفكر الناس . بل فكروا هكذا : هذا ألم . هذا مصدر الألم ، هذا إعدام الألم .
هذا سبيل إعدام الألم " (٢) .

وهكذا كان بوذا يركز على الخلاص من الألم ، ففي خطابه الأول عقب
نواله الإشراق قال " أيها الرهبان ، هذه هي الحقيقة المقدسة عن الألم : المولد
ألم ، الهرم ألم ، المرض ألم ، الموت ألم ، الإجتماع بغير المألوف ألم ، الإفتراق
عن المألوف ألم . عدم ظفر الرجل بما يهوى ألم .

التلذذ . . . وتلك الشهوة تجرُّ من مولد إلى مولد ، ومن ألم إلى ألم . إذا
وجدت الشهوة والهوى وُجِدَ التحديد والتخصيص ، وإذا وُجِدَ التحديد والتخصيص
وُجِدَ الجهل ، وإذا وُجِدَ الجهل وُجِدَ الخطأ ، وإذا وُجِدَ الخطأ وُجِدَ الحزن ، فالحزن
نتيجة للهوى والشهوات .

أيها الرهبان ، هذه هي الحقيقة المقدسة عن إعدام الألم . إعدام الشهوة
والظماً والرغبة إعداماً باتاً " (٣) وكتب أتباعه على أعلى معبده بالتبث قوله " إن
الحياة تعيسة وشاقة . شهوة الإنسان هي مصدر التعاسة . فإهمِلْ كل شيء حتى
ترتقي للنيرفانا " .

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ١٩٤

(٢) المرجع السابق ص ١٩٣

(٣) المرجع السابق ص ١٨٩

وَإِسْتَطَاعَ بُوْذَا أَنْ يَنْشُرَ الْبُودِيَّةَ بِسَهُولَةٍ ، وَلَاسِيَمَا أَنَّهَا دِيَانَةٌ سَلَامٌ ، وَتَدْعُو لَتَحَاشِي الْغَضَبِ وَالْإِنْتِقَامِ ، وَرَفْضِ التَّعَصُّبِ الدِّينِيِّ بِجَمِيعِ وَجُوهِهِ ، فَعِنْدَمَا رَأَى بُوْذَا أَحَدَ أَتْبَاعِهِ فِي نِقَاشٍ حَادٍ مَعَ بَرَاهِمِيِّ كَانَ يَتَّهَمُ بُوْذَا بِالْإِلْحَادِ وَقِلَّةِ الْوَرَعِ ، عَابَ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَقَالَ " أَيُّهَا الْإِخْوَانُ ، إِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَقْدَحُ فِي ذَاتِي أَوْ فِي دِينِي أَوْ فِي " النِّظَامِ " فَلَيْسَ لَكُمْ أَنْ تَغْضَبُوا أَوْ تَحْزَنُوا أَوْ تَحْقُدُوا ، لِأَنَّكُمْ بِهَذَا تَعْرِضُونَ أَنْفُسَكُمْ لَخَطَرِ الْخَسَارَةِ الرُّوحِيَّةِ أَوَّلًا ، ثُمَّ لَا تَتِمَكِّنُونَ فِي ثَوْرَةِ الْغَضَبِ مِنْ تَمَحِيصِ أَقْوَالِ الْقَادِحِ ثَانِيًا " (١) كَمَا قَالَ بُوْذَا " إِنْ الْحَيَاةُ كُلُّهَا مِنَ الْوِلَادَةِ إِلَى الْمَوْتِ لَهَيْبٍ وَحَرِيقٍ ، إِنَّهَا نَارُ الشَّهْوَةِ ، وَنَارُ الْبَغْضِ وَالْعَدَاءِ وَالْهَوَى . وَلَكِنْ هُنَاكَ طَرِيقًا لِإِخْمَادِ هَذِهِ النَّارِ . أَمَّا بَابُهُ فَهُوَ تَطْهِيرُ الذَّهْنِ ، وَنَهَائَتُهُ السَّلَامَ وَالْحَنَانَ لِكُلِّ الْخَلْقِ مِنَ الْأَحْيَاءِ . إِنْ الَّذِي يَسْلُكُ هَذَا الصِّرَاطَ لَا يَقُولُ ، أَنَّنِي أَنَا ، وَذَلِكَ الْإِنْسَانُ غَيْرِي ، وَلِذَلِكَ فَفِي نَفْعِهِ خَسَارَتِي ! كَلَّا ! بَلْ هُوَ يَقُولُ : يَجِبُ عَلَيَّ أَنَا الَّذِي فَزْتُ بِالْبَصِيرَةِ ، أَنْ أَشْعُرَ بِالْحُبِّ وَالْحَنَانِ لِكُلِّ الْخَلْقِ الَّذِينَ قُتِدُوا بِهَذِهِ الْأَغْلَالِ ، أَعْلَالِ الْعِلَّةِ وَتَعَدُّدِ الْحَيَاةِ ، وَلَقَدْ كَسَرْتُ أَنَا هَذِهِ الْأَغْلَالِ بِنَفْسِي بِقُلْعِ الشَّهْوَةِ مِنْ قَلْبِي ، فَيَجِبُ عَلَيَّ الْآنَ أَنْ أَسْعَى لِلْكُلِّ وَأَجْعَلَهُمْ أَحْرَارًا " (٢) .

وَعَاشَ بُوْذَا لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ قَطٍ سَاخِطًا أَوْ غَاضِبًا أَوْ نَاطِقًا بِكَلِمَةٍ جَارِحَةٍ أَوْ قَاسِيَةٍ ، وَكَمَا إِعْتَزَلَ بُوْذَا الْحَيَاةَ الْأَسْرِيَّةَ ، هَكَذَا إِعْتَكَفَتْ زَوْجَتُهُ " يَاسُودَهْرَا " فِي كُوخٍ عَلَى مَدْخَلِ مَدِينَةِ " رَاجِ غَاها " وَكَانَ ابْنُهَا الْوَحِيدُ " رَاهُولَا " يَذْهَبُ إِلَيْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً كُلَّ عَامٍ ، وَعِنْدَمَا كَانَتْ الْجُمُوعُ تَجْلِسُ تَسْتَمِعُ إِلَى بُوْذَا كَانَ يَاسُودَهْرَا تَجْلِسُ وَسَطَ الْجُمُوعِ تَتَلَقَّى الْإِرْشَادَ ، وَقَبِيلَ مَوْتِهَا زَارَهَا بُوْذَا فِي كَهْفِهَا مَعَ ابْنِ عَمِّهِ فَوَجَدَهَا سَيِّدَةً عَجُوزَ خَطِّ عَلَيْهَا التَّقَشُّفُ الشَّدِيدُ خُطُوطًا وَاضِحَةً ، وَشَعَرَ رَأْسُهَا مَحْلُوقٌ ، وَقَدْ خَارَتْ قَوَاهَا ، وَعِنْدَمَا أَبْصَرَتْ زَوْجَهَا قَالَتْ لَهُ " قَدْ أَطَاعَتِ الْآمَةُ

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ١٨٢

(٢) المرجع السابق ص ١٨٦

(العبد) سيدها ، ودخلت النظام منذ أن أذن لها ، والحمل الثقيل الذي حملته أضعه الآن على الأرض ، إنه لم يبق في نفس بذر للحياة " (١) وأسلمت الروح ، وإستأنف بوذا سيره قائلاً لأتباعه " كل شيء يؤول إلى الإنحلال ، وأنا كذلك أيها التلاميذ قد شخت وأوشكت أن أموت ، جدّوا لتحرير أرواحكم بكل ما أوتيتم من الحول ، وفي خلال الشهور القادمة سأموت ، إن أجلي قد حان ، وإن حياتي يجب أن تنتهي وأن لروحي أن تلقى حملها ، أيها الرهبان ، عليكم بالتيقظ والتبصر ، لتكن أفكاركم سليمة ، راقبوا قلوبكم ، وصونوا نفوسكم ، ولا تغفلوا ، لتكن إرادتكم طاهرة قوية ، وإجتازوا بحر الحياة غير آسفين ولا متحسرين " (٢) ودخل بوذا الغابة مع بعض تلاميذه ، وفي مكان بين واهتين ترتفع أمامه قمم جبال الهملايا نام بوذا نوم الموت سنة ٤٨٣ ق م بعد أن نهى تلاميذه عن البكاء عليه .

ثالثاً : السارايوجا

مع نهاية القرن التاسع الميلادي انحسرت البوذية ، وبدأت تتراجع حتى سنة ١٢٠٠ م ، ولا سيما في الدول الأوروبية والآسيوية ، ومع بداية القرن العشرين سنة ١٩١٨م أعلن مجموعة من الهنود بأن الديانة البوذية تحولّت إلى السارايوجا ، ومع نهاية القرن العشرين سنة ١٩٩٥م عادت للبوذية جاذبيتها بعد إعتناق نجوم هليود وسياسي أوروبا لها ، وصار للبوذية مراكزاً بين نيويورك وسان فرانسيسكو يقصدها الأمريكيون بغية الحصول على الهدوء النفسي ، وحاولت المغنية الشهيرة " مادونا " أن تصبح راهبة بوذية ولكنها رُفضت بسبب إنحلالها الخلقي . أما الممثلة الشهيرة " ماي لويز ماريان " فإنها تقول " لقد إعتنقت البوذية لأن كل شيء فيها مسالم جداً " (٣) .

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ١٨٣

(٢) المرجع السابق ص ١٨٣

(٣) وليد طوغان — الكنائس للكاتبة ص ٩٦

وفي ألمانيا إعتنق رجال الإقتصاد وأساتذة الجامعات الديانة البوذية ، حتى إن الألماني " سيجمار زولياخ " يشيد بالسلام الذي تنشره البوذية فيقول " لم تُشن حرب أبداً باسم البوذية " ^(١) ووصل عدد البوذيين في ألمانيا نحو نصف مليون شخص ، بالإضافة إلى ١٢٠ ألف بوذي من دول آسيا يعيشون على الأراضي الألمانية ، ولاقت الكتب البوذية إنتشاراً واسعاً في ألمانيا ، فكان كتاب " خمسة أشخاص من التبت " مطلوباً بكثرة خلال عامي ٩٦ ، ١٩٩٧م ، وصممت بيوت الأزياء العالمية زي رجال التبت ، وظهرت عطوراً تحمل اسم " بوذية " وظهرت الأفلام العالمية التي تمجد البوذية ، مثل فيلم " سبع سنوات في التبت " للنجم الشهير " برادبيت " والذي شاهده أكثر من ٢ مليون ألماني ، وفيلم " كوندن " الذي يحكي قصة زعيم البوذية الحديثة (السارايوجا) " الدلاي - لاما " وقد أخرجه المخرج المشهور " سكورسيزي " وتم تصويره في المغرب لأن السلطات الصينية رفضت تصويره في الصين .

ويعتبر " الدلاي لاما " هو زعيم السارايوجا ، وقد إتخذ مدينة " دهرامزاي " مقراً لحكومة التبت في المنفى ، ونادى بإنفصال إقليم التبت عن الصين ، وتعاطف معه الكثيرون من سياسي أوروبا . أما عن حياة الدلاي لاما الشخصية فإنه توج سنة ١٩٤٠م وهو طفل في قلعة ضخمة تشمل ألف حجرة ، وفي سنة ١٩٥٠م توج قائداً عاماً لشعب التبت ، وفي سنة ١٩٥٩م عندما شبت الثورة ضد الصين هرب إلى الهند ومعه نحو ثمانين ألف شخص من شعبه . أما الجيش الصيني الذي يتمسك بالتبت فقد سفك دم نحو ٨٧ ألف شخص مع شعب التبت لمطالبتهم بالإنفصال ، وكثيراً ما دُعي الدلاي لاما في الدول الأوربية لإلقاء محاضراته عن التأمل وتأثيره على الجسم البشري ، ويستيقظ الدلاي لاما

(١) وليد طوغان - الكناس الكاذبة ص ٩٦

مبكراً ، حيث يقضي أربع ساعات في التأمل ، ثم يتناول طعامه من الشعير المهروس ، ويشاهد نشرة الأخبار التي تبثها إذاعة الـ " B.B.C. " ويمارس رياضة ركوب الدراجة ، ويسافر الدلاي لاما إلى بلاد كثيرة لينشر البوذية الحديثة ، ويلتقي بالرئيس الأمريكي ، ومندوبين من الإتحاد الأوروبي ، فيلتقى منهم الأوسمة ، حتى إن شعبيته ازدادت جداً بفضل أفلام هليود التي تسلط الأضواء على حياته ، وفي سنة ١٩٨٩م حصل الدلاي لاما ، وفي سنة ١٩٩٥م أخذ الدلاي لاما يبحث عن الطفل الذي خلفه ، وبعد أن إختار طفلاً خلفه إختطفت الصين هذا الطفل وحبسته وكان له من العمر ست سنوات .

وفي سنة ١٩٦٧م ظهر " شوكي الاما " المسيحي الأمريكي ذو الأصل الهندي ، ونادى بمعتقد جديد يعتمد على تطاير ذبذبات من جسد الخالق ، وقالوا إن هذه الذبذبات ظلت هائمة في الفضاء ، وحلت بجسد " بوذا " وجسد " زرادشت " وبعد موتهما ظلت هذه الذبذبات هائمة في الجو .

وفي سنة ١٩٧٢م إنتهت حياة " شوكي ألاما " في ولاية " الياما " الأمريكية ، فأكملت إبنة أخيه " ساراويوجا " الرسالة ، بعد أن دمجت بعض المعتقدات البوذية مع الزرداشتية والفرعونية القديمة ، وفي الثمانينات عادت " ساراويوجا " إلى الهند وأسست كنيسة حيث أعدت ستة أشخاص من أتباعها ، وطلبت منهم الذهاب إلى الولايات المتحدة لنشر مذهبهم ، وإنها ستلحق بهم فيما بعد ، وهكذا أسست " ساراويوجا " في أمريكا جمعيتها المسيحية على طريقة الساراويوجا " Caracrist " أو " Saracristianty " وقالت إن الذبذبات التي تطايرت من جسد الإله ، وإستقرت لدى بوذا ، وزرادشت ، والمسيح ، بعد موتهم طارت إلى الأماكن القديمة مثل المعابد الفرعونية العظيمة أو المعابد الصينية القديمة .

وفي سنة ١٩٨٦م بلغ أعداد التابعين لسارايوجا في الولايات المتحدة ١٧ ألف شخص ، وصارت تنمو هذه الجماعة شيئاً فشيئاً ، ولاسيما سنة ١٩٨٩م عندما أعطت " سارايوجا " أوامرها لأتباعها لنشر المذهب في كل أنحاء العالم ، وجاءت إلى مصر الفتاة الألمانية " أندريا " ذو السبعة والعشرين ربيعاً إلى مصر موفدة من قبل " سارايوجا " لنشر مذهبهم ، ووجدت " أندريا " ضالتها المنشودة في السودانيين فصادقتهم ، ولاسيما البوابين منهم ، كما أقبلت إلى مصر أيضاً السويدية " شاسا " سنة ١٩٩٧م لذات الغرض وهي تحمل تمثال مصري قديم للإلهة " سخمت " إلهة الشر عند قدماء المصريين ، وبعد أن سقطت في عدة فضائح جنسية ، وقيل أنها مريضة بالإيدز قامت السلطات المصرية بترحيلها .

وحاولت " سارايوجا " نشر مذهبها الجديد أيضاً في العراق ، والأردن ، وتونس ، والمغرب ، ولندن ، واضطرت سلطات تلك البلدان إلى ترحيلهم ، وذلك بالرغم من أن بعضهم طلب حق اللجوء السياسي ليظل في مكانه ، ولكن مثل هذه الطلبات قُوبلت بالرفض ، ومع هذا فإن " السارايوجا " قد إنتشرت حتى وصل عددهم في اليابان إلى أكثر من نصف مليون شخص ، وفي الهند إلى ثلاثة ملايين ، وبلغ عدد المعتقلين منهم في إنجلترا نحو ٤٧٠٠ شخص من جنسيات مختلفة .

وتُدعى كل شيخة هندية أو زعيمة لهم بسارايوجا ، وقالوا عن السارايوجا الأولى في العالم أنها وُلدت من أب هندي فقير ، وأم عمياء ، ومنذ عامها السادس وهي تبحث عن حقائق الحياة ، وإعتقدت أن هناك إلهاً خالق آخر غير المعروف في الهندوسية والبراهيمية ، وتزوجت هذه السارايوجا الأولى ، وهربت من زوجها إلى إحدى الغابات وهي حامل في الشهر الثاني ، وعندما وضعت طفلتها في الغابة كانت تعتقد أن الغريزة الجنسية تكمن في الثدي ، ولذلك قطعت ثدييها وثديي ابنتها ، ثم عثرت على ولد تائه في الغابة فاهتمت به حتى صار رجلاً فتزوجته

وانجبت منه سبعة أبناء ، وقد إلتقت هذه السارايوجا الأولى في الغابات ببوذا الذي وعدما أن تعيش في ظله ، فعاشت معه على إحدى قمم الجبال الصينية ، وقيل أنها تركت أبنائها من أجل خدمة بوذا ، غير أنها كانت تعود لقراهم كل عام مرة واحدة.

ومن الأعضاء البارزين للسارايوجا " روبرتو باجيو " لاعب الكرة الشهير ، و " تيناتيرنر " نجمة البوب الأمريكية السمراء . أما " مانا سارايوجا " فهي أول سارايوجا في العالم قالت أن الكون كله عبارة عن مجموعة أوتار أو خيوط تتجمع كلها في يد واحدة ، وهذه اليد لها ذبذبة جبارة ، وإن السماء والأرض والإنسان والحيوان والنبات فكل منهم ما هو إلا مجموعة ذبذبات مترابطة ، وحضت مانا على الحياة الفاضلة التي تركز على الرحمة والرفقة وحب الناس والأدب وطهارة اليد واللسان ، وإحترام الصغير للكبير ولاسيما بين السارايوجيين ، لأن السارايوجي الكبير تصدر منه ذبذبة أعلى وأنقى من التي تصدر من الصغير .

ويعتبر السارايوجا خليط من البراهيمية والبوذية ، ويعتبرون أن بوذا وزرادشت والمسيح من أنبيائهم ، ولهم كتابهم المكتوب باللغة الهندية والذي تُرجم إلى اللغتين الألمانية والإيطالية ، وتعتقد السارايوجا بتعدد الآلهة ، ويعتقدون أن العصر الذهبي للإنسان عندما كان هناك صلة وحديث بين الآلهة والإنسان قبل العصيان . أما بعد العصيان فقد تحول النور إلى ظلمة وإسودت الدنيا ، وهاجت البخار والمحيطات ، وعلى الإنسان أن يكفر عن خطاياہ بالزهد والتقشف ، ولهذا تحض السارايوجا على المواظبة على التأمل ، فيقول الراهب السارايوجي " جوزيف جوتس " " مثلما تذهب الأبل لعيون الماء ، نذهب نحن خمس مرات يومياً للتأمل . فالتأمل إستجماع للقوى وهو عبادة أيضاً ، لذلك أستيقظ في الخامسة صباحاً ، وأبدأ بما يعطيني الهدوء الداخلي " (١) وعند صلواتهم يقفون أمام صورة

(١) - ولیدظوغان - الكنائس الكانية ص ٢١٤

للسارايوجا ، ويعتقد السارايوجا أن الإنسان ربما كان أصله حيواناً ، ثم اكتسب صفات إنسانية جديدة ، لكن صفاته الحيوانية مازالت ملتصقة به ، ويساوون بين الحيوان والإنسان ، بحجة أن لكل منهما روح في الجسد . بل إن الحيوان قد يكون أفضل من الإنسان لأنه لا يعرف الكذب ولا الخيانة ، ولذلك فهو يعاشر زوجته أمام الكل ، ويعتبرون أن الحيوان مسئول عن تصرفاته مثله مثل الإنسان ، فإن قتل حيوان متوحش إنساناً ، فعلى عائلة هذا الإنسان الأخذ بالنار بقتل الحيوان القاتل أو واحداً آخر من نفس الفصيلة .

وتحض عقيدة السارايوجا على العنف وإستخدام السلاح ، فالسارايوجي الذي لا يحب أخيه فهو كافر يجب قتله أو . على الأقل تجنبه . أما الحاكم الذي لا يمثل قدوة لشعبه فيجب قتله ، والسلاح الذي أستخدم في القتل يجب إعدامه فإن كان رمحاً مثلاً فإنه يُكسر ويُحرق ، وإلا يظل هذا السلاح يطيح بأرواح الأبرياء ، ويحث كهنة السارايوجا أتباعهم على تتبع الذبذبات الصادرة من الآلهة ، ومتى إهتدى إليها الإنسان فإنه يجب أن ينتحر هو وأسرته في ذاك المكان ، وتترك جثته فلا تُحرق ولا تُدفن إنما تترك للجوارح لتنهشها ، وبذلك تنشئت الروح . ولا يحب السارايوجيون الماء ، فالسارايوجي لا يغتسل ولا يستحم ، ولو إستحمت زوجته فإنه يبتعد عنها ولا يقربها .

رابعاً : إنحرافات البوذية

إنحرفت البوذية عن المبادئ التي وضعها بوذا ، وأنحرف الرهبان البوذيون نحو ممارسة السحر والشعوذة وتحضير الأرواح والتنجيم والعرافة وتطوير القدرات الخارقة ، ويقول أحد الرهبان البوذيين " إن تحضير الأرواح

حقيقي هو علم رائع .. فمن الممكن من خلال تحضير الأرواح الإتصال بأحباتنا الذين رحلوا " (١) .

ويشترط في تلاميذ الراهب البوذي الطاعة العمياء ، والإفتتاح بإمكانية الإتصال بالأرواح عن طريق آلهتهم الهندوسية أو عن طريق الراهب البوذي سواء في حياته أو بعد مماته ، قال " موكتانندا " لتلاميذه أنهم سوف يلتقون بدون توقع مع كثير من الآلهة الهندوسية وأرواح الموتى .. سلك الرهبان البوذيون في السحر حتى أن بعضهم مثل " راجنيش " و "موكتانندا" و " ساي بابا " و " دافري جون " استطاعوا أن ينقلوا قوة السحر إلى تلاميذهم عن طريق اللمس أو النظر أو الفكر ، وفي إحدى المرات ظهرت إحدى الأرواح الشريرة في شكل راهب بوذي ، وكانت تشجع تلاميذه على الإنتحار ، كما تعرّض بعض قادة البوذية للجنون خلال فترة من حياتهم مثلما حدث مع مهيربابا ، وراماكريشنا ، وموكتانندا ، ورود راندا ، ودافري جون .

ويحكي " تاك بروك " عن مغامراته مع البوذية ، فبعد تخرجه من جامعة فيرجينيا قرأ كثيراً عن العبادات الهندوسية ثم سافر إلى الهند سنة ١٩٦٩م ، وتتلّمذ على يد راهب الهند الأول " سائيا ساي بابا " الذي كان يصنع المعجزات (طبعاً بقوة الشيطان) ف شعر تاك بروك براحة عظيمة حتى أنه قال " كانت هذه الفترة تبدو بالنسبة لي وكأنني أعيش في جنة عدن ولكن بدون الحياة " .. وبعد مرور سنتين أكتشف أن كل هذه الأمور شيطانية فأعترف قائلاً : " لقد أدركت أن " ساي بابا " الذي أصبحت آراه الآن ، من خلال المعجزات التي يقوم بها إنما هو ضد المسيح الذي تنبأ عنه المسيح في إنجيل متى ٢٤ : ٢٤ . لذلك هربت من الهند وفي داخلي إدراك بأن هناك شر في الديانات الشرقية .. شر أغواني

(١) جون انكربرج وجون ولدون - الظلمة الآتية على العالم ص ١٤٢

وجذبني لحافة الدمار ، ولو لم أسلم حياتي إلى المسيح .. لكنت الآن ميتاً روحياً
وكان مصيري الهلاك الأبدي " (١).

وقد وُضع ٥٤ راهب بوذي تحت الفحص ، وكانت النتيجة أن ٩٠ %
(حتى المتزوجين) قد انحرفوا في علاقات جنسية مع واحدة أو أكثر من
تلميذاتهم ، والبعض فيهم شواذ جنسياً .. وفي تقرير أذاعته وكالة الأسوشيتيد برس
في ١٩٨٦/٦/٢م أعلنت فيه أن الراهب البوذي " برم بارا ماهنا " البالغ من العمر
٣٨ عاماً أدين بإرتكاب ثمانية جرائم جنسية غير شرعية في تورانس بولاية
كاليفورنيا ، وقد مارس الجنس مع فتاة عمرها ثماني سنوات لمدة سبعة عشر شهراً
.. وفي جريدة سان فرانسيسكو نُشر مقال عن الراهب البوذي " دافري جون " Da Free John
الذي اغتصب إحدى تلميذاته وسجنها ، فرفعت عليه قضية
تعويض بمبلغ ٤٥ مليون دولار .. وقالت عضوة أخرى أن المكرسات كن
يؤمنن بأن تصور لهن أفلام إباحية داعرة ، لقد حللوا الشر ، حتى أنهم يقولون
على لسان إلههم الهندوسي " إندرا " أن الإنسان الذي يعرفني كما أنا لا يفقد شيئاً
مهما عمل ، حتى ولو قتل أمه أو أباه ، حتى لو سرق أو جلب النساء بغرض
الزنا ، فمهما عمل من شرور فإنه لا يخاف لأنه يعرفني كما أنا " (٢).

وللأسف فإن الذين يؤمنون بالبوذية في العالم وصل عددهم منذ عدة
سنوات إلى ٤٧٠ مليون شخص (السيد محروس - عبادة الشيطان إبليس المتمرد
ص ٨٤) .

خامساً : معتقدات وتعاليم البوذية

هناك فرق كبير وشاسع بين معتقدات وتعاليم البوذية قبل إنحرافها وبعد
إنحرافها ، فقبل إنحراف البوذية نذكر أمثلة لهذه التعاليم :

(١) جون أنكر برج وجون ولدون - الظلمة الآتية على العالم ص ٢٠

(٢) المرجع السابق ص ١٨٥

١- بينما إهتمت الهندوسية بعقائد الآلهة والطقوس والشعائر الدينية ، فإن البوذية قد أغفلت كل هذا وركزت على السلوك الشخصي للإنسان .

٢- اعتقدت البوذية أن الكون أزلي ليس له بداية ، وأبدي ليس له نهاية ، وأن الروح تمر في عدة تجسيدات مختلفة ، حتى تخلص تماماً من الشهوات والأهواء ، فتصل إلى مرحلة النجاة ولا تتجسد بعد ، وركزت البوذية على مفهوم أن الحياة رحلة قصيرة مؤلمة ، يعقبها الموت ، ثم تعود الروح لتتجسد في جسد آخر ، ولذلك على الإنسان أن يتحدى كل رغباته وشهواته حتى يصل إلى مرحلة النجاة أو النيرفانا .

٣- أوصى بوذا أتباعه بعدم مقابلة الإساءة بالإساءة فقال " فلينتصر الإنسان على الغضب بالحب . . وعلى الشر بالخير . . وعلى الشح بالكرم . . وعلى الكذب بالصدق ، ومن السهل أن يدرك الإنسان خطأ غيره ، ولكن من الصعب أن يدرك خطأ نفسه " (١) وعندما أراد " بورنا " أحد أتباع بوذا تبشير قبيلة " سرونا بارانتا " المعروفة بالطباع الخسنة " فسأله بوذا : إن رجال هذه القبيلة قساة سريعوا الغضب ، فإذا وجهوا لك ألفاظاً بذينة خسنة ، ثم غضبوا عليك وسبوك فماذا كنت فاعل ؟

فأجاب بورنا : أقول ، لاشك أن هؤلاء قوم طيبون ، لينو العريكة ، لأنهم لم يضربوني بأيديهم ، ولم يرموني بالحجارة .

بوذا : فإذا ضربوك بأيديهم ورموك بالحجارة . فماذا كنت قائل ؟

بورنا : أقول أنهم طيبون لينون إذ لم يضربوني بالعصي ولا بالسيوف .

بوذا : فإذا ضربوك بالعصي والسيوف ؟

بورنا : أقول أنهم طيبون لينون إذ لم يحرمني الحياة نهائياً .

بوذا : فإذا حرموك الحياة ؟

(١) عبد الرحمن حمدي - الهند . . عقائدها وأساطيرها ص ١٤

بورنا : أقول أنهم طيبون لينون إذ خلّصوا روحي من سجن هذا الجسد السيئ بلا كبير ألم .
بوذا : أحسنت يا بورنا . إنك تستطيع بما أوتيتك من الصبر والثبات أن تسكن في
بلاد قبيلة " سرونا بارنتا " فإذهب إليهم ، وكما تخلّصت فخلّصهم ، وكما وصلت
إلى الساحل فأوصلهم معك ، وكما تعزيت فعزهم ، وكما وصلت إلى مقام النيرفانا
الكاملة فأوصلهم ، فذهب بورنا إليهم ، وكانت النتيجة أن آمنوا كلهم بالبوذية
وإتبعوها " (١) .

٤- رفضت البوذية النظام الطبقي الهندوسي ، وكان بوذا يأكل مع المنبوذين ،
فجذب الكثيرين منهم إلى ديانته الجديدة .

٥- وضع بوذا عشر وصايا للوصول إلى مرحلة " النجاة " وهي :

أ - الحذر من قتل أي كائن حي .

ب- يجب أن لا تأخذ ما يُعطى لك .

ج- الإلتزام بالصدق .

د- عدم شرب الخمر .

هـ- عدم ممارسة العلاقة الجنسية المحرّمة .

و- لا تأكل في الليل طعاماً طبّخ في غير أوانه .

ز- لا تكلّل رأسك بالزهر ولا تستعمل العطور .

ح- عدم إقتناء المقاعد والمساند الفخمة .

ط- عدم حضور حفلات الرقص أو الغناء .

ي- عدم إقتناء ذهب أو فضة .

٦- تحرّم البوذية بعض الحرف مثل تجارة الأسلحة ، وتجارة الرقيق ،
وتجارة القوافل ، والفلاحة .

٧- المرأة في البوذية لا تتمتع بالحقوق التي يتمتع بها الرجل ، فبوذا كان
متربداً في قبول النساء في جماعته حتى ألحّ عليه ابن عمه " آنندا " الذي سأله :

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ١٨٠ ، ١٨١

كيف تعامل النساء أيها السيد ؟

أجاب : لا تتظر إليهن .

- ولكن إن اضطررنا للنظر إليهن ؟

- لا تخاطبهن .

- ولكن إذا خاطبتنا ؟

- إذا كن على حذر تام منهن .

أما بعد إنحراف البوذية ، فقد ساءت تعاليمها جداً ، ونذكر أمثلة على ذلك :

١- يرى الرهبان البوذيين أن الإلتزام بالمبادئ الأخلاقية أمر دنيء وخسيس ، وخرافة تحط من قدر الإنسان ، وتَعَوِّق تقدمه الروحي ، لأن كل شيء في العالم هو مقدس سواء كانت فضيلة أو خطية ، خير أو شر ، فالخير والشر هما نفس الشيء ، وليس المهم هو المبادئ الأخلاقية ولا الضمير ، ولكن المهم هو المشاعر الإنسانية ، فالإنسان يجب أن يفعل كل ما يريد حتى أن " راجنيش " Rajneeh يرى أن القتل شيئاً صالحاً ومقدساً .

٢- تبيح البوذية الكذب ، فالمهم أن يكون لدى الإنسان حنو وشفقة ، ولا يهم إذا كان كلامه صدقاً أو كذباً ، فكل المعلمين الروحيين كاذبين ، ولكن من خلال الكذب يصلون بك إلى النور أو الإستتارة .

٣- يبيحون ممارسة الجنس بطريقة غير شرعية ، ويرون أن الطاقة التي تصاحب العملية الجنسية تصل بهم إلى التنوير والإستتارة ، حتى أن بهاجوان شري وراجنيش يحللان إغتصاب الفتيات ، وضرب الإناث أثناء الممارسة الجنسية .

٤- يُعَلِّمون بأن الله يعلم الأفكار ويرى تصرفات الإنسان ، ولكنه لا يهتم ولا يكثرث بها ، وإن طاعة الله تعتبر خطية عظيمة .

٥- لا فرق بين الله والشيطان ، والذي يعرف أن يستخدم قوة الشيطان بطريقة إلهية فإن ذلك سيكون مفيداً جداً .

٦- الشيطان هو خلاصة الحكمة ، فالكتاب المقدس يقول عنه " خاتم الكمال ملائ حكمة وكامل الجمال " (حز ٢٨ : ١٢) فتصرفاته تعبر عن الضمير المستتير .

٧- يسعون نحو الإستتارة الروحية وهي ما يسمونه بالصحوة الكندالينية ، وهي في الحقيقة تسلط شيطاني رهيب على الإنسان ، ويصف " موكتاتندا " حالة الإستتارة التي خاض غمارها فيقول " لقد هوجمت بعنف بكل أنواع الإنفعالات والأحاسيس الشريرة والذنسة . ثم إبتدأ جسدي ينشط بطريقة مربكة . فبعد فترة تغيرت تنفسي وأصبح مضطرباً . وفي بعض الأحيان كانت بطني تمتلئ بالهواء ، وكنت أفرغ هذا الهواء بمجهود كبير . وكان النفس الذي أستنشقه يبقى في داخلي ، فأنزعجت جداً . . وتوقف ذهني عن التفكير بسبب الخوف .

أصبحت أفكاري مرتبكة ولا معنى لها . وإبتدأ جسدي وأطرافي يسخن أكثر فأكثر . وأصبح رأسي ثقيل ، وإبتدأت كل مسام جسدي تؤلمني . وعندما كنت أخرج هواء الزفير ، كان الهواء يبقى في الخارج . وعندما أدخل هواء الشهيق كان الهواء يبقى في الداخل . لقد كان هذا مؤلماً جداً ، وفقدت شجاعتي . وشعرت بأن هناك من يقول لي أنني سأموت في أي لحظة . ولم أستطع أن أفهم هذا الذي كان يحدث لي ، ولا كيف كان يحدث ، ولا من الذي كان هو السبب في حدوثه .

وبعد الساعة التاسعة ، كان هناك شخصاً أجلس نفسه في عياني ، وجعلني أرى أشياء غريبة . وبدا لي وكأن قوة إمتلكتني هي التي جعلتني أفعل هذه الأشياء . وأصبحت أفكاري غير ثابتة تماماً . . وسمعت حشداً من الناس يصرخون بصورة مرعبة . . ورأيت مخلوقات غريبة طولها يصل إلى خمسين قدماً ، لا هي شياطين ، ولا هي أنصاف آلهة ، ولكنها كانت آدمية في شكلها ، وكانوا يرقصون وهم عرايا ، وأفواههم مفتوحة على آخرها . وكانوا يصرخون

صراخاً به زعر وألم ، وكان هذا الصراخ مربعاً وغامضاً . . وأحاط بي جيش من الأشباح والشياطين . وظللت ثابتاً في مكاني طول الوقت في وضع من الإسترخاء ، وكانت عيناى مغلفتين ، ونفسي يضغط على حلقي حتى لا يخرج أي هواء من داخلي .

بعد ذلك شعرت بألم شديد . أردت أن أهرب ، ولكن قدماى تثبتتا بإحكام في وضع الإسترخاء . شعرت وكأن ساقي قد تسمرت بإستمرار في هذا الوضع . وكانت ذراعاى مشلولتين تماماً .

بعد ذلك أتى إليّ طافياً على الماء جسم كروي يشبه القمر يبلغ قطره أربعة أقدام . توقف هذا الجسم الكروي أمامي . ثم إرتطمت هذه الكرة البيضاء المشعة بعيناى ، ثم دخلت فيّ . إني أكتب هذا بمجرد أن رأيته . لم يكن هذا حلماً أو أموراً حدثت لي بطريقة مجازية ، ولكنه كان مشهداً حدث لي بالفعل . لقد أتت هذه الكرة فعلاً من السماء ودخلت فيّ . والتصق لساني بسقف حلقي ، وأغلقت عيناى . ورأيت نوراً مبهرأ داخل جيبني فأنزعجت ، وبعد ذلك أجبرت رأسي أن تتحني وتثبت على الأرض .

بدأت أخرج صوتاً مثل الجمل ، ثم كان هذا الصوت يتناوب مع زئير نمر . ولا بد أن زئيري كان عالياً ، لأن الناس المحيطون بي إعتقدوا أن نمرأ قد جاء إلى حقل قصب السكر المجاور .

لقد كنت في حالة رعب ، لدرجة أنني أصبحت مجنوناً تماماً . إنك لا تستطيع أن ترى أنني مجنون من الخارج ، ولكني كنت أشعر بذلك في داخلي . . . إبتدأ جسدي يتلوى . . فالآن لست أنا الذي كنت أستغرق في التأمل ، فإن التأمل هو الذي فرض نفسه عليّ . لقد أتى التأمل إليّ بطريقة تلقائية ، كان في كل مفاصل جسمي ، بعد ذلك أتى أمامي فجأة نور أحمر ، لقد أتى هذا النور بقوة لدرجة أنه بدأ لي وكأنه أتى من داخلي . وكان طوله قدماى وكان يلمع بشدة . .

كان كل جزء في جسدي يخرج منه أصوات طقطقة وقرقرة .. وفي ذلك الوقت لم أستطع أن أفهم أي شيء مما كان يحدث لي ..

وقد عرفت فيما بعد أن هذا الذي حدث لي كان جزءاً من عملية تختص بالتطوير الروحي .. إن الناس الذين إختبروا هذا الذي حدث لي يسمونه " اليقظة أو النهضة الكندالينية " . فكل الإختبارات التي حدثت لي وأنا تحت أشجار المانجو ، إنما حدثت لي بسبب النعمة التي أعطيت لي من الجورو (راهب بوذي) نيفيانندال ، لقد كانت هذه هي كل بركاته التي منحها لي ..

في بعض الأحيان كنت أقفز مثل الضفدعة ، وفي أحيان أخرى كانت أطرافي ترتعش بعنف كأن إلهاً كان يهزها ، هذا هو بالضبط ما كان يحدث لي : إن إلهاً عظيماً على هيئة الجورو الذي كنت أتلمذ على يديه كان يهزني بقوة من داخلي ..

لقد دخلت قوة الجورو في جسد تلميذه بطريقة بارعة وعملت أموراً عظيمة .. لقد كنت أختبر تأملات مثل هذه كل يوم . وفي بعض الأحيان كان جسدي يتلوى مثل الثعبان ، ويخرج من داخلي صوت مثل فحيح الأفعى ..

وفي بعض الأحيان كانت رقبتني تتحرك بعنف محدثة أصوات طرقة ، فكنت أنزعج لهذا .. وكنت أفعل كثيراً من الحركات الغريبة . وفي بعض الأحيان كانت رقبتني تلف مع رأسي لدرجة أنني كنت أستطيع أن أرى ظهري . وعندما كان حدة الإختبار تقل ، كنت أعود لحالتي الطبيعية مرة أخرى . ولكن لأنني لم أكن أفهم هذه الحركات العفوية الخاصة باليوجا ، فإنني كنت دائماً منزعجاً وخائفاً " . (راجع الظلمة الآتية على العالم ص ١٤٤ - ١٤٦ ، ١٨٢ - ١٨٣) .



الفصل الثاني عشر : السامكيهية

إنبتقت العبادة السامكيهية من العبادة البرهمية ، وبذلك فهي تعتبر أحد المذاهب المنبتقة أصلاً من الفيدية ، ويعتبر " كابيلا " مؤسس العبادة السامكيهية ، وقد نادى بأنه لا يوجد إله يضبط الكون ، ولكن يوجد روح عام أو عدد غير محدود من الأرواح التي تحكم العالم ، فيقول د. محمد غلاب في السامكيهية " هناك روحاً عاماً أو عالماً من الأرواح غير محدودة ، ولا تتناه ، متشابهة الوحدات ، وإن هذه الوحدات بتكاتفها مع المادة هي التي تُحدث في الكون هذه الآثار وتلك التغيرات ، والعالم في السامكيهية منقسم إلى قسمين الأول : هو النفس ، والثاني : هو المادة .

وتؤمن السامكيهية بوجود الشر والأرواح الشريرة . ولا تجد الخلاص من شرور العالم إلا في الزهد والعمل الصالح والتأمل والجهاد لإملاك المعرفة . وتؤمن السامكيهية كذلك بالخلود وعدم الفناء ، وهي لا تعتبر الموت سوى مجرد تغيير طارئ لماوى النفس إذ هي لا تتعرض بالموت إلى أي شيء إلا إنتقالها من ماوى إلى ماوى بالتقمص أو التناسخ " (الفلسفة الشرقية ص ١٥٦) (١) .

وتؤمن السامكيهية إنه لا خلاص من الأرواح الشريرة إلا بالتقشف والزهد وعمل الخير والتأمل . كما تؤمن السامكيهية مثل سائر العبادات الهندوسية بتناسخ الأرواح ، فإن كانت النفس شريرة فإنها تصير حيواناً أو نباتاً إلى أن تفعل الخير فتعود إلى نفس بشريّة ، ويقول البيروني " أما من إستحق الإعتلاء والثواب فإنه

(١) أورده السيد محروس في كتابه عبادة الشيطان إبليس المتمرد ص ٨٨

يصير كأحد الملائكة مخالطاً للمجامع الروحانية . . أو كأحد أجناس الروحانيين الثمانية . وأما من إستحق السفول بالأوزار والآثام ، فإنه يصير حيواناً أو نباتاً أو يتردد إلى أن يستحق ثواباً فينجو من الشدة ، أو يعقل ذاته فيخلى مركبه ويتخلص " (تحقيق ما للهند من مقولة : البيروني ص ٣٢) (١)



(١) أورده السيد محروس في كتابه عبادة الشيطان إبليس المتمرد ص ٨٨ ، ٨٩

الفصل الثالث عشر : مهير بابا MEHER BABA

مهير والمرأة العجوز : وُلِدَ مهير بابا سنة ١٨٩٤م في الهند من أبوين إيرانيين ، وعندما بلغ التاسعة عشر من عمره بينما هو يركب دراجته أوقفته امرأة عجوز تدعى " هازرات بابا جان " وقبّلتها في جبهته مدعية أنها مزقت الحجاب الذي يخفي حقيقة مهير الإلهية . . وبعد هذا اللقاء أعلن مهير نفسه أنه هو يسوع المسيح المخلص قائلاً : " أنه لا يوجد شك في أنني الله المتجسد . . أنني المسيح . . أنني كل شيء وفوق كل شيء " (٢) .

التشبه بالسيد المسيح : أراد مهير أن يتشبه بالسيد المسيح فراح في نوم عميق لمدة ثلاث أيام ثم إستيقظ ولكنه لم يعد إلى وعيه الطبيعي إلا بعد تسعة أشهر . . بعد هذه الحادثة بثمانى سنوات أنشئ جماعته في بومباي التي تقوم على مبدأ الحياة المشتركة في كل شيء وأسمى هذه الجماعة باسم " أشرم " Ashram ، وبعد أن زاد عدد أتباعه بنى لهم مستعمرة في مهيرباد حيث وصل عدد الأعضاء إلى سبعة آلاف شخص ، وهذه المستعمرة تُعد بمثابة المركز الرئيسي للجماعة ، فلهم مجلتهم ودار النشر الخاصة بهم ، وفي الستينات جذب الكثيرين من شباب الطبقة المتوسطة والهيئز الذين أقاموا العهد معه كأمر عاطفي ويحتفظون بصوره في أدراجهم أو يعلقونها على أسرة نومهم .

الأب الشفوق : إهتم مهير بابا بإنشاء كثير من المدارس والمستشفيات وأهتم بالمحتاجين الذين أحبوه ودعوه " مهير بابا " أي الأب الشفوق .

(٢) جوش مكديل ودون مبيوارت - ضلالت الأزمنة الأخيرة ص ١٢٥

صمته : إنتقل مهير إلى أمريكا لنشر دعوته وعندما بلغ الحادية والثلاثين من عمره صمت صمتاً مطبقاً لمدة ثلاثة وأربعين سنة ، وكان يتفاهم بالإشارات وبالكتابة على لوحة ، وكتب (٥) مجلدات عن الله وقصة الكون تحت اسم (المقالات) و (الله يتكلم) . . وكتب رسالته الشهيرة للعالم يقول فيها : " عندما أنهي صمتي فإن تأثير حبي سيكون عالمياً . إن كل إنسان حي سوف يشعر بهذا الحب ، وسيساعد هذا الحب كل فرد أن يُحرّر نفسه من عبوديته بطريقته الخاصة . أنا الإله المحبوب الذي يحبكم أكثر مما تحبون أنفسكم . إن إنهاء فترة صمتي ستساعدكم على معرفة أنفسكم " (١) .

وقد تعرض مهير بابا لعدة حوادث سيارات في أمريكا فقال أن نبوته قد تحققت لأنه كان قد تنبأ بأن دمه سيُسفك على الأرض الأمريكية ، وفي ٣١ يناير ١٩٦٩ مات مهير بابا قبل أن يُنتهي فترة صمته وكذبت نبوته .

من معتقدات جماعة مهير بابا :

١- يعتقدون أن الله تجسد قبل هذا في كرشنا وبودا والمسيح ومحمد وفي هذه الأيام تجسد في مهير بابا الذي يُعتبر آخر تجسّدات الله .

٢- يعتقدون أن الروح البشرية تمر بسبعة أطوار فهي بدأت كحجر ثم معدن ، ثم تأخذ رحلتها عبر النباتات فالحشرات فالزواحف فالأسماك فالطيور فالحيوانات فالقرد فالإنسان ، ويدعون الطور السادس طور الإستنارة والطور السابع والأخير طور النيرفانا حيث يصل الإنسان للسعادة ولا يحس بالألم لأنه يندمج في تفكير الله ، وإذا وصل الإنسان إلى أي طور من الأطوار السبعة وأساء إستخدام قواه

(١) جوش مكديول ودون ستيوارت - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ١٢٧

الروحية فلا يعود للطور الأول (النباتات) إنما يعود للحجر الذي جُبلت منه الروح ، وهكذا يُقطع الرجاء أمام الخاطئ ولا يُفتح أمامه باباً للتوبة .
متحف مهير بابا : في " مايرتل بتش " في سوٲ كارولينا بأمريكا يوجد أكبر مركز لاتباع مهير بابا ويحتوي هذا المركز على الشاليه الذي كان يسكن فيه ، ويشمل ٦ غرف ، وبالمركز يوجد رداءه وسرواله الأبيض وخصلة من شعره ووسادة ملطخة بدمائه عقب إحدى الحوادث التي تعرض لها ٠٠ وأيضاً سيارته الفورد الزرقاء الفاخرة .



الفصل الرابع عشر : هاري كريشنا HARE KRISHNA

تأسيس الجماعة : أسّس هذه الجماعة رجل هندي يدعى " أبهاي شاران برابهو بادا " الذي ذهب لأمريكا سنة ١٩٦٥م حيث نشر مبادئه وأسس جماعته وظل مباشراً لها حتى موته سنة ١٩٧٧م ويتبع هذه الطائفة أكثر من عشرة آلاف عضو في أمريكا .

عبادة " كريشنا " : مشتقة أساساً من العبادات الهندوسية ، وإن كان الله في العبادات الهندوسية يُعتبر مجهولاً ، أو هو الروح الأعظم الذي ينتشر في كل شيء ، إلا أن جماعة كريشنا يعتبرون أن الله هو كريشنا ذاته ، وأن يسوع ابن كريشنا . ويعيش أتباع كريشنا في المعابد ويخضعون خضوعاً تاماً لرئيس المعبد .

معتقداتهم :

- ١- يعتقدون بتناسخ الأرواح نقلاً عن العبادات الهندوسية .
- ٢- يقدّسون التماثيل حيث أنهم يعتبرونها تجسيد للإله " كريشنا " . وفي كل يوم ينظفون هذه التماثيل القائمة في معابدهم بخليط من ماء الورد واللبن مع كمية صغيرة من بول البقر ، ويشربون ما بقي من هذا السائل على سبيل البركة ، كما يلبسون هذه التماثيل بعض الملابس .
- ٣- يعتقدون في تناسخ الأرواح وأن الأعمال الحسنة تُكفّر عن الأعمال السيئة حتى يتم الإتحاد بكريشنا .
- ٤- الإهتمام بالنظافة الجسدية ، والإغتسال عدة مرات في اليوم ولاسيما قبل الذهاب إلى المعبد .
- ٥- الإمتناع عن تناول البيض واللحم والسمك ، ويعتبر الأكل نوعاً من العبادة ، فيُقدم أولاً لكريشنا ثم يتم تناول منه .

- ٦- الإمتناع عن المشروبات الكحولية والشاي والقهوة .
- ٧- غير مسموح للأعضاء بممارسة الألعاب الرياضية لأن الوقت كله يجب تكريسه للإله " كريشنا " .
- ٨- ممنوع تناول الأدوية إلا في الحالات القصوى للمرض .
- ٩- إنكار الذات والنصيحة لازمة للخلاص .
- ١٠- الجنس خارج الحدود الزوجية مُحَرَّم ، وأيضاً بين الأزواج مسموح به مرة واحدة شهرياً بغرض الإنجاب وليس اللذة . حيث يقوم الزوجان بتلاوة خمسين ترنيمة وصلاة على السبحة قبل المعاشرة الزوجية .

طقس الإنضمام للطائفة :

- ١- يقضي الشخص الذي يرغب في الإنضمام إلى الطائفة ستة أشهر مشاركاً في حياة العبادة " لكريشنا " كفترة إختبار له .
- ٢- يُقام إحتفال موسع للنار يرأسه رئيس المعبد حيث ينتهي هذا الإحتفال بمنح العضو العضوية لعبادة " كريشنا " مع تغيير اسمه لاسم جديد .
- ٣- يمنحونه ثلاثة عقود من خرز يلتزم بلبسها طوال حياته .

ويستيقظ الأعضاء في الثالثة قبل الفجر فيأخذون حماماً ويقضون الوقت حتى الساعة والنصف صباحاً في الترانيم والقراءة والخدمة فيجلس الرجال في ناحية ، والسيدات والأطفال في ناحية أخرى ، وحتى العاشرة صباحاً يتناولون الإفطار وينظفون المعبد ومن العاشرة حتى السادسة مساء يخرجون لجمع المال للجماعة يتخللها فترة غذاء قصيرة ، وفي السادسة وجبة الطعام الرئيسية ، وحتى العاشرة يقضونها في الدراسة والخدمة الروحية والأعمال الروتينية ثم يذهبون للنوم في العاشرة مساء .

الشخص الذي يلتزم في عبادته وتقدم في سلوكياته خلال ستة أشهر من عضويته يصبح من أعضاء الطبقة العليا (البراهمين) فيلبس الخيط المقدس على كتفه وعلى صدره ويصلي ثلاث مرات صلوات سرية كل يوم .

وهناك طبقة خاصة تُدعى " السون يسو " لا يصل إليها إلا من كرس حياته تكريساً كاملاً وعاش في الزهد والتقشف والبتولية ومارس خدمة الوعظ .
(راجع ضبالات الأزمنة الأخيرة ص ١٧٧ - ١٨٢) .



الفصل الخامس عشر : الصابئة

كلمة " الصابئة " من فعل " صبأ " ومعناه أنه خرج من دين إلى دين آخر ، كما يُطلق الفعل على النجوم التي تخرج من مطلعها ، وجاء في مختار الصحاح " صبأ : خرج من دين إلى دين وبابه خَضَعَ . وصبأ أيضاً صار (صائباً) . و (الصائبون) جنس من أهل الكتاب " (١) وورد ذكر هذه الطائفة في القرآن في سورة البقرة ٦٢ ، والمائدة ٦٩ ، والحج ١٧ حيث إحتسبهم مع المسلمين واليهود والنصارى الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر ويعملون الصالحات ، ولذلك لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون " إن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصائبين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون " (البقرة ٦٢) وقال القرطبي " فالصابئ في اللغة : من خرج ومال من دين إلى دين ، ولهذا كانت العرف تقول لمن أسلم : قد صبأ " (٢) وقال السدي : هم فرقة من أهل الكتاب . . وقال إسحق : لا بأس بذبائح الصائبين لأنهم طائفة من أهل الكتاب . . وقال الخليل : هم قوم يشبه دينهم دين النصارى ، إلا أن قبلتهم نحو مهب الجنوب . . وقال مجاهد والحسن وابن أبي نجیح : هم قوم تركب دينهم بين اليهودية والمجوسية . . وقال الحسن أيضاً وقتادة : هم قوم يعبدون الملائكة ويصلون إلى القبلة ويقرأون الزبور ويصلون الخمس . . " (القرطبي - الجامع لأحكام القرآن) (٣)

وطائفة الصابئة مازال لها وجود لليوم في العراق ، ويبلغ أتباعها نحو ١٥٠ ألفاً ، يتركز معظمهم في الأهواز قرب البصرة حيث الأنهار والقنوات والمياه الجارية التي يستخدمونها في طقوسهم ، وقال عنهم السيد عبد الرازق

(١) مختار الصحاح طبعة ١٩٠٤م ص ٣٥٤

(٢) موسوعة الأديان في كل العالم ص ٢٤٦

(٣) المرجع السابق ص ٢٤٦

الحسيني " يعيش بين ظهرانينا في العراق قسم من الناس لهم تقاليدهم ولهم عاداتهم ولغتهم ، ويكادون أن يكونوا ممتازين بكل مظاهر حياتهم ، وحتى بأشكالهم وسمنة وجوههم ويطلق عليهم إسم الصائبة . وقد يكون هؤلاء الصائبة الأصليون وقد لا يكونون ، إلا أن الشئ المحقق عندنا هو أن قسماً كبيراً بين عبادة الصائبة القديمة ، وطقوس دينهم ، بارزة بين معتقدات هؤلاء القوم وبين طقوسهم الدينية كاحترام النجوم . . . إنهم شعب غريب نرح إلى هذه البلاد وإستوطنها وإحتفظ بما له من عادات وتقاليد ، وإلتزم بالسكن على ضفاف الأنهر ، وبالقرب من المياه الجارية ، لهذا عُرف هذا القسم من الناس بصائبة البطائح نسبة إلى بطائح العراق (منطقة بالعراق) المشهورة " (١) .

ومن كتبهم المقدسة التي ذكرتها الباحثة البريطانية الرحالة " الليدي دراوور " ما يلي :

- ١- كنزه ربه : يتحدث عن نظام تكوين العالم وحساب الخليقة ، وأدعية ، وحكايات ، بالإضافة إلى قسم يعالج فيه شئون البيت .
- ٢- دراشة أو يهيا : مجموعة من الفقرات التي تتحدث عن يوحنا المعمدان .
- ٣- سيدرة أو نشماتة : أي طقس التعميد وسر المعمودية الأقدس .
- ٤- أسفر ملوثة : مخطوط يتحدث عن التجيم والفلك .
- ٥- ألف ترسسر شيالة : ومكوّن من خمسة أجزاء يشمل ١٢ ألف سؤال ، ويتحدث الجزء الأول عن شرح الشعائر والأخطار في الطقوس وطريقة غفرانها .
- ٦- طراسة : ويتحدث عن طقس التطهير والتكريس مثل تكريس الكاهن .

(١) موسوعة الأديان في كل العالم ص ٢٥٣

معتقدات الصائبة : من معتقدات الصائبة ما يلي :

١- يعتقد الصائبة بالإله الواحد الأزلي الأبدى كما جاء في كتابهم المقدس " كنزاريّا " وإن كان بعضهم يعظم الكواكب ويرى أن لها دوراً في تدبير أمور العالم ، وأن هناك ٣٦٠ كائناً خلقهم الله من القديسين الذي يعلمون الغيب ، وبعض من هؤلاء القديسين يمارس أعمال الخلق مثل " ماري أوربوثا " و " هيبيل زيوا " .

٢- يعتقدون أن للكون وجودين ، أحدهما " كون سري يسمونه " مشوني كشطة " وكون علني يسمونه " اره تيبيل " أي الأرض التي تبلى ، ويرون دائماً أن للوجود السري إمتيازاً على الوجود العلني ، فالعالم السري قطر فسيح أكبر من العالم العلني . . أما سكان هذا العالم فهم بشر مثلنا إلا أنهم صائبة منزهون عن كل وصمة ^(١) .

٣- يعتقدون أن الحشرات والحيات والعقارب ليست من خلقه الله ، إنما جاءت من إتصالات الكواكب وإجتماعات العناصر .

٤- يعتقدون أن آدم كات يتم سبعة فروض في الصلوات ، وظل الوضع هكذا حتى مجئ يوحنا المعمدان الذي ضم بعضها إلى بعض فصارت ثلاثة فروض ، وهي التي يلتزمون بها الآن ، وهي صلاة الفجر قبل شروق الشمس ، وصلاة " البراخة " في الظهر ، وصلاة " البراقة " بالمساء .

٥- يقوم الصائبة بالوضوء بالماء ، وطريقة وضوئهم قريبة لما هو متبع في الإسلام .

٦- يقوم الصائبة بعدة أنواع من التعميد ، أشهرها تعميد " مَصْبُتَه " وهو التعميد الكامل الذي يجرى للمولود في سن ٤٥ يوماً ، حيث يعمده الكائن قائلاً " أعمدك باسم الثلاثة : الله ومندايمي ويحيى (يوحنا) . أعمدك معمودية بهرام العظيم إبن روربي لتكون معموديتك حارسة لك ، ورافعة

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ٢٥٢

إياك إلى العلاء " (١) كما يجرى هذا النوع من التعميد للذين أخطأوا خطية كبيرة مثل الزنا والقتل والسرقة ، وهذا النوع من التعميد " يتضمن مراسم قداس الزيت والخبز والماء وتصافح اليدين والتقبيل ، وهو ما يُسمى منح الكشطة البركة الأخيرة التي يمثلها وضع يد الكاهن اليمنى فوق رأس الشخص المعتمد . ويقوم بإجراء هذا التعميد الكامل الكاهن في يوم واحد إثر نجاسات كبيرة (مثل الزواج ، والولادة ، ولمس الميت . . إلخ) وبعض خطايا معينة كقول الكذب والنميمة ، وبعد عراك حاد ، وفي الحقيقة ، بعد أي عمل يخل المرء من إتيانه . . والخطايا الرئيسية كالسرقة والقتل والزنى تتطلب أكثر من عماد واحد . وبصورة عامة فكلما كثر التعميد كان ذلك أحسن ، هكذا يقول الكهان " (٢) ويتم التعميد الكامل في أيام الأحاد ، والأعياد ، والأيام الخمسة الكبيسة من العام (ويسمونها البنجة) ويتم التعميد بالماء الجاري عند النهر ، ولا يجوز التعميد في الماء المنقول بأوعية أو موجود في خزانات .

٧- التقويم عند الصائبة ١٢ شهراً ، وكل شهر ٣٠ يوماً ، أما الأيام الخمسة الباقية (البنجة) فإنها تحتسب ضمن أعيادهم ، وأسماء الأشهر مرتبطة بالأبراج .

٨- ليس لدى الصائبة رهبانية ، فجميع رجال الدين يتزوجون ، ويقول إين النديم أنهم يلتزمون بشريعة الزوجة الواحدة ، والطلاق لعلة الزنا ، والمُطَلَّقة لا ترجع إلى زوجها ، ولا تتزوج بأي رجل آخر . بينما تقول الباحثة البريطانية " الليدي دراوور " بأنهم يعترفون بتعدد الزوجات ، والذي لا يتزوج ليس له نصيب في جنة هذه الأرض ، ولا الحياة الأخروية .

(١) موسوعة الأديان في العالم ص ٢٥٥
(٢) المرجع السابق ص ٢٥٤ - ٢٥٥

الفصل السادس عشر : معبد الشعب

THE PEOPLES TEMPLE

مؤسس الجماعة : أسس هذه الجماعة " جيم جيميس وازين جونز " JIM GONES الذي وُلِدَ عام ١٩٣١م من أسرة فقيرة في ولاية أنديانا ، وفي سن ١٢ عام ألقى أول عظة له على بعض الأطفال ، وفي سن الرابعة عشر حدث نزاع بين والديه أدى إلى الانفصال وعاش جيم مع أمه ، وفي سن الثامنة عشر تزوج بممرضة تُدعى " مارسلين بالدوين " ودرس في جامعة أنديانا لكنه لم يُكْمِل دراسته حيث أنه أراد أن يتفرغ للوعظ ، ثم أصبح راعياً لكنيسة تابعة للميثودست ، وبعد هذا اختلف مع القائمين على الكنيسة وتركهما حيث أسس جماعته الجديدة باسم " معبد الشعب " وفي دهاء بالغ ضم كنيسته الصغيرة إلى كنيسة " تلاميذ المسيح " Disciples Christ حتى يستطيع أن يدعي أنه يرعى ٤ر١ مليون عضو مسيحي ، وحاول أن يجذب الإنتباه إليه عن طريق لقاءاته مع الشخصيات البارزة ، فتناول مرة طعام الغداء مع سيدة أمريكا الأولى " مسز روزالين كارتر " وفي سنة ١٩٧٦م زار مسز كارتر مع ستمائة عضو من أتباعه ، وطار مرة مع نائب الرئيس الأمريكي " والتر موندل " Walter Mondel وعُيِّنَ مديراً للجنة حقوق الإنسان . كما أنه شوّه صورة الكنيسة والإنجيل بأن أظهر الكثير من الأمور التي تبدو لأول وهلة أنها متناقضة وهي ليست كذلك . كان يقول أنه يؤمن بالمسيحية العملية ، فأفتتح مطبخاً لتقديم الشورية لعابري السبيل ، كما أقام مبنيين لرعاية المسنين والمرضى ، وبالإضافة إلى أبنائه تبني سبعة أطفال منهم طفلاً كورياً وإثنان من الملونين (وهذه البدايات المريحة الجذابة الخادعة) .

إحرافه : قام القس جيم برحلة إلى فيلادلفيا للقاء " الأب السماوي " Father Divine وهو واعظ أسود كان يعلن نفسه على أنه الله . وبدأ القس جيم

ينحرف نحو جلسات تحضير الأرواح وأعتقد في تناسخ الأرواح ، وكان الشيطان يجري على يديه بعض معجزات الشفاء الزائفة مما جذب الكثيرين إليه وكانوا ينادونه " يابانا " و " يانبي الله " . . . قالت مجلة " المسيحية اليوم " . . . " بأن جيم كان واقعاً تحت تأثير روح شرير إذ كان عضواً في جماعة تحضير الأرواح في أمريكا الجنوبية ، ووصل الغرور للقس جيم إلى أنه اعتبر نفسه وريث الله على الأرض ، وأدعى أنه أقام أربعين شخصاً من الموت .

وفي عام ١٩٦٤م تنبأ بأن العالم سوف يشتعل بحرب نووية في ١٥ يوليو ١٩٦٧م ، وهذا جعل الكثيرون يتركون كل شئ ويرحلون معه إلى أنديانا " المدينة الفاضلة " مستخدمين العربات التي تجرها الثيران Trek إلى شمال كاليفورنيا لكي مايكونوا في أمان . وأنشأ القس جيم معبد الشعب الشهير في فرانسيسكو ، وأشترى ٣٠ دقيقة من إذاعة كافكس KFAK الدينية ليذيع مبادئه ، وانخرط في السياسة ، ففي أكتوبر ١٩٧٦م رشح نفسه في المجلس المحلي ، وركز عظمته على الأمور الجنسية التي أباحها بين جماعته .

وبعد هذا أقنع أتباعه بأن هناك اضطهاداً سيقع عليهم فهربوا معه في سنة ١٩٧٧م إلى وسط غابات الأمازون في غيانا حيث أقاموا في معسكر إشتروه بمليون دولار ، ووصل عددهم لأكثر من تسعمائة شخص منهم حوالي ٢٦٠ طفلاً ، وقد شجع جونز أتباعه على الإنحراف الجنسي فطلب منهم إنهاء العلاقة بين الأزواج وإقامة علاقات جنسية مع من يريدون ، بالإضافة إلى الشذوذ الجنسي وتعاطي المخدرات . . . كانوا يقومون بعملية غسل مخ للأعضاء الجدد ، ولا يجرو أحد من الأعضاء أن يرتد عنهم وإلا تعرض للموت المحقق ، ومن طقوسهم الشيطانية الصعبة في العبادة أنهم يضربون الأطفال ، وفرض جيم جونز

سطوته على الجماعة ، وأحاط نفسه بعدد من الحراس المسلحين الذين لا يفارقونه ولا في لحظات العبادة .

الإنتحار الجماعي : كان الأعضاء يوقعون على تعهد بقتل أو تدمير أو فعل أي شيء يطلبه جونز منهم ، فتعودوا على الطاعة العمياء حتى أنه كان يأمرهم بشرب سائل غير معروف ويخبرهم أنهم سيموتون خلال ٤٥ دقيقة ، وعندما لا يموتون يقول لهم : أنه كان إختبار ولاء للجماعة ، وعندما بدأت تنتشر أخبارهم السيئة عن ممارستهم الشاذة قام عضو الكونجرس الأمريكي " ليور يان " Leo Ryan عن كاليفورنيا مع بعض الصحفيين والمحامين وأقارب الأعضاء بزيارة لهذه الجماعة في ١٧ نوفمبر ١٩٧٨م لمعاينة الأوضاع على الطبيعة ، وأستقبلتهم الجماعة بالرقص والإبتسامات ، وهي تضرر لهم الشر ، ولم تسترح جدة ريان وطلبت منه مغادرة المكان ، ولكن سريعا ما حاول أحد معاوني جونز أن يطعن " ليوريان " ولكنه هرب ومن معه إلى الطائرة التي أتوا بها ، وقبل أن تقلع الطائرة تمكنت الجماعة من قتل ريان مع ستة أشخاص آخرين ٠٠ هنا أقنع جونز أتباعه بأن المخابرات الأمريكية سوف تنتقم منهم وقال لهم : " إن كنا لا نستطيع أن نعيش في سلام فلنموت في سلام " ^(١) فهتفت له كل الجماعة ، وأحضر لهم الوعاء الكبير وأمرهم بشرب السائل جميعا وكان هذا السائل يحتوي على السيانيد ، وبعد خمسة دقائق كان عدد المنتحرين ٩١٣ شخصا منهم ٢٦٠ طفلا وقد أطلق جونز الرصاص على رأسه وكذلك مديرة بيته " ماري كاتسيرس " أما زوجته " مارسلين " فقد ماتت بالسسم مثل بقية الجماعة ، وقد حدثت هذه الحادثة الشنيعة في مدينة جونز Jons Town في غيانا بأمريكا الجنوبية .

(١) جوش مكديول وجون مستيوارت - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٩٣

ويقول الأستاذ رافت زكي "سيطر جيم على جماهيره وجذبهم إليه بوعود الطعام والكساء، والماوى والعلاج الطبيعى . استخدم الهيات ونماذج الحياة اللاأخلاقية ، وفي النهاية فضل الإنسحاب من الساحة بالصوت بدلاً من التوبة والرجوع إلى الله ، كانت له طريقته الخاصة للطاعة دون تردد ، معتقدين أنه نبي الله ، وإن قتل أنفسهم تم بناء على موافقة السماء نفسها ، والنوم فإن الفردوس الجديد (المعسكر) الذي حلم جيم بإنشائه أصبح مغطى بالأحراش الكثيفة ، والمدينة الفاخرة التي نادى بها وحلم بتكوينها معه ١٠٠٠ شخص تقريباً بعد أن أصبحت أرضاً مخضبة بالدماء وذهبت إلى المجهول " (١) (راجع جوش مكدويل ودون ستيوارت - ضلالات الأزمنة الأخيرة ص ٨٩ - ٩٤ ، رافت زكي - دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٣١٩ - ٣٢٥) .



(١) دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٣٢٥

الفصل السابع عشر : الأهراميون

تعتبر معتقدات الأهراميون خليط من البوذية والزرادشتية والكنفوشيوسية وفي سنة ١٨٦٩م قال عبدة الأهرام أن الأهرام يقسم اليابسة على مستوى الأرض إلى أربعة مربعات متساوية ، وينقسم الأهراميون إلى عدة طوائف فمنهم " الصليب القرمزي " الذين بلغ عددهم سنة ١٩٩٢م إلى أكثر من مليون شخص في أوروبا والولايات المتحدة ، و " الرمز الواحد " الذين بلغ عددهم إلى أكثر من إثنتين مليون ونصف في أوروبا والولايات المتحدة ، وطائفة " الأطهار " وفي سنة ١٩٩٥م وصل عدد الأهراميون في العالم إلى أكثر من ثمانية مليون شخص .

وإعتقد الأهراميون أن الذي بنى الهرم الأكبر ليس هو الملك خوفو . بل أن هناك وثيقة " مختصر تاريخ العجائب " تثبت أن الذي بنى الهرم الأكبر هو " سويد بن سلهوق " وهو من أبناء " مراكيل بن داويل بن عوباق بن آدم " فالذي بنى الهرم هو الحفيد الخامس لآدم وأن عملية البناء تمت في القرون الخمسة اللاحقة لنزول آدم إلى الأرض ، حيث أحضر " سويد " أحجار الهرم من أسوان بعد أن إنشقت عنها الأرض ، وتقول الوثيقة أن أول من حكم مصر قبل الطوفان هو " مصرييم بن مراكيل بن داويل بن عرياق بن آدم " وقد أقبل مصرييم من شبه الجزيرة العربية ، فبنى مصرييم عدة مدن أقام فيها أبناؤه ، وحفر الترع وخزن المياه لأول مرة في التاريخ البشري ، وعندما شاخ مصرييم بنى سوراً عالياً كتب عليه " أسرار الحكمة " .

وقد أطلق طائفة " الصليب الوردي " روزي كرسيوترم على أنفسهم هذا الاسم لأنهم يعتقدون أن الصليب يمثل جسم الإنسان والوردة تمثل روحه ، فلا توجد أية علاقة بين الصليب الوردي والصليب في المسيحية ، وإدعى أصحاب هذه

الطائفة أن " هنالك إمكانية حقيقية في إتماء قواك الطبيعية للجانبية " (١) وإدعوا أن الكثيرين من العلماء والمفكرين إعتنقوا هذا الأفكار مثل إسحق نيوتن ، وفرانسز بيكون ، ورينيه ، وديكارت ٠٠ إلخ ، وفي ٢١/٤/١٩٦٤م نشرت الجرائد المصرية الأهرام والأخبار والجمهورية " إن جماعة من الأمريكان وفدت إلى القاهرة لزيارة هرم خوفو حيث أنهم يعتبرونه مكان عبادتهم ، وتكررت هذه الزيارة أكثر من مرة وأكثر من فوج " (٢) كما ذكر الصحفي " يحيى الفلكي " في جريدة الأهرام في نفس اليوم أنه " في حفل خوفو بالقاهرة عثروا على نموذج للهرم الأكبر وتوابيت قديمة ، ثم على محاضر يقول واحد منها أنه يجب نشر مقالات عن الماسونية في مجلة التوفيق بين وقت وآخر لنشر تعاليم الروزي كرسيونزم " (٣).

وعندما تم القبض على المهندس " ولسن بولس " على أنه رئيس حفل خوفو الماسوني قال في التحقيق " أنا لست ماسونياً ، وليس حفل خوفو الذي أغلق أبوابه محفلاً ماسونياً ولكنه جمعية دولية تحمل اسم روزي كرسيونزم ، وهي إمتداد لتعاليم أمنحتب الثالث (أخناتون) ولهذه الجمعية ٧٦٥ فرعاً في جميع أنحاء العالم ، وأعضاؤها يحضرون إلى القاهرة كل سنة في فوجين بإعتبار أن هرم خوفو هو كعبة الرسالة مثل القدس عند المسيحيين ، ومكة عند المسلمين " (٤) وقال د. سامي فوزي وهو عضو بطائفة الصليب الوردي " إنني أتلقى من المركز الرئيسي للجماعة في كاليفورنيا كل أسبوعين رسالة تحمل التعليمات والدروس التي تدعو للتعاون والروحانية والتضامن في السلام " (٥) ويدعي أصحاب هذه الطائفة أنهم " مجرد هيئة شعبية ، ودية ، أخوية ، تهدف إلى إجراء تسهيلات خاصة

(١) رافت زكي . المذاهب المنحرفة ج ١ ص ٢١٣

(٢) المرجع السابق ص ٢١٥

(٣) المرجع السابق ص ٢١٤

(٤) المرجع السابق ص ٢١٤

(٥) المرجع السابق ص ٢١٤

بالفرد حيثما يكون ، لفائدة أفضل لقدرته الطبيعية ، وتقوده إلى حياة نافعة للمجتمع والبشرية بجانب سعادته الشخصية " (١) .

وعقائد طائفة الصليب الوردي هي مزيج من فكر الديانة المصرية القديمة ، والخوارق غير العادية ، ويحافظون على سرية عقائدهم ، ويشجعون الأعضاء على إنشاء مذبح في منازلهم يدعونه تلسيتريون Telesterion مع حرق البخور وإيقاد الشموع ، ويحتفظون بعلامة الحياة عند قدماء المصريين ، ولا يعترفون بسفر التكوين ، كما خلى العهد الجديد الذي بين أيديهم من أكثر أحاديث السيد المسيح الهامة ، ويشجعون الأعضاء على قراءة كتبهم مثل العقائد السرية لبسوع The Secret Dactrines & Jesus بدلاً من الكتاب المقدس ويؤمنون بالقصص الأسطورية عن قارة أطلنيس Atlantis ، ومناجاة الأرواح ولاسيما أرواح الزعماء الذين ماتوا " .الإتصال النفسي بأرواح الشخصيات التي هي جزء من الوجود الشخصي للكون ، أرواح الكون الأعظم " (٢) .

وإدعى أصحاب " الرمز الواحد " بأن هناك كائنات أذكى وأعمق قامت ببناء الهرم ، ولاسيما أن " جمعية المعمارين الفرنسية " أكدت أنه من المستحيل على أي معماري حالي مهما سخر من الطاقات المتاحة أن يقوم ببناء هرم مماثل ، وإدعى آخرون أن الله هو مهندس الهرم . أما الذي قام بتنفيذ العمل فهو الإنسان ، كما قالوا أنه عندما تنبأ الكتاب المقدس عن المذبح " في ذلك اليوم يكون مذبح للرب في وسط أرض مصر " (أش ١٩ : ١٩) فإنه كان يقصد بهذا المذبح الهرم الأكبر .

كما إدعى أصحاب " الرمز الواحد " إن كل من بوذا وكريشنا وبعل يعتبر تجلياً من تجليات السيد المسيح على الأرض ، فقالوا عن بوذا أنه ولد من عذراء بدون رجل ، وإن الروح المقدسة قد حل على أمه قبل ولادته ، فنزل بوذا من مقعد

(١) رافيت زكي . المذاهب المنحرفة ج ١ ص ٢١٦

(٢) المرجع السابق ص ٢٢٠

الأرواح بالسمااء إلى بطن أمه التي صار رحمها شفافاً مثل البلور النقي ، وولّد بوذا يوم ٢٥ ديسمبر ، وعند مولده ظهر نجم عجيب في السمااء يذّان على مولده ، فعرف الناس أنه إله الآلهة ، وقدموا له هدايا من جواهر وماس والماظ ، وتكلم في المهد وهو بعد رضيعاً قائلاً أنه أعظم الناس جميعاً ، وخشى الملك " جمارا " على ملكه من بوذا فأراد أن يقتله ، فهربت به أمه بعيداً ، وإن ملكاً صينياً قد تبناه وهو في العاشرة أو الخامسة عشر من عمره ، وعندما بدأ بوذا دعوته حاول الشيطان " مارا " إغرائه بإمبراطورية العالم على أن يكف عن كرازته ، ولكن بوذا رفض عرضه وزجره ورجمه بالحصى فهرب الشيطان " مارا " وأمطرت السمااء زهراً حتى إنتشر عبيق الزهور في الهواء ، وهكذا إنتصر بوذا على الشيطان " مارا " ، ثم عمّد بوذا نفسه في نهر الأردن ، وبدأ كرازته ونشر نوره في ظلمات هذا العالم ، وبعد موته قام من بين الأموات وعاد إلى أحبائه ، لذلك فهم يدعونه " المخلص " والإبن الوحيد للإله ، وحامل جميع سيئات البشر ، وقد أوصى بوذا أتباعه بأن يخفوا أعمالهم الحسنة ويعلموا السيئات التي إرتكبوها ، وشجعهم على حياة البتولية بإستثناء من يخشى على نفسه من الزنا ، وأوصاهم بالحب والشفقة على الكل حتى الأعداء ، مؤكداً لهم أنه سيعود ثانية إلى الأرض ليملاها بالسعادة والنعيم ويحاسب كل واحد بحسب أعماله .

وقال الأهراميون أصحاب الرمز الواحد أيضاً أن " كريشنا " هو أحد تجليات السيد المسيح ، فهو إنبثق من الإله براهما رب الأرباب الذي خلق كل شئ ، فكريشنا هو ابن الإله ، وولّد من عذراء عفيفة نقية طاهرة تدعى " ديفاكي " في كهف مظلم وفي ليلة شتاء ، وعند ميلاده ظهر نجم عجيب في السمااء يعلن عن ميلاده ، ورنمت الملائكة وأرواح الصديقين ، وسبحت الأرض ، وأعطى القمر ضوءه ، وغنى السحاب أجمل وأروع أغانيه ، وعندما عرفت إحدى البقرات " كريشنا " سجدت له ، فأمن الناس به وإعترفوا بلاهوته ، وقدموا هداياهم من

صندل وطيب ومر ولبنان ، وعندما علم الملك الهندي " نارد " بمولده وشأنه زاره في مدينة " كركول " وتأكد الكهنة من النجوم التي تحيط برأسه ، فخاف " نارد " على ملكه وأراد أن يقتله ، ولكنه نجا من الموت . ثم مات كريشنا صلباً رغماً عنه ، ولذلك يُصوره " البراهمة " متقوب اليدين والرجلين ، وعلى قميصه قلب إنسان معلق ، مما يعني أن كريشنا وهب حياته وقلبه من أجل سعادة الإنسان .

وأيضاً إعتقد أصحاب الرمز الواحد أن " بعل " هو مسيح بابل القديمة ومخلصها وفادياها ، فقالوا أن " بعل " يرفض عبادة الأصنام والأوثان ، فحكموا عليه بالإعدام ، ولكن الجماهير الغاضبة هجمت عليه فضربوه وجرحوه ومزقوا ثيابه . وفي الصباح حكموا عليه بالإعدام على قمة الجبل ، وعمّ الظلام الكون ، وثقن ، وسجلت إحدى المخطوطات صورة أختان تجلسان حول مقبرة " بعل " تبكيانه قبل قيامته ، وقالوا أن " بعل " قام في اليوم الثالث في عيد الربيع ، وأوصى تلاميذه أنه سيلقاهم في مكان ما ، وبعد أن لقاهم أعطاهم وصاياهم ، وأنه سيعود في آخر الزمان (راجع وليد طوغان - الكنائس الكاذبة ص ١٣٤ - ١٣٧) .

وجاء عن الإهراميون في تحقيق صحفي لمجلة " صباح الخير " العدد ٢١٠٦ بتاريخ ١٦/٥/١٩٩٦م ما يلي :

" في الأربعينيات أغلقت مصر المحفل الماسوني العام بعد رفض أعضاء الجماعة خضوعه للإشراف الحكومي ، وبعد أعوام . . أعتبر القانون المصري خروج الطائفة البهائية من روح دين الدولة . . وفي نفس العام تقريباً بدأت حملة إعتقالات واسعة لأعضاء شهود يهوه المتطرفة . . إلا أن هذا كله لم يمنع زيارة " جماعة القوة الروحية " أو " مقدسي الأهرام " المتكررة للقاهرة ، وإقامة طقوسهم عند الهرم الأكبر وسط شموع مضاءة ليلاً . أنها طوائف غريبة وطقوس أغرب تجري على الأرض المصرية . . مهد . . ولحد . . الأساطير !!!

الساعة الواحدة بعد منتصف أحد ليالي الأسبوع قبل الماضي عقدت طائفة الأهراميين مؤتمراً لها في غرفة دفن الملك خوفو بالهرم الأكبر تحت عنوان " الموت .. الحياة .. وما وراء الطبيعة " .. قبل دخولهم الهرم تمتموا بلغة غير مفهومة مطالبين الطاقة الكامنة بالخروج !! .. وهو ما يفعلونه سنوياً .. ورغم ذلك ومنذ سنوات طويلة لم تخرج تلك الطاقة حتى الآن ، لذا فيستمر هؤلاء في محاولة إخراجها مكررين المحاولة بطقوسها كل سنة في نفس المكان .

تؤمن هذه الجماعة كمعتقد فعلي بأن عليهم تشكيل أرواحهم بعد الموت ، أو تقمص هذه الروح لأي أدوار يريدونها ، معتمدين في الأساس على إتصالهم بالطاقة الكامنة داخل الأهرامات ، والهرم الأكبر بالذات . ويرجع إختيار هؤلاء لأماكن الآثار المصرية .. " الهرم ومعبد السرابيوم بالكرنك " إلى إعتقادهم في أنها أماكن تسكنها طاقة كامنة تُدخلهم في إتحاد مع أرواح كانت حية منذ آلاف السنين .

يروى بسام الشماع مرشد سياحي أنه جاء إلى مصر في مركب شمس منذ أربعة آلاف سنة ، وأخذ يتصور أنه عقد حلفاً مع أحد ملوك الفراعنة في طيبة في عهد الأسرة السادسة عشر .

وتنقسم طقوس الأهراميين أو " جماعة ما وراء الطبيعة " إلى نوعين أحدهما صامت والآخر يضم بعض الترانيم الحزينة ذات النبرات الحادة مستخدمين إيقاعات معينة ، وبعض الآلات الموسيقية " المثلث " لإصدار نغمات رتيبة أثناء الترانيل ، وعادة ما يشعلون الشموع عند الهرم الذي يزورونه ليلاً دون إستخدام أي إضاءة كهربائية .

تتكرر هذه الطقوس كلها في معبد تحتمس الثالث بالكرنك ، عند منبح الإلهة " سخمت " (إلهة السحر والقوة) لدعوتها هي الأخرى بدخول الجسد وإتصال الروح " .

الفصل الثامن عشر : البابية والبهاية

أسّس البابية ميرزا " علي محمد الشيرازي " الذي وُلِدَ في ٢٠ تشرين الأول ١٨١٩م ، ومات والده وهو طفل رضيع فتولى خاله تربيته ، وعندما بلغ الخامسة والعشرين من عمره وفي ٢٣ مايو ١٩٤٤م التقى بصديقه الملا حسين عضو الطائفة الشيعية ، وتحدثا عن النبي المنتظر ، فسأل " علي محمد " صديقه حسين : كيف ستعرف الرسول القادم إلى العالم ؟

أجاب الملا حسين قائلا : سيكون عمره ما بين العشرين والثلاثين ، ومتوسط الطول ، ولا يدخن ، ويخلو من أية عيوب جسمانية ، ويتميز بالمعرفة الكبيرة ، ويكون من سلالة السيدة فاطمة .

قال علي محمد : إني أنا هو . . أنا هو .

فقال الملا : وأنا أؤمن بك . .

ومن هذه اللحظة بدأ يعرف الناس عن " علي محمد " أنه الرسول القادم إلى العالم ، وعُرف بإسم " الباب " وقد أخذ هذه التسمية من قول السيد المسيح له المجد " أنا هو الباب إن دخل بي أحد فيخلص ويتخل ويخرج ويجد مرعى " (يو ١٠ : ٩) وهكذا ادعى علي محمد أنه " الباب " إلى الطريق إلى الله ، وأعتبر اليوم الثالث والعشرون من شهر مايو عيد إعلان " الباب " ، وسريعا ما إنتشرت دعوته ، وتأسست طائفة " البابية " .

وعاش علي محمد الشيرازي (الباب) حياة الزهد والتقشف والتأمل والتعلم ، ثم إنتقل إلى مدينة " أبو شهر " الساحلية وتعلّم فيها العربية والفارسية ، وكان الشيرازي يطيل الجلوس تحت حرارة الشمس القاسية مما أثر على عقله وطريقة تفكيره ، وادعى أن يوم القيامة قد صاحب دعوته ، وكل من لا يؤمن به

فهو كافر يباح دمه ، وإستعد للسفر إلى مكة لإعلان دعوته هناك ، ووضع كتابه المقدس " البيان " ، ولقب البابيون الشيرازي بعدة ألقاب مثل " نقطة البيان " و " الحضرة الأعلى " و " مظهر الرب الأعلى " .

وانتقل الشيرازي إلى أصفهان ، ووجد مساندة من حاكمها ، فظل يمارس حريته في الدعوة لعقيدته ، وإدعى أن دينه الجديد هذا يلغي جميع الأديان السابقة ، ودعى إلى إزالة الأماكن المقدسة في القدس ومكة ، ومنع فريضة الحج ، وطالب أتباعه بإقامة مسجد في البيت الذي وُلِد فيه ، وبعد موت حاكم أصفهان قبض على الشيرازي وأعتقل في قلعة " ماكسو " بانربيجان لمدة ثلاث سنوات . ثم أطلق عليه الرصاص في أحداث الشغب في مدينة تبريز في ٨ يوليو ١٨٥٠م ، وأثار مقتله ثورة عارمة بين أتباعه ، فقتل منهم أكثر من عشرة آلاف شخص ، وأودع الكثيرون منهم داخل السجون .

وبعد مقتل علي محمد الشيرازي (الباب) تولى القيادة بعده أحد أتباعه المساجين الإيرانيين الذي آمن بالبابية ، ويدعى " حسن علي المازندراني " (١٨١٧ - ١٨٩٣م) وكانت ثقافته خليطاً من البراهمية والبوذية والكنغوشويسية والذرادشتية والمانوية واليهودية والمسيحية والإسلام والفرق الباطنية والمذاهب الصوفية (راجع رأفت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٣٧) وفي سنة ١٨٥٣م عندما فشل البابيون من إغتيال شاه إيران ، نفى قائدهم ميرزا حسن علي المازندراني من إيران إلى بغداد ، وفي سنة ١٨٦٣م أعلن أنه هو الرسول القادم والمسيح المنتظر الذي تتبأ عنه ميرزا علي محمد الشيرازي ، وأن الشيرازي مثله مثل يوحنا المعمدان الذي أنبأ بمجيئ المسيح ، وأنه هو (المازندراني) المسيح القادم إلى العالم ، ولغى المازندراني كتاب " البيان " الذي وضعه سلفه ، ووضع كتابه " الكتاب الأقدس " الذي عارض فيه ما جاء في القرآن في بعض الأمور ، ودعى حسن علي نفسه " بهاء الله " مقتبساً هذا اللقب من قول السيد المسيح له المجد " فإن ابن الإنسان سوف يأتي في مجد أبيه .. " (مت ١٦ : ٢٧) والتف

حوله أتباع كثيرون وهنا بدأت طائفة " البهائية " كمرحلة مكملة لطائفة " البابية " وأمر المازندراني (بهاء الله) بنقل رفات سلفه الشيرازي (الباب) إلى قبر فخم على جبل الكرمل .

وحاول شقيق المازندراني أن يحاربه ويجرده من سلطته الدينية ، في الوقت الذي أرادت فيه الحكومة التركية الخلاص من كليهما ، فنفت " بهاء الله " إلى القسطنطينية ، غير أنه لم يكف عن نشر دعوته ، وبدأ يكتب إلى حكام إيران وتركيا وروسيا وإنجلترا يدعوهم للإيمان به ، وهذا أدى إلى نفيه مرة أخرى من القسطنطينية إلى عكا ، حيث مات سنة ١٨٩٢م ، ويُعتبر قبره من أهم مزارات البهائيين .

وبعد موت " بهاء الله " تولى قيادة الجماعة ابنه عباس أفندي الذي لُقّب بـ " عبد البهاء " (١٨٤١ - ١٩٢١م) وكان متأثراً بالغنوسية والشيعة والصوفية والمسيحية ، وتولى عبد البهاء تفسير تعاليم والده " بهاء الله " وخلال المدة من ١٩١٠ - ١٩١٣م قام بزيارة عدة بلاد لنشر تعاليمه ، ثم عين عبد البهاء حفيده الأكبر " شوجي أفندي " (١٨٩٦ - ١٩٥٧م) الذي درس في الجامعة الأمريكية في بيروت وأكسفورد ، وتزوج من " ماري مكسويل " الأمريكية البهائية ودعاها " روحية هانم " .

وبعد موت " شوجي أفندي " بعدة سنوات اجتمع القادة المدعوين " أيادي الله " في " البيت العالي للعدالة " بحيفا سنة ١٩٦٣م وانتخبوا مجلساً مكوناً من تسعة أشخاص لإدارة شئون الطائفة ، وطبقاً لإحصاء سنة ١٩٨٥م فإن هناك ١٤٣ مجلساً روحياً للبهائيين يتبعهم ٢٧٨٨٦ مجلساً محلياً في ٣٤٠ بلدة ، وبلغ عدد البهائيين في العالم أكثر من خمسة ملايين بهائي في ١٦٠ دولة ، وترجمت تعاليم " بهاء الله " إلى أكثر من سبعمائة لغة ، وفي سنة ١٩٧٨م اجتمع أكثر من خمسة آلاف بهائي في مؤتمر دولي بإسرائيل .

معتقدات البهائية : من أهم معتقدات البهائية ما يلي :

١- وحدة الوجود : يؤمن البهائيين بأن الخالق واحد لا شريك له في القوة والقدرة ، فهو جوهر واحد لا يمكن وصفه ولا تسميته ، وهذا الخالق في وحدة دائمة مع مخلوقاته ، ونسب البهائي للخالق قوله " الحق يامخلوقاتي أنكم أنا " .

٢- وحدة الأديان : يؤد البهائيون توحيد الجنس البشري في مملكة دينية واحدة ، فالله الواحد يسعى لتعريف البشرية بذاته عن طريق رسله على مر العصور ، ومن هؤلاء الرسل براهيم و بوذا و نرادشت وكونفوشيوس وإبراهيم وموسى والمسيح ومحمد والباب وبهاء الله . الخ ، وبهذا المفهوم يعتقد البهائيون أن البهائية ليست ديناً جديداً إنما هي كمال الأديان ، فجميع الأديان الكبرى جاءت من الله وإكتملت بالبهائية التي تعتبر ديانة مُجددة تقف على قمة أهرامات الديانات جميعاً سواء الهندوسية أو البوذية أو اليهودية أو المسيحية أو الإسلام ، ورفعت البهائية شعار " وحدة الدين " لأنها ترى أن مهمة الأديان جميعاً واحدة وشاملة ، ومتى توحدت الأديان جميعاً سيكون هناك نظاماً إقتصادياً موحداً ، ونظام إداري واحد يتربع على قمته " بهاء الله " وتمثل " أيادي الله " قاعدته ، والذي يضع القوانين والمعتقدات المجلس الروحي للطائفة من خلال بيت العدل .

٣- يعتقد البهائيون أن رسالة السيد المسيح كانت مناسبة جداً في عصرها ، فهو جاء في الوقت المناسب ومات لكيما يعيش الناس ، وإن " بهاء الله " جاء ليكمل الرسالة ، فهو تجسد لله مثلما كان المسيح تماماً ولكن بمستوى أكمل ، وقد أمضى " بهاء الله " ثلاث سنوات في السجن لكيما يتمتع الناس بحريتهم ، ويعتبر البهاء أن رسالته أكمل من رسالة المسيح لأنها جاءت بعدها ، ويعتبر البهائيون أن كتابهم " البيان " أقدم من الإنجيل .

٤- ينكر البهائيون عقيدة التثليث ، والوهية المسيح وميلاده العذراوي وكفارته على الصليب ومجيئه الثاني ، وينكرون يوم القيامة ، فالقيامة هي الالتقاء مع البهاء ، ولا يعترفون بالثواب والعقاب ، ولا بوجود الجنة والنار ، فالجنة هي

القرب من الله وطاعته والإتحاد به ومسألته جميع الناس . أما النار فهي البعد عن الله ومعارضة إرادته ومعاداة الناس ، ويعتقدون أن الروح تقنى فناءً كاملاً ، وأيضاً ينكرون عصمة الكتاب المقدس .

٥- يؤمن البهائيون بالأمور الباطنية ، فكل أمر ظاهر له أمر باطن ، والوجود كله ما هو إلا مظهراً من مظاهر الله ، والبهاء هو مظهر منظر الله ، والدين الحقيقي في ظهور البهاء في عكا .

٦- يعتقد البهائيون أن هناك خمسة أنواع من الأرواح ثلاثة منهم أرواح فانية وهم الأرواح النباتية والحيوانية والبشرية . أما النوع الرابع فهو روح الإيمان التي تمنح الروح البشرية الخلود ، والنوع الخامس هو الروح القدس وهو يمثل منطقة الحلول الكامل حيث يصبح المخلوق خالقاً والخالق مخلوقاً .

٧- يؤمن البهائيون بتناسخ الأرواح ، وعودة التجسد ، فالروح تعيش في عدة أطوار .

٨- يؤكد البهائيون على بساطة المعيشة ، ومحبة الغير ومساعدة المظلومين ، ويدعون لنشر السلام في ربوع الأرض ووقف النزاعات والخلافات ، فالبشر جميعاً أخوة لا يجب التمييز بينهم لأي سبب كان ، وهم يساؤون بين الرجل والمرأة حتى في الميراث ، ويطالبون بأن تكون هناك لغة عالمية واحدة تُقرب بين وجهات النظر وتحد من الخلافات الكائنة بين الشعوب .

٩- يلتزم البهائيون بمستوى أخلاقي مرتفع ، فلا يتعاطون المخدرات ولا يشربون المسكرات ، والجنس عندهم مقدساً ، فهم يتزوجون بزوجة واحدة .

١٠- يقدسون العدد ١٩ ، ولذلك فهم يقسمون السنة إلى ١٩ شهراً ، وكل شهر يتكون من ١٩ يوم ، بالإضافة إلى أربعة أو خمسة أيام تضاف بين الشهر الثامن عشر والتاسع عشر ، ويُسمون هذه الأشهر بأسماء من صفات الله مثل البهاء ، والجمال ، والنور ، والكمال ، والقدرة ، والجلال ، والعظمة ، والرحمة . . إلخ والمهر في الزواج يرتبط بالعدد ١٩ أو مضاعفاته ، فالمهر في المدينة يساوي ما

قيّمته ٩٥ مثقالاً من الذهب ، وفي الأرياف ما قيّمته ١٩ مثقالاً من الذهب أو ٩٥ مثقالاً من الفضة .

١١- للبهائيين تحيتهم الخاصة والتي تختلف بالنسبة للرجال عنها في النساء ، فالرجل يقول " الله أكبر " ليجيبه الآخر " الله أعظم " . أما المرأة فتقول " الله أبهى " لتجيبها الأخرى قائلة " الله أجمل " .

١٢- معابدهم لها نظام خاص في بنائها ، فهي تُبنى على شكل زهرة اللوتس بها تسعة أقسام يعلوها قبة مكونة من تسعة أقسام ، وفي صلواتهم لا يوجد مجال للصلوات الجماعية إلا في صلوات الجنائز فقط . أما الصلوات الفردية فتشمل الصلاة الكبرى التي تُصلى في الظهر ويتخللها ١٩ ركعة ويذكر فيها المصلي الأدعية المسطورة في كتابهم الأقدس ، والصلاة الوسطى ويصلّيها البهائي ثلاث مرات في الصباح والظهر والغروب ، والصلاة الصغرى ويصلّيها البهائي مرة واحدة في أي وقت يشاء من النهار ، ويسبق هذه الصلوات الوضوء بالماء ، وإن لم يكن هناك ماء فلا يتيمم بل يكتفي المصلي بذكر اسم الله الأطهر خمس مرات .

١٣- يؤمن البهائيون بالكتب التي وضعها عبد البهاء وحفيده شوقي أفندي ، والتي تزيد عن مائة كتاب ، ويعتبرونها كتب مقدّسة ، وأهم هذه الكتب :

أ - الكتاب الأقدس الذي يحوي كل مفاهيم المذهب وتشريعاته .

ب - كتاب الإيقان عن طبيعة الخالق والدين .

ج - مجموعة الألواح المباركة والإشرافات والبشارات .

د - قصيدة ورقائية .

(راجع رأفت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٣٥ - ١٥٠) .



الفصل التاسع عشر : اليزيدية

منذ أكثر من ألف عام إدعى شخص يدعى " يزيد ابن انيسة " بأنه تعاهد مع الشيطان بشرط أن يُخلد الشيطان روحه إلى الأبد ، وقال يزيد بأن الله سيبعث نبياً إيرانياً ينسخ اليهودية والمسيحية والإسلام ، وقبل أن يموت يزيد أوصى أتباعه بأن لا يبيعوا لأحد بغير موته لأن روحه ستظل هائمة حول الأماكن التي يجتمع فيها أتباعه .

ويعتقد اليزيديون أن رئيس الملائكة الطاوس عصى ربه ، فعاقبه الإله عقاباً شديداً ، فظل يبكي على باب النار لمدة سبعة آلاف سنة ، حتى ملأ سبعة جرار من دموعه ، وسكب هذه الدموع في جهنم طافئاً نيرانها ، وعندئذ كافأه إلهه ، وأعاد له مركزه الرفيع . بل فوضه في حكم العالم ، وقبول الصلوات بدلاً منه ، وذلك بسبب إنشغالاته الكثيرة .

وأحب اليزيديون رئيس الملائكة الطاوس واعتبروه إلههم الذي يقدمون له العبادة واعتقدوا أنهم إنحدروا من سلالة الطاوس رئيس الملائكة الساقط ، ولا يقر اليزيديون لعن الشيطان ، ويقولون أنه الأجدى باليهودي أو المسيحي أو المسلم بدلاً من أن يلعن الشيطان يسبحه حتى يتقي غضبه ، لأنه هو الوحيد المتحكم في أمور هذا العالم ، وأقام اليزيديون هيكلًا مقدسًا لرئيس الملائكة الساقط وفرضوا على أتباعهم أن يحجوا إلى هذا الهيكل على الأقل مرة واحدة كل عام ، ولذلك يتركون باب الهيكل مفتوحاً ليل نهار طوال الأيام ، حتى إذا جاء أي يزيدي ليزور الهيكل يجده مفتوحاً .

ويطوف اليزيديون المدن والقرى ومعهم طاوس من ذهب رمزاً لإلههم رئيس الملائكة ، فقبل وصوله إلى أي مدينة بثلاثة أيام يعقدون مجلساً كبيراً استعداداً لإستقباله ، وعندما يصل إليهم يستقبلوه بإحتفال كبير ، يقدمون له

الصلوات والإبتهالات ، ويقدمون العطايا والهبات ولا سيما في الأعياد ، ويذبحون له الذبائح ، فتكون فرصة مواتية لمن لم تسمح له الظروف بزيارة معبد الطاووس أن يقدم عبادته في هذه المناسبة .

ولليزيديين كتابهم المقدس الذي يدعونه الكتاب الأسود أو " روش " وكتاب آخر تفسير للكتاب روش يسمونه " الجلوة " ويصوم اليزيديون ثلاثة أيام في شهر فبراير ، وخلال فترة الصوم هذه يُحظر على اليزيدي أن يسلم أو يتعامل مع شخص غير يزيدي ، ولا يستعمل مشط أو موس للحلاقة خاص بغير اليزيدي إلا بعد غسله بماء طاهر جيداً ، ويُحظر على اليزيدي الزواج من خارج الدائرة اليزيدية ، فلا يحق لليزيدي أن يتزوج بغير يزيديّة لأن المرأة الغير يزيديّة هي نجسة في نظر اليزيدي ، ولا يحق لليزيديّة أن تتزوج بغير يزيدي ، والزواج يُعقد في أي يوم غير يوم الأربعاء ، ويحرم اليزيديون أكل لحوم الطاووس أو الديك أو الفراخ أو البط أو الأسماك أو الخنازير أو الغزلان ، وكذلك يحرم اليزيديون على أنفسهم تعلم القراءة والكتابة باستثناء عائلة حاكمهم ، ويُحظر اليزيديون على أتباعهم دخول المعابد اليهودية أو الكنائس أو المساجد .

وفي سنة ١٩٣٨م إدعى شخص عراقي يدعى " نزار " ما إدعاه " يزيد ابن أنيسة " منذ أكثر من ألف عام ، وقال أنه عقد عهداً مع الشيطان ، ودعى أتباعه لعبادة الشيطان ، وعندما شعر " نزار " أن الحكومة العراقية تتوي القبض عليه هرب من العراق ، وصار له أتباع في العراق وسوريا والأردن واليمن ، أما في المملكة العربية السعودية فقد نجحت الدولة في القضاء على أتباع نزار سنة ١٩٧٨م ، والأمر العجيب أنه لوقت قريب كانت السلطات السورية تصدر بطاقات هوية مدون في خانة الديانة لأتباع نزار " يزيدي " .

الفصل العشرون : الثيوصوفية

معنى الثيوصوفية أي حكمة الله ، وهي تستمد كثير من تعاليمها من الديانة الهندوسية القديمة بما تتميز به من الغموض ، فيقول أحد قادة الثيوصوفية " أن الثيوصوفية تصوّر وفكر فلسفي نابض بالحياة ، ولكنها فلسفة مُغرقة في العمق والغموض ، من المحال محاولة شرح دقائقها ، وربما يستغرق ذلك سنوات طويلة أو طيلة مرحلة العمر كله " (١) فإنها تشبه الغنوسية التي تتميز بالغموض والألغاز والأسرار ، ويقول أتباعها بأن الثيوصوفية لا تمثل ديناً جديداً ، إنما تمثل إحياءاً للحكمة القديمة التي حوتها الأديان القديمة .

تأسيس المذهب : تعتبر "هيلينا بترونا بلافاتسكي" Helena Patroona Blavatsky (١٨٣١ - ١٨٩١م) هي مؤسسة مذهب الثيوصوفية ، وقد ولدت هيلينا في بلدة "أكستراسلفا" في روسيا من عائلة نبيلة ، ولكن حياتها لم تكن طبيعية ، ففي سن السابعة عشر تزوجت من الجنرال فلافتسكي البالغ من العمر سبعين عاماً ، ولم يدم زواجها منه أكثر من ثلاثة أشهر ، ثم عادت وتزوجت من غلام صغير لم يتعدى السادسة عشر من عمره ، فهرب منها ليلة الزفاف كالمجنون ، وخلال المدة من ١٨٤٨ - ١٨٥٧م أقامت في بيتها في "نيفر" صالة للعب القمار .

ثم قامت هيلينا بزيارة إلى التبت (نيبال حالياً) وتعلمت أسرار ممارسات وعقائد المهاتما . ثم جاءت إلى مصر وفي سنة ١٨٧١م أقامت في القاهرة جمعية لتحضير الأرواح ، فخدعت البسطاء وسلبت أموالهم بطريقة ناعمة مما أسقطها في متاعب جمّة ، ثم قامت بزيارات مختلفة لعدة دول حيث عملت كوسيلة روحية ، وفي سنة ١٨٧٣م سافرت إلى أمريكا وعاشت هناك خمس سنوات ، فالتقت سنة ١٨٧٥م بالكولونيل " هنري ستيل اليكوت " المحارب القديم في الحرب الأهلية

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٩١ ، ١٩٢

فتتلمذ على يديها ، وكذلك إلتقت مع " وليم كوين جديج " وشكل الثلاثة المجتمع
النيوُصوفي الأول ، وعندما أقامت في نيويورك دعت بيتها بإسم Lamasery
أي " الدير " بلغة أهل التبت .

وفي سنة ١٩٧٩ م سافرت هلينا إلى الهند وإختارت " آديار " Adyar في
ضاحية مدراس لتكون مقراً لحركتها النيوُصوفية ، ومزجت هلينا الهندوسية
بتحضير الأرواح ، وأعلنت أنها تلقت إتصالات شفوية وأيضاً رسائل مكتوبة من
المهاتمات ، والمهاتمات هم مجموعة متتقاة من الوسطاء الذين عاشوا حياة الزهد
والتقشف والتأمل في بلاد التبت حتى وصلوا إلى مرحلة الإستتارة . وكان لهم
حرية الدخول إلى مرحلة السعادة المطلقة (النيرفانا) ولكنهم إختاروا البقاء في
العالم ، وإختاروا هلينا كوكيل عنهم ، فكانوا على إتصال بها ، وكشفوا لها عن كل
شئ يخصهم ، وهي بدورها لم تحفظ السر لنفسها بل أعطته للعالم كله ، وأقامت
هلينا مذبحاً في منزلها للمهاتما . وقد تمتعت هلينا بمظهر جذاب وشخصية جذابة ،
حتى أنها جذبت إليها الكثير من المشاهير مثل جورج برناردشو ، وتوماس
أولسون ، ووليم تيلر ، وجواهر لال نهرو وذلك بالواجهة البراقة التي وضعتها
لمذهبها ، فهي تقدم صورة مشرقة متسامحة متحررة للتفكير العلمي ، ومحاولة
تكوين مجتمع أخوي عالمي ، وتسعى لإستجلاء القوى النفسية الكامنة داخل
الإنسان وكذلك القوى الروحية ، ومحاولة الوصول إلى مرحلة السعادة المطلقة
" النيرفانا " . . كانت هذه الواجهة البراقة التي وضعتها هلينا للنيوُصوفية ، بينما
عاشت هي حياة فاسدة تتعاطى الحشيش ولها مزاج حاد ، ولم تكتفِ بالزواج
مرتين بل كان لها علاقات كثيرة ، وأنجبت طفلاً من الخطيئة ، وعاشت حياة
الكبرياء حتى أنها قالت " إن البشر في كل أرجاء العالم تلتفت لمجرد همساتها ،
وتطيع بأذنانها مترقبة كل ما تقوله " (١) وإتهمها كثيرون بأنها امرأة شريرة ساحرة

(١) رافقت زميلي - المذاهب المتحررة ج ١١ ص ١٨٤

ومثومة مغناطيسية ودجالة ومشعوذة ، وقررت " جمعية الأبحاث السيكلوجية " بأن إدعاءات هيلينا تفقد المصداقية لدرجة عظيمة ، وكانت شهادة هذه الجمعية الصادقة أن تحطم هذه المذاهب .

وفي خلال إقامة هيلينا بلندن إلتقت مع " إني وود باسنت " Annie Wood Basant التي كانت متزوجة من أحد رجال الأكليروس الإنجليزي وطلقت منه ، وكانت باسنت سيدة ملحدة تنكر وجود الله ، وتتمتع بذكاء كبير ، فاندمجت مع هيلينا ، وقامت بتأسيس الكلية المركزية الهندوسية في الهند سنة ١٨٩٨م . أما هيلينا التي خطفت الأضواء في المجتمع الأمريكي ، وعاشت كرحالة عالمية وأجادت العديد من اللغات ، فقد إنتهت حياتها في ألمانيا كإنسانة مريضة بائسة دجالة وقد هجرها معظم أتباعها ، وعقب موتها شب صراع بين ورثتها " هنري ستبل اليكوت " من ناحية ، ومن الناحية الأخرى " وليم كوين جددج " الذي كان يرأس فرع الولايات المتحدة ، وفي سنة ١٩٠٧م قبل موت هنري قال أنه تلقى رسالة من مهاتما Mahatmas يعلن بها أن السيدة " إني وود باسنت " هي التي ستحل محله في قيادة الحركة الثيوصوفية ، وكانت باسنت قد أعلنت سنة ١٩٠٦م بأن إنها بالتبني " كرشنا مورتي " هو المسيا المنتظر ، وصدقها أتباعها حتى سنة ١٩٣١م عندما رفض الإبن كرشنا مورتي لقب المسيا المنتظر ، فقالت " أن كل البشر يصبحون مسحاء " ^(١) ولم يتمتع قادة الثيوصوفية الشيطانية بحياة نقية ، بل ساد بينهم الإنقسامات والأزمات ، وإنزلقوا إلى تحضير الأرواح ، وكما كانت رئيستهم هيلينا هكذا صاروا هم .

أما أهم كتب الثيوصوفية فهي :

١- كشف النقاب عن إيزيس أو إطلاحة اللثام عن إيزيس Isis Unveiled

الذي وضعته هيلينا فلاقتسكي ، وتحاول فيه ربط الديانات المختلفة كمحاولة لإرساء الأسس لدين عالمي موحد .

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٩٣

٢- العقيدة السرية The Secret Doctrine ، وقد وضعته هيلينا أيضاً ،
ووجدت نسخة منه في بيت سرحان بشارة الذي إغتال الرئيس الأمريكي الأسبق
كيندي .

٣- الكتاب الكوني Cosmosgenesis .

٤- التكوين الإنساني Anthropogenesis .

٥- الحكمة القديمة Ancient Wisdom ووضعته مسز باسنت .

٦- محيط الثيوصوفي Ocean of theo الذي كتبه جورج ألن .

٧- في خطوات السيد At the feet of the Master الذي كتبه ليدير بيتر .

٨- الثيوصوفية الأولية Elementary theo الذي كتبه ك. روجر .

وجميع هذه الكتب مقتبسة من الجذور الهندوسية مثل الفيداس Aedas
والأوبانيشاد Upenishad والبهجوات جيتا Bhagawad - Gita (راجع رافت
زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٨٣) .

مبادئ الثيوصوفية : من أهم مبادئ الثيوصوفية ما يلي :

١- يعتبر الله في الثيوصوفية أمراً مجهولاً وغير مميز ، فهو مبدأ إلهي عالمي
موجود في الكون والإنسان ، وهو أصل كل شيء وسينتهي إليه كل شيء .

٢- يفرقون بين المسيح كقلب وبين يسوع كشخص ، فالمسيح عندهم مجرد
رتبة روحية تقود الناس للسمو الروحي ، وقد شغل المسيح جسد يسوع على مدار
ثلاث سنوات ، فالمسيح ليس إنساناً إنما هو المبدأ الإلهي في كل كائن بشري ، وقد
أعطى المسيح تعاليماً تصلح لأن تكون قاعدة لدين عالمي مثلما علم بوذا
وكونفشيوس وأفلاطون وفيثاغورس .

٣- يحتوي الكون على مجموعة آلهة حلولية ، ثم مجموعة آلهة من الدرجة
الثانية ، ثم " دافس " وهم الملائكة في الهندوسية .

٤- يتطور الإنسان وكذلك الأرض في سبع مستويات ، فالأرض في الدورة الرابعة ، والإنسان في جذور الدورة الخامسة ،

٥- يعتقد الثيوصوفيون بتناسخ الأرواح ، وإن الإنسان يعود للتجسد عدة مرات .

٦- يتساوى الإنسان مع الله لأن كل البشر آلهة ، فالله داخلك وصوتك هو صوته ، وكتب " كرشنا مورتى " إين مسز باسنت بالتبني يقول " لأنك أنت الله ، وإنك ستكون فقط ما يريدك الله . عليك أن تحفر في أعماقك لتجد الإله الذي بداخلك ، وأن تصغى لصوته ، الذي هو صوتك " (١) .

٧- يعتبر الثيوصوفيون أن البوذية هي أصل كل الديانات ويؤمنون بالكتب البوذية .

٨- يعتقدون أن الجسم البشري يتكون من سبعة أجزاء :

أ - جسد سماوي Divine Body

ب - جسد حيوي Manadis Body

ج - جسم وهمي بديهي Intuitional Body

د - نفس بشرية مادية حيوانية Physical Body

هـ - عقل ذهني Mental Body

و - نفس روحانية نجمية Isteral Body

ز - نفس بروح عالية Spirituyal Body

٩- للثيوصوفية مجموعة من الرموز تتكون من نجمة داود داخلها علامة الحياة عند قدماء المصريين والتي ترمز للخصوبة ، والصليب المعكوف والذي يرمز للشمس والحظ ، وكلمة السنكرسيته Om التي تعني التوحد والتفرد البوذي .

١٠- يدعو الثيوصوفيون السماء ديفاكان Dvachan ، ويدعون النار كامالوكا Kamaloka ، ويعتبرون أن النار نوع من المطهر ، فالإنسان يمكث فيها

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٨٨

فترة محدودة لكيما يتطهر من خطاياہ السالفة ثم يخرج منها لكيما يحل في جسد جديد في حركة إعادة التجسد ، وأن الإنسان لن يمكث في النار إلى الأبد .

وقد ظهرت مبادئ الثيوصوفية في حركة العصر الحديث New age Movement كما سنرى فيما بعد .



الفصل الواحد والعشرين : القاديانية

نناقش في هذا الموضوع النقاط الآتية :

١- مؤسس الطائفة .

٢- الحجج التي إعتد عليها غلام أحمد في إدعائه النبوة .

٣- مبادئ العقيدة القاديانية .

٤- حكم الإسلام على القاديانية .

١- مؤسس الطائفة : أسس هذه الطائفة غلام ميرزا أحمد الذي وُلِدَ سنة ١٨٣٩م بقرية قاديان بإقليم البنجاب بالهند ، ومن قرية قاديان جاءت التسمية بالقاديانية ، وينحدر غلام من سلالة المغول الذي حكموا الهند قبل الإنجليز ، وبالرغم من أن والده كان يعمل بالطب إلا أنه إنشغل بالشعوذة والعرافة والدجل ، وتأثر غلام بهذا ، فكان يفخر بأنه تعلم التجيم من والده ، كما كان والده موالياً للحكم الإنجليزي وأيضاً لحكام السيخ الذين طالما اضطهدوا المسلمين ، وتزوج غلام ميرزا سنة ١٨٥٣م ورزق بولدين ، ثم تزوج ثانية سنة ١٨٨٤م وأنجب زربة من الأولاد أبرزهم خليفته الميرزا بشير الدين محمود ، والميرزا بشير أحمد (راجع رأفت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٣١) وحاول غلام دراسة القانون ولكنه فشل في هذا ، ومرت حياته بعدة مراحل :

أ - سنة ١٨٨٠ - ١٨٨٨م دافع عن الإسلام ، وعقد عدة مناظرات مع المبشرين المسيحيين والهندوس مما أكسبه شهرة واسعة وشعبية كبيرة .

ب - في ديسمبر سنة ١٨٨٨م دعى غلام المسلمين لمبايعته على أنه مثيل المسيح ، فبعد أن عرض عليه أستاذه الحكيم نور الدين أن يدعو نفسه بالمسيح في عودته للعالم ، خشى غلام أنه بهذا يفقد ثقة الناس فيه أو قد يفقد حياته ، فادعى في

البداية أنه مثل المسيح وقال " أنا أدعيت إني " مثل المسيح " لا المسيح الموعود كما ظن السفهاء . . أنا لا أدعي قطعاً بأنني المسيح ابن مريم ، بل الذي يقول هذا عني هو مقترٍ كذاب ، ودعوائي إني مثل المسيح تعني أن في بعض خصال المسيح الروحانية وعاداته وأخلاقه التي أودعها الله في خلقي " (إزالة الأوهام للغلام) { أورده د . طه الدسوقي في كتابه القاديانية ومصيرها في التاريخ ص ٢٩٦ } (١) .

وأيضاً في البداية أنكر غلام عودة السيد المسيح ثانية فقال " أما نزول عيسى من السماء فقد أثبتنا بطلانه في كتابنا (الحماقة) وخلصته أننا لا نجد في القرآن شيئاً في هذا الباب غير وفاته (فقد كان غلام في البداية يعتقد بموت المسيح) . . أن عقيدة رجوع المسيح وحياته كانت من نسيج النصارى ومفترياتهم . إن الذين ظنوا من المسلمين أن عيسى نازل من السماء ، ما أتبعوا الحق ، بل هم في الضلال يقيمون " (خطبة إلهامية للغلام ص ٤ - عن أباطيل القاديانية ص ٥٦ ، ٥٧) (٢) . وأتهم الصحابة الذين إعتقدوا في مجئ المسيح ثانية بأنهم أغبياء فقال " أن بعض الصحابة الذين ليس لهم حصة من الدراية وكانوا من الأغبياء - مثل أبي هريرة الذي كان غيباً ، وليس له دراية جيدة - ويعتقدون بحياة عيسى ونزوله من السماء " (إعجازي أحمد ص ٢٢ - عن أباطيل القاديانية) (٣) وأكد أنه هو مثل المسيح قائلاً " وقد شرحت أنه ليس المراد من النزول هو نزول المسيح بل هو إعلام - عن طريق الإستعارة - بقدوم مثل المسيح ، وأن هذا العاجز (يقصد نفسه) هو مصداق هذا الخبر حسب الإعلام والإلهام " (توضيح المرام ص ٢ - عن القادياني والقاديانية - أبو الحسن الندوي ص ٩) (٤) .

(١) د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ١٥

(٢) المرجع السابق ص ٨٩

(٣) المرجع السابق ص ٨٩

(٤) المرجع السابق ص ٨٩

وكان الغلام مكرراً فأراد أن يحصل على رضا الهندوس الذين يمثلون الأغلبية فدعى إليهم بالقدّيس كريشنا قائلاً " أنني لست مبعوثاً لإصلاح المسلمين فقط ، بل لإصلاح الهندوس والمسيحيين ، وفي نفس الوقت أنني مبعوث إلى الهنادكة ، وقد أعلنت منذ حوالي عشرين سنة بأنني مُرسَل لتطهير الأرض من الذنوب التي إمتلأت بها . أنني بشكل المسيح ابن مريم ، وفي صورة القدّيس كريشنا ، وبمعنى آخر أنني القدّيس كريشنا فعلاً من الناحية الروحية " (خطبته في مدينة سيالكوت في ١١/٢/١٩٠٤م - عن قادياني قول وفعل) .

ج - في سنة ١٩٠٠م لقّبه أتباعه بالنبي ، وأدعى هو أنه صاحب نبوة جزئية أو غير كاملة ، وقال عن الشيخ عبد الكريم إمام مسجد دلهي في خطبة الجمعة ١٩٠٠/٨/٧م " إذ قيل أنه نبي فإنما نبوة جزئية أو نبوة ناقصة " (القاديانية ومصيرها ص ٥٣) (١) .

د - سنة ١٩٠١م أعلن الغلام نفسه صراحة بأنه النبي والرسول وأنه المسيح في عودته للعالم وسجل أفكاره هذه في كتابه " براهين أحمدية " فادعى أنه يُوحى إليه عن طريق جبرائيل وقال " إن زهاء مائة وخمسين بشارة من الله وجدتها صادقة إلى وقتنا هذا ، فلما أنكر إسمي نبياً ورسولاً ، وبما أن الله هو الذي سماني بهذه الأسماء فلماذا أنكرها أو لماذا أخاف غيره " (عن موقف الأمة الإسلامية من القاديانية) (٢) .

وإدعى الغلام بأن السيد المسيح صُلب ولكنه لم يمت ، إنما تعرّض للإغماء فقط ، وعندما فاق من إغمائه هرب إلى الهند فعاش فيها حتى بلغ عمره مائة وعشرون عاماً وأعتد في إثبات ذهاب المسيح إلى الهند على النص القرآني " وجعلنا ابن مريم وأمه آية وأويناها إلى ربوة ذات قرار ومعين " فقال أن الله " أواه " أي سمح له بالهجرة ، و " الربوة " هي بلاد كشمير أعلى بلاد الدنيا

(١) د . فريز صمونيل - قبر المسيح في كشمير ص ١٧

(٢) المرجع السابق ص ١٨

وهي ذات قرار مكين وماء معين . ثم مات ودفن في قبره بسرنجار بكشمير ، وعاد بالروح في شخص الغلام ، فهو إذاً المسيح الموعود ، وقال " دعوايُ إني أنا هو المسيح الموعود الذي أخبر عنه في جميع الكتب المقدسة بأنه سيظهر آخر الزمان " (تحفة كوكرة - للغلام أحمد ص ١٢٥) { أورده د. طه الدسوقي القاديانية ومصيرها في التاريخ ص ١٣ } ^(١) بل وأدعى أنه أعلى شأنًا من المسيح فقال " إن الله بعث من هذه الأمة المسيح الموعود الذي هو أعلى شأنًا من المسيح السابق وسُمي هذا المسيح غلام أحمد " (دافع البلاء . للغلام أحمد ص ٣) { موقف الأمة الإسلامية من القاديانية ص ١٤ } ^(٢) .

٢- الحجج التي اعتمد عليها غلام أحمد في إدعائه النبوة : اعتمد غلام أحمد في إدعائه النبوة أن الكتب السابقة تنبأت عنه ، وأنه قد صنع نحو مليون معجزة ، وأنه قد تنبأ بالغيب ، فعن نبؤات الكتب السابقة عنه يقول " أعزائي ، لقد أدركتم الزمن الذي بشر به جميع الأنبياء ، وقد رأيتم ذلك الشخص أي المسيح الموعود الذي كان عدد كبير من الأنبياء يتمنى زيارته " (الأربعين للغلام - عن القاديانية ومصيرها ص ١٣١) ^(٣) . واعتمد على النص القرآني " ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد " (الصف ٦) فقال " إن الآية تُبشّر بمجيئي وأن المراد من " أحمد " هو أنا " (إزالة الأوهام ص ٦٧٣) وقال الميرزا بشير الدين محمود " أكان " أحمد " إسم المسيح الموعود أم إسم " محمد " ؟ وهل آية سورة الصف التي بشرت برسول اسمه أحمد هي في حق محمد أم في حق المسيح الموعود ؟ إن عقيدتي أنها في حق المسيح الموعود وهو نفسه أحمد " (خطبة في ١٧ ديسمبر ١٩١٥م - أنوار الخلافة ص ١٨) ^(٤) .

(١) د. فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ١٦

(٢) المرجع السابق ص ١٦

(٣) المرجع السابق ص ٢٧

(٤) المرجع السابق ص ٢٨

وعن المعجزات قال " إن معجزاتي قد أربت على ألف ألف معجزة " وكان الغلام ينبي عن كسوف الشمس وخسوف القمر ، والحقيقة أنه كان يحصل على هذه المعلومات من الإنجليز (القاديانية الخطر الذي يهدد الإسلام ص ٢٧ ، ٢٨ - د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ٣٧) .

وعن نبؤاته بالغيب أنه بعد أن دخل في مناظرة مع رجل مسيحي يُدعى عبد الله أثم ، ولم يظفر عليه فقال " إن لم يمت الكذاب في خمسة عشر شهراً ، ولم يتحقق ما قلت أكون مستعداً لكل جزاء ، يسود وجهي وأذل ، ويُجعل في جيدي حبل وأشنق ، وأنا أقسم بالله العظيم أن يقع ما قلت ، ولا بد أن يقع " (الحرب المقدسة للغلام ص ١٨٨) (١) .

وعندما لجأ إليه " أحمد بك " أحد أقربائه ليساعده في أمر ما ، وعده الغلام خيراً شرط أن يزوجه إبنته " محمدي ميجوم " فرفض أحمد بك ، وبذل الغلام كل محاولة للزواج بها ، فأدعى أن هذا أمر إلهي وقال " إن زواجها أمر متحقق وأنا أقسم بربي أن هذا صدق ولا تستطيعون أن تحولوا دون وقوعه ، وقد قال الله عز وجل { زوجناكمها نحن بأنفسنا ولا يستطيع أحد أن يبدل كلماتي } " (الحكم السماوية للغلام ص ٤٠) وقال " إن لم يتحقق هذا النبأ فأكون أخبت الخبثاء ، أيها الحمقى هذا ليس إفتراء من إنسان ، ولا لعبة خبيث مفتري ، بل هذا وعد الله الحق ، الإله الذي لا تبدل لكلماته . والرب الذي لا مانع لإرادته " (٢) وأخذ الغلام يترجى أحمد بك ليزوجه بإبنته قائلاً " لعلمكم تعرفون بأن هذه النبوة قد أشتهرت في آلاف من الناس ، بل مئات الألوف ، والعالم ينظر إلى تحقيق هذه النبوة ، وألوف من رجال الدين المسيحي يتمنون أن لا تتحقق هذه النبوة حتى يضحكوا علينا ، ولكن الله بذلهم وينصرني . لذلك أرجو أن تساعدوني في تحقيق هذه النبوة " (كتاب غلام لأحمد بك في ١٧ يوليو ١٧٩٢م - كلمة فضل رحمانى

(١) د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ٣٩

(٢) المرجع السابق ص ٤١

ص ١٢٣) (١). وتزوجت محمدي برجل يدعى " سلطان بك " فتنبا الغلام بأن زوجها سيموت خلال ثلاث سنوات ويتزوجها هو ، ولم تتحقق نبؤته حتى مات بعد ٢٢ سنة في سنة ١٩٠٨م بالكوليرا ومات سلطان بك بعد الغلام بأربعين سنة سنة ١٩٤٨ م ، وماتت محمدي سنة ١٩٦٦م (د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ٤٠ - ٤٣) .

وعندما أنجب إينه " مبارك " في ١٤/٦/١٨٩٩م وصفه ببعض صفات المسيح قائلاً " أن هذا الولد من نور ، ومصلح موعود ، وصاحب العظمة والدولة ، ومسيحي النفس ويشفي الأمراض ، وكلمة الله ، وسعيد الحظ ، وهذا يشتهر في أنحاء العالم وأطرافه ، ويفك الأسارى ، ويتبرك به الأقوام " (ترياق القلوب للغلام ص ٤٣) ومات إينه مبارك هذا في ١٦/٩/١٩٠٧م ، وبعد أن أنجب الغلام أربعة بنين تنبا في يناير ١٩٠٣م بأنه سينجب الإبن الخامس مدعياً أن الله بشره بميلاده ولكن زوجته وضعت بنت وفي المرة التالية قال " يولد ابن الكرام وله طراز جميل " فوضعت زوجته بنت أخرى في ٢٤/٦/١٩٠٤م ، وللمرة الثالثة قال في ١٦/٩/١٩٠٧م " إننا نبشرك بغلام حلیم " وحتى مات غلام في ٢٦/٥/١٩٠٨م لم تتحقق نبؤته .

وفي ٢٠/٢/١٨٨٦ م تنبا بأن الله سيزوجه بعدة نساء تلدن له أولاداً مباركين ، وحتى موته لم يتزوج بأي واحدة من هؤلاء النساء الموعود بهن (د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ٤٤) .

و " بلغ عدد أتباعه نصف مليون سنة ١٩٦٠م نصفهم في باكستان والنصف الآخر في الهند وأفريقيا الغربية وأندونيسيا وأمريكا ، وفي البنجاب كونوا إمارة حرة أطلقوا عليها اسم الربة ، لا يُوظف فيها إلا القادياني ، إتخذت من الإسلام ستاراً وكانت بريطانية الدعم والأهداف ، كانت أكثر كتاباتهم تبريراً

(١) د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ٤٢

لإستعمار بريطانيا للشعوب ، لذلك أرسلوا طلبة منهم للتعليم في إنجلترا وأعطوهم حقوقاً خاصة في التجارة والزراعة ، كما ساعدت الحكومة الإنجليزية لنشر أفكارهم . بل وإدعوا الشفاعة وأنهم ببركتهم سوف ينجو الإنجليز من العذاب والعقاب وأيدوا كلامهم ثانية بالآية ٣٣ من سورة الأنفال " وما كان الله ليعذبهم وأنت منهم " وإن الحكومة البريطانية رحمة وبركة لكم يامعشر المسلمين . لذلك دعموا إصدار جريدة لهم إسمها " الفضل " في ١٢/٧/١٩١٨م ، بل لقد فرض الإنجليز وزير خارجية باكستان ويدعى ظفر الله خان ضماناً للمصالح الإنجليزية وهو قادياني " (١) .

٣- مبادئ العقيدة القاديانية : من أهم مبادئ القاديانية ما يلي :

أ - إعتقد القاديانيون أن الله يشبه البشر ، وأن غلام ميرزا أحمد هو نبي الله ورسوله والمسيح الموعود الذي أرسله الله ليحدد للأمة دينها ، وأن الملاك جبرائيل يوحى له .

ب - القاديانية لها شريعة جديدة ، وكتاب منزل هو " الكتاب المبين " وكل الذين لا يؤمنون بالقاديانية هم كفار فقال الغلام " الذي لا يؤمن بي لا يؤمن بالله ورسوله " (حقيقة الوحي للغلام ص ٦٣ - عن القاديانية لظهير ص ٣٤) (٢) وفي مقال " نصائح خلاب " نشر في جريدة الفضل بتاريخ ٢١/٨/١٩٢٧م يقول خليفة الغلام " قد قال المسيح الموعود ، إن إسلامهم - أي المسلمين - غير إسلامنا ، وإلهم غير إلها ، وحجهم غير حجنا ، وهكذا نخالفهم في كل شئ " (دفاع عن العقيدة والشريعة للشيخ محمد الغزالي ص ٢٤٦) .

ج - ألغت القاديانية فريضة الجهاد بحجة أنه أيام المسيح الموعود لا بد أن تنتهي الحروب .

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٢٣ ، ١٢٤

(٢) د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ٢٥

د - قُدِّسَت القاديانية قرية " قاديان " وأعتبرتها أنها أفضل من مكة ، ويجب الحج إلى قاديان مسقط رأس الغلام .

هـ- يعتقد القاديانيون أن المسلمين الذين لا يقبلون القاديانية هم كفار " ومن تصريحات الخليفة الثاني لغلام أحمد أن كل مسلم لم يدخل في بيعة المسيح الموعود سواء سمع بإسمه أو لم يسمع فهو كافر وخارج عن دائرة الإسلام ، وعلى هذا الأساس لا يعاملون المسلمين في باكستان فلا يصاهرونهم ولا يصلون خلفهم ويُعرفون مراراً وتكراراً بأنهم يخالفون المسلمين في كل شيء " (١) .

و- تدعو القاديانية للسلم ولتعارف الشعوب ، ونبذ الخلافات والعنف بكل صورته .

٤- حكم الإسلام على القاديانية : بعد موت غلام أحمد تولى رئاسة الطائفة أستاذه الحكيم نور الدين ، وبعد موت الحكيم تنازع الخلافة نجل الغلام وهو بشير الدين ، والمولى محمد علي الذي قاد جناح المعارضة ، وحصل الأخير على تأييد كبير ، فذهب إلى لاهور وأسس شعبة اللاهورية سنة ١٩٣٩م وحاول إنتزاع إعتراف الأزهر فأرسل طالبين إلى كلية أصول الدين بالأزهر ، وحاول الطالبان نشر كتابين هما " تعاليم أحمدية " و " الأحمدية كما عرفتھا " لنشر القاديانية ولكن شيخ الأزهر شكل لجنة لهذين الطالبين ، فأقرت اللجنة كفر القاديانيين ، وفُصل الطالبان من الأزهر (راجع د . أحمد عوف - القاديانية الخطر الذي يهدد الإسلام ص ٥٢ ، ٥٣) .

وإدعاء الغلام النبوة ضد حكم القرآن بأن محمد هو خاتم الأنبياء " ولكن رسول الله وخاتم النبيين " (الأحزاب ٤٠) وضد الأحاديث النبوية التي أوردها الترمذي وأبو هريرة بأنه لا رسول بعد محمد (راجع د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ٢١ ، ٢٢) .

(١) رأفت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٣٥

وإلغاء شريعة الجهاد ضد الإسلام جاءت لصالح المستعمر الإنجليزي ، فقال غلام " اليوم ألغي حكم الجهاد بالسيف ، ولا جهاد بعد هذا اليوم ، فمن يرفع بعد ذلك السلاح على الكفار ويُسمي نفسه غازياً ، يكون مخالفاً رسول الله الذي أعلن قبل ثلاثة عشر قرناً بإلغاء الجهاد في زمن المسيح الموعود ، وأنا المسيح الموعود ولا جهاد بعد ظهوري الآن ، فنحن نرفع علم الصلح وراية الأمان " (الأربعين للغلام ص ٤٧) ^(١) وهذا ضد النص القرآني " وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله " (البقرة ١٩٣) وضد الحديث النبوي " لن يبرح هذا الدين قائماً يقاتل عليه عصابة من المسلمين حتى تقوم الساعة " (رواه مسلم) .

وإدعاء القاديانية الحج إلى قاديان ، وقول الغلام " أقول لكم صدقاً أن الله أخبرني بأن أرض قاديان ذات بركة ، وتنزل فيها نفس البركات التي تنزل في مكة المكرمة والمدينة المنورة " (أنوار الخلافة للغلام ص ١٧) وقال أحد أتباع غلام أن " الحج إلى مكة بغير الحج إلى قاديان هو حج جاف خشيب ، لأن الحج إلى مكة لا يؤدي رسالته ولا يفي بغرضه " (القاديانية ومصيرها ص ١٨٤) (راجع د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ٢٥) وكل هذا ضد النص القرآني " والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً " (آل عمران ٩٧) .

وأيضاً ترفض القاديانية الزواج من خارج الطائفة ، فجاء في جريدة الفضل القاديانية بتاريخ ١٩٣١/٥/٢٣م " من يُنكح إبنته من غير القادياني فهو خارج من جماعتنا مهما يدعي القاديانية ، وأيضاً لا ينبغي لأحد من أتباعنا أن يشترك في مثل هذه الحفلات " ^(٢) وترفض القاديانية الصلاة على موتى المسلمين ، فيقول الخليفة الثاني للغلام " لا تشاركوا المسلمين في حفلات الزواج ولا غيرها ، ولا تصلوا على جنائزهم ، لأنه ليس لنا أي علاقة بهم ، وبعد أن قُطعت الروابط

(١) د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ٢٣

(٢) المرجع السابق ص ٢٧

والصلوات ولم يعد يهمننا ما يهمهم ، فمن أين لنا أن نصلي على أمواتهم " (جريدة الفضل في ١٨/٦/١٩١٦م - عن القاديانية لظهر ص ٣٩) (١) .

ومن الفتاوي التي صدرت ضد القاديانية :

أ - في سنة ١٩٥٣م أعتبر مؤتمر كبار علماء الفرق الإسلامية في باكستان أن القاديانية أقلية غير مسلمة .

ب - في أبريل سنة ١٩٧٤م قرر مندوبو ١٤٤ جمعية إسلامية في مكة أن " القاديانية نحلة هدامة تتخذ من إسم الإسلام شعاراً لستر أغراضها الخبيثة ، وأبرز مخالفتهم للإسلام إدعاء زعيمها النبوة ، وتحريف النصوص القرآنية ، وإبطالهم للجهاد . القاديانية ربيبة الإستعمار البريطاني ، ولا تظهر إلا في ظل حمايته . " وأعلن المؤتمر كفر هذه الطائفة ، ومقاطعة أتباعها إقتصادياً وإجتماعياً وثقافياً ، وطالب المؤتمر منع نشاط هذه الطائفة ، ومنع تداول الترجمات القاديانية لمعاني القرآن .

ج - في ١٥ يوليو ١٩٧٨م قرّر مجلس المجمع الفقهي المنعقد في مكة بأن القاديانية عقيدة خارجة عن الإسلام ، وأن أتباعها كفار مرتدين عن الإسلام ، ودعى علماء وكتاب ومفكري الإسلام لمكافحة هذه النحلة الضالة في كل العالم (جريدة المدينة في ٩/٣/١٩٧٩م - عن أباطيل القاديانية في الميزان ص ١١١ - ١١٢) (٢) .

د - أصدرت المحكمة الأردنية حكمها بتكفير الكاتب الصحفي إبراهيم أبوناب لأنه قادياني ، وقرّرت التفريق بينه وبين زوجته (جريدة الأخبار القاهرية في ٢٨/٥/١٩٩٠م ص ٢) والمذبة التليفزيونية " توجان فيصل " والتي أتهموها بالإرتداد وأقاموا دعوى التفريق بينها وبين زوجها ، كتبت إلى د . نصر حامد أبو

(١) د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشير ص ٢٧

(٢) المرجع السابق ص ٣٠

زيد تقص عليه قصة إضطهاد إبراهيم أبو ناب وإصابته بنوبة قلبية في مكتب المحافظ ، ونوبة ثانية بعدها بعام مات على أثرها (الأهالي عدد خاص في ٣ يونيو ١٩٩٥م ص ٢٧) { راجع د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ٣٠ } .

وقد إستكر عبد الوهاب النجار دعوة غلام بأنه المسيح في عودته لأنه لم يقتل الدجال (قصص الأنبياء ص ٥٠٩ - ٥١١) وقال محمد رشيد الرضا عنه " إن غلام القادياني لا يوثق بنقله ولا بعقله كما يُعلم من كتبه المتناقضة ، وقد كان يدّعي أنه المسيح عيسى ابن مريم . . . نشر من وحيه الشيطاني في كتبه كثيراً من النثر والشعر الشخصي . . . وقد أفتى علماء المسلمين بكفره وكفرهم كفانا الله شرهم " (عقيدة الصلب والفداء ص ٤٢) (١) .



(١) د . فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير ص ٩٢

الفصل الثاني والعشرون : الشامانية

يؤمن أصحاب هذه البدعة بوجود العالم الآخر المملوء بالآلهة والشياطين وأرواح السلف ، وهذا العالم الآخر لا يستجيب إلا لمن يسلكون في العبادة الشامانية .. وفي طقوس إنضمام العضو الجديد يتعرض هذا العضو لهجوم الشياطين عليه وتعذيبه .

وتعتقد الطائفة الشامانية بأن الجنون دليل على الروحانية العالية ، كما يدعون للإنتحار معتقدين أنه شكل من أشكال التحرر لو نُفذ بالدافع الصحيح ..



الفصل الثالث والعشرون : السانتيريا

هى خليط من العبادات الكاثوليكية وديانه بعض القبائل الأفريقية ، وتُسمى فى كوبا " آباكوا " وفى هايتى " فودو " وفى البرازيل " امباندو وماكوميا " وهذه الطائفة لها تواجد ملحوظ فى بعض المدن الأمريكية مثل واشنطن وميامى ودنيفر وتوكسون ، وأيضاً لها تواجد فى الساحل الغربى والجنوبى الأفريقى . وتشبه رقصات الفودو رقصات الزار ، حيث يمارثون الرقصات الشيطانية مع دقات الطبول والموسيقى الصاخبة التي تتقلب فجأة إلى موسيقى ذات إيقاع حزين ، ويرتدي القائد ملابس من جلود الحيوانات ، وأحياناً يضع قناعاً على وجهه ، وتدخل الشياطين فى جميع الحاضرين ، ولاسيما قائدهم الذي يرقص ويتلوى مثل الأفعوان ويرقص مع كل رجل وكل امرأة على حدة ، حتى يسقطهم جميعاً على الأرض ، ويقعون تحت تأثير هذا القائد .

والذي يمارسون السانتيريا يسقطون فى تعاطي المخدرات وتقديم الذبائح البشرية ، وقد تم الكشف عن مقبرة جماعية سنة ١٩٨٩م بها ١٥ جثة فى بلدة " ماتا موريوس " بالمكسيك وهم ضحايا ممارسة السانتيريا . كما يمارس أصحاب هذا المذهب السحر الأسود لإيذاء الناس فيقول الساحر " دافيد كونواي " " إن الممارسات تُسمة (الفودو) وهى ممارسات السحر الأسود ، تتم عن طريق عمل تمثال من الصلصال للشخص الذين يرغبون فى إلحاق الأذى والضرر به ، ثم أنهم يمارسون السحر لإلحاق الضرر بهذا الإنسان " (١)

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ١٢٨

الفصل الرابع والعشرون : كنيسة السينتولوجي

تأسس هذا المذهب المنحرف في الخمسينات ، وبدأ يزدهر في الستينات ، وإستمد مبادئه من السيكلوجية البابوية Pop Sychalogy وأفكار التصوف والديانات الشرقية القديمة والتفكير الإيجابي ، ويعتمد على الخضوع التام للقيادات التي تتبع منهجاً فاشستياً ، ولذلك يدعونه مذهب " تحويل العقل " Mind altering رغم ما يقيمه هذا المذهب من حلقات البحث والدراسة (السيمينارات) والخلاوات الرياضية والروحية .

وقام بتأسيس هذا المذهب " لافيت رونالد هوبارد " Ronold Hubbard (١٩١١ - ١٩٨٦م) الذي وُلِدَ في بلدة " نبرسكا " Nebraska ، وعندما شبَّ زار مع والده شمال الصين والهند وإطلع على ثقافات تلك البلدان ، وعاش هوبارد نباتياً لا يأكل اللحوم لأنه يعتقد أن الأرواح تقيم في اللحوم ، فالحيوان يمثل دورة ثانية للحياة فلا يصح قتله ولا ذبحه ، وإجتهده في تفسير الصلة بين الإنسان والنبات ، ويعتبر هوبارد من أبطال البحرية الأمريكية حيث شارك في الحرب العالمية الثانية لمدة خمس سنوات ، وخرج منها مشلولاً وشبه أعمى ولكنه إستعاد صحته ، وعمل هوبارد كاتباً للخيال العلمي ، فكتب أكثر من ٨٠٠ كتاب ومقالة ونبذة ، طُبِعَ منها نحو ٩٠ مليون نسخة ، وترجمت أعماله إلى ٣١ لغة ولهجة ، وحصل على الميدالية الذهبية الأكاديمية للفنون والآداب الفرنسية ، كما حصل على مكافأة من رابطة العلوم والرسائل والآداب الإيطالية اللاتينية .

وإدعى هوبارد أنه قام بأبحاث علمية طويلة للتوصل إلى أسرار العقل الفعال Reactive Mind (وينشأ العقل الفعال من الضغوط والآلام التي يتعرض لها الإنسان كما سنرى فيما بعد) ووضع هوبارد نظرية " الديانتكس " Dianetices التي تختص بعلاج الصحة العقلية ، وسجل نظريته هذه في كتاب مكون من ٤٣٥ صفحة في أوائل الخمسينات ، ويعتبره أصحاب هذا المذهب أنه

الإنجيل الخاص بهم Gospel Dianetices حيث يناقش فيه كيفية الوصول إلى الصحة العقلية عن طريق ممارسات وجلسات معينة ، وتم توزيع أكثر من ٩ مليون نسخة من هذا الكتاب ، بالرغم من أنه يحتوي في أحشائه نحو ٣٠٠٠ إصطلاح يحتاج لتفسير ، مما دفع كنيسة السينتولوجي إلى نشر قاموس خاص يشمل ٧٠٠٠ إصطلاح ومعانيها .

لقد أسس هوبارد هذا المذهب كمذهب علمي نفسي خاطئ ، فواجه مشاكل حمة وانتقادات شديدة لأنه أنشأ مدارس طبية شعبية غير مؤهلة علمياً ، ومنح درجات علمية زائفة . لذلك قرر هوبارد سنة ١٩٥٥م بذكاء شيطاني أن يحول نشاطه إلى نشاط ديني ، حتى يتخلص من الانتقادات ، ويتهرب من الضرائب ، وإدعى هوبارد أنه زار السماء مرتين ، في المرة الأولى وجدها عامرة لها بوابات حسنة ، وطريقاً يقف على جانبيه تماثيل للقديسين . أما في المرة الثانية فوجدها خراباً .

ومعنى سينتولوجي " كيف تعرف ؟ " How to know ؟ فالسينتولوجي في نظرهم هو الشخص الذي يعرف ويتحقق أنه وجد الطريق إلى حياة أفضل ، والسينتولوجي يساعدك من خلال الجلسات المدفوعة الأجر في تحسين علاقاتك بالآخرين ، فتجد الانسجام في حياتك الروحية ، والتفاهم مع أبنائك ، ويعلمك كيف تحسن أداء عملك ، وكيف تتخلص من القلق . . إلخ وبالتالي تعيش في سعادة أكثر ، وكما قال هوبارد في مقدمة كتابه " الديانتكس " أنه مكرس ومُهدى لمساعدة الأفراد ليقودهم إلى حياة سعيدة وأكثر إنتاجية .

ولكنيسة السينتولوجي مركزاً في طريق فرانكلين بهوليود عليه لافتة " المركز الأول الشهير - واحة الحرية الخلاقة - مركز التحرير " حيث يستقبلون الزائرين ليقوموا بعملية " غسل مخ " لهم والإستحواذ عليهم عن طريق الأفلام واللقاءات والإستبيان الذي يصل إلى نحو ٢٥٠ سؤالاً ، ويرفعون شعار " إننا مسئولون عن تخليصكم من رواسب الماضي وإعطائكم الجلاء أو الصفاء

الروحي " وسار في ركابهم عدد كبير وصل إلى أكثر من ٦٠٠ ألف عضو يصلون في ٦٠٠ كنيسة ، بالإضافة إلى نحو أكثر من ستة ملايين في ٣٥ دولة يتعاطفون معهم ، وإجتذبوا عدداً من مشاهير السينما مثل " جون ترافولتا " و " كللي برستون " وغيرهما .

ويعمل بكنائس السينتولوجي عدد من البحاث المتفرغين ، الذين يرتدون ملابس خاصة ذات ياقات بيضاء مثل القسوس الأسقيين أو الإصلاح ، ويدّعون أنهم مسيحيون ويعرضون على من يلاقونهم إجراء تحليلاً لشخصياتهم Free Personality analysis لتحديد مقابل الذكاء ، وذلك بدون مقابل ، ثم يعقدون الجلسات لهؤلاء الذين سقطوا في المصيدة مقابل أجر مادي مرتفع ، فالجلسة التي تستغرق ساعة قد تكلف الشخص ٣٠٠ دولار أو أكثر ، وبهذا يرتفع دخل هذه الكنائس مما دفع هوبارد للإشراف المالي الكامل على هذه المؤسسات الخادعة .

وتتلخص فلسفة هذا المذهب السينتولوجي في محاولة تخليص الإنسان مما لحق به من ضغوط أثناء تواجده في أحشاء أمه بالإضافة إلى الأرواح الشريرة ، فيقول رونالد هوبارد " إن عقليات البشر مضغوط عليها ، مُغلقة من تحقيق طاقاتهم الكاملة بسبب الأثر الناجم عن ضغوط قبل الولادة أثناء وجودهم في الرحم ، التي يعريها السينتولوجي ، ويخرج العضلات الموجودة قبل الولادة ، بالإضافة إلى السيتانز Thetans وهي الأرواح الخالدة التي طُرحت للأرض منذ ٧٥ مليون سنة ماضية " (١) .

فوظيفة السينتولوجي هي إزالة المخلفات الماضية والعواطف المعلقة من خلال الجلسات التي تشبه جلسات الإعراف في الكنيسة ، فالشخص يجيب على أسئلة السينتولوجي ، ويظل يفرغ ما بداخله ، وهو ما يسمى بالإنجرام Engrams ، ويقول " وليم بترسون " William Peterson عن مذهب

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ٥٠

السينتولوجي أنه " إلتحام غريب لتحليل نفس ساذج في تفكير إيجابي وتدريب حساس مع بعض التعاليم " (١) .

ومازال مذهب السنتولوجي مستمراً ، رغم ما وجده من رفض شديد ، ففي سنة ١٩٦٣م شنت " هيئة الأغذية والأدوية الأمريكية " F.D هجوماً شديداً على هذا المذهب ، وفي سنة ١٩٦٧م هاجم مستر " كينث روبرسون " وزير الصحة البريطانية هذا المذهب هجوماً شرساً في مجلس العموم البريطاني ، متهماً إياه بأنه يحطم الترابط الأسري ، ويؤدي إلى تفكك المجتمع ، لأن الشخص السنتولوجي لا يحتمل النقد ، ولذلك يصف أتباع هذا المذهب من ينتقدهم بأقذر وأقذر الصفات والدوافع الشريرة ، وإن الذين يخضعون لهم يتعرضون للخطر ، ومنعت بريطانيا دخول السنتولوجيين إليها سواء للعمل أو للدراسة في المنشآت والمنظمات السنتولوجية لمدة ثلاثة عشر عاماً ، ويقول المدير التنفيذي لشبكة التحذيرات من المذاهب المنحرفة " يحتمل أن يكون السنتولوجي أكثر المذاهب المنحرفة قوة وضرارة وإرهابية ، وأكثرها إبتزازاً لأعضائها في مختلف البلاد " (٢) وقال " فيكي ازنراه " Wichi Aznarah القائد السابق لأحد فروع كنيسة السنتولوجي " أنها منظمة إجرامية ، يوماً تمارس نشاطها بالداخل ، ويوماً آخر تمارسه بالخارج " (٣) . أما الإبن الأكبر لرونالد هوبارد هو " روناك دي ولف " Ronald E. De Wolf فقد ترك الجماعة وعاد إلى أحضان الإيمان المسيحي وكشف عن خداع وفضائح أبيه الذي كان له عدد من المحظيات ، وكان يمارس السحر الأسود . . ويقول رجال الطب أن الذي يلجأ إلى جلسات السنتولوجي من أشخاص المهزوزين نفسياً والضعفاء والقلقين والمرتبكين والإنطوائيين والمرضى عاطفياً . .

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ٥٠

(٢) المرجع السابق ص ٥٥

(٣) المرجع السابق ص ٥٥

وفي ٢٤ يناير ١٩٨٦م مات لاقيت رونالد هوبارد ذاك الذي أعلن نفسه أنه رأس كنيسة السينتولوجي ونبيها الأوحى ، بعد أن أمضى السنتين الأخيرتين من حياته في عزلة تامة في مزرعته بكاليفورنيا ، وتولى من بعده هربير جينتوسكي Heber C. Jentzach الذي أراد تغيير الصورة ، ومع ذلك فهو حافظ على المبادئ الرئيسية للسينتولوجي .

مبادئ السينتولوجي : من أهم مبادئ هذا المذهب المنحرف ما يلي :

- ١- الله غير معروف بالنسبة للسينتولوجي ، فهم يعتقدون بتعدد الآلهة ، وأنه يوجد آلهة وراء الكون ، ويوجد إله فوق كل هذه الآلهة .
- ٢- إن الجنس البشري متحرر من سلاسة آلهة غير مخلوقة كلية القدرة يُطلق عليها زيتانز Theetans ، ووظيفة السينتولوجي إيقاظ الطاقات الإلهية الكامنة في الإنسان ، وذلك بإزالة الإنجرام وهي الضغوط السابقة والعواطف المعلقة .
- ٣- يقولون أنه منذ نحو ألفي وخمسمائة عام كان الصفاء والجلاء يسودان العالم ، وظهرت أفكار بوذا والعهد القديم والمسيح يسوع كظلال لهذا الصفاء . كما يعتبر أصحاب هذا المذهب أنهم الوريث الوحيد للبونية في العالم الغربي .
- ٤- يتكون الإنسان في نظرهم من أربعة أجزاء هي :
 - أ - الروح الخالدة (التيتان) : وهي التي تراقب الشخص وكل تصرفاته ، وتنتقل من جسد إلى آخر عن طريق التناسخ ، فهم يؤمنون بتناسخ الأرواح .
 - ب - الجسم الطبيعي : فالروح الخالدة تدخل لهذا الجسم الطبيعي من خلال العمل والتصور .
 - ج - العقل التحليلي أو الشعور تحت الظروف العادية : الذي يجعل الإنسان يعمل بصورة طبيعية عادية ، فالإنسان السوي هو الذي يعمل عقله التحليلي بصورة طبيعية .

- د - العقل الفعال : الذي ينشأ من الضغوط والآلام والإصابات التي يتعرض لها الإنسان في هذه الحياة أو في حياة سابقة ، والعقل الفعال يجعل الإنسان يقطع صلته بالعقل التحليلي ، وعندئذ يستحوذ العقل الفعال على مشاعر الإنسان مسجلاً إختبارات سيئة وهو ما يدعونه بالإنجرامز ، وهذه الخبرات السيئة تؤدي إلى حدوث فوضى لدى الإنسان أو إعتلال جسده أو دخوله في أمراض نفسية ، وتزداد المشكلة سوءاً كلما ازدادت مرات التناسخ ، لأن الروح الخالدة (التيتان) تدخل إلى الجسم الجديد وهي تحمل كل الإنجرام من آلاف السنين .
- ٥- الإنسان في أساسه صالح ، ولكن المشاكل تأتيه من خبراته السابقة ، ولا يوجد أي شخص يستطيع أن يموت عن خطايا الإنسان ، بل لابد من موت الخاطئ نفسه . أي أنهم ينكرون عقيدة الفداء .
- ٦- يعتقدون أن الإنسان يحصل على الخلاص من خلال مجموعة متتالية من المصائب وجلسات السينتولوجي ، والكيما يصل الإنسان إلى الحرية الكلية يجوز في ثمانية درجات حتى يصل إلى الصفاء التام والجلاء الكامل .
- ٧- يحاول السينتولوجيون أن تكون لهم الواجهة البراقة ، لذلك يرفضون العلاقات غير الشرعية ، ويتحاشون استخدام العقاقير ، ويظهرون خدمتهم لذوي الاحتياجات الخاصة ممن يعانون من عاهات مستديمة ، ومع هذا فإنهم يعادون بشدة من ينتقدهم ، حتى أنهم قد يسفكون دمه ويسلبون أمواله ، فيقولون " حاول أن تهز البركانات المخترنة في عقلك الباطن ، حاول أن تحلق وتشق طريقك إلى النجاح ، حتى وإن اضطريت أن تسحق أي شخص يقف في طريقك " (١) .

(١) رافقت زكي - المصائب المتهرقة ج ١١ ص ٥٨٨

الفصل الخامس والعشرين : التأمل الذي يفوق الطبيعة

نناقش في هذا الموضوع النقاط الآتية :

١- تأسيس المذهب . ٣- تشنج هاي في القاهرة .

٢- ترنيمة طقس الافتتاح . ٤- مخاطر هذا المذهب .

١- تأسيس المذهب :

بدأ ينشر التأمل الذي يفوق الطبيعة أو التأمل فيما وراء الخبرة البشرية (T M) المهاريش ماهش يوجي The Maharishi Mahesh Yogi أي الحكيم الأعظم الذي وُلِدَ في شمال الهند الوسطى عام ١٩١١ م ، ودرس الطبيعة في جامعة " الله آباد " حيث تخرج منها عام ١٩٤٢م . قام بالعمل في مصنع لمدة خمس سنوات ، ثم بدأ يمارس اليوجا على سبيل الهواية ، والتقى مع المعلم السماوي " جورو ديفن " Guru Devine الراهب البوذي الذي نشر نوعاً من ممارسات التأمل المقتبس من تقاليد الرهبان الهندوس منذ القرن التاسع الميلادي ، فاعتزل العمل من المصنع وتعلم على يد جورو ، وصار المهاريشي من أحب تلاميذه ، وعندما مات جورو ديفن سنة ١٩٥٣م إعتزل المهاريشي ماهش يوجي في كهف بجبال الهمالايا لمدة عامين يبحث عن الإستتارة الروحية ، وكان يضع قطعة قماش بيضاء على عورته ، ويلبس عنقوداً من الخرز ، وصندلاً في قدميه ، ويمسك بزهرة في يده ، وعندما عاد إلى مدينة مدراس بدأ في إلقاء المحاضرات الخاصة بالتأمل فيما وراء الخبرة البشرية TM ولكن أفكاره لم تجد إستجابة في الهند ، فقرر نشر فكره في جولات مكوكية ، وذهب إلى لندن ، ثم كون " الجمعية الدولية للتأمل " في لوس أنجلوس بأمريكا والتي عُرِفَت فيما بعد باسم " حركة

التجديد الروحي " The spiritual regeneration movement ثم غير اسمها للمرة الثالثة " علم الذكاء الخلاق " Science of creative intelligence •

وفي سنة ١٩٦٧م قام " جون " أحد أعضاء فريق الخنافس الموسيقية " البيتلز " Beatles مع صديقيه " بول " و " رنجو " الذين كانوا يدرسون الموسيقى الهندية بزيارة إلى المهاريشي ماهش يوجي ، وبعد المقابلة إتفقوا على الذهاب إلى " ويلز " لتعلم التأمل فيما وراء الخبرة البشرية (TM) على يد هذا المهاريشي ، وكان هدف جون وأصدقائه الخروج من دوامة الشر التي يعيشها المجتمع الإنجليزي من مخدرات وجنس وقلق ، والذي يريد أن يتعلم هذا النوع من التأمل عليه أن يردد في صمت كلمة مانترا Mantra صباحاً ومساءً وهو يتأمل فيها حتى يصل إلى ذبذبات سرية تساعده على الاتحاد بالإله الأكبر ، فيصل إلى مرحلة السعادة المطلقة (النيرفانا) والتي يحصل عليها أصحاب الفكر البوذي بعد تمارين اليوجا الشاقة . . ولكن ماذا تعني كلمة " مانترا " ؟ . . يقول " بوب لاريسون " Bob Larson أن كلمة " مانترا " تعني الغوص والتعمق إلى أعماق محيط الذهن العميق ، ويتم إعطاء " المانترا " من خلال إحتفال طقسي هندي Puja مع أن الذي يرددتها لا يعرف معناها ، ويقول دكتور " والترمارتين " الذي شغل منصب أول مدير لمعهد أبحاث المذاهب المنحرفة في كاليفورنيا عن كلمة " مانترا " أنها كلمات أو عبارات وجمل تُغنى أو تُردد بصورة متتابعة ، سواء بصوت مسموع أو تُردد في الذهن في مجهود لإخلاء العقل empty the mind والحصول على الشعور الكوني في اتحاد مع الإله والكون (راجع رأفت زكي - دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٢٠٠ ، ٢٠١) .

وإدعى المهاريشي أن تعاليمه تحل كل مشاكل العالم ، وبواسطتها تخلص المستشفيات من المرضى والسجون من النزلاء ، ومنذ لقاء المهاريشي ماهش يوجي مع فريق البيتلز ذاعت شهرته في كل أنحاء إنجلترا ، ولكن سريعاً ما لاقى معارضة شديدة في إنجلترا لأنه كان يتقاضى أجراً نظير تعليمه الآخرين هذا النوع

من التأمل . أما في الولايات المتحدة الأمريكية فقد وجد هذا الفكر رواجاً حتى أنه تم إنشاء نحو مائة مركز لهذا النوع من التأمل ، وإرتفع رسم إشتراك الطالب تدريبياً من ٥٥ إلى ١٦٥ دولار ، ودخلت ملايين الدولارات لأصحاب هذا المذهب المنحرف .

٢- ترنيمة طقس الإفتتاح :

يخلع الطالب حذاءه ، ويمسك منديل أبيض به فواكه وأزهار داخل حجرة مضاءة بالشموع وبها مذبح مغطى بالزهور ويُطَلَقُ البخور ، ويطلب المعلم من الطالب أن يضع ما في يديه من فواكه وأزهار فوق المذبح ويركع أمام المذبح ، ويغني أغنية الإفتتاحية لهذا المحفل وهي عبارة عن ترنيمة تكريسية هندوسية تدعى " بوجي " Puja يناشد ويستدعي الآلهة البوذية " إلى " براهما " الخالق ، و " شاكتي " . . . إني أنحني لأسفل إلى كل حشد الآلهة . . . أصلي . . . إني أنحني لك أيها المعلم السماوي ، معلم الحق المطلق . إلى " شيري جورو " السماوي أنحني " (١) .

وواضح جداً من الترنيمة السابقة أن الذي يمارس هذا النوع من التأمل في الحقيقة هو يقدم عبادة للآلهة الغريبة ، فأصحاب هذا المذهب الذين يدعون أنهم أصحاب فكر وليسوا أصحاب دين جديد ، فإن إدعاءهم هذا كاذب ، وهذا ما أكده القاضي الأمريكي " أ . كورتس مونور " H. Curtis Meanor في حيثيات حكمه في أحد القضايا بتاريخ ١٠/٩/١٩٧٧م ، وأيدت هذا الحكم محكمة الإستئناف العليا بفيلادلفيا ، ومعنى هذا أن مئات الألوف الذين يمارسون هذا النوع من التأمل بما فيهم من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي ، وقادة حربيون في الجيش الأمريكي ، ونجوم سينما ، وأبطال رياضة ، ورجال أعمال ، وأطباء هم في الحقيقة خدعوا ، وعبدوا آلهة أخرى ولو عن جهل .

(١) رافت زكي - دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٢٠٤

٣- تشنج هاي في القاهرة :

دائماً القاهرة بتاريخها العريق تعتبر من المحطات التي يقصدها أرباب المذاهب المنحرفة ، كما حدث مع الأهراميين والماسونيين والنيو صوفيين وغيرهم ، وهكذا جاءت " تشنج هاي " كبيرة معلمة التأمل الذي يفوق الطبيعة سنة ١٩٩٩م ، وإستغلت التجمعات الطلابية في جامعة القاهرة ، فوزعت الإعلانات التي تحمل صورها الملونة الجميلة ، وهي ترتدي ملابسها الرائعة الموشاة وتترنن بالحلي ، ودعت الطلاب إلى الحضور المجاني للمحاضرة التي ستلقها في فندق " مينا هاوس " مساء الاثنين ١١/٢٢/١٩٩٩م تتناول فيها كيف يعيش الإنسان في سعادة وحكمة وسلام من خلال التأمل ، وكانت " تشنج هاي " قد ألقت محاضرة مماثلة في أسطنبول مع ترجمة فورية في ٢٠/١١/١٩٩٩م ، وإنها مزمنة أن تكمل جولتها إلى جنوب أفريقيا .

وأنكرت " تشنج هاي " أنها تتبع ديناً أو مذهباً معيناً ، ولذلك قالت في الإعلان الذي تم توزيعه على الطلبة " لا يمكن النظر إلى سيرتنا على أنها ديانة ، وأنا لا أسعى إلى تغيير عقيدة أي شخص إلى الكاثوليكية أو البوذية أو أية ديانة أخرى ، ولكنني ببساطة شديدة أرشدكم إلى الطريق الذي يعرفكم بأنفسكم ومنشأكم ، لتتذكروا دوماً المهمة التي جنتم من أجلها على الأرض ، ولتكتشفوا أسرار الكون ، وتفهموا سبب كل هذه التعاسة ولتروا ما ينتظرنا بعد الموت " (١) .

ونادت " تشنج هاي " بالتنوير Enlightenment عن طريق التأمل ، وذلك بضبط الترددات والذبذبات التي بداخلنا مع تلك الذبذبات الإلهية التي تتردد في أرجاء الأرض ، فبالتأمل نصغي إلى ذلك الصوت فتتغير كينونتنا بالكامل وينال الإنسان الشفاء من كل جروحه ، ويُسبغ كل رغباته ويحصل على السعادة ، فمن طريق التنوير يتعرف الإنسان على النور والسلام والحكمة والحنان الذي بداخله

(١) رافت زكي - دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ١٩٧

فتمتلي حياته بالسعادة ، فالتتوير هو عملية معرفة ما وراء نطاق الإحساس إلى الحياة الحاضرة ، وعملية التتوير هذه تفوق الخبرة البشرية الملموسة ، وهكذا تدفع " تشنج هاي " من يسمعونها إلى إكتشاف الكنز الأبدي الذي بداخلهم ، والنعمة التي لا حدود لها ، ومن إدراك الذات . .

٤- مخاطر هذا المذهب :

هناك مخاطر عديدة يتعرض لها من يسقط في هذه العبادة الغريبة ، وأهم هذه المخاطر ما يلي :

أ - كثير من الذين مارسوا التأمل فيما وراء الخبرة البشرية (TM) إزدادت مشاكلهم وتوترهم النفسي وقال " ليون أوتيس " " إن هذا النوع من التأمل يصيب الذين يقومون به لمدة ٨ أشهر متصلة بالقلق والإكتئاب والتوتر الجسماني والعقلي ونتأجه معاكسة تماماً " ^(١) ولهذا لاقى هذا النوع من التأمل مقاومة ليس في الغرب فقط بل أيضاً في الشرق من بعض المعلمين الهنود الذين قالوا إن المهاريشي ماهش يوجي قد أساء تفسير كتابهم المقدس " بهجاوات جيتا " Bhagawad Gita .

ب - أشار علماء النفس بأن هذا النوع من التأمل يجعل الإنسان يركز حول نفسه ولا يهتم بالآخرين ، ويؤدي بالإنسان إلى زيادة القلق والإكتئاب والتوتر الجسماني والعقلي .

ج - لأن اليوجا تحوي أسراراً غامضة لذلك قد يقع الشخص الذي يمارسها في الأمراض النفسية والعقلية ، بل قد يخضع لسيطرة الأرواح الشريرة ، ويقول " سوامي برايهيا فانتدا " عن هذا النوع من التأمل " الآن نأتي إلى التمارين الخاصة بالتنفس دعني أحذركم . إن هذه التمارين تكون ضارة جداً ، فإن لم تعمل هذه

(١) رافت زكي - دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٢٠٢

التمارين بدقة فهناك فرصة كبيرة لإيقاع الضرر بالمخ " (١) ويحذر " سري كريشنا " الزعيم الديني الهندوسي من ممارسة اليوجا بدافع حب الإستطلاع ، فقد يكون عقابه الإضطراب العصبي أو الجنون ، ويقول فيرنشتاين Fuernstein وميللر Miller وهما خبيران في اليوجا ، إن طريق اليوجا كوسيلة تقدمية لتفكيك الشخصية البشرية تنتهي إلى إلغاء هذه الشخصية تماماً ، ومع كل خطوة من خطوات اليوجا .. يكون الإنسان قد هُدم أكثر " (٢) .

د - يقول " ميركا الياد " العالم الأنثربولوجي بجامعة شيكاغو " في الحقيقة إن كل ملامح ممارسات السحرة الأوربيين تتفق مع ممارسات الذين يمارسون اليوجا في التبت ومع ممارسات السحرة الهنود .. إنهم يطيطرون في الهواء ويخفون أنفسهم ، ويقتلون الناس من على بعد .. ويقدمون ذبائح آدمية ويأكلون لحوم البشر ، ويؤدون كل أنواع الطقوس العريضة بما فيها جماع ذوي القربى ، ويأكلون .. الأجساد الميتة .. هذا هو ما يمارسه السحرة الأوربيين الآن " (٣) .



(١) الظلمة الآتية على العالم ص ١٥١

(٢) المرجع السابق ص ١٥٠

(٣) المرجع السابق ص ١٠٢

الفصل السادس والعشرين : كنيسة الأميرة ديانا

في القرن الأول الميلادي كان هناك " هيكل ديانا " في أفسس والذي دعاه اليونانيون " أرطاميس " وإعتقد أهل أفسس أن تمثال " ديانا " هبط من السماء (زفس) (أع ١٩ : ٣٥) وأطلقوا عليها ملكة أفسس ، وكان تمثال ديانا مصنوع من الحجر الأسود (وكان غالباً نيزك) على شكل فتاة عذراء فارعة الطول بارعة الجمال يعلو رأسها تاج منقوش عليه سور مدينة حصينة ، والنصف العلوي للتمثال ممثلي بالأثدي علامة الحياة ، وتقف على نراعتها الأيائل والأسود . أما النصف الأسفل للتمثال فيظهر ملفوفاً مثل مومياء قدماء المصريين ، وكان هيكل أرطاميس أحد عجائب الدنيا السبع ، حتى قيل أن الشمس لم ترَ في مسيرتها منظرأً أفخم وأروع من هذا الهيكل ، وقد بلغ طوله ٤٢٥ قدماً ، وعرضه ٢٢٠ قدماً ، وكان قائماً على ١٢٧ عموداً فخماً بارتفاع نحو ٦٠ قدماً ، أما صحن الهيكل فقد كان بدون سقف ، وأرضية المعبد مرتفعة عن مستوى الأرض بنحو عشر درجات ، وإستغرق بناءه نحو مائتي عام ، وقدمت نساء أفسس حليهنّ وجواهرهنّ من أجل تشييده .

وكان لهيكل ديانا عدد ضخم من الكهنة وعدد أكثر من الكاهنات ، وشملت طقوس العبادة تقديم الذبائح وممارسة الدعارة الدينية ، ومن كثرة تقديس الناس لهيكل ديانا إعتبروا مدينة أفسس كلها مقدسة ، ولا يجوز إلقاء القبض فيها على أحد من المتهمين أو المجرمين ، حتى ولو كان على بعد رمية حجر من سورها ، ولذلك تجمع في هذه المدينة القتلة والمجرمون الخارجون عن القانون .

هذا عن هيكل ديانا في القرن الأول الذي كان معقل الوثنية والعهارة ، ولكن عندما قال الله ليكن نور عندئذ إنتشرت المسيحية وبددت جهل وشر الوثنية ، وتحول الزناة إلى قديسين وقديسات .

وفي القرن العشرين عاشت الأميرة " ديانا " التي رحلت أمها وهي في السادسة من عمرها ، وتزوجت ديانا بالأمير تشارلز أمير إنجلترا ، ولكن للأسف عشق الأمير امرأة أخرى غيرها ، مما تسبب في فشل زواجه بديانا التي أحست بالفراغ ، ولأسيما أن العائلة الملكية كانت تعاملها ببرود ، مما دفعها لأن تفيض حبها على مرضى الأيدز والجزام ، فأحببتها الجماهير ومنحوها ثقتهم الغالية ، وفي بعض الأحيان كانت تتعرض ديانا لهزات نفسية مما يدفعها لمحاولة الإنتحار ، وتعرقت ديانا على " دولري القايد " وكانت تنوي الزواج منه ، وتعرضت لحادث مؤلم أودى بحياتها .

وبعد موت الأميرة ديانا أظهر الشعب الإنجليزي مدى حبه لها ، ولعب الشيطان لعبته إذ دفع بـ " ريتشارد يورا " ومساعدته " دافيد هساليون " فادعيا أنهما تلقيا رسائل وإعلانات ونبوات عن روح الأميرة ديانا ، وإنها أخبرتهم أنها ستشفى الناس من أمراضهم المستعصية ، وتجعلهم يعيشون في شباب دائم فلا يقوى الموت عليهم ، وأنشأ ريتشارد ودافيد كنيسة الأميرة ديانا ، لتقديم العبادة لها ، فكنيسة الأميرة ديانا هي محاولة شيطانية من محاولات عديدة متكررة لتأليه البشر ، فيقول " إيباروس نستر كاستر " Ebaross Tadcaster " أسلمني الحزن والأسى وأنا أقرأ عن " كنيسة الأميرة ديانا " إذ أن هناك إستمالة مستمرة في تحول البشر إلى آلهة !! . أرجو بطريقة صحيحة ، إنني أقدر عمل الأميرة " ديانا " لقد كانت امرأة شابة عظيمة ، وأنا لا أبرر أفعالها أو أدينها ، ولكن من الخطأ الشديد جداً أن بعض البشر يريدون تحويلها إلى صنم يُعبد " (١) .

وللأسف فإن بعض الكتاب ، وبعض رجال الأكليروس وبعض أقرباء الأميرة ديانا كانوا من المشجعين على تأليه هذه الأميرة وتقديم العبادة لها بحجة الحب والإخلاص لها ، فيقول " كلندلر بريدجواتر " L. Clondler Bridgwater " فإننا نختبر موجات عالية من الوثنية الألوهية الزائفة (حيث رفعها إلى درجة

(١) رافت زكي - دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٢٢٤ ، ٢٢٥

التقديس) نُدَّعِم وتزداد إشتعَالاً بكتابات الكتاب أو أعضاء من أسرتها ، وبعض من مساعديها ، وبل ومن بعض رجال الأكليروس الخاص " (١).

وأطلقوا على الأميرة ديانا بعد موتها " خادمة الرب " و " ملاك الجمال " ، وفاضت كنيستها بأكوام الزهور الموضوعة في آنية زجاجية ، وأكداس الشموع ، وأعداد كبيرة من الأعمال الفنية الخاصة بها . بل أنهم تجاسروا حتى شبهوا " ديانا " العاشقة الولهانة لابن الفايذ بالعذراء القديسة الطاهرة مريم ، بل وشبهوها بالسيد المسيح الإله المتجسد ، ومن ضمن النصوص التي حوت أوجه الشبه بين ديانا والسيد المسيح النص الآتي :

ديانا قطعة من قلوبنا فُقدت . .

حفرت بحزن العميق ، في بحور من الدموع . .

إننا جميعاً نعيش دائماً في هذا العالم القائم المظلم الذي رحلت عنه . . إننا سنستمر

في حبك يا ديانا . . إنك أنرتِ النور بدخل قلوبنا .

إن ذكر الجميلة ستعيش إلى الدهر في قلوبنا . .

سنستمر نحبك ، كحبنا لمومياء محنطة . .

وُلِدَ طفل ، كان اسمه ديانا . .

إذا ما تطلعتَ للسماء ، ونظرتَ لأضخم وألمع نجومها . . هذه هي ديانا

ديانا ، إنكِ وسيلة الله لمنح الحب . . والتفكير . .

إننا لم نعرف على الإطلاق إننا ننتظرك . .

إن جمالك يدفعنا أن نتعرف على رسالتك .

موتك كان لكي نفهم عمق رسالتك . .

إلى أميرة ويلز ، ملكة القلوب . .

الشافية للبشر المرضى . .

إنكِ أحضرتِ الابتسامة لشفاء الكثير من الأطفال .

(١) رَأَيْتُ تَرْكِي — دَلِيلُ السَّبِيلِ فِي مَوَاجِئِ الْمَنَاطِبِ الْمُتَحَرِّقَةِ ص ٢٢٥

حيث إن يوماً قريباً سنكون معها هناك ..

يوماً بعد الآخر سيقصر الزمن ..

حتى نحظى برؤية أميرتنا العزيزة ..

نشكرك يا الله من أجل يسوع المسيح .

نشكرك يا الله من أجل أميرتنا ديانا ..

ملاك أرسل إلى الأرض

إن حياتك أنفقنا معطاة من أجل البشر

والآن أنت ملاك عاد مرة أخرى إلى السماء ..

إننا ربما خسرنا أميرة ، ولكن السماء قد ربحت ملكة

إلى ملاك الله الجديد ..

لقد تركت ميراثاً وتراثاً من الحب

على هذه الأرض ..

وبالتالي كسبت مكانك عن يمين الله (القصيدة مترجمة عن الأنترنت) (١).

وتأمل يا صديقي في إقتباسات النص من حياة السيد المسيح :

وُلِدَ طفل .. إذا ما تطلعت للسماء ونظرت لأضخم وألمع نجومها .. موتك كان

لكي نفهم عمق رسالتك .. الشافية للبشر المرضى .. نشكرك يا الله من أجل

يسوع المسيح نشكرك يا الله من أجل أميرتنا ديانا .. لقد تركت ميراثاً وتراثاً من

الحب .. كسبت مكانك عن يمين الله ... إلخ .

(١) أوردها رافت زكي في كتابه دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٢٢٨ ، ٢٢٩

الفصل السابع والعشرين : مدرسة الوحدة المسيحية

وسط خضم المذاهب الحديثة المنحرفة يتوق الإنسان للوحدة المسيحية ، وللأسف فإن هذا المذهب الفاسد قصد أن يختار إسم " الوحدة المسيحية " كواجهة براءة يجتذب بها الناس من كل مكان ، وفي هذا الموضوع نتناول نقطتين هامتين وهما :

- ١- تأسيس المذهب .
- ٢- مبادئ مذهب مدرسة الوحدة المسيحية .

١- تأسيس المذهب :

قام بتأسيس هذا المذهب " ميرتل فيلمور " Myrtle Fillmore وزوجته " مريت " عام ١٨٨٠م وكان فيلمور مصاباً بالسل في عظامه ، وزوجته مريت مصابة بالسل في رئتيها ، ولم تكن حالتها المالية ميسرة ، ومن خلال الإستماع لمحاضرات الشفاء العقلي تشبثت الزوجة بهذه الوسيلة للشفاء وقالت لله " أنا طفل لك ، لذلك فلن أرث أي مرض " ^(١) وهكذا فعل زوجها فيلمور ، فكرسا حياتهما لنشر هذا الإكتشاف المثير ، وإعتقد فيلمور في تناسخ الأرواح ، وأعلن أن روحه قد تناسخت من روح بولس الرسول ، وفي سنة ١٩٣١م ماتت ميرييت ، وفي سنة ١٩٤٨م مات فيلمور ، فتولى رئاسة المذهب أبنتها لوويل Lowell في مسوري بالولايات المتحدة .

ويعتبر مذهب الوحدة المسيحية قديم من جهة أفكاره ، وحديثاً من جهة أسلوبه ، وهو يشترك مع بعض المذاهب الأخرى مثل البوذية والعلم المسيحي والنيو صوفية ، في الإيمان بتناسخ الأرواح ، وعدم أكل اللحوم لأن باللحوم أرواح ، وإن الإنسان ليس من حقه أن يقتل الحيوان لأن الحيوان يمثل دورة ثانية

(١) رافت زكي - دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ١١٢

للحياة ، ولهذا المذهب رموزه مثل الدائرة المجنحة وعليها كلمة واحدة ، أو الأبراج التي تعلوها نافذة دائماً مضيئة ومكتوب عليها " النور الذي يشع من أجلك " (١) .

ولمدرسة الوحدة المسيحية برنامجها الإعلامي القوي الذي يُقدّم من خلال البرامج الإذاعية والمطبوعات الغزيرة ، والمجلات المختلفة ، فهناك مجلة " العمل الجيد " لرجال الأعمال ، ومجلة " تقدم الشباب " للشباب ، ومجلة " الحكمة المبكرة " للأطفال والبنات ، ومجلة " الوحدة " للمرضى . . . وعبر برامجهم الإذاعية يدعون المستمعين للإتصال بهم تليفونياً في أي وقت يشاء خلال الأربعة والعشرين ساعة ليجدوا إجابات على تساؤلاتهم ، أو يجدوا مجموعة من مدرسة الوحدة المسيحية يصلون معهم ولأجلهم ، فيقولون " إتصل بالتليفون من أي جزء من العالم ، في أي لحظة من النهار أو الليل وأطلب (رقم تليفون) ومن حجرة تشع بالإضاءة يطرق قلبك صوت لتسمع الوحدة الصامتة والنور الذي يلمع من هذه النوافذ يشرق من أجلك " (٢) .

ومن خلال الإعلام يشجعون المستمعين والقارئين للإندماج تحت لواءهم ، فمذهبهم قادر على منح المرضى الشفاء والفقراء الغنى ، وحل كل مشاكل الإنسان وإزاحة الأتعاب عنه . . إنها واجهة براقّة تخفي وراءها السم الزعاف . . جاء في أحد مطبوعاتهم " أن مدرسة الوحدة تتعهد لك بالراحة والشبع في كل شيء يحيط بالإنسان ، الإكتفاء في كل شيء ، يوجد طريق واحد لنوال هذه الأشياء ، التحرر من الخوف والصحة والإنسجام والملء والإشباع . إذا ما كنت مخلصاً في طلب تغيير نموذج حياتك ، إن أردت أن تعيش سعيداً متحرراً وكاملاً في كل شيء ، يوجد طريق واحد لنوال هذه الأشياء وأكثر منها ، مدرسة الوحدة ، مدرسة غير كنسية .

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة جـ ١ ص ١٠٥

(٢) المرجع السابق ص ١٠٨

إننا نريد مساعدتك مع الجميع بصرف النظر عن إنتمائك الكنسي لتجد الصحة والسلام والبهجة . يوماً بعد يوم وعلى أسس مسيحية " (١) . ويصل هذا الكم الغزير من مطبوعات مدرسة الوحدة المسيحية إلى أكثر من ٢ مليون عضو ، بالإضافة إلى أكثر من أربعة ملايين مستفيد ، وكثير من هؤلاء على قناعة تامة بصدق هذا المذهب المنحرف ، وعندما أجرى البروفسور مرقس باك Marcus Back إستيفاءً للقراء عن هذا المذهب ، وما أعجبهم فيه ، جاءت الإجابات " الأمانة من جهة إيضاح الدين . . الشفاء الطبيعي . . الدين يمكن أن يُمارس ونعيشه كتعليم عملي ، مدرسة أحد رائعة لأولادي ، لا نسمع كلمة عن الخطية أو العقاب أو الدينونة ، ولذلك فالدين من خلالهم مبهج ، إله محب . . نجاح وتقدم ، لا خوف من الله ، وضوح المعنى الحقيقي للمسيح " (٢) هكذا يظن المخدوعين في هذا المذهب المنحرف .

٢- مبادئ مذهب الوحدة المسيحية : من هذا المبادئ ما يلي :

أ - الله ليس له كينونة مميزة ، إنما هو الحياة ، هو القاعدة الصلبة غير المتغيرة في مصدر الوجود . . إنهم يعتقدون بوحدة الوجود ، أي إن الله والكون والمخلوقات جميعها شئ واحد ، أي إن هناك وحدة لكل الحياة ، ويقولون أن السيد المسيح قد أدرك وحدة الوجود هذه لذلك قال " أنا والآب واحد " وكل شخص مستدير يستطيع أن يقول عن نفسه أنه المسيح إبن الله .

ب - لا يعترفون بالوهمية السيد المسيح ، كما ينكرون الوهمية الروح القدس ، فيسوع في نظرهم ليس هو المسيح ، لأن يسوع مجرد رجل يمثل أساس المسيح الخالد ، يمثل فكرة الله . أما المسيح فهو الفكرة المطلقة السماوية ، وهو الروح الكونية والألوهية .

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١٠٦

(٢) المرجع السابق ص ١٠٧

ج - ينكرون فاعلية الكفارة بدم المسيح ، فيقولون أن الكفارة تتم بمعرفة وإدراك الفرد لكيانه السماوي ، وتتم بإتحاد الإنسان مع الله الآب في المسيح ، وذلك بمصالحة عقل الإنسان مع العقل الإلهي من خلال شعور فوقى لعقل المسيح ، أما صلب المسيح فكان مثلاً لقوة الذهن وسموها فوق المادة ، وليس المهم أن يكتشف الإنسان ما عمله يسوع المسيح لأجله ، بل ما يفعله الخاطئ من أجل نفسه .

د - قيامة المسيح ليست معجزة لكنها برهان لرقابة الفكر ، فالمسيح رفع جسده إلى البعد الرابع Fourth Dimension ومن خلال الفكر نقيم نحن أنفسنا من الموت ، وبذلك ينكرون قيامة الله للأجساد .

هـ - الكتاب المقدس غير معصوم من الخطأ ، فهو شهادة بشرية للإعلان السماوي ، وهو غير كافٍ للفهم الروحي ، فكثيراً ما يثير الكتاب بعض الآراء والرؤى غير المفهومة ، وبالرغم من أن الفريسيين كانوا متخصصين في دراسة الأسفار لكن يسوع قال لهم " تضلون إذ لا تفهمون الكتب " فالإنجيل بالنسبة للذين لم تنشط أذهانهم يعتبر طلاسماً ، ولذلك تختار مدرسة الوحدة بعض عبارات الإنجيل فقط لإحلال معنى روحي بدلاً من المعنى الظاهري .

و - هذا المذهب المنحرف مثل كثير من المذاهب المنحرفة التي تؤله الإنسان ، فيقولون كما قال الرب لموسى عن نفسه " أهية الذي أهية " هكذا الإنسان يستطيع أن يعلن عن الوهيته الخاصة ، وكل إنسان يتمتع بنفس سماوية مثل المسيح ، بل إن الإنسان في حالته الصادقة هو المسيح ، وكما فعل يسوع هكذا يستطيع أن يفعل ، ويمكنه أن يقول " أنا هو أنا I am that I am أنا الحب اللانهائي ، أنا القوة غير المحدودة ، أنا الصلاح المطلق ، أنا أنكر كل الشرور وكل ما يتسبب للفقر والمرض أو كل ما هو شرير بغيض " ^(١) . وجاء في صيغة إقرار الإيمان الخاص بهم " أنا هو ، أنا روح ، أنا الحياة ، أنا المسيح ، أنا لا

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١١٠ ، ١١١

أعرف أي فساد أو شر ، أنا أنكر كل خطية ومرض ، أنا عندي كل القدرات ، أنا الله متجسد وممثل في جسمي وكياني " (١) ويستطيع الإنسان أيضاً أن يقول " أنا ابن الله ، أنا الابن الوحيد الذي في حضن الآب ، أنا مسيح الله ، أنا الابن المحبوب الذي سرُّ به الآب " .

ز - لا يعترفون بأي وجود للخطية ولا للمرض ولا للموت ، فالخطية في نظرهم هي الجهل ، ومشكلة الإنسان ليست في الخطية بل في طريقة التفكير ، والمغفرة من الخطية ليست إلا محو الأفكار المميّنة من شعور أو وعي الإنسان ، ولا وجود للشيطان ، فالشيطان هو مجرد حالة تنمو في شعور الإنسان . أما الإنسان المريض يستطيع أن ينال الشفاء عن طريق الألوهية التي تخصه ، فيستطيع أن يتحرّر من كل الأمراض والأسقام ، بل يستطيع أن يتغلب على الفقر ويصير غنياً إذا تمسك بالوهيته الخاصة .

ح - يعتقد أصحاب مدرسة الوحدة المسيحية بتناسخ الأرواح ، فالروح لها فرصة لكيما تتغلب على ضعفاتها ، وتتعالى وتسمو وترقى إلى قياس قامة المسيح ، فتصل إلى الراحة الأبدية ، وإن لم يتحقق هذا الهدف في هذه الحياة فيمكن أن يتقدم في التجسد القادم ، وبسبب إيمانهم بتناسخ الأرواح وسمو الأرواح أو إنحدارها لذلك يمنعون ذبح الحيوانات وأكل لحومها لأنها تعتبر صورة من صور التجسد للروح .

ط - يتبع أرباب هذا المذهب الغش والخداع والتلون ، فيطلبون من أتباعهم عدم إنشاء كنائس مستقلة بهم ، إنما يتسللون ويتغلغلون في كنائسهم وسط صفوف المؤمنين ، مع العمل على خلخلة عقائدهم ، فيقولون " لا تشجعوا على إنشاء كنائس مستقلة ، ولكن إندسوا وإلحقوا بالكنائس القائمة ، ويهدؤوا تخللوا صفوف العابدين وخلخلوا عقيدة العابدين " (٢) .

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ١١١

(٢) المرجع السابق ص ١١٧

الفصل الثامن والعشرين : مذهب يسوع وحده

في القرن الثالث الميلادي أنكر الأسقف سابليوس الأقانيم الثلاثة ، وقال أن الله مجرد أقنوم واحد ، وليس الأقانيم الثلاثة سوى ثلاثة تسميات مختلفة ، فعندما خلق الله الإنسان ورعاه في العهد القديم سُمي بالله الآب ، وعندما تجسد في العهد الجديد دُعي بالله الابن ، وعندما حلَّ على التلاميذ الأطهار على شكل السنة نار سُمي الله الروح القدس ، وتناقش القس بطرس (فيما بعد البابا بطرس خاتم الشهداء) مع سابليوس ، وأوضح له خطأ عقيدته هذه ، وبسط له الأدلة الكثيرة الحاسمة والقاطعة التي تحدثنا عن الأقانيم الثلاثة ، أو أقنوم واحد بعينه ، أو أقنومين من خلال الكتاب المقدس كله ، ولكن سابليوس أصرَّ على هرطقته فحكمت عليه الكنيسة بالحرم عن طريق مجمع عَدَّ بمدينة الاسكندرية . ثم أيد هذا الحكم المجمع المسكوني الثاني بالقسطنطينية .

وفي القرن التاسع عشر أنكر " سويدنبرج " الأقانيم الثلاثة كما قال سابليوس من قبل مع إختلاف طفيف بينهما ، إذ قال " سويدنبرج " أن الله هو يسوع وحده ، ومارس سويدنبرج مع أتباعه المعمودية باسم يسوع فقط ، وقال سويدنبرج أن لاهوت يسوع المُتحد بناسوته هو ما سُمي بالابن ، ولاهوت يسوع الصادر عنه هو ما دُعي بالروح القدس ، ورسموا أتباع مذهب يسوع وحده شكلاً هندسياً مكون من ١٦ خانة ، كل خانتين متقابلتين ، ووضعوا في كل الخانات الثمانية الأولى صفات الله ، وفي الخانات الثمانية الثانية ما يقابل هذه الصفات في الرب يسوع ، فوضعوا ثمان صفات مشتركة بين الله ويسوع وهي :

- | | | |
|------------------|--------------------------|----------------------------|
| ١- الله الخالق | ٢- الله الفادي والمخلص . | ٣- الله الراعي . |
| ٤- الله الملك . | ٥- الله " أنا هو " . | ٦- الله " الأول والآخر " . |
| ٧- الله الصخرة . | ٨- الله الآتي . | |

(راجع كتابنا أسئلة حول التثليث ص ١٢٥ ، ١٢٦) .

وفي القرن العشرين ظهر مذهب يسوع وحده في أمريكا ، ونما هذا الفكر حتى إعتنقه عدد من الكنائس الإنجيلية في الخارج ، وفي سنة ١٩٦٠م ظهرت هذه البدعة في كنيسة الإيمان الرسولي بالأقصر ، وذلك بعدما إنتقت " مس تور اجنزر " مع القس بشري سدره وأقنعتة بأنه لا يوجد ثلاثة أقانيم ، إنما هي مجرد ظهورات للآب ، وذهب المهندس " مخلص " ابن القس بشري سدره إلى أمريكا حيث درس تعاليم هذه الشيعة ، وعاد يحمل نفس أفكار أبيه ، فإضطر المجلس الملي الإنجيلي إلى تكوين لجنة لدراسة هذه الأفكار الغريبة على مصرنا ، ومات القس بشري ، ورفض ابنه المهندس القس مخلص التنازل عن أفكاره ، وأصرّ على إنكار عقيدة الثالوث القدوس ، فتم تجريدته من لقب " قس إنجيلي " وشُطب اسمه من سجلات الطائفة الإنجيلية يوم ١٩٩٣/٩/٢٤م. ، وكتب الراحل القس بطرس لبيب الرئيس العام لكنائس الله الخمسينية ضد هذه البدعة يقول " بدعة أصحاب الحدث الجديد قد أثّرت حولها ضجة حققت فيها لجان رسمية وأدانتها " (١).

معتقدات مذهب يسوع وحده : من هذه المعتقدات ما يلي :

- ١- لا يوجد إلاّ إله واحد أزلي أبدي سرمدي ، وإن لا إله سواه ، وإن هذا الإله دُعي مرات بالآب ، ومرات بالإبن ، ومرات غيرها بالروح القدس (بنود الإيمان الخاصة بكنيسة يسوع وحده مادة ٢) .
- ٢- الآب (اللاهوت نفسه) أبونا لأنه خالقنا ويحبنا ، الآب يحل ويعمل في المسيح والله في المسيح الصالح (مادة ٣) .
- ٣- المسيح هو الطريق الوحيد للخلاص لا الآب ولا الروح القدس ، والمسيح هو الوحيد الديان ، والمسيح هو الوحيد الذي يشفع لدى نفسه ، ليس لدى

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ٦٨

الآب أو الروح القدس ، لأن هذه ظهورات وقد إنتهت (المذاهب المنحرفة
جـ ١ ص ٧٢) .

- ٤- يتهمون المسيحيين بأنهم يعبدون ثلاث أشخاص منفصلين أي ثلاثة آلهة :
وليس إله واحد مثلث الأقانيم .
- ٥- يعتبرون التكلم باللسنة عمل ضروري لنوال الخلاص .



الفصل التاسع والعشرين : بانا ويف لابورا توري كالتستس Pana wave Laboratory Cultists

كتب الأستاذ كمال جاب الله من طوكيو في جريدة الأهرام القاهرية بتاريخ
١١ مايو ٢٠٠٣ م ما يلي :

هل تقوم القيامة في منتصف شهر مايو الحالي ، أي بعد أيام قلائل من الآن ؟!
إحدى الطوائف اليابانية تنبأت ونهيات لإستقبال ذلك اليوم المشهود ،
وخرج ٤٠ عضواً من أتباعها الذين يبلغون ١٢٠٠ مؤمن إلى الغابات والجبال
بملابسهم البيضاء ، التي تغطي رءوسهم حتى أصابع أقدامهم ونصبوا خيامهم
البيضاء ودهنوا ١٥ سيارة " فان " باللون الأبيض يسIRON معاً من خلالها في قافلة
تجوب أنحاء اليابان لتحذير العالم من وقوع كارثة ، لا فكاك منها ، نتيجة لتصادم
سوف يحدث في حركتي القطبين الشمالي والجنوبي مما سيتسبب في الإرتفاع الحاد
للموجات الكهرومغناطيسية ، وفي هذه الحالة ستقع الواقعة ولن ينجو منها بشر ،
ولا زرع ، ولا ضرع !!

معتقدات الطائفة التي تدعى " بانا ويف لابورا توري كالتستس "
Pana Wave Laboratory Cultists وتنزعها سيدة تدعى يكويسينوو تبلغ من
العمر ٦٩ عاماً ، تثير حالة من القلق والذعر في اليابان ، ليس فقط لنبوتها بقيام
القيامة في منتصف مايو الحالي ، ولكن لإتباعها منهجاً مريباً أعاد إلى الأذهان ما
إرتكبته طائفة " أومي " من أعمال إرهابية أشهرها ما حدث في عام ١٩٩٥م
بمحطة مترو أنفاق طوكيو فبدون أية مقدمات إستيقظ أهالي قرية كومي التابعة
لولاية " جيفو " اليابانية على رؤية مشهد من الكائنات البشرية الحية والمركبات
والأشجار المكسوة جميعها بلباس أبيض وذلك في الطرقات الضيقة المؤدية إلى
الغابات وإلى التلال الشاهقة الملاصقة لتلك القرية .

عندما إقترب الأهالي ، من باب حب الإستطلاع ، من المشهد تمكنوا من إحصاء ١٥ سيارة " فان " بيضاء يسكنها نحو ٤٠ شخصاً بلباس أبيض يغطي تماماً المنطقة من شعر رؤوسهم وحتى أصابع أقدامهم ، حاول الأهالي التحدث إلى هؤلاء الأشخاص ، ولكن بدون جدوى ، مما إضطرتهم إلى إستدعاء الأمن .

تحرّيات الأجهزة الأمنية اليابانية كشفت أسرار هؤلاء الأشخاص الذين يرتدون الملابس البيضاء ومركباتهم البيضاء ، وكذلك سر تلوين الأشجار التي يستظلون بظلها باللون الأبيض ، وإن كان كشف الأسرار لم تهدأ معه نفوس أهالي قرية " كومي " اليابانية الصغيرة بل تسببت في إحداث حالة من الذعر والخوف ، لدى جميع اليابانيين من إمكانية تكرار معاناتهم مع طائفة الألوية الحمراء و " أومي " الإرهابيتين حيث ظهرت طائفة " أومي " الدينية اليابانية على المستوى نفسه وكانت مراحل تكوينها " الألوية " مماثلة لما شهدته قرية " كوميش " وسرعان ما تحول بها الحال ، لترتكب العديد من الجرائم ، كان آخرها وأشهرها مهاجمة أهم محطة لمترو الأنفاق في وسط العاصمة اليابانية " طوكيو " بغاز السارين ، مما تسبب في قتل ١٢ شخصاً وإصابة أكثر من ٥ آلاف شخص آخرين في عام ١٩٩٥م .

لهذه الأسباب فقد تعاملت الجهات الأمنية اليابانية مع المشهد الذي فوجئ به أهالي قرية " كومي " بمنتهى الجدية والصرامة ، وتتابع تحركات أعضاء الطائفة الجديدة بكل دقة حتى لا يحدث ما لا يحمد عقباه تحت أي ظرف أو باي مسمى ! .

الطائفة اليابانية الجديدة تدعى " بانا ويف لابوراتوري كالتستس Pana wave Laboratory Cultists " ويمكن تسميتها بـ " مختبر طائفة الملابس البيضاء " وتعتقد هذه الطائفة بأن الملابس البيضاء تحميهم من الموجات الكهرومغناطيسية وكذلك الحال بالنسبة لكل الأشياء والمركبات والجماد والنبات المكسو باللون الأبيض فهو يحمي الإنسان من ضرر تلك الموجات .

الطائفة ليست مسجلة في اليابان كجماعة دينية ، غير أن نشاطها كان قد بدأ في عام ١٩٧٧م ، وبلغ عدد أتباعها نحو ١٢٠٠ عضو تقودهم سيدة يابانية تبلغ من العمر ٦٩ عاماً ، وحسب رواية منسوبة لأحد الأتباع فإن عصر الطائفة سوف ينتهي برحيل هذه السيدة ، ورحيلها سوف يقع في وقت قريب جداً ، وقد يحدث في ليلة ١٥ مايو الحالي وذلك عندما يأتي يوم الحساب وتقع الواقعة وتقوم القيامة ! . ولكن لماذا وقع الاختيار على ليلة ١٥ مايو المقبلة وليس غيرها من الليالي ؟ .

يقول أحد أتباع الطائفة إنه في تلك الليلة سوف تقع كارثة لم تشهد لها المعمورة مثيلاً من قبل ، حيث يحدث إرتباك في حركتي القطبين الشمالي والجنوبي للكرة الأرضية لما سيتسبب في إرتفاع حاد للموجات الكهرومغناطيسية ، وتشيع الفوضى ويهلك كل ما تحمله الأرض من زرع وضرع وبشر !

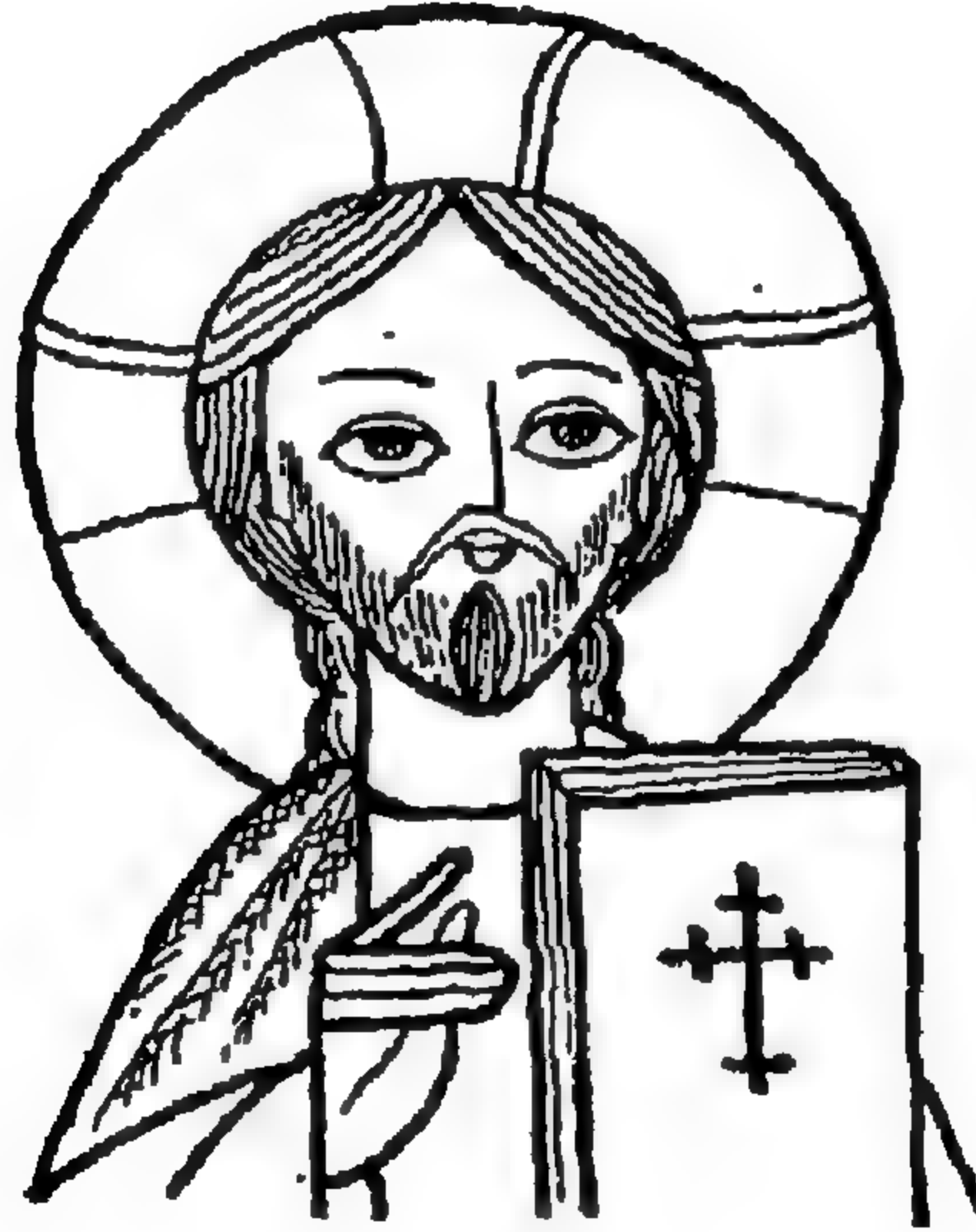
لهذه الأسباب وغيرها قرر عدد من أتباع الطائفة هجرة مساكنهم واللجوء إلى الغابات والتلال وإرتداء الملابس البيضاء والتحرك بالمركبات البيضاء وتلوين الأشجار بالألوان البيضاء ، حتى تحميهم من الموجات الكهرومغناطيسية الشديدة التي باتت قريبة جداً وأصبحت على الأبواب بحلول منتصف مايو الحالي .

السلوك الغريب للطائفة دفع مدير عام وكالة الشرطة اليابانية " وزير الداخلية " " هيديهيكو ساتوه " إلى القول " إن الطائفة التي ترتدي الملابس البيضاء غريبة وتصرفاتها مماثلة لما كانت تتبعه منظمة " أومي شيزيكو " الإرهابية وسوف تتخذ السلطات الأمنية اليابانية إجراءات ضد أي نشاطات غير مشروعة يمكن أن تصدر من الطائفة الجديدة " .

تصريحات مسئول الأمن الياباني ترتب عليها تشديد الحصار على تحركات الجماعة وإغلاق كل المنافذ أمام خطوط سيرها ، مما دفع أحد أتباعها إلى القول " ليست لدينا أية نيات لإيذاء السكان . نحن ننفذ دراسة جادة ذات علاقة بالموجات الكهرومغناطيسية ، في صحبتنا عدد من مرضى القلب والسرطان " .

عمدة قرية " هاتشيمان " المجاورة لقرية " كومي " في المنطقة ذاتها التابعة
لولاية " جيفو " اليابانية لم يصرح للطائفة بعبور زمام قريته ، لأنه لم يقتنع
بالمبررات التي ساقها أتباعها قائلًا " لا يمكن أن نصدقهم لأننا بكل بساطة لا
نعرف أية معلومات أو بيانات طبية أو رسمية عن أفرادها للسماح لهم بعبور
أرض قريتنا أو المبيت فيها " .

ووسط هذه الأجواء من التوتر والشكوك والريبة بين الجهات الأمنية
والأهالي من جانب ، وطائفة مختبر الملابس البيضاء على الجانب الآخر ، تعيش
اليابان حالة من الفزع بانتظار ما سيلحق بهم وبغيرهم على أرض المعمورة في
ليلة ١٥ مايو ، أو بما يضره هؤلاء الأشخاص من نيات حميدة أو شريرة .



الفصل الثلاثون : نداء الملكوت

إستمدت هذه الجماعة أفكارها من الخارج مثلها مثل جماعة " النفخة المقدسة والسقوط على الأرض " التي ينفخ قائدها في وجوه الأعضاء فيتساقطون على الأرض في حالة عدم وعي ، ومثل جماعة " الضحك المقدس " التي يبدأ فيها القائد بالضحك ، فيضحك أتباعه ، ويظلوا يضحكون في حالة هستيرية لعدة ساعات متصلة ، وفي مصر خرجت هذه الجماعة من عب الكنيسة الإنجيلية المصرية .

وترى هذه الجماعة أن الأفراد ، بل المجتمع كله ، بل العالم كله مُقَيَّد بواسطة الأرواح الشريرة ، فالإنسان الحزين يرجع سبب حزنه إلى سكنى " روح حزن " داخله ، وهكذا " المكتئب " قد سيطرت عليه " روح إكتئاب " ، والذي لا يركز قد تسلطت عليه " روح تشويش " . بل وصل بهم الأمر إلى إعتبار أن أي مرض يصيب الإنسان هو ناتج عن الأرواح الشريرة ، فالمصاب بالصداع سببه سكنى روح شريرة في رأسه ، والذي يشعر بضيق ، فالسبب ضغط الأرواح الشريرة على صدره ، والمصاب بفشل كلوي السبب في هذا سكنى روح شريرة في الكلى ، فالأمراض ليست نتيجة الإصابة بميكروبات أو فيروسات ، إنما هي نتيجة سكنى الأرواح الشريرة في الإنسان .

ويعتقدون أن الشفاء يتم عن طريق الصلاة فقط ، بدون إستخدام وسائل العلاج الحديث ، فبالصلاة الحماسية ، وإنتهار الأرواح النجسة الشريرة بعنف وعصبية يطردها من داخل جسد الإنسان ، وهذا الأسلوب الهدام بالإضافة إلى أنه ضد الكتاب المقدس ، فإنه دعوة للعودة إلى عصور الظلمة والتخلف والجهل ، وهدم لكل منجزات العلم الحديث .

كما يعتقد أصحاب جماعة نداء الملكوت بأن الأرواح الشريرة لا تُقَيَّد الأشخاص فقط ، بل أنها قد تُقَيَّد مدن بأكملها ، ولاسيما المدن التي تحتوي آثار

فرعونية أو مسيحية أو إسلامية ، فالقاهرة في نظرهم هي مدينة ملغمة بالأرواح الشريرة ، ويعتقدون أيضاً أن الطواف حول هذه الأماكن الأثرية يسقطها ، كما طاف من قبل يشوع بن نون مع أتباعه حول أريحا فسقطت أسوارها ، وقامت جماعة نداء الملكوت بالطواف حول الهرم الأكبر بهدف إسقاطه ، لأنه قد بُني بقوة السحر الشيطاني .

وقائد هذه الجماعة له سيطرته و سطوته وهيمنته على أتباعه ، فلا يقدر عضو على إختيار الكلية التي يريد أن يدخلها ، أو يلتحق بالعمل الذي يريده ، ولا يقتزن بالفتاة التي أعجب بها ، بدون موافقة القائد على هذا ، ومباركته لهذا العمل ، وبذلك نسخ هذا القائد أعضاء جماعته إلى دمية ، وتحولوا إلى تابعين مُصيّرين لا رأي لهم ، فاختفت فيهم صورة الإنسان الحر المرید ، وفي تقديمهم للعشاء الرباني استبدلوا عصير الكرمة بالسفن آب ، أو المياه المعدنية ، أو المياه العادية .

وقد كتب عن هذه الطائفة القس الإنجيلي " يوسف بطرس " من منشية الصدر في مجلة الهدى الصادرة في شهر فبراير ١٩٩٧م . كما تقدم القس الإنجيلي " عماد عبد المسيح " بورقة عن هذه الجماعة إلى مجمع الكنائس الإنجيلية في الدلتا ، تمهيداً لرفعها إلى سنودس النيل . كما أرسل القس عماد عبد المسيح فاكساً إلى مجلة روز اليوسف تحت عنوان " تدمير الإيمان والعقل - الخطر القادم مع جماعة نداء الملكوت " جاء فيه " نداء الملكوت هي جماعة مسيحية متطرفة فكرياً ، ولكنها ليست إرهابية ، أعطت لنفسها هذا الاسم لأنها تُكفر الكنيسة وتتهمها بالفشل في تحقيق رسالتها ، بينما يرون أنهم الجماعة الوحيدة القادرة على الدعوة لملكوت الله وتحقيقه كاملاً على الأرض " (١) .

(١) مجلة روز اليوسف عدد ٣٥٨٧ في ١٠/٣/١٩٩٧م

الفصل الواحد الثلاثين : موسيقى الروك Rock Music

لا أحد ينكر مدى تأثير الموسيقى على الإنسان ، بل على الحيوان ، والنبات أيضاً ، فعندما إستخدم الإنسان موسيقى هادئة بين النباتات نمت أكثر وإنتعشت وكثرت ثمارها ، وعندما إستخدم الإنسان موسيقى مثيرة عنيفة ذبلت هذه النباتات وتعرضت للموت ، وأيضاً الموسيقى لها تأثيرها المباشر على الحيوان ، فكم وكم تأثير الموسيقى على الإنسان ؟!

إن للموسيقى تأثير مباشر على كل جوانب الإنسان ، فمن جهة الجسم نلاحظ مدى تأثير الإنسان بالموسيقى العسكرية ، فيحرك ذراعيه ويضرب الأرض بقدميه ، وتثور داخله الروح الحماسية المستعدة للبذل والتضحية بالنفس ، وقد إستخدم الإنسان الموسيقى الهادئة في علاج بعض الأمراض العضوية مثل اضطراب نبضات القلب ، وارتفاع ضغط الدم وإرتباك عمليات الهضم فأتت بنتائج باهرة .

ومن جهة النفس فإن الموسيقى لها تأثيرها المباشر على الفكر والإرادة والعواطف ، فالموسيقى هي لغة اللغات ، ولها قوة تفوق قوة المخدرات ، والموسيقى الهادئة لها تأثير يشبه تأثير التنويم المغناطيسي ، ويقول دكتور " كروان Chroan " أن الموسيقى يمكنها أن تهدئ النفس أو تقودها إلى صراعات عاطفية قوية ، وعندما أستخدمت الموسيقى مع المرضى العقلين كانت نتيجة نجاحها ٨٠ % ، والموسيقار يستطيع أن يتحدث مع المستمع دون أن ينطق بكلمة واحدة . أما من جهة الروح فإن الموسيقى تحمل قوة روحية تفوق الوصف ، فبينما يلعب الإنسان على أوتار الآلة الموسيقية ، ففي الحقيقة أن الآلة هي التي تلعب على أوتار قلب ذاك الإنسان العازف ، ويقول لاعب الجيتار

John McLaughlin " في ليلة كنت ألعب على الجيتار ، وفجأة دخل في روح ، فأحسست وأنا ألعب على الجيتار أنني لست أنا الذي أمارس هذا " (١) .

والموسيقى لها تأثيرها على العالم كله ، ففي الصين سنة ٢٠٠٠ ق م وُضعت أنظمة موسيقية إشتراك فيها مؤلفون وملحنون ومخرجون ، وكان الهدف منها تطوير الإنسان إلى حال أفضل ، وقال أفلاطون " عندما نُغَيِّرُ أنظمة الموسيقى ، نُغَيِّرُ أنظمة الدولة الرئيسية " (٢) وقال أرسطو " للموسيقى سلطان على تكوين الشخصية " (٣) .

ودعنا نتناول في هذا الفصل يا صديقي النقاط الآتية :

- ١- مقدمة .
 - ٢- تاريخ موسيقى الروك .
 - ٣- أضرار موسيقى الروك .
- ١- مقدمة :

اجتذبت موسيقى الروك أعداداً غفيرة من شباب المراهقين ، وأيضاً من كبار نجوم الموسيقى ، وفي هذا النوع من الموسيقى غالباً ما يختفي المسرح ، ويمتزج العازفون بالمشاهدين في هلوسة جماعية ، وإن كان لهم واجهتهم البراقة حيث أن بعض أغانيهم تشمل آيات من الكتاب المقدس ولكن سريعاً ما تنقلب إلى تجديف على اسم الله ، وبعض أغانيهم تطالب بأن يعم السلام على الأرض وتكون لها وحدة واحدة ، ثم يعلنون رفضهم لمبادئ وقيم المسيحية مفضلين عليها الديانات الشرقية مثل البوذية والكنفوشوسية .

ويقول " مايكل هاينز " في كتابه " إله الروك " God of Rock أن " هناك خمس أفكار رئيسية ، تكرر نفسها باستمرار في موسيقى الروك الملتهبة ، وهي :

(١) القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٣٨

(٢) المرجع السابق ص ٣٣

(٣) المرجع السابق ص ٣٣

الجنس ، والعقاقير أو المخدرات ، التمرد أو الثورة ، والأديان الزائفة ، ثم الشيطان " (١).

وقال أحد المغنيين التائيين في محاضرة له بكنيسة مار مرقس بسيدني " إن فلسفة موسيقى الروك هي إفعل ما تشاء ، وإكسر أي قانون ، وهي ذات فلسفة كتاب الشيطان Satanic Bible " (٢).

وفعلاً إرتبطت موسيقى الروك بتعاطي المخدرات ، والإنفلتات الجنسي ، وممارسة العنف والتمرد ، والتجديف على الله ، وعبادة الشيطان والإنتحار ، وقد تبدأ كنوع من التسلية ثم تصل إلى مرحلة الإدمان ، فيصل الإنسان إلى مرحلة " غسيل المخ " وسلب الإرادة . كما إرتبطت موسيقى الروك بحركة العصر الحديث التي تعتقد أن كل شئ عبارة عن إهتزازات Vibration ، وهذه الإهتزازات هي الطاقة السماوية للإله أوم أو براهما الأكبر ، وإن العازفين يتصلون عن طريق الإهتزازات الموسيقية بالإله العظيم براهما الذي يمسك كل أجزاء العالم معاً ، فيقول " جان كراندل " أن " في البدء خلق أوم Om العالم ، وهو من خلق الإهتزازات حيث كان يرف ، ومن خلال الموسيقى تمت الخليقة ، فكل شئ هو إهتزازات ، وهذه الإهتزازات هي الطاقة السماوية divine energy للإله أوم أو براهما الأكبر " (٣).

وظهر نوع من موسيقى الروك يمثل أصوات الدلافين والحيتان ، أو ترجيع الصدى في أصداف البحر ، أو أصوات مزمجرة كأصوات الزلازل والشلالات ، وبينما تهدر هذه الموسيقى الشيطانية آلاف من أرواح الشباب إلى الجحيم ، فإن بعض الموسيقيين يغتنون من هذه الموسيقى ، حيث يعتبرونها تجارة رابحة جداً تعود عليهم بملايين الدولارات ، ففي سنة ١٩٨٠م قدم " وندام هل " Windam Hill الموسيقى الإنطباعية ، وحصل خلال عام ١٩٨٧م على مبلغ

(١) رافت زكي - دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٢٦٣

(٢) القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٧٥

(٣) دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٢٦٦

ثلاثين مليون دولار ، والموسيقى الإنطباعية هي التي يُصوّر فيها الفنان إنطباعات بصره وعقله وإحساسه ، فهي ليست تصوير للواقع الموضوعي ، وباع الملحن الشهير " كيتارو " أكثر من ٨ مليون كاسيت من ألبومه السابع عشر الذي تغلب عليه فلسفة التصوف الشرقي .

٢- تاريخ موسيقى الروك :

أخذت هذه الموسيقى من دقات طبول القبائل الأفريقية الوثنية ، وتُقلت إلى أمريكا عن طريق اللزنوج القادمين من أفريقيا ويرى Eric Holmbery أن موسيقى الروك تستخدم أحياناً رقصة الفودو Voo Doo التي تستخدمها بعض القبائل الأفريقية وهي تسجد للشيطان ، ويلاحظ أن حركات الرقص حول النار مشتركة بين موسيقى الروك ورقصات هذه القبائل وقد إنتقلت رقصة الفودو من القبائل الأفريقية إلى أمريكا منذ عدة قرون مضت ، ثم تطوّرت في شكلها الخارجي مع الإحتفاظ بمحتواها ، فظهرت موسيقى الجاز ، ثم تطورت إلى موسيقى الروك في الخمسينات ، وأول من نشرها بين الأوروبيين هو المغني المشهور " إلفيس بريسلي " Elvis Presley الذي لعب بهذه الموسيقى علواً وإنخفاضاً مع التعبيرات الجنسية ، فخلبت لب المراهقين ، ونشأت فرق موسيقية إنجليزية حيث دمجت الأداء مع الرتم مع عبارات الإنجيل الأسود من خلال مكبرات الصوت ، وأطلقوا على هذه الموسيقى " الموسيقى الروحية " Saul Music وهي تتميز بالطرقات العادية المدوية عبر المكبرات ، وقامت هذه الفرق بدعاية واسعة لحبوب الهلوسة المخدرة ، ومع نهاية الستينات كانت موسيقى الروك قد إنتشرت بين الشباب الأمريكي ، وفي السبعينات قُسمت موسيقى الروك إلى الروك الحاد ذو الصوت المرتفع جداً بصاحبه أجهزة إلكترونية ، والروك الرقيق الذي يستخدم فيه أجهزة تقليدية . وخلال هذه الفترة كانت موسيقى الروك

مفردة وليست للرقص ، ثم طغت موسيقى الدسكو Disco المخصصة للرقص لتمثل الجانب الأكبر من موسيقى الروك .

وقد قسّمت دائرة المعارف الأمريكية تاريخ موسيقى الروك إلى أربعة مراحل هي :

١- المرحلة الأولى ١٩٥٠ - ١٩٦٢م : وتعتبر " موسيقى الإيقاع الأزرق " Rhythm and Blue أول نموذج لموسيقى الروك ، وسُمّيت هذه الموسيقى أيضاً بأغاني البلوز Blues ، وهو إصطلاح منتشر بين الزنوج حيث تستخدم موسيقى الجيتار الكهربائي مع الكورال الصوتي بالإضافة إلى العزف المفرد على آلة الساكسفون ، وأصل هذا النوع من الموسيقى جاء من أفريقيا حيث موطن الزنوج الأصلي ، وقام " ألن الفريد " الذي يعتبر بطل هذه الموسيقى بجذب الشباب الأمريكي عندما دمجها مع ما يثير الغرائز الجنسية ، وأصبح " إلفيس بريسلي " الذي اشتهر جداً في -موسيقى " الروك أند رول " نجم نجوم هذه المرحلة .

٢- المرحلة الثانية ١٩٦٣ - ١٩٦٩م : وقد بدأت موسيقى الروك لهذه المرحلة في " ليفربول " بإنجلترا ، وقد بدءها فريق الخنافس " البيتلز " Beatles ، ثم قامت فرق موسيقية أخرى على غرار فريق الخنافس ، ولكنها دمجت الموسيقى مع بعض الانحرافات الأخلاقية ، وكلمات الأغاني المستمدة من " الإنجيل الأسود " وظهرت جماعات " الهيبز " بأغانيهم ودعاياتهم الواسعة لحبوب الهلوسة المخسدة The Singonic Drugs ومن أشهر المهرجانات التي أقاموها مهرجان " الشباب والحب والعقاقير " .

٣- المرحلة الثالثة ١٩٦٨ - ١٩٧٩م : حيث طغت موسيقى الدسكو Disco المخصصة للرقص لتمثل الجانب الغالب لموسيقى الروك .

٤- المرحلة الرابعة ١٩٨٠م - حتى الآن : تطور أداء موسيقى الروك ، وظهرت فرق كثيرة لها ، قدمت أعمالاً وأغاني تليفزيونية مثل أعمال " الرجال الأستراليون " كما قدموا قصصاً غريبة وشاذة ولا تتفق مع الواقع ، ثم ظهرت موسيقى الروك الأسود التي تقود الشباب إلى مخاطر لا نهاية لها ، فحفلات الروك يحضرها عشرات الألوف لمدة ساعات طويلة ، يختلط فيها العازفون مع الحاضرين ، والحابل مع النابل ، والموسيقى الصاخبة مع اللعب الأضواء ، وموجات الطيف الملونة وأشعة الليزر ، فيفقد الشباب إترانه وسيطرته على نفسه ، فيسلم نفسه للمخدرات والجنس والعنف والإنتحار .

٣- أضرار موسيقى الروك : وما أكثر الأضرار الناجمة عن هذه الموسيقى الشيطانية ، وهنا نذكر القليل من الكثير :

أ - موسيقى الروك والكتاب المقدس : هاجمت موسيقى الروك الكتاب المقدس ، ففي أغنية من أغنيات " فرقة الملكة " تقول " إلى جهنم أيها الكتاب المقدس " (١) وفي أغنية It' s Only Right and Natural جاء على لسان إبليس " لا يحتاج الصغار إلى القلق عندما يكونون معي . . آه إتركوا الكتاب المقدس أيها الصغار وتعالوا حولي . إجعلوا المخلص رقم ٢ في حياتكم " (٢) وأغنية Immaculate Deception بإسطوانة " المسيح السخيف " Judi Christ جاء فيها " الكتاب المقدس ، يسوع المسيح ، الفلسفة وطريقة الحياة . مخافة الله مخافة الله . . مجرد كتاب ، مجرد إنسان ، أين من ؟ كلها أكاذيب ، خدعة بلا دنس " (٣) .

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٣ ص ٢٦

(٢) القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٧٦

(٣) المرجع السابق ص ٦٦

وقد تبدأ كلمات موسيقى الروك بكلمات من الكتاب المقدس ثم تدخل في دور التجديف على الله ، مثل أغنية الغنم Sheep التي تبدأ بكلمات المزمور " الرب راعي فلا يعوزني شيء " (مز ٢٣ : ١) ثم تجدف الأغنية على الله فتتهمه بأنه يهتم بخرافه لكيما يذبحها ويجعلها طعاماً للآخرين ، ثم أنه يدرب خرافه على القتال ، فتقول الأغنية " يقودني لأصير مُعلقاً بخطافات في مواضع عالية ، ويحولني إلى شرائح لحم حمل للجائعين جداً والأقوياء .. سيجعلكم سادة في فن الكاراتيه " (١) .

واقترنت بعض الفرق مثل فرقة الفتاة الحديدية Iron Maiden الكثير من سفر الرؤيا مما يخص الشيطان والوحش وضد المسيح مثل رقم ٦٦٦ (رؤ ١٣ : ١٥ - ١٥) والمغنية " نينا هيجن " Nina Hygen من مجموعة تدعو نفسها " يسوع ومريم " عندما تغني يتدلى من صدرها الصليب ، وتغني " إن المختارة امرأة جالسة على وحش قرمزي مملوء بأسماء تجديف .. معها كأس من ذهب في يدها مملوء رجاسات ونجاسات زناها " (رؤ ١٧ : ٣ ، ٤) (٢) . وجاء في أغنية " رقم الوحش " .. " وايلتاه لك ، مع الأرض والبحر ، لأن الشيطان أرسل الوحش في حلق شديد . ترى هل يعرف أن الوقت مقصر . دعه ، أنه يفهم . يُقدّر رقم الوحش .. لأنه رقم بشري . أنه رقم ستمائة وستة وستين . لقد أنجز عمل الشيطان .. ٦٦٦ رقم الوحش . الليلة سنقدم القرايين والضحايا " (٣) .

(١) القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٥٣

(٢) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٣ ص ٣٣

(٣) المرجع السابق ص ٣٧ ، ٣٨

ب- موسيقى الروك والصليب : يرتدي بعض الفرق مثل فرقة " هل روكرز " صلباناً معدنية معكوفة ، وبعض المغنيين يرسمون علامة الصليب ، وعلى أيديهم وشم لصورة الشيطان ، وبعضهم يعقد أصابعه على شكل قرون الشيطان ويرسم بها علامة الصليب ، والمغني الأمريكي " برنس روجر نلسون " Prince Roger Nilson يقف على المسرح يقدم عرضاً بإسم " الحب والجنس " ويتدلى من صدره صليب كبير من الذهب ، ويحيط به أزواج من الشبان والشابات في أوضاع خليعة ، ثم يضاء صليب أمام الجمهور ، ويسألهم المغني عن إيمانهم بالله ، ويقول أن عرضه هذا " لا يتنافى مع الرسالة المسيحية . . إذ أن الوقوع في حب فتاة هو وقوع في حب الله الذي سيلمسك من السماء التي ستكون من نصيبك " (١) .

والمغنية الماجنة " مادونا " في ملابسها المبتذلة وحركاتها اللاخلاقية ، ويتدلى من صدرها صليب ، وهي تقول " لأن يسوع منحكم الحب ، كذلك أنا أمنحكم الحب " (٢) والمغني Billy Jool يقف على المسرح لكيما يصاب صديقته .

ج- موسيقى الروك والكنيسة : تغني " مادونا " داخل أستوديو على شكل كنيسة بها مذبح وصور قديسين ، وهي في قمة التبجح والإنحلال والتجديف ، ويغني Billy Jool وهو يرتدي الصليب في مبنى له ديكور كنيسة .

د - موسيقى الروك والعبادات الغريبة : الحقيقة أن موسيقى الروك هذه ليست مجرد موسيقى لكنها تدخل الإنسان في عبادات غريبة ، وهذا واضح من الكلمات التي تتردد ، ففي أغنية إله الرعد God of Thunder من ألبوم المخرّب Destroyer Albom تتردد الكلمات الآتية " إني أجمع الظلمة لكي أبهك " .

(١) رافقت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٣ ص ٣٢ ، ٣٣

(٢) المرجع السابق ص ٣٣

وأمرك أن تركع أمام إله الرعد والبرق أنك رول ..
وببطء أسلبك من نفسك البتول " (١) .

والذي ينصت إلى موسيقى العصر الحديث " براهما الخالد " The Eternal OM
يُدخل نفسه في ديانات وممارسات وثنية .

هـ- موسيقى الروك والتجديف : وما أكثر التجديف على إسم الله القدوس في
موسيقى الروك ، فجاء في ألبوم First Snack صورة للعشاء الرباني ، وفتاة
تجلس على الأرض وتمد ساقها على المائدة ، وعلى غلاف ألبوم Goven صورة
لأبليس يمسك بالسيد المسيح على الصليب ويحرقه ، وجاء في الألبوم " يا ابن الله
أعترف بخطاياك ، وأدخل بنفسك إلى الجحيم . إلهك سقط ، والشيطان يغفر له " .
وعند سؤال المغني : لماذا كتبت هذا ؟ أجاب : أنها مجرد تسلية وليست عقيدة في
داخلي (راجع القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص
٦٦ ، ٦٧) .

وفي أغنية " عزيزي الله " Dear God يصر الإنسان على رفض الإيمان
بالله والأبدية ، ويرى أنه من السخافة التمييز بين القديسين والخطاة أو بين السماء
وجهنم ، وأن الله هو إله الكوارث " عزيزي الله ، لا أستطيع أن أؤمن ..
لا أريد أن أؤمن .

لا أود أن أؤمن بالسماء ولا بالجحيم .
لا يوجد قديسون ، ولا خطاة ، وأيضاً لا شيطان .
لا توجد أبواب من اللؤلؤ ولا إكليل شوك .
أنت دائماً تريد أن تنزل بنا نحن البشر إلى أسفل .
الحروب التي تجلبها ، أو الرضع الذين تُغرقهم .
الذين يُفقدون في البحار ولا يوجدون ..

(١) القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٨٧

إن كان يوجد شيء لا أريد أن أؤمن به ، فهو أنت " (١) .
وأغنية Blashemous Rumars تُصور الله بصورة فكاهية هزلية فتقول
" لا أريد أن أبدأ أي أحاديث عامة مجدفة ،
لكنني أظن أن الله يحمل سمة الفكاهة المريضة ، وعندما أموت أتوقع أن أجده
ضاحكاً " (٢) .
وتقول المغنية Potti Smith في أغنيتها Glorie " مات يسوع من أجل
خطايا البعض ، ولكن ليس لأجل خطاياي " (٣) .
ويغني John Lennon في أغنية الله God " إني لا أؤمن بيسوع ، ولا
أؤمن بالفيس Elvis " (٤) ، والفيس هو مغني الروك الذي مات منتحراً .
وفي أغنية من ألبوم الشر Album of Evil تقول " لقد ملكنا كل ما هو
شر .

إننا نطلب أن تموت يا الله . .
ونجلس على يسار السيد الشيطان " (٥)
وفي مطلع أغنية " بروس سبرينج " الشيطانية يشتتم الأسم المملؤ بركة " أيها
المسيح . . . " (٦) .

و- موسيقى الروك والسيطرة : لموسيقى الروك سيطرتها وسطوتها على
الإنسان ، فمغني الروك " جيمي هانركس " Jimi Hendrix يقول " أستطيع أن
أوضح كل شيء بصورة أفضل من خلال الموسيقى . فإنك تستطيع أن تمارس
نوعاً من التتويم المغناطيسي على البشر وتردهم إلى حالتهم البدائية . . وعندما

(١) القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٥٥

(٢) المرجع السابق ص ٥٦

(٣) المرجع السابق ص ٦٥

(٤) المرجع السابق ص ٦٥

(٥) المرجع السابق ص ٧٣

(٦) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٣ ص ٣٥

تمتلك على نقطة ضعفهم يمكنك أن تثبت أي فكر في لا شعورهم كيفما تريد " (١)
ومغني الروك الشهير دافيد كروسبي David Crosby يقول " أنه من خلال
الموسيقى وحدها أستطيع أن أختلس الشباب حديثي السن من آبائهم " (٢) كما إن
التلاعب بالألوان الليزر ، وتعاقب الضوء مع الظلام ، يُفقد الإنسان قدرته على
التركيز ، وكأنه مُساق جبراً للمشاركة في هذه الممارسة الشيطانية .

ز- موسيقى الروك والإنفلتات الجنسي : هذه الموسيقى الصاخبة يحضرها أحياناً
عشرات الألوف ، وتستمر الحفلة الواحدة إلى ساعات طويلة قد تصل إلى العشر
ساعات ، ورنين أوتار الجيتار الكهربائي مع هدير قرعات الطبول يبطل التفكير
ويضعف السيطرة على وظائف الجسم ، فيحدث هياج يؤدي بالبعض إلى تمزيق
الملابس والإنفلتات الجنسي ، ويقول الأطباء أن ذبذبات الجيتار الكهربائي مع هدير
دقات الطبول له تأثير مباشر على الغدة النخامية التي تفرز الهرمونات المثيرة
للجنس لدى الشباب والشابات (راجع رأفت زكي - المذاهب المنحرفة جـ ٣ ص
٣٣) .

وتقول المغنية Nona Henderyx في أغنيها " Baby Go Go " كل
ما نطلبه حقاً هو جسد عاري على المسرح .
أفضل ما تريد ، ولا تقول : لا .. أذهب أيها الطفل ! " (٣) .
ويقول د. بلوم Dr. Alan Bloom " لموسيقى الروك طلب بربري واحد
وهو الإلتجاء إلى الشهوة الجنسية ، لا إلى الحب ، بل إلى شهوة دنيئة وفطرية .
إنها تعرف البواعث الجنسية البدائية التي في الأطفال ، تخاطبها بجدية وتثيرها
وتبررها " (٤) .

(١) القمص نادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٨٠

(٢) المرجع السابق ص ٨٩

(٣) المرجع السابق ص ٨٨

(٤) المرجع السابق ص ٨٨ ، ٨٩

وعندما سئل " Gene " عن ممارساته الجسدية خلال السنوات العشرة الأخيرة قال " إنهن أكثر من ثلاثة آلاف " (١) وإحدى أغنيات ألبوم Transformer تدعو الرجل أن يتشبه بالمرأة بأن ينتفح حجاب العين ، ويخلق شعر رجليه فيصير " هي " أي امرأة ، وتدعو الأغنية حتى الطفل الصغير لممارسة هذا الشذوذ .

ح- موسيقى الروك والمخدرات : هناك أكثر من ٣٥ نجماً من نجوم موسيقى الروك ماتوا منتحرين بسبب الإفراط في تعاطي المخدرات ، مثل " هانس جوبلين " التي ماتت نتيجة جرعة هيروين زائدة ، ومات " كيث مون " منتحراً ، ومات " الفيس بريسلي " Elvis Presley بسبب الإفراط في تناول الكحوليات ، و " سيد فيكيوس " من فرقة " مسدسات الجنس " قتل صديقه ، ومات هو بسبب إفراطه في تعاطي المخدرات ، و " بوب سكون " نجم فريق " الطريق السريع إلى جهنم " إختنق من فرط الشراب ، و " مارتن جاي " مات منتحراً ، وكذلك " بوب هوريثون " الذي يدق الطبول ، و " روي يوكانين " شنق نفسه (راجع رأفت زكي - المذاهب المنحرفة جـ ٣ ص ٣٤) .

ط- موسيقى الروك والتمرد : تقول المغنية Cyndi Lamper في أغنياتها Rolling Stones " التمرد هو الروك عينه " (٢) ويقول المغني Blackie Lawless في مجلة واشنطن بوست " روك إن رول هو فن يأخذ شكل العنف ، ويحمل عداوة خالصة وإثارة . إنني أؤمن بهذا كما لو كان ديناً إعتنقته " وتقول المغنية Pitti Smith في Bobe Lague " إنني لا أرتكب جرماً ، إنني أطلب اللذة .

إنني أبحث عن العصبية تحت جلدي الشبابي .

(١) القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٨٣

(٢) المرجع السابق ص ٩٠

إني أعبد الخطأ ،

البطن ، البطن ،

إني لا أبيع نفسي لله " (راجع القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٩٠ ، ٩١) .

ج- موسيقى الروك والجريمة : يقول المغني Motley Crue في أغنية Too Young to fall in love " لا يا امرأة . فإنه حتى المرأة الزانية يمكنها أن تتذوق الكراهية . حسناً ، إني أقتلك .. لاحظي وجهي فقد صار أزرق اللون .. " (١) .

وفي حفلات الرقص يصطدم الناس ببعضهم البعض بعنف ، وعقب أغنية Allomont Speedway حدث شغب أدى إلى مقتل ثلاثة رجال ، ويغني Motley Gue في أغنيته Bastarel " أخرج إلى الأنوار ، وخذ سكينتي ، وإنزع عنه حياته ، أحسبه زغلاً (إبناً غير شرعي) ميتاً ! " (٢) .

وفي سنة ١٩٨٨م قام Tomy Sillamen البالغ من العمر أربعة عشر عاماً بقتل والدته ، وتقطيع وجهها إلى شرائح ، وعند القبض عليه توقعوا أن يجدوا مخدرات ومسكرات في حجرته ، ولكنهم وجدوا صور حائط قام برسمها بنفسه مكتوب عليها " تعال إليّ أيها الشيطان " وتبدأ أغنية " أحب الميت " للمغني Alice Cooper بشخص يضع رأس إنسان آخر تحت المقصلة ، ثم يعود فيمسكها بيده (راجع عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٩٣ ، ٩٤) .

ك- موسيقى الروك والإنتحار : تقول Metellica في أغنيها Fade to Black " يبدو أن الحياة ستزول .

(١) القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٩٢
(٢) المرجع السابق ص ٩٣

تتجرف كل يوم
بكوني مفقوداً في الداخل ، هذا أمر ليس بذى قيمة ..
لقد فقدت الرغبة في الحياة .
ببساطة لا يوجد شيء للعطاء .
وإذ لا أطلب بعد شيئاً فإنني محتاج أن أنتهي لأتحرّر " (١) .

ومغني الروك الشهير Ozzy Osborne في أغنيته Suicide Salution يتحدث عن الإنتحار ، ومن مغنيين الروك المشهورين الذي ماتوا بالإنتحار أو تعاطي المخدرات :

Jimi Hendrix	Bon Scott	Pigpen Mckeman
Elvis Presley	Marc Bolan	Jimi Morrison
Brian Jones	Janis Jophin	Keith Moon
John Bonham	Sid Viceous	

(راجع عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٩٥) .

ل- موسيقى الروك والشيطان : كان لوسيفر عازفاً للموسيقى قبل سقوطه ، ولم يكن يعزف على آلة موسيقية ، ولا من خلال حنجرة جسدية ، إنما كان يعرف بكيانه الروحي ويسبح الله .. أنه عازف ماهر مارس الموسيقى قبل خلقه الإنسان ، ولذلك فهو يجيد العزف الموسيقى ويستخدمه من خلال موسيقى الروك لكيما يحطم الإنسان ، ويقم الشيطان بلسان Barry the Manilon أغنية " أكتب الأغاني " I write the songs " أنا حي إلى الأبد " .
أنا أكتب أول أغنية .

أنا هو الموسيقى .. أنا أكتب الأغنية .
منزلي عميق فيك . إنني أصنع الموسيقى التي تجعلك ترقص .

(١) القمص تادرس يعقوب - عبادة للشيطان في العصر الحديث ص ٩٥

وتهبك الروح الذي يجعلك تجد قرصة " (١) .

وكثيرون من أصحاب موسيقى الروك يعترفون بأنهم يستلهمون ألحانهم من قوة خفية تسيطر عليهم ، أنه وحي الشيطان الذي يهيمن على الملحن والمغني والمستمع ، فجاء في أغنية لدزبلن " إنصت قد كنا هناك لأنني أعيش مع الشيطان ، الرب طردني .

أيها الشيطان الحلو ، لا أجد أحد فتح لي سواك طريقاً " (٢) ، وغنى " ميك جاكز " أغنيته " العطف على إبليس " حيث إعتبر نفسه أنه تائب عن إبليس ومزق قميصه ليكشف عن وشم شيطاني على صدره . ويقول مغني الروك " جيم موريسون " Jim Morrison بعد أن غنى أغنيته المقتبسة من الهنود " ربما واحدة أو اثنتين من نفوس أو أشباح موتى الهنود كانتا تحومان حولي وتثبان . لقد قفزنا في نفسي ، وما زلنا هناك " (٣) .

وتغني Depeche في أغنيها Strage Love " إنني أدخل إلى الخطية ، فإنني أحب أن أمارس ما أكرز به " (٤) .

وجاء في أغنية " وراء الأبواب " Behand the Gates

" لوسيفر ، إستمع إليّ "

إنني أصلي إلى المذبح ، إنني أسمع أصوات الغباوة ، ياسيد .

إنني أشرب الماء غير المقدس

خلصني من العذاب المعد لي " (٥) .

(١) القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٤١

(٢) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٣ ص ٣٥

(٣) القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٤٦

(٤) المرجع السابق ص ١٠٠

(٥) المرجع السابق ص ١٠١

وحوى ألبوم Satan,s Revenge جميع لأغاني إحدى عشر فرقة عن الشيطان ، وفي إحدى الألبومات التي تمجد الشيطان يقول أحد المغنيين " لك المجد أيها الشيطان والحمد ..
هب لنفسي أن تستريح بجوارك تحت شجرة المعرفة " (١) .

وتغني المغنية " ديانا " Diana على لسان إبليس " أنا هو الطاعون ، أنا هو ضد المسيح " (٢) ويظهر في أغاني الروك علامات الشيطان وصوره مثل رقم ٦٦٦ ، والنجمة الخماسية " البانتوجرام " التي توجد على غلاف إنجيل الشيطان ، وقبضة اليد مع فرد الصنابع الصغير والرابع لتكون على شكل قرني الشيطان ، وصورة لوسيفر وله ستة أجنحة ، وصورة الإله Pan أي الرعب وهو إله وثني نصفه العلوي على شكل إنسان يمسك قيثارة ونصفه السفلي على شكل ماعز له حوافز ، فهو يريد أن يربط بين الشيطان كموسيقار ، وبينه كمثير للغرائز الحيوانية .

وتختار فرق الروك أسماء شاذة مثل " الطريق السريع إلى جهنم " ، و " المصير الرجيم " ، و " أعداء يسوع " ، و " جماعة إبليس " ، و " فريق السبت الأسود " ، و " إبليس يد الله اليسرى على الأرض " ، و " نحن شعب إبليس المفسدين الجنسيين " كما إن الأغاني لها أسماء شيطانية مثل " أجراس الجحيم " و " صرخة لأبليس " ، و " العطف على إبليس " (راجع المذاهب المنحرفة ج ٣ ص ٣٤ ، ٣٥ ، دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٢٦٥) ويعلق أعضاء فريق السبت الأسود صلبان معدنية في محاولة لحماية أنفسهم من إبليس ، بينما هم يعملون لحسابه ، ولهذه الفرقة ألبوماً كُتب على غلافه " وأنت أيها الفقير

(١) القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ١٠١

(٢) المرجع السابق ص ١٠١

المجنون عندما تمسك بهذا الألبوم تعرف أنك بعت روحك لهذه الموسيقى وإيقاعها الجهنمي وقوتها الشيطانية " (١).

م- موسيقى الروك والجحيم : تقول أغنية " موتلي كروزر " " السماء هي جهنم " (٢) ويقول المغني Ronnie James في أغنية " السماء وجهنم " " يوجد حمل أسود ضخم يتطلع إليّ ، ويقول :
أنا أعرف أين ينبغي أن تكون .

قال : تعالْ معي ، وأن أعطيك ما تشتهيهِ ،
يلزمك أولاً أن تحترق ، تحترق ، تحترق في النار " (٣).

ن- موسيقى الروك والإتجاه المضاد : كثير من الكلمات المستخدمة في أغاني الروك إذا قرئت بإتجاه مضاد فإنها تحمل في معناها التجديف ، فمثلاً من كلمات أغنية Eldorado لفرقة ELO " أنما أبحر بعيداً ، في رحلة بلا عودة ، إن كنت أعني الأبدية " أما في الإتجاه المضاد فإنها تحمل كلمات تجديف شديدة للسيد المسيح حتى تقول أنه كريبه ، ويقول مغني الروك الشهير Aleister Gawley في كتابه السحر Magic " دربه أن يفكر بالكلمات في إتجاه مضاد بوسائل خارجية كالآتي :

أ - ليتعلم أن يكتب بإتجاه مضاد . .

ب- ليتعلم أن يمشي بإتجاه مضاد . .

ج- ليلاحظ دوماً ، إن أمكن ، الأفلام ويستمتع إلى التسجيلات ، بطريقة مقلوبة . . (٤)

ويقول Eric أن فكرة الإتجاه المضاد مصدرها الأعلى هو عبادة الشيطان .

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٣ ص ٣٥

(٢) المرجع السابق ص ٣٥

(٣) القمص تادرس يعقوب - عيادة الشيطان في العصر الحديث ص ١٠٧

(٤) المرجع السابق ص ٩٨

مناجاة للقمص تادرس يعقوب
أنت فردوس نفسي

✠ إلهي أعترف لك :

كلما هاج العدو ليحطمني .. قلبي يلتهب بالأكثر حباً نحوك ! ..
حربة تؤكد بالأكثر حبك لي ! .. حربة تؤكد المجد الذي أعدته
لمؤمنيك !

✠ نفسي تصرخ من أجل الساقطين :

كيف تتقون فيمن فقد بهاءه ومجده ؟! .. كيف تتعبدون لمن يطلب دمار
الخليقة كلها ؟!

كيف تحبون من هو الكراهية بعينها ؟!

الله ينتظركم ، لا يطلب منكم شيئاً .. بل نموكم وخلصكم ومجدكم
الدائم ؟! .. أنه الحب عينه ، كيف ترفضونه وتقاوموه ؟!

✠ يا للعجب ! الإنسان يرفض الحب ، ويرتمي على الكراهية ! ..

يزدري بالطهارة والعفة ، ويمجد الإنحلال والفساد ! ..

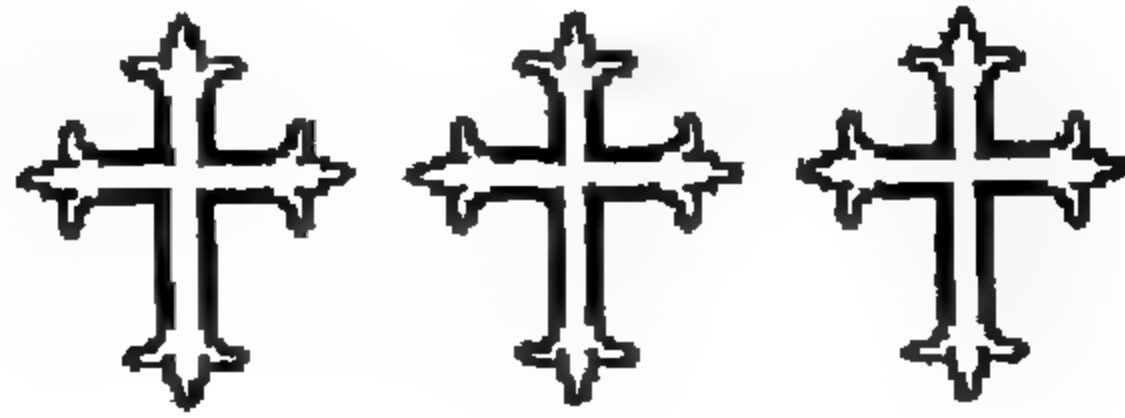
يستخف باللفظ والحنو ، ويكرم العنف والقتل ! ..

بإرادته يغلق باب الرجاء في السماء ، ويجري وراء اليأس ! ..

يفقد بصيرته الداخلية ، فلا يطلب الحق ، بل يبحث عن الباطل ! ..

تُرى هل فقد الإنسان عقله ؟ أم جرد نفسه من إنسانيته ؟ .. هل صار

كوحش كاسر ؟ لا ، بل لا تفعل الوحوش المفترسة ما يفعله الإنسان ! ..



الفصل الثاني والثلاثين : حركة العصر الحديث The New AGE

الأمر العجيب أن هذه الحركة بلا قائد ولا كتاب ، ولكن لها فكر واحد وهو تأليه الإنسان والتلاصق مع الشيطان وإدعاء المعجزات والتشديق بالرؤى ، وهذه الحركة ترفض القيم الدينية والأخلاقية التي يحض عليها الكتاب المقدس مفضلة الفلسفة الفاسدة والفكر التصوفي ، ويصعب وضع تعريف لهذه الحركة لأنها تشمل كثير من المفاهيم الفاسدة فهي " تمزج بين الغنوسية وديانات التصوف الشرقية مع العلاجات الصحية الشفائية والممارسات التي تمنح السعادة والرفاهية " (١).

ونناقش هنا باختصار شديد بعض معتقدات الحركة وخطورة هذه المعتقدات على النفس السائرة في درب الملكوت :

أولاً : بعض معتقدات حركة العصر الحديث

١- يعتقد أصحاب هذه الحركة بتناسخ الأرواح ، وفي طريق التناسخ قد تتقدم الروح نحو الألوهة أو تتحدر ، فمثلاً روح القرد قد تتقدم فتصبح روح إنسان ، وقد تتحدر فتصير روح حمار أو حشرة ، والذي يُحدد التقدم أو الانحدار هو أعمال هذه الروح ، ويدعون أن المسيحية كانت تؤمن بتناسخ الأرواح حتى إنعقاد مجمع نيقية سنة ٣٢٥م الذي رفض هذه العقيدة ، وهذا إدعاء باطل لأن مجمع نيقية أنعقد أساساً بسبب بدعة أريوس التي تنكر ألوهية المسيح وتدارس بعض الأمور الأخرى مثل زواج الكهنة ، وتحديد عيد القيامة ولكن لم يُطرح في هذا المجمع قط موضوع تناسخ الأرواح أو موضوع شبيه به ، لأنه مال المسيحية وهذه الخرافات ؟

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٣ ص ١٠ ، ١١

٢- يعتقدون أن الله هو كل شيء ، وكل شيء هو الله ، فالله هو المجموع الكلي لجميع الأشياء ، وهو طاقة أو قوة وليس كيان إلهي خاص ، بل هو مُبعثر في مخلوقاته ، ولذلك فهم يعتبرون كل شيء جزء من الله ، فالنباتات هي الله وكذلك الحيوانات والطيور والإنسان بل وحتى الحشرات فتقول الممثلة شارلي ماكلين " جسمي كله يبدو أنه يطفو قليلاً قليلاً ، سأصبح أنا الماء . إنني أحس الإنسان الداخلي يتنفس مع نبضات تحوطني ، حقيقة إنني الهواء والماء والظلمة والجدران والفقاقيع ، والشموع والأحجار المبتلة القابعة أسفل الماء ، حتى صوت المياه المزمجرة وهي تندفع في النهر خارجاً " (١) ويرون إن الموت هو العودة للإندماج بالله ، فيقولون عن الموت " هو تلك اللحظة التي يأمل فيها الفرد إختبار الإندماج مع طاقة الإنتشار الكلي للكون المسماة بالله " (٢) .

٣- يعتقدون أن المسيح مثله مثل بوذا ورامفان وكريشنا . . إلخ بل أن الله والشيطان صنوان ، ويرون أن الله هو الخير والشر ، والقوة والضعف ، والعطاء والحرمان ، والذكر والأنثى ، وينادون بأن المسيح حي يعيش في مكان ما من العالم ، ويدعونه الرب مايتريا Maitrya ، وفي ٢٥ أبريل سنة ١٩٨٢م نشر أصحاب حركة العصر الحديث صفحة كاملة في صحف ٢٠ مدينة رئيسية في أمريكا إعلان تكلف مائتي ألف دولار أمريكي ، ويتحدث هذا الإعلان عن نزول الرب مايتريا فيقول " أن مايتريا يعيش من آلاف السنين في قرية جبلية تقع على الهيمالايا ، وفي ٨ يوليو سنة ١٩٧٧م نزل على صورة جسد ذاتي الخلق ، ومنذ ذلك التاريخ يعيش في المنطقة الآسيوية الهندية ، وأعلن أن حكمه يخلق جواً من الأمل ونشر العدالة وتغيير النظم السياسية والإقتصادية للعالم ، وفي نفس الوقت يتم الشفاء الشامل بالجملة Mass Heling ومن خلال قيادة المسيا الرب مايتريا يدخل

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٢ ص ١٢

(٢) المرجع السابق ص ٢٨

العالم عصراً جديداً (يتمثل في إتحاد بين فكر المسيحية والهندوس وديانات وثنية أخرى Pagan Religions كعبادة الآلهة والشامونية وعبادة لوسيفر) . .

يكفي على العالم من الجوع والحرب غير العادلة لتكن هناك إستجابة لندائنا للمساعدة لنكن معلمين لكل أجيال البشرية ، أن المسيح الآن متجسد هنا ، الذي يمكنك أن تتعرف عليه وتمييزه بفاعليته الروحية الخارقة الغير طبيعية ، والعالمية لرأيه ، وحبه لكافة البشر من كل الأجناس ، وقد أتى لكي لا يدين أو يحاكم ، ولكنه أتى ليلهم ويؤثر ، أنه معلم العالم الرب مايتريا ، يُعرف عند المسيحيين باسم المسيا ، والبوذيين باسم بوذا الخامس ، وعند المسلمين باسم المهدي المنتظر ، وعند الهندوس باسم كرشنا Krishna " (١) ويصرُ ناشر الإعلان الكاتب " بنيامين كريم " أن كل هؤلاء الأشخاص هم شخص الرب مايتريا الذي سيحل بالأخوة والسلام والإستتارة في العالم كله .

٤- يعتقدون بالأخلاقيات النسبية ، فما تعتبره أنت شراً قد يراه غيرك خيراً ، فالمخدرات مثلاً التي يراها البعض أنها شر قد تسعد الآخرين ، وبالتالي فهي تعتبر خير لهم ، ولذلك على الحكومات توفير هذه المخدرات للذين يدمنونها ، ويرون أن الخطية هي مجرد " الجهل بطبيعة الإنسان السماوية حيث تتأكد بواسطة أخطاء الشعور " (٢) .

٥- يعتقدون أن الإنسان يحصل على الخلاص عن طريق سبر أغوار نفسه ، والعمل على تنمية القوى النفسية بالتأمل العميق والجهاد ، حتى يصل الإنسان إلى مرحلة الألوهة ، والحقيقة أن كل من يتبع هذه الحركة يعتبر نفسه إلهاً ، وهذا ما

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٢ ص ١٧ ، ١١

(٢) المرجع السابق ص ٢٨

حدا بالممثلة شارلي ماكلين إلى الوقوف أمام المحيط الباستيكي تفرد ذراعها وتغني
" أنا الله .. أنا الله .. أنا الله " .

٦- الإنغماس في الأمور الشيطانية ، والتقمص الروحي حيث تتسلط الأرواح
الشريرة على إرادة الإنسان وعقله ، ويتكلم من خلاله ، والإنجذاب إلى موسيقى
الروك الشيطانية والتي يقول عنها مايكل هاينز Micheal Haynes في
كتابه " إله الروك " God of Rock أن هذه الموسيقى بها تكرارات خمسة حول
الجنس ، والعقاقير ، والعصيان والثورة ، والأديان الزائفة والشيطان .

كما يستخدمون بعضهم القوى الروحية في الشفاء ، فأحد الكتاب الأمريكيان
ذهب إلى طبيب لعلاج العمود الفقري ، فوجد بعض الملصقات المكتوب عليها " أن
القوة تتبع منك " وعند مناقشة الطبيب علم أنه من أصحاب حركة العصر الحديث ،
ويدّعي أنه يتعامل مع العمود الفقري بسريان طاقة تتناغم مع الطاقة الكونية حتى
يستمر الدم في السريان للنخاع الشوكي ، فتركه إلى طبيب آخر (راجع رأفت
زكي - المذاهب المنحرفة جـ ٣ ص ١٤) .

وأيضاً يستخدم بعض التابعين لهذه الحركة بعض البلورات والأحجار ،
فيدّعون أن لها قوة و طاقة للشفاء وإبطال الحسد ، ويقولون أن كل لون يتمشى مع
مواليد برج من الأبراج ، وأن هذه الأحجار تُصدر ذبذبات ولاسيما في حالة التأمل
فيها تتسجم مع الذبذبات التي يصدرها الإله ، فتساعد الإنسان على الإحساس
بحضور الإله ، ولذلك يتزينون بهذه الأحجار ويحتفظون بها في منازلهم .

كما يعتقدون في تحكم الأبراج في مسار الأحداث ، وتغلغل هذه الأحداث
في المستويات المختلفة ، حتى أن نانسي ريجان التي كانت سيدة أمريكا الأولى
كانت تستشير العرافة جيني دكسون Jeanne Dixon لإستطلاع أحداث المستقبل .

ثانياً : خطورة حركة العصر الحديث

١- الإعتقاد بتناسخ الأرواح يؤدي إلى الإستهانة والإستهتار ، فما دامت الفرصة متاحة لحياة أخرى ، فما المانع من أن يفعل الإنسان كل ما يشاء من خير أو شر ، على أمل أن يحسن من وضعه في وقت آخر ، أو طور آخر من أطوار الحياة .

والإعتقاد بتناسخ الأرواح يسهل على الإنسان خطية الإنتحار ، على أمل العودة إلى الحياة مرة أخرى .

والذين يؤمنون بتناسخ الأرواح يرفضون مساعدة الفقراء والضعفاء وذوي العاهات ، لأنهم يرون أن هذه الشرور التي تصيبهم هي نتيجة لشروهم في الأطوار السابقة ، فعجزهم عن جمع " الكارما " أي الثواب اللازم للترقي جعلهم ينحدرون لما فيه الآن ، ولو تجرأ أحد وساعد هؤلاء لحل متاعبهم فإن هذا يعتبر تدخل في شئون الإله براهيم ، وتصادي لقانون الكارما الصارم ، ولذلك يرفض هؤلاء نقل الأعضاء أو نقل الدم ، ويكتفون في العلاج بأن الإنسان يعالج نفسه عن طريق سبر أغوار الماضي لإكتشاف الأخطاء التي ارتكبها الإنسان في الأطوار السابقة ، ومحاولة الحصول على الشفاء بواسطة الروح .

والذين يؤمنون بتناسخ الأرواح يبررون تصرفات السفاحين والقتلة من أمثال هتلر وعيدي أمين ، بحجة أن الناس هم الذين يستحقون هذه المعاملة القاسية نتيجة شروهم في الحياة السابقة .

ووصل الحد بالذين يعتقدون بتناسخ الأرواح بتبرئة المنحرفين أخلاقياً ، فالذي يجذب إلى زوجة غيره فله عذره لأنها ربما كانت قرينته في حياة سابقة ، والذي يخون شريك حياته فله عذره لأن هذا الشريك قد يكون قام بالخيانة في حياة سابقة ، وحتى الذين يعيشون الشنوذ الجنسي لهم عذرهم ، لأنه ربما كانوا في الحياة السابقة من الجنس الآخر .

٢- الاعتقاد بأن الله كل شيء ، وكل شيء هو الله (وحدة الوجود) يعني أن الإنسان هو الذي يعيد بناء الله ، فليس الإنسان هو المحتاج إلى الله لكيما يخلصه ، إنما الله هو المحتاج للإنسان لكيما يعيد تكوينه .

كما أن تأليه الخليفة يجعل كل الكائنات سواسية فالإنسان مثله مثل الحيوان والنبات والحشرات ، ولذلك يعلم أتباع هذه الحركة كيف يُكوّنون علاقة عاطفية مع الأشجار والزهور والحيّات ، فيحتضنون الأشجار ويتخذون مع الأزهار ، ويحبون الحيّات ويرقصون رقصة الحيّة .

٣- أصحاب هذه الحركة ينكرون الوهية السيد المسيح ، فمثله مثل بوذا وكريشنا وغيرهما ، ومن المعروف أن اللحظة التي سيأتي فيها المسيح ستكون نهاية العالم ، ونهاية الحياة على الأرض ، فإدعاءهم بأن المسيح جاء وهو يعيش على الأرض هي مجرد أكذوبة .

٤- الاعتقاد بالاختلافات النسبية معناه إهمال ورفض وصايا الله لأنها قد تناسب إنسان دون الآخر ، ومعنى هذا أنه لا يحق للوالدين التدخل في أمور أبنائهم وإرشادهم إلى طريق الحق ، لأنه ما يرونه صحيحاً قد يراه أولادهم خطأ ، ومعنى هذا أن الإنسان لا يلتزم بقوانين وتقاليد المجتمع الذي يعيش فيه إنما يجب أن يعيش حسب هواه .

٥- تميع قضية الخلاص ، حيث يعتقدون بأن الإنسان قادر على خلاص نفسه ، فما الداعي للتجسد والصلب والفداء ؟

٦- إنغماس الإنسان في الأمور الشيطانية يفقده نصيبه في ملكوت السموات . كما يجعله يعيش حياة تعيسة على هذه الأرض .

(راجع رأفت زكي - المذاهب المنحرفة ج ٣ ، وبحث الأبيدياكون أمير البير فهمي حنا عن الحروب الثلاثة الموجهة ضد الشاب الأرثوذكسي في بلاد المهجر نوفمبر سنة ١٩٩٣م) .

الفصل الثالث والثلاثين : إدعاء العنصر الأنثوي في اللاهوت

أسست ماري بيكر إدي (١٨٢١ - ١٩١٠م) المذهب المنحرف باسم كنيسة العلم المسيحي كما رأينا من قبل ، وقامت ماري بإضافة العنصر الأنثوي لللاهوت ، وذلك عندما حرّفت الصلاة الربانية إلى الصورة الآتية " أبونا أمنا الله ، الكلي التناسق والانسجام ، الواحد الجدير بالعبادة والتوقير والحب ، سيأتي ملكوتك ، أنت تكون حاضراً أبداً ، لكننا نعرف كما في السماء كذلك في الأرض ، الله الكلي السمو ، إعطنا النعمة هذا اليوم ، أطعم الجوعانين عاطفياً ، والحب يُعكس في الحب والله ، لا تُدخلنا في إغراء ، ولكن إحفظنا من الشر والمرض والموت ، لأن الله غير محدود ، كل القوة ، كل الحياة ، والحب فوق الكل والكل " ^(١) وفي صلاتها هذه هي وأتباعها أضافوا العنصر الأنثوي لللاهوت دون أي سند كتابي لهذا ، لأن مثل هذا السند لا وجود له ، وأخذ هذا الفكر ينتشر في أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية ، وهكذا فعلت النساء اللاتي نادين بالمساواة بين الأنثى والرجل ، ولذلك نسبوا العنصر الأنثوي لللاهوت ، مع أنه لا يوجد في اللاهوت " جنس " ، فلا يصح أن نقول عن الله أنه ذكر أو أنثى ، وإن كنا نتحدث عنه بصيغة التذكير كما علمنا الإنجيل هكذا ، ولكننا نعلم تماماً أن الله فوق مستوى الجنس ، فإله أوجد الجنس في الإنسان من أجل التزاوج والإنجاب ، أما اللاهوت فلا تزاوج فيه ولا تناسل ، بل إن الإنسان في حياة الدهر الآتي لن يحتاج للتزاوج والتناسل ولذلك سيكونون كملائكة الله لا يُزوّجون ولا يتزوَّجون .

أما بعض من نادوا بالمساواة بين الجنسين (الرجل والمرأة) مثل " روز ماري هوتون " ، و " باتريشيا ويلسون كاستتر " ، و " مولتمان " فقد أرادوا تغيير المفهوم السائد بين الآب والإبن في الثالوث القدوس ، فدعوا الآب " بالآب

(١) رافت زكي - المذاهب المنحرفة ج ١ ص ٢٦ ، ٢٧

الأمومي " وقال " مولتمان " إن الثالوث القدوس عبارة عن شبكة إجتماعية " وجاء في بعض الكتب لأحد الآباء الكاثوليك معبراً عن مفهوم مولتمان هذا فقال " إن الثالوث (في نظر مولتمان) هو " ثالوث جماعي " كل أقنوم فيه منفتح على الباقيين ومعتمد عليهما ، وهم يعيشون - بفضل محبتهم الأبدية - في بعضهم البعض ، ويسكنون في بعضهم البعض لدرجة أنهم (واحد) . . وهذا المفهوم للثالوث مؤسس على الحب وليس على السيادة ، على التبادل وليس على السيطرة ، على الحياة العامة وليس على المفهوم الملكي . . وهذا في الحقيقة قريب جداً من المفهوم الأنثوي ، فهو يرن برنين الاختبارات النسائية بإهتمامها بالمساواة والتعذية والإعتماد المتبادل " (١) .

وقد تم مناقشة هذا الموضوع في عدة إجتماعات في الربع الأخير من القرن العشرين كما حدث في كينشاسا ، وجينيف ، وليما ، وبرلين ، وبوتسدام ، فمن أجل تثبيت هذه الفكرة ، فكرة إدعاء العنصر الأنثوي في اللاهوت ، إجتمعت النسوة في كينشاسا ، وأخذن يناقشن الأسئلة المثارة حول الفكر اللاهوتي الأنثوي ، ولماذا الإصرار على دعوة الله بالآب وعدم دعوته بالأم ، وركزن تفكيرهن على أن معنى الآب هو الأب ، وأغفلن المعنى الحقيقي للآب وهو " الأصل " ، وقالت أولئك النسوة إن كنا لا نتخلى عن النظرة الأبوية في الله لأن السيد المسيح أمرنا أن نخاطب الله " أبانا الذي في السموات " وأن المعمودية تمنحنا البنوة لله ، ولكن على الأقل يجب نسب نسبة الذكورة لله والتي يتمسك بها الكثيرون ، لأن اللاهوت ليس له جنس ، كما جاء في تقرير " كتيابم " الذي جاء فيه : من المهم ملاحظة أنه عند التحدث عن (الآب والإبن) فلا علاقتهم ببعضهما في الثالوث فنحن لا نعني تضمين أن الله (ذكر) . إن المسيح كإنسان (نكر) لكن ضمن أقانيم الثالوث لا

(١) ص ١٣٥ من كتاب قمت بتصوير أجزاء منه ، وأغفل علي تسجيل اسم الكتاب .

يوجد جنس " (١) وعندما كانت كنيسة سكوتلندا تناقش فكرة أمومة الله ، وصلت رسائل عديدة إلى الصحافة البريطانية تؤكد فكرة أن الله نكر وليس أنثى ، فجاء " نص كينشاسا " يؤكد على الأسئلة الآتية :

" هل يمكن فهم (أبوية) الله فهماً صحيحاً (غير أبوية) وغير مستبدة ؟
وهل هناك مكان ضروري لصورة (الأنوثة) و (الذكورة) في اللغة اللاهوتية الشاملة ؟ وإذا كان الأمر كذلك هل نستطيع أن نمضي لنخاطب الله باعتبار (أنا) تماماً كما نقول (أبانا) ؟ " (٢) ودعت مجموعة كينشاسا إلى محاولة إستعادة الوجه الأنثوي لله .

ثم حدثت مناقشات في جينيف أكدت أن الكتاب المقدس والتقليد أكدا على مفهوم " الله الأب الكلي القدرة " ، وتبقى الحاجة إلى إسترداد الوجه الأنثوي له ، وقالوا أن وظيفة الأب الإعتناء بالأطفال وهذا يتضمن عناصر من العناية الأمومية ، وفي سنة ١٩٨٢م في ختام إجتماعات لجنة الإيمان والنظام في " ليما " أخذت تستفسر عما إذا كان تعبيرات الأب والإبن والروح القدس التي كانت لازمة لإظهار التمايز في الأقانيم الثلاثة فيما مضى ، هل هي مناسبة لهذه الأيام المعاصرة ، أم أنه يجب مناقشة تعبيرات جديدة لإقرار الإيمان بالثالوث القدوس (المرجع السابق ص ١٤٦ ، ١٤٧) ، وجاء نص " برلين " بالتوصية على إستعادة الوجه الأنثوي لله (المرجع السابق ص ١٤٧) .

وأردن مثل أولئك النسوة إيجاد جذور كتابية لفكرتهن بإدعاء العنصر الأنثوي في اللاهوت فأتين ببعض التشبيهات التي أطلقها الله على نفسه ممثلاً نفسه بالأم ، مثل قوله على لسان أشعياء النبي " كإنسان تعزیه أمّه هكذا أعزیکم أنا "

(١) ص ١٣٠ من كتاب قمت بتصوير أجزاء منه ، وأغفل عليّ تسجيل اسم الكتاب .

(٢) المرجع السابق ص ١٣٩

(أش ٦٦ : ١٣) وقال داود النبي " يارب لم يرتفع قلبي .. كفطيم نحو أمه نفسي
نحوي كفطيم " (مز ١٣١ : ١ ، ٢) وقال البعض أن أكليمنضس السكندري في
القرن الثالث الميلادي قال :

" الله محبة ، ولحبه لنا صار امرأة .

لقد صار الكائن الفائق الوصف . من فرط حناه علينا أمأ .

لقد صار الآب - بالحب - امرأة " (١) .

وقالت إحدى الراهبات الكاثوليكيات " إن عبادتي السريّة (الله الأم) كانت
الأساس المتين لروحانيّتي " (٢) . وكتبت في تأملاتها الروحية تقول :
" نحن نعتبر الله (أمنا) في عزلة ، باحثين عن الأماكن السرية لكي نبقى فيها
معها .

وكل في الجنة يُعظّم حضورها .. وكل شيء يتدفق من نبعها .

وكل شيء يتشارك في وجودها .. وكل شيء مقدس .

وأثناء بحثنا عن أمنا تحترق الأشجار .

رافعين الأحجار راكعين عند كل بركة وحفرة .

ناظرين في كل شق وتحت أجنحة الطيور " (٣) .

وتساءل البعض : هل يمكن أن تقول مع " أنسلم " " أيها المسيح - أمي ،

أنت تجمع فراخك تحت جناحيك " (٤) .

وقالت الأم " جوليان من نرويتشن " :

" كما إن الله حقاً أبونا ، فإنه حقاً أيضاً أمنا .

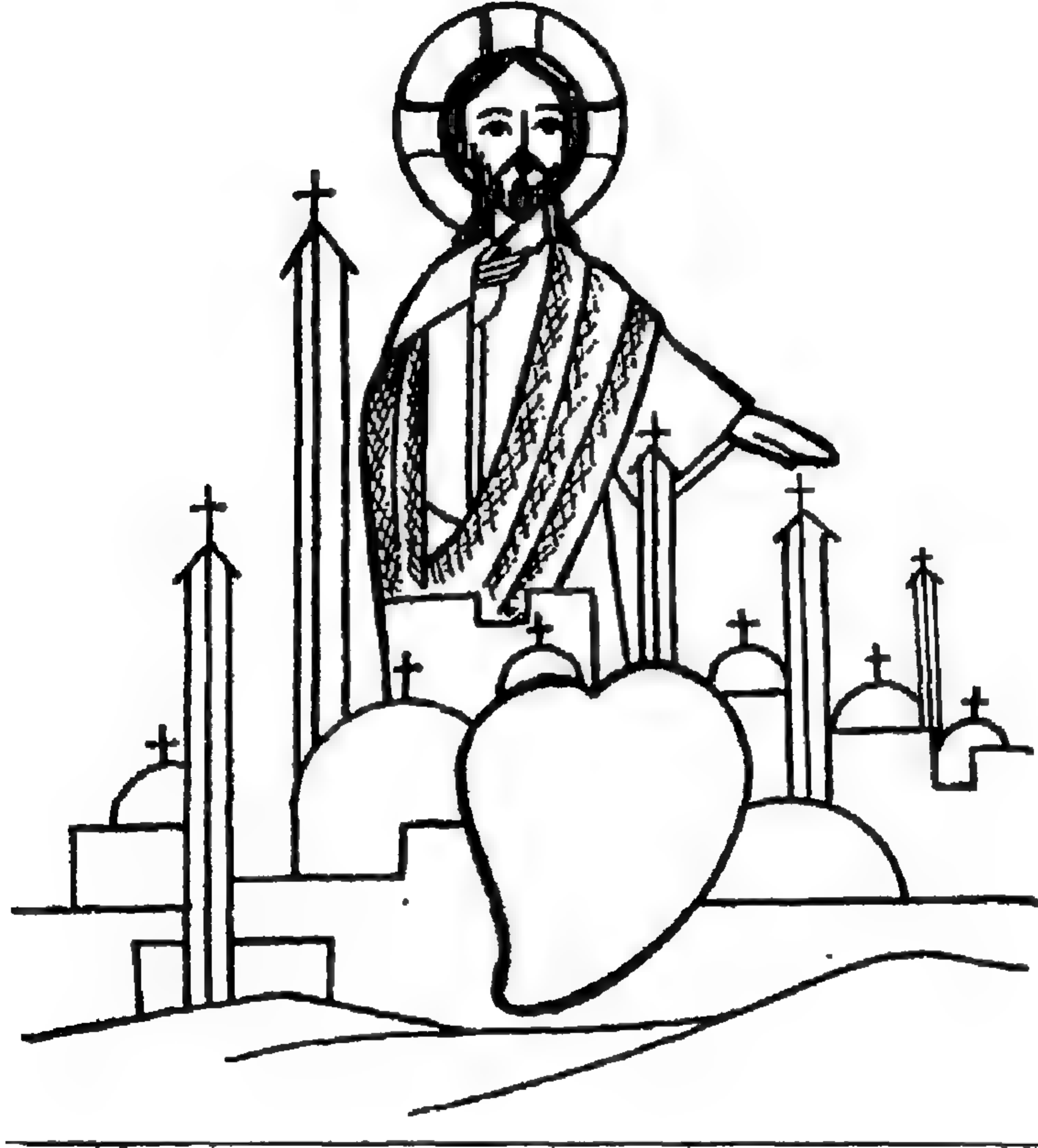
(١) المرجع السابق ص ١٣١ ، ١٣٢

(٢) المرجع السابق ص ١٣٥

(٣) المرجع السابق ص ١٣٦

(٤) المرجع السابق ص ١٦٧

ففي أبينا الله - كلي القدرة - لنا وجودنا ، وفي أمنا الرحيمة قد خلقنا وحفظنا .
فأنا - قوة وصلاح الأبوة ، وأنا حكمة الأمومة .
وأنا النور نعمة الحب المقدس ، وأنا هو أنا - مكافأة كل الراغبين الحقيقيين " (٣) .



(٣) المرجع السابق ص ١٣٧ ، ١٣٨

الفصل الرابع والثلاثين : سيامة المرأة في الكهنوت

جاء في مجلة الكرازة بتاريخ ١٩/٥/١٩٨٩م ما يلي :

" بدعة سيامة امرأة أسقفاً !!!

بدأت سيامة السيدات قسوساً في الكنيسة الإنجليكانية (الأسقفية) بأمريكا

منذ ١٣ عاماً .

وتطور الأمر إلى سيامة امرأة أسقفاً هي " بربارة هاريس " رسمت أسقفاً

مساعداً للأسقف " دافيد جونسون " ، في ولاية ماساشوست ، وتقيم على بعد نصف

ساعة من بوسطن . وقد حضر الإحتفال بسيامتها ٨٥٠٠ شخصاً ، وفرحت بها

النساء .

وبربارة زنجية تبلغ من العمر ٥٨ عاماً . وهي مديرة أعمال عصامية .

ومن أسباب ترشيحها نشاطها في الخدمة الإجتماعية ، وإطعام الجوع ، وزيارتها

للسجون .

وقد قامت إعتراضات على رسامتها من داخل الكنيسة الإنجليكانية ذاتها .

إنتخبت أسقفاً في ٢٤/٩/١٩٨٨م وكانت مديرة النشر في الكنيسة

الإنجليكانية بفلادلفيا .

وافق على سيامتها ٦٦ أسقفاً من بين ١١٨ ، ووافق ٦١ لجنة فقط من الـ

١١٨ لجنة . وقال الأسقف براوننج الذي رأس إحتفال الرسامة : " إن كل ما يعنيني

هو الوصول إلى الأغلبية " .

وقال في مؤتمر صحفي : إن المنشقين كانوا معترضين بشدة . ولكن

الإهتمام الذي وجه إليهم لا يتناسب مع الشعور الكنسي الذي يؤيد رسامة بربارة .

ولم يحضر الإحتفال أحد من مندوبي الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية .

وأرسل الكاردينال F. Law من بوسطن يقول " إن لرسم المرأة دلالات مسكونية خطيرة ، حيث أنها خروج عن التقليد العام للكهنة المقدس " .
حضر الرسم ٥٥ أسقفًا .

ورأس الاحتفال الأسقف براوننج . وعندما سأل هل لدى أحد سبب يمنع إتمام الرسم . . قام إثنان بالاحتجاج .

١- جون جاميسون ، من شيكاغو ، ألقى كلمة قال فيها : إن التقليد الكنسي عامة ، وقانون الكنيسة الإنجليكانية لا يخول للمرأة حق الرسم سواء في درجة قس أو أسقف . وقال إن ما يحدث هو إنتهاء للطقوس الدينية . ويؤدي إلى التخلي عن الشركة الإنجليكانية ، وتهدم به وحدة الكنيسة .

وقال لرئيس الحفل الأسقف براوننج : إن مضيك في هذه الرسم اليوم عمل لا يعبر عن الكنيسة ككل .

وعقب القس جيمس هوبكيفسون كيوبت كاهن كنيسة القيامة بنيويورك قائلاً : " إن هذه الرسم ستكون عقبة مستعصية في طريق وحدة الكنيسة " . كما طلب من رئيس الحفل إعادة النظر في الرسم التي تؤدي إلى الإنقسام .
وقد قوبل إعتراض كل من هذين بهتافات تقول " عد إلى منزلك " أنت متخلف عن عمرك بربع قرن " .

ورد الأسقف براوننج بأن الأساقفة وافقوا على هذه الرسم ، وإنها لا تتعارض مع دستور الكنيسة .

وسأل الأسقف براوننج الشعب مستأنفاً خدمة الطقس " هل هذه رغبتكم أن ترسم بربارة أسقفاً ؟ " فصاحوا " نعم ، إنها رغبتنا " . وكانت الأصوات النسائية طاغية . وتمت الرسم . . ووقف الأب واشنطن ليلقي كلمة فقال " ماذا أتيتم إلى البرية لتتظروا ؟ أول امرأة ترسم أسقفاً . . بل جئتم لتروا من رفعتها يد الرب الجبارة . من كانت في قاع المجتمع ، محتقرة ومنبوذة ورفعها الرب لتجلس على كرس القيادة الرعوية .

ونحب أن نورد بعض الملاحظات :

- ١- إن الكنيسة الإنجليكانية التي توجد رئاستها في كاتدريري ليست كلها متفقة على أمثال هذه السيادات ، إنما تركتها لحرية الكنائس في شتى الأمكنة .
- ٢- وحتى رسامة السيدات في درجة (قسيس) لم تحظ بتأييد كبير . وكانت " باتريشيا ساسو " أول من رسمت (قسيسة) في كولنزود بنيوجرسي ، وعاصرت مرارة الإنقسامات حول رسامة النساء . وكرد فعل لرسامتها ترك العديد الكنيسة من أبناء الإيبارشية . وعلى حد قولها " في الكثير من الأحاد كنت أقف وحيدة عند حاجز المذبح " . وقد حضرت باتريشيا رسامة بربارة أسقفنة لتنعزى وإمتلأت عيناها بالدموع تأثراً .
- ٣- يوجد رد فعل آخر في الكنيسة الإنجليكانية باستراليا . ويقول دايان هيث منسق الوسائل القومية لحركة رسامة النساء في إستراليا : " إن رسامة بربارة تشجعنا كثيراً " وأضاف : " مما يدعو إلى الإحباط أن ترى المرأة ترسم أسقفاً ، بينما لازالت المرأة في الكنيسة الإنجليكانية الإسترالية تنتظر رسامتها قساً ! يبدو أنه يتحتم علينا السفر إلى الطرف الآخر من الكرة الأرضية لنجد تشجيعاً " !!
- ٤- المسألة ليست في جوهرها مجرد تشجيع للمرأة على تبوأ مناصب الكهنوت ، وإنما تتركز في ماذا يعلم الكتاب المقدس بهذا الخصوص ؟ وماذا ورثناه من التراث الكنسي وتقاليده الكنيسة .
- ٥- الكنيسة الأرثوذكسية البيزنطية ، التي يمثلها البطريرك المسكوني في القسطنطينية ، عارضت هذا الموضوع وأصدرت كتيباً بخصوصه .
- ٦- ننتظر خطاباً رسمياً خاصاً بموقف الكنيسة الأسقفية في مصر والشرق الأوسط من رسامة المرأة في درجات الكهنوت .
- ٧- بينما تحاول الكنائس أن تتقارب في ميدان الوحدة الكنسية ، نرى الكنيسة الإنجيلية تقدم خلافاً جديداً بينها وبين الكنائس التقليدية الأرثوذكسية والكاثوليكية .

٨- الكنائس الإنجيلية (البروتستانتية) مستريحة من هذا الموضوع ، إذ لا توجد فيها درجة أسقفية . وحتى القسوس فيها لا يقولون إنهم كهنة ، وإنما يقومون بعمل (الرعاية) وليس الكهنوت .

٩- الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ترفض تماماً هذا التعليم المخالف للكتاب المقدس وللتنقليد الكنسي ، وستصدر فيه كتاباً إن شاء الله .



الفصل الخامس والثلاثين : سيامة الشواذ جنسياً في رتب الكهنوت

أدان الكتاب المقدس الشذوذ الجنسي (الفحشاء) وقال معلمنا بولس الرسول " لأن غضب الله مُعلن من السماء على جميع فجور الناس وإثمهم الذين يحجزون الحق الإثم . . . لذلك أسلمهم الله إلى أهواء الهوان . لأن إثمهم إستبلى الإستعمال الطبيعي بالذي على خلاف الطبيعة . وكذلك الذكور أيضاً تاركين إستعمال الأنثى الطبيعي إشتعلوا بشهوتهم بعضهم لبعض فاعلن الفحشاء ذكوراً بذكور ونائلين في أنفسهم جزاء ضلالهم المُحق " (رو ١ : ١٨ - ٢٧) ، وكار الذين يفعلون الفحشاء في الماضي يستحون من أنفسهم ومن المجتمع ، فلا يجر أحدهم أن يعلن عن نفسه . أما الآن في عصر الحرية فقد أساء-مثل هؤلاء إستخدام الحرية ، وباسم الحرية لم يكتفوا بالإعلان عن أنفسهم ، بل أنهم طالبو بكافة حقوقهم في ممارسة هذه الفواحش .

لقد أحب " روبي بيجال " الشاب " رولاند " البالغ من العمر ٣٥ عاماً وأراد أن يتزوج به ، ولكن القانون الأمريكي يمنع هذا الزواج ، والكنيسة ترفض ، فاحتج ، وتظاهر من أجله الكثيرون ، وأخذوا يطالبون بالسماح لبيجي أن يتزوج بمن يحب ، وظهر بيجال في برنامج تليفزيوني على الهواء ليقول : ليذهب الباب للجهنم ، وليذهب كهنة الكنيسة ليلعقوا فضلاتهم . . ولتبتعد عني تعاليم المسيح الغبي وصاحبها . . أنا لا أريد أياً من هؤلاء ، ليحترقوا كلهم . . فأنا أريد " روني " وفي إستطلاع للرأي بشأن هذه القضية وُجد أن ١٧ % يؤيدونها .

ووقف الشواذ يحتجون بأن كثيراً من العباقرة كانوا شواذاً ، فالشذوذ ليس وصمة عار . . إنما الله أراد أن يخلق هؤلاء شواذ ، ولذلك فإن عدم موافقة الباب

على هذا الزواج هو وقوف ضد إرادة الله ، ورفع الشواذ قضايهم أمام المحاكم الأمريكية .

وكتب " بول راسل " كتابه " أشهر شواذ العالم " الذي يستغرق عشر سنوات في إعداده ، وذكر أشهر شواذ العالم الذين كان لهم دور بارز في المجتمع ، بل في حضارات الشعوب على مستوى العالم ، وقال أن سقراط مارس الشذوذ الجنسي ، وطالب تلاميذه لكيما يسلكوا مثله ، فمارس سقراط الجنس مع تلاميذه ، حتى إن أحد تلاميذه طالبه بحفل أخير قبل إعدامه ، ولكن سقراط كان قد زهد كل شيء ، والأمر العجيب أن سقراط كان يرى أن الجنس يذنس المرأة ويفسد جمالها لذلك يجب أن تكون بعيدة عنه ، وأطلق سقراط الألقاب على تلاميذه الشواذ فمنهم الفتى ، والفتى الجميل ، والفتى الجميل الصالح ، أما " القيثارة " فهو أكثرهم جمالاً ورقة .

ونذكر " بول راسل " من أشهر الشواذ في العالم الإسكندر الأكبر الذي تزوج مايزيد عن ٦٠ زوجة جميلة بقصد سياسي لتوحيد الإمبراطورية ، ولكنه كان يمنع دخول زوجاته إلى خيمته ستة أيام في الأسبوع ، ولم يظهر مع زوجاته إلا في الحفلات العامة . وإتهم " بول راسل " القديس أغسطينوس بممارسة الشذوذ قبل توبته ، عندما كان له من العمر أربعة عشر عاماً ، وإتهم " بول راسل " أيضاً مايكل أنجلو بذات التهمة ، ذاكراً أن أمه ماتت بعد ولادته بأيام قليلة ، ونجحت زوجة أبيه في أن تجعله يكره كل نساء العالم ، ويقول راسل بأن مايكل أنجلو كان على علاقة مشبوهة مع النبيل " توماس كافالييه " فكان يلتقي معه أربع مرات سنوياً ، وكل مرة تستغرق نحو شهر أو شهرين ومات بين زراعي كافالييه سنة ١٥٦٤م قبل عيد ميلاده التاسع والثمانين بنحو ثلاثة أسابيع .

ووصف " راسل " ليونارودو دافنشي بـ " الأستاذ " بسبب اعتقاده بانه مارس الجنس مع ما يزيد عن ٤٧ صبياً صغيراً ، وإدعى " راسل " أن وليم شكسبير كان من أشهر شواذ الأدباء الإنجليز مما انعكس في كتاباته وشخصيات

قصصه وقال " راسل " أن " روك هادسون " نجم هوليوود الذي وُلِدَ في ١٩٢٥/١١/٢٧م. أخفى شذوذه عن الكل لمدة ستين عاماً حتى ١٩٨٥م ، وقال " راسل " عن " كرستين " ملكة السويد نفس القول ، وكذلك سيدة أمريكا الأولى " اليانور روزفلت " زوجة الرئيس الأمريكي الأسبق روزفلت ، وقد صرح طبيبها الخاص بأنها أرغمت بعض موظفات البيت الأبيض بممارسة الشذوذ معها ، ونفس القول ينطبق على الفنانة " مادونا " وبينما كان كلينتون يخوض إنتخابات الرئاسة أمام القس الزنجي ، سألوا كلينتون عن رأيه في الشذوذ جنسياً ، فوعدهم بأنه سيكون لهم مكاناً في صفوف القوات المسلحة ، وكان الجيش الأمريكي يرفض من قبل قبول الشواذ في صفوفه وباسم الحرية دافع " راسل " عن الشذوذ الجنسي (راجع وليد طوغان - الكنائس الكاذبة ص ٣٨ - ٤٥) .

وللأسف الشديد فإن الكنيسة الإنجليكانية (الأسقفية) وهي خليط بين الكاثوليكية والبروتستانتية (راجع كتابنا : يا إخوتنا البروتستانت .. هلموا نتحاور جـ ١ ص ٨٦ - ٨٨) بعد أن ابتدعت بدعة سيامة المرأة في الكهنوت ، تبنت الدفاع عن هؤلاء الشواذ جنسياً ، فقامت بتزويجهم داخل الكنيسة رجل مع رجل ، وامرأة مع امرأة .. يساللعار !! ، بل وأكثر من هذا سمحت بسيامتهم في درجات الكهنوت .

وفي يوم الإثنين ٢٥/٨/٢٠٠٣ م وكان قداسة البابا شنودة الثالث في زيارة لدول المهجر بأمريكا وكندا ، وفي بوسطن سمع هذه الأخبار المؤسفة عن هذه الكنيسة الإنجليكانية ، فكلف قداسه نيافة الأنبا سرابيون ، ونيافة الأنبا سوريال وبعض الآباء الكهنة لصياغة بيان سريع يدين سيامة الشواذ جنسياً في رتب الكهنوت " وفي إجتماع المساء سأل قداسة البابا عن البيان الذي إتفق على إعداده فقام نيافة الأنبا سوريال بقراءة البيان الذي يدين رسامة كهنة من الذين يعانون من

الشنود الجنسي ويدين الزواج من النوع الواحد والبيان بلسان كل كهنة شمال أمريكا .

وكانت هناك بعض التعليقات من الآباء الكهنة ومنها من وضح أن الحكومة الكندية تهتم بالكل وبالحرية ولا يهتمها آيات الكتاب المقدس فقال قداسة البابا : " لا يوجد شخص حر يستطيع أن يكسر قانون للبلاد فكم بالحرى أن يكسر وصايا الله ، نحن لا نؤمن بالحرية المطلقة ، ولكن نؤمن بالحرية المقيدة بوصايا الله " .

وفي تعليق عن صمت المعارضين من رجال الأكليروس في الكنائس غير الأرثوذكسية من الإدلاء بأرائهم خوفاً من العواقب قال قداسة البابا : " هي حرب وسندخلها ، والقديس ذهبي الفم وبخ الإمبراطور والإمبراطورة ، وكذلك يوحنا المعمدان وبخ هيرودس ، ونحن سنشهد للمسيح وندعو الكنائس الأخرى أن تشهد معنا ، ولا يهمنا النتائج .. ويجب أن نجمع عائلة الكنائس الأرثوذكسية لكي تدين هذا الوضع وفي إجتماع العائلة الأرثوذكسية في أكتوبر سوف يرفع قداسة البابا هذا الموضوع لهم ، هذا البيان هو بداية نقاط أخرى سوف نقوم بها .. وسوف يطرح الأمر على المجمع المقدس ، فلقد قال الرب : تكونون لي شهوداً .. يجب أن لا نخاف من الشر ، قاوموا إبليس فيهرب منكم . في (عب ١٢ : ٤) " لم تقاموا بعد حتى الدم مجاهدين ضد الخطية " في (حز ٣ و ٣٣) قال الكتاب إننا رقباء على الناس ، ويجب أن ننذر الشعوب ونشهد للحق .

من صفات المسيحية القوة ، فنحن نقول قدوس الله القوي ، ونحن كصورة الله يجب أن نكون أقوياء ، والسيد المسيح كان قوياً ووبخ الكتبة والفريسيين ، وبطرس الرسول كان قوياً ، وحتى الشباب (١ يو ٢ : ١٤) ، نحن ندعو الشباب أن يكون قوياً ،

ومن أمثلة القوة القديس مارجرس الذي مزق منشور الإمبراطور ، وحول زوجة الإمبراطور إلى الإيمان .

قال الرب قاوموا إبليس فيهرب منكم ، قاوموه راسخين في الإيمان حتى لو كان أسد ، فعل كذلك داود النبي ، والقوة ليست ضد الوداعة ، الروح القدس حل كالسنة من نار التي تعني القوة وتناثرت هذه النار في كل العالم (مجلة الكرازة في ٢٠٠٣/٩/١٢ ص ١٢) .

وبمجرد عودة قداسة البابا شنودة الثالث إلى أرض الوطن عقد جلسة طارئة للمجمع المقدس لكنيستنا القبطية ، وصدر البيان التالي :

" المجمع المقدس للكنيسة القبطية الأرثوذكسية المنعقد صباح الأربعاء ٢٠٠٣/٩/٣ برئاسة صاحب القداسة البابا شنودة الثالث ، يكتيسة الأنبا أنطونيوس بالمقر البابوي ، في دير الأنبا رويس بالقاهرة ، بعد أن تدارس محاولات بعض الكنائس الغربية ، تقنين الجنسية المثلية (الشذوذ الجنسي) ، وزواج إثنين من نفس الجنس ، وسيامة مثل هؤلاء في الرتب الرعوية المتنوعة ، رجالاً ونساءً في كنائسهم ، والسعي في سيامة أسقف من هذا النوع ، بالكنيسة الأسقفية في نيوهامبشاير New Hampshire بالولايات المتحدة الأمريكية ، قرر المجمع المقدس - بالإجماع - إدانة هذه الأمور بطريقة قاطعة ، إستناداً إلى تعاليم السيد المسيح ، ونصوص الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد ، وذلك إنطلاقاً من مسؤوليته في الشهادة لحق الإنجيل .

١- فالسيد المسيح أدان الجنسية المثلية بوضوح ، حينما تحدث عن هلاك سدوم وعمورة في (لو ١٠ : ١٢) ، أنظر أيضاً (تكوين ١٩ : ٢٤) ، وكذلك الكتاب المقدس يحذر قائلاً : " لا تضلوا لا زناة ولا عبدة أوثان ولا فاسقون ولا مابونون ولا مضاجعو نكور .. يرثون ملكوت الله " (١كو ٦ : ٩ ، ١٠) أنظر أيضاً (رو ١ : ٢٦ - ٣٢) ، وماورد في توراة موسى " لا تضاجع نكراً مضاجعة امرأة ، إنه رجس " (لا ١٨ : ٢٢ ، ٢٠ : ١٣) .

٢- إن زواج الشواذ هو ضد الخطة الإلهية في الزواج والخلقة ، إذ يقول السيد المسيح " من بدء الخليقة نكراً وأنثى خلقهما الله . من أجل هذا يترك الرجل

أباه وأمه ويلتصق بامرأته " (مر ١٠ : ٦ ، ٧) وكما ورد أيضاً في (مت ١٩ : ٤ - ٦) ، (أف ٥ : ٣١) ، (١ تك ٢٧ : ١) ، (٢ تك ٢ : ٢٤) .

٣- إن من يُختارون لرتب الرعاية الكنسية يجب أن يلتزموا بتعاليم الكتاب المقدس وأن يكون " الأسقف بلا لوم .. صاحباً عاقلاً محتشماً .. صالحاً للتعليم " (١ تي ٣ : ٢) .

وعليه فنحن ندين ونعارض بشدة زواج الشواذ بصفة عامة ، وبصفة أخطأ وأخطر سيامتهم في رتب الكهنوت والرعاية .
كما يعلن المجمع المقدس :

١- أن هذه الحركات تتعارض مع تعاليم الكتاب المقدس ، كما أنها تهدد استقرار الزواج الطبيعي ، وطبيعة تكوين الأسرة ، وأخلاقيات المجتمع ، ونقاء الكنيسة ، ومستقبل محاولات الوحدة الكنسية ، والحركات المسكونية .

٢- وأن من يستندون إلى دعاوي حقوق الإنسان في تشجيع الشذوذ الجنسي ، يتجاهلون أنه ليس من حقوق الإنسان أن يفسد نفسه ، أو أن يفسد غيره ، فالحرية الحقيقية لا تدمر طبيعة الإنسان ، ولا تتعارض مع الوصايا الإلهية ، والأخلاقيات ، والآداب العامة .

٣- كما نشجع الأصوات الجريئة داخل وخارج هذه الكنائس ، التي تعارض زواج الشواذ أو ممارستها خارج الزواج ، أو سيامتهم في رتب الكهنوت أو الرعاية ، داعين كل الكنائس إلى طاعة كل تعاليم الكتاب المقدس دون تغيير أو تنازلات ، فليس من حق أعضائها التصويت على الوصايا الإلهية التي وردت به .

٤- هذه الممارسة الشاذة تعتبر عثرة للآخرين ، وقدوة سيئة ، وسوء سمعة ، وهي خطرة على مستقبل هذه الكنائس نفسها ، وتعرضها للإنقسام والتفكك .

٥- ونحن إذ ندين الشذوذ الجنسي ندعو هؤلاء أن يتوبوا عن هذه الخطيئة حرصاً على مصيرهم الأبدي .

وقد قرر المجمع المقدس إعلان هذا البيان في كافة وسائل الإعلام المتاحة داخل مصر وخارجها ، وإرساله إلى كل المجالس المسكونية مثل مجلس الكنائس العالمي ، ومجلس كنائس الشرق الأوسط ، ومجالس كنائس كل من أمريكا وأوروبا وإستراليا وكندا وأفريقيا" (مجلة الكرازة في ١٢/٩/٢٠٠٣ ص ٤) .

وفي يوم الإثنين ٨/٩/٢٠٠٣ اجتمع قداسة البابا شنودة الثالث برؤساء وممثلوا الكنائس المسيحية في مصر لمناقشة سيامة الكنيسة الأسقفية للشواذ جنسياً في رتب الكهنوت ، وصدر البيان التالي :

" اجتمع رؤساء وممثلوا الكنائس المسيحية في مصر بكافة طوائفها ، برئاسة صاحب القداسة البابا شنودة الثالث بالمقر البابوي في دير الأنبا رويس بالقاهرة مساء الاثنين ٨/٩/٢٠٠٣ م .

بعد أن تدارس الحاضرون محاولات بعض الكنائس في الغرب ، تقنين الجنسية المثلية (الشذوذ الجنسي) ، وزواج إثنين من نفس الجنس ، وسيامة مثل هؤلاء في الرتب الرعوية المتنوعة ، رجالاً ونساءً في كنائسهم ، والسعي في سيامة أسقف من هذا النوع بالكنيسة الأسقفية في نيوهامبشاير New Hampshire بالولايات المتحدة الأمريكية ، قرر الحاضرون - بالإجماع - رفض وإدانة الشذوذ الجنسي وسياماته ، إستناداً إلى تعاليم السيد المسيح ونصوص الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد وذلك إنطلاقاً من مسئوليتهم في الشهادة لحق الإنجيل .

١- فالسيد المسيح أدان هذا الأمر بوضوح ، حينما تحدث عن هلاك سدوم وعمورة في (لو ١٠ : ١٢) ، أنظر أيضاً (تك ١٩ : ٢٤) ، (يه ٧) وكذلك الكتاب المقدس يحذر قائلاً : " لا تضلوا لا زناة ولا عبدة أوثان ولا فاسقون ولا مابونون ولا مضاجعو نكور .. يرثون ملكوت الله " (١كو ٦ : ٩ ، ١٠) أنظر أيضاً (رو ١ : ٢٦ - ٣٢) ، وماورد في توراة موسى " لا تضاجع نكراً مضاجعة امرأة ، إنه رجس " (لا ١٨ : ٢٢ ، ٢٠ : ١٣) .

٢- إن زواج الشواذ هو ضد الخطة الإلهية في الزواج والخلقة ، إذ يقول السيد المسيح " من بدء الخليقة نكراً وإنثى خلقهما-الله . من أجل هذا يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بامرأته " (مر ١٠ : ٦ ، ٧) وكما ورد أيضاً في (مت ١٩ : ٤ - ٦) ، (أف ٥ : ٣١) ، (تك ١ : ٢٧) ، (تك ٢ : ٢٤) .

٣- إن من يختارون لرتب الرعاية الكنسية يجب أن يلتزموا بتعاليم الكتاب المقدس وأن يكون " الأسقف بلا لوم . . صاحباً عاقلاً محتشماً . . صالحاً للتعليم " (١ تي ٣ : ٢) .

وعليه فنحن ندين ونعارض بشدة زواج الشواذ جنسياً بصفة عامة ، وبصفة أخطأ وأخطر سيامتهم في رتب الكهنوت والرعاية .
كما يعلن الحاضرون :

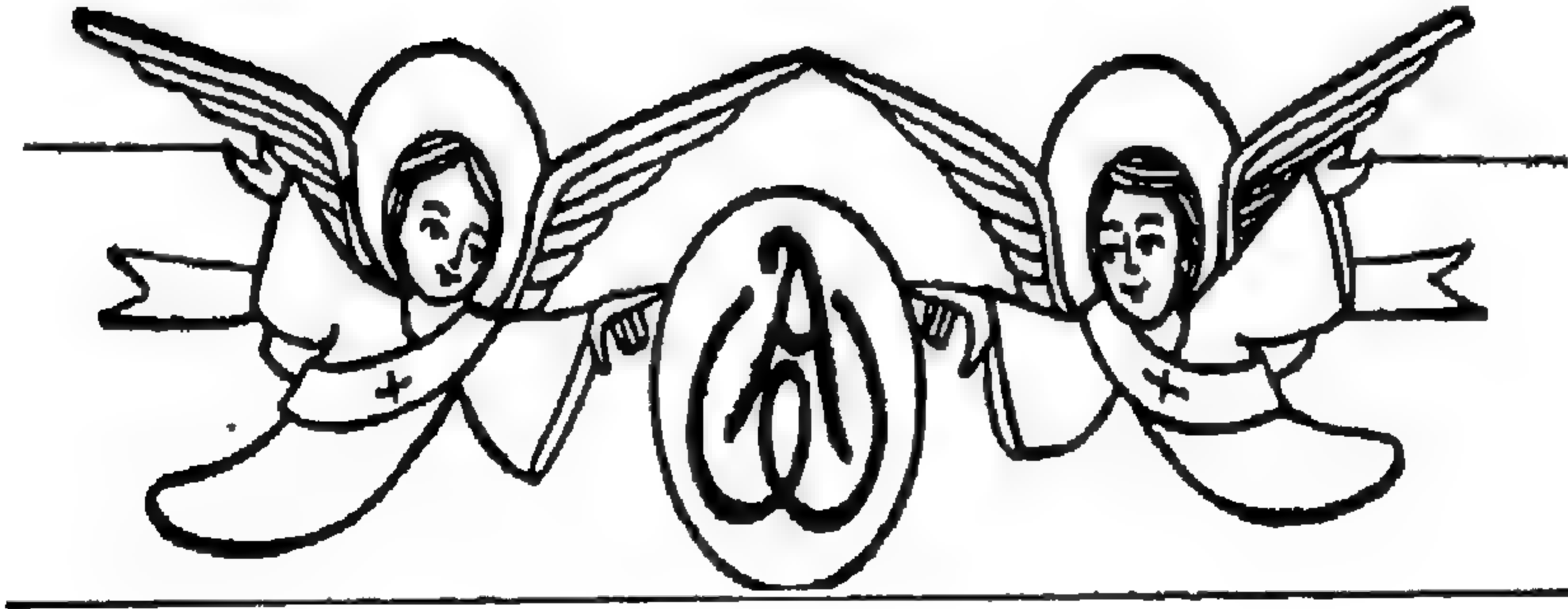
١- أن هذه البدع والانحرافات تتعارض مع تعاليم الكتاب المقدس ، كما أنها تهدد استقرار الزواج الطبيعي ، وطبيعة تكوين الأسرة ، وأخلاقيات المجتمع ، وكرامة الإنسان ، ونقاء الكنيسة ، ومستقبل محاولات الوحدة الكنسية ، والحركات المسكونية .

٢- وأن من يستندون إلى دعاوي حقوق الإنسان في تشجيع الشذوذ الجنسي ، يتجاهلون أنه ليس من حقوق الإنسان أن يفسد نفسه ، أو أن يفسد غيره ، فالحرية الحقيقية لا تدمر طبيعة الإنسان ، ولا تتعارض مع الوصايا الإلهية ، والأخلاقيات ، والآداب العامة .

٣- كما نؤيد ونساند الأصوات الجريئة داخل وخارج هذه الكنائس ، التي تعارض زواج الشواذ أو ممارسته خارج الزواج ، أو سيامتهم في رتب الكهنوت أو الرعاية ، داعين مثل هذه الكنائس إلى الالتزام بكل تعاليم الكتاب المقدس دون تغيير أو تنازلات ، فليس مقبولاً أن تخضع الوصايا الإلهية الموحى بها من الله للتصويت البشري .

- ٤- هذه الممارسة الشاذة تعتبر عثرة للآخرين ، وقنوة سيئة ، وسوء سمعة ، وهي خطرة على مستقبل هذه الكنائس نفسها ، وتعرضها للإنقسام والتفكك .
- ٥- ونحن إذ ندين الشذوذ الجنسي ندعو هؤلاء أن يتوبوا عن هذه الخطيئة حرصاً على مصيرهم الأبدي . كما نطالب الكنائس المعنية خارج مصر باتخاذ موقف حاسم ومعلن ضد هذه الانحرافات .
- ٦- وقد رحب الحاضرون بما أعلنته الكنيسة الأسقفية المصرية برفضها القاطع للشذوذ الجنسي ، وإعتباره خطية وشنيعة ورفضها لسيامة مثل هؤلاء في الرتب الكهنوتية .

وقد قرر المجتمعون إعلان هذا البيان في كافة وسائل الإعلام المتاحة داخل مصر وخارجها ، وإرساله إلى كل المجالس المسكونية مثل مجلس الكنائس العالمي ، ومجلس كنائس الشرق الأوسط ، ومجالس كنائس كل من أمريكا وأوروبا وإستراليا وكندا وأفريقيا مع أهمية الإشارة إلى موقف الكنيسة الأسقفية المصرية " (مجلة الكرازة في ٢٦/٩/٢٠٠٣ ص ٥) .



الفصل السادس والثلاثين : جماعة المسيحيين الصرحاء

أسس هذه الجماعة شخص فرنسي يُدعى " أجاويد رفلني " وكان يعمل في جنوب أمريكا بمناجم الفحم حتى بلغ سنة السابعة والأربعين ، ونال الجنسية الأمريكية سنة ١٩٧٨م ، وإعتقد أنه لا فائدة من العمل ، ولا من النقود ، ولا من الصلاة ، ولا من الملابس التي يرتديها رجال الدين ، وترك مناجم الفحم في الجنوب وإتجه إلى شمال الولايات المتحدة ، وعاش عيشة الزهد والتقشف في بيته ، ونادى بأن المسيحية التي يعرفها العالم اليوم هي مسيحية خاطئة ، ولا بد من تصحيحها حتى يعيش الإنسان في صلاح وتقوى ، وجمع " رفلني " حوله أكثر من ١٨٠٠ شخص .

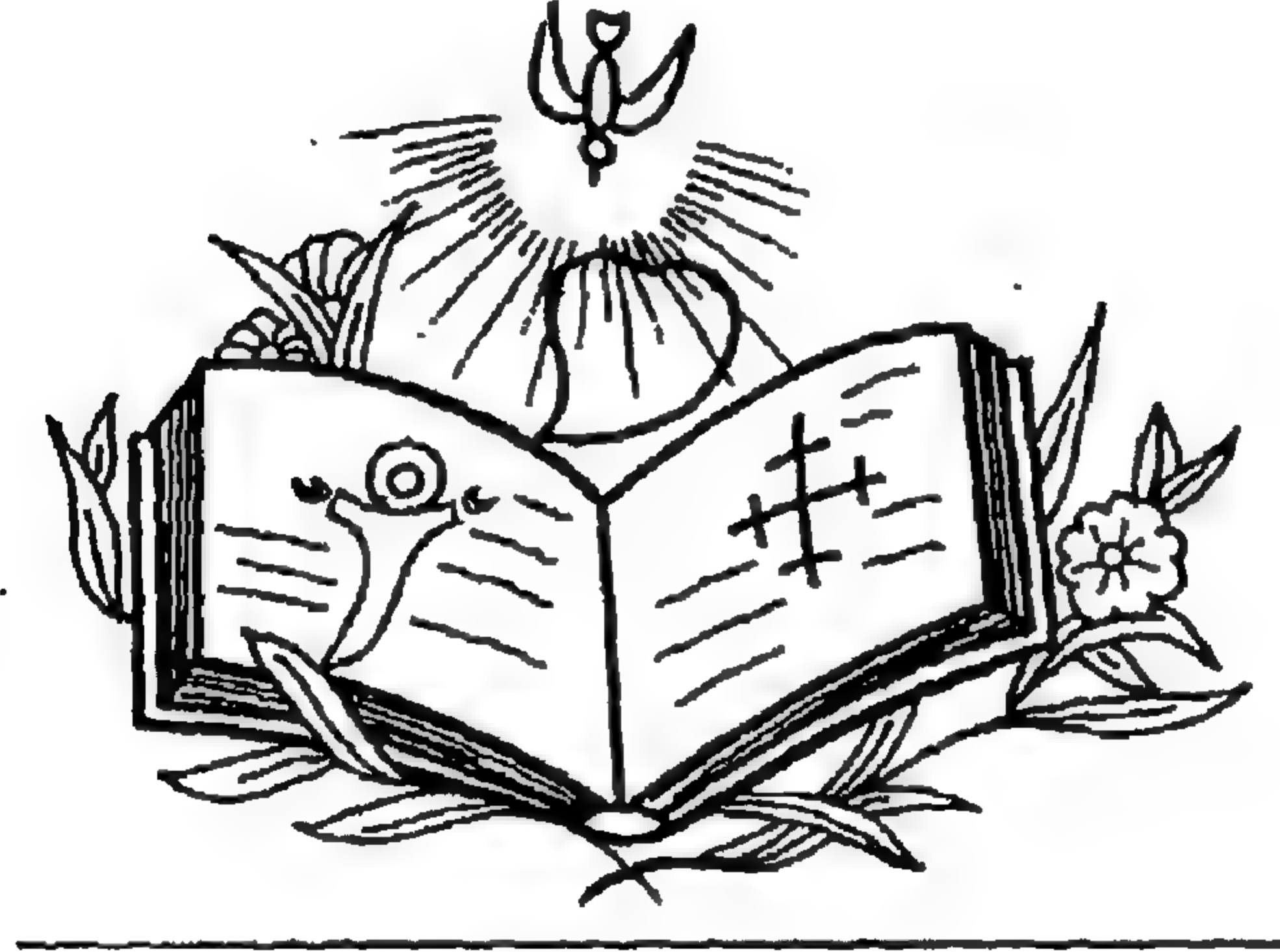
ومات " أجاويد رفلني " وهو في الثامنة والخمسين من عمره ، فخلفه " روكين " وهو فرنسي المولد أيضاً ، وكان عمره لا يتعدى الإثنيتين والثلاثين عاماً ، وجمع حوله نحو ٣٠٠ شاب وأعلن أن سلفه " أجاويد رفلني " كان قديساً ، وقد ترك عدة رسائل شرح فيها الإيمان المسيحي ، وأوضح أن يسوع المسيح الذي وُلد من العذراء مريم لم يكن هو المسيا الذي تنبأت عنه كتب العهد القديم ، إنما هو رجل صالح فحسب ، وسيأتي مثله أربعة مسحاء آخرين ، ثم يظهر المسيح الحقيقي الذي تنبأت عنه التوراة ، وسيكون ظهوره في عام ٢٠٢٥م .

وفي سنة ١٩٧٩م أعلن " روكين " لجماعة المسيحيين الصرحاء بأن منزل القديس أجاويد رفلني صار كنيسة لهذه الجماعة الجديدة ، وقام بتعيين ١٧ أسقفاً للجماعة للإهتمام بأمورها المختلفة ، وعندما لاحظ أن عدد الأساقفة كبير بالنسبة لجماعته التي يبلغ عددها ثلثمائة شخص أراد تخفيض عددهم إلى ستة أساقفة فقط ، وترك هذه المهمة الشاقة للأساقفة أنفسهم ليختاروا ستة منهم يظلوا أساقفة والبقية تعود إلى عامة الشعب ، ولكن إذ كانت تسيطر عليهم جميعاً الكبرياء حدثت مشادة كبيرة بينهم ، فاعتصم ثمانية منهم في منزل أجاويد ، ورفضوا دخول أي إنسان

إليهم . أما الذين في الخارج فقط سكبوا جراكن البنزين والسولار وأحرقوا الكنيسة
بمن فيها من الأساقفة الثمانية ، ومن نجا من الحريق قتلوه .

ثم إختارت الجماعة شخصاً يونانياً يدعى " فرنانديس " وأقاموه أسقفاً عاماً
على الجماعة بينما كان " روكين " في سفر ، وعندما علم " روكين " إستشاط
غضباً على الجماعة ورئيسها الجديد والأسقف فرنانديس ، وعاد من سفره ،
وإحتكم الصراع وقتل فرنانديس مع جماعته " روكين " بعد تعذيبه ، ووجد البوليس
جثة " روكين " طافية على المياه وبها آثار التعذيب في أماكن حساسة من آلات
حادثة وأسباخ حديدية محماة بالنار . .

وبينما كانت التحقيقات تدور حول جريمة تعذيب وقتل " روكين " أصدر "
فرنانديس " قراراته بأن جماعة المسيحيين الصرحاء تبيح الطلاق ، وتبيح الزنا ،
وتبيح قتل الآخرين من خارج جماعة المسيحيين الصرحاء .



الفصل السابع والثلاثين : العرافة

جاء في دائرة المعارف الكتابية " العرافة هي محاولة إستطلاع المستقبل ومعرفة الغيب بوسائل متنوعة بعيداً عن إعلان الله " (١) وجاء في دائرة معارف القرن العشرين جـ ٨ " العرافة أو الكهانة هي إستخدام الشياطين في معرفة الأمور المجهولة ، وكانت هذه الصناعة معروفة عند العرب ، فكان إذا وقع لأحدهم أمر يريد معرفة داخلته أو مستقبله منه ذهب إلى أحد الكهان أو العرافين فأخبره بما يهمله ، وكان لكل كاهن أو عراف منهم صاحب من هؤلاء الشياطين يحضر إليه فيخبره بما يريد " (٢) .

وإرتبطت العرافة كثيراً بعبادة الأصنام ، فجاء في دائرة معارف إنجلترا مجلد ٤ تحت مادة الشياطين Devils " كانت الشياطين هم الوسطاء بين البشر والأصنام التي يعبدها الوثنيون ، فكانوا ينقلون - عن طريق العرافين والكهان - رغبات البشر إلى هذه الأصنام ، كما كانوا ينقلون أوامر هذه الأخيرة إلى المتعبدین لها من البشر " (٣) .

وقد شاعت العرافة منذ القديم في بلاد الشرق حتى أن الناس بل الملوك كانوا يتصرفون بناء على ما يقوله العرافون أو العرافات ، وبذلك صار لهؤلاء العرافين المقدرة في التحكم في مصائر الشعوب ، وقد حذر الله شعبه منذ القديم من العرافة فقال " متى دخلت الأرض التي يعطيك الرب إلهك لا تتعلم أن تفعل مثل رجس أولئك الأمم ، لا يوجد منك . . من يعرف عرافة . . لأن كل من يفعل ذلك مكروه عند الرب . . وبسبب هذه الأرجاس الرب إلهك طاردهم من أمامك " (تث ١٨ : ٩ - ١٢) وقال الله على فم أشعيا النبي " هكذا يقول الرب فاديك وجابلك من البطن . أنا الرب صانع كل شيء ناشر السموات وحدي بأسط الأرض . من

(١) دائرة المعارف الكتابية جـ ٥ ص ٢٤٢

(٢) لورده أ. رشدي السيبي - مجلة الكرازة في ١٦/٥/١٩٧٥م ص ٧

(٣) المرجع السابق ص ٧

معني ، مبطل آيات المخادعين ومحقق العرافين " (أش ٤٤ : ٢٥ ، ٢٦) وكان كلام الرب لأرميا النبي " فقال الرب لي بالكذب تنبأ الأنبياء بإسمي ، لم أرسلهم ولا أمرتهم ولا كلمتهم ، رؤيا كاذبة وعرافة وباطل ومكر قلوبهم هم يتنبأون لكم " (أر ١٠ : ١٤) كما قال الرب أيضاً على لسان أرميا " فلا تسمعوا أنتم لأنبيائكم وعرافيكم وحالمكم وعائفيكم وسحرتكم " (أر ٢٧ : ٩) وجاء في سفر زكريا " لأن الترافيم قد تكلموا بالباطل والعرافون رأوا الكذب وأخبروا بأحلام كذب " (زك ١٠ : ٢) فالروح الشرير هو الذي يخبر العراف بما لا يعلم ، ولذلك عندما أخرج بولس الرسول روح العرافة من جارية فيلبّي فقدت المعرفة " فضجر بولس وانفتحت إلى الروح وقال أنا أمرك بإسم يسوع المسيح أن تخرج منها ، فخرج في تلك الساعة ، فلما رأى مواليتها أنه قد خرج رجاء مكسبهم .. " (أع ١٦ : ١٨ ، ١٩) .

فالعرافة هي محاولة معرفة الغيب ، والحقيقة أن الشيطان يعرف الماضي والحاضر فقط ، ولكن ما يُعتبر حاضراً في مكان يُعتبر مستقلاً في مكان آخر ، فمثلاً لو أن لك صديق في أمريكا كتب لك خطاباً فإن الشيطان يعرف هذا ويعرف ما بداخل الخطاب بينما أنت لا تعلم شيئاً ، فالعراف يمكنه أن يخبرك بأنه في الطريق إليك خطاب من صديقك فلان وبه معلومات كذا وكذا . وإن كان الآن أمام ثورة الاتصالات أصبح العالم كله مثل قرية صغيرة ، أما بالنسبة للمستقبل الذي لم يحدث بعد فهو في علم الله وحده ، والشيطان لا يعلم عنه شيئاً ، وإن كان يحاول عن طريق الفراسة وخبرة آلاف السنين أن يتوقع سير الأمور ، ويتكهن بالمستقبل ، وفي هذا قد يصيب وقد يخيب .

وقد يتجه الإنسان للعرافين للحصول على معلومة معينة ، مثل الإنسان الذي يبحث عن شيء فقد منه أو سرق منه ولا يعرف السارق ، وقد يرشده الشيطان إلى شخص برئ مما يتسبب في مشكلة جديدة ، وتتفاقم الأمور أكثر فأكثر ، حتى إن نتائجها تكون أسوأ بكثير من الخسارة الناجمة عن الشيء المفقود .

ومن طرق العرافة ما يلي :

١- هز السهام : حيث يُكتب على كل سهم اسم ، وتعاد السهام إلى الجعبة وتهز جيداً ، ثم يُسحب أحدها ، فالأسم المدون على السهم المسحوب يُعتبر هو الاختيار الأفضل ، وقد يختارون ثلاثة أسهم يكتبون على الأول " أمرني الرب " وعلى الثاني " نهاني الرب " ويتركون الثالث بلا كتابة ، ثم يضعونها في خريطة ويسحبون منها واحداً ، فإن خرج السهم المكتوب عليه " أمرني الرب " يتممون العمل ، وإذا خرج السهم " نهاني الرب " يحجمون عن العمل ، وإذا خرج السهم الثالث يعيدون الكرة ، وقد يطلقون السهام أو العصي في الهواء ، ومن كيفية وإتجاه ومكان سقوطها يحددون الأمور المختلطة عليهم (راجع دائرة المعارف الكتابية ج ٥ ص ٢٤٢) .

وقال الكتاب عن نبوخذ نصر " لأن ملك بابل قد وقف على أم الطريق على رأس الطريقين ليعرف عرافة ، صقل السهام سأل بالترافيم نظر إلى الكبد ، عن يمينه كانت العرافة على أورشليم لوضع المجانق لفتح الفم في القتل ولرفع الصوت بالهتاف لوضع المجانق على الأبواب لإقامة مترسة لبناء برج ، وتكون مثل عرافة كاذبة " (حز ٢١ : ٢١ - ٢٣) فعندما وصل نبوخذ نصر إلى مقترق طريقين هز السهام ليعرف إلى أي طريق يتجه ؟ هل للجنوب نحو أورشليم أم للشمال نحو بني عمون ، وأحياناً كان القائد يكتب أسماء المدن على السهام ، ويضع هذه السهام في الجعبة ويرجها فأول سهم يسقط يُحدد المدينة التي سيهاجمها أولاً .

٢- إستشارة الترافيم : والترافيم هي التماثيل الصغيرة للكوثران وأصنام الآلهة الصغيرة التي كانت تُوضع في المنازل لإستشارتها ، مثل الترافيم التي سرقها راحيل ابنة لابان وزوجة يعقوب من أبيها " وكانت راحيل قد أخنت الأصنام ووضعتها في حذاجة الجمل وجلست عليها " (تك ٣١ : ٣٤) وقال صموئيل النبي

لشاول الملك " إن التمرد كخطيئة العرافة . والعناد كالوثن والتراقيم " (اصم ١٥ : ٢٣) .

٣- نحر الذبائح والنظر بنظرات فاحصة في خطوط الكبد وتفسير هذه الخطوط .

٤- التنجيم : وهي تتبع حركة النجوم والكواكب وتفسير حركاتها كمحاولة لمعرفة الأمور المستقبلية بالنسبة لبعض الأشخاص أو بعض الدول ، وقد عُرف التنجيم منذ القديم لدى البابليين واليونانيين والرومان ، وقد نهى الله عن التنجيم فقال عن بابل " قد ضعفت من كثرة مشورتك . ليقف قاسموا السماء الراصدون النجوم المعرفون عند رؤوس الشهور ويخلصوك مما يأتي عليك " (أش ٤٧ : ١٣) ونشط التنجيم في العصور الوسطى ، وخلط الناس بين التنجيم وعلم الفلك حتى منتصف القرن الثامن عشر ، ثم تم الفصل بينهما ، ونشط التنجيم أيضاً في القرن العشرين خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية ، وكان هتزل يلجأ إلى التنجيم كمحاولة للتنبؤ عما ستسفر عنه المعارك الحربية التي يخوض غمارها ، وفي سنة ١٩٧٢م كان يوجد نحو ١٧٠ جريدة ومجلة تقدم تنبؤات يومية للأشخاص عن طريق التنجيم .

٥- ضرب المندل : وهو من ضمن محاولات العرافة لمعرفة بعض الأمور بالإستعانة بالشياطين ، فيتمم الذي يضرب المندل بالعزائم لمدة طويلة ، وأحياناً يكرر كلمة واحدة أو جملة واحدة قصيرة ألف مرة ، وإذا لم يحضر الخادم (الشيطان) يشك الإنسان أنه قد أخطأ العد ، فيعد ألف ثانية من جديد ، وهلم جرا . . . وقد يقوم الشخص الذي يضرب المندل بالوضوء باللبن والجلوس القرفصاء وتحت قدميه رغيفي خبز ، وهي محاولة شيطانية يقصد بها الشيطان إهانة نعمة الله الممنوحة لنا في صورة اللبن والخبز ، وقد يضع الذي يضرب المندل زيتاً في طبق مسطح ، ويجعل طفلاً ينظر في الطبق ، وهو يتلو عزائمه ، فإذا لاحظ الطفل خيلاً في الطبق يقرئه السلام فيجيبه الروح النجس ، ويتم تبادل الحديث عن طريق

هذا الطفل ، ومن المعروف أن الشيطان كذاب وأبو الكذاب يُدعى ، فقد يسأله الطفل عن مكان الكنز المخفي (اللقيّة) فيخبره مثلاً أنه ملاصق للجدار البحري ، فيظل الناس يحفرون حتى يسقط الجدار ويتهشم المنزل ، ومع ذلك فإنهم يشكون أنهم لم يصلوا للعمق المطلوب ، لأن ثقتهم في الشيطان فاقت ثقتهم في أنفسهم ، وقد يملأ الذي يضرب المنديل إناء (قلة فخارية) بالماء ، ويحمله أحد الأشخاص على كفه وهو جالس القرفصاء ، فإذا شعر أن الإناء يميل إلى إتجاه معين يظل يسير معه حتى يستقر الإنسان في مكان معين ، فيظنون أن الكنز مخفي في هذا المكان فيظلوا يحفرون ويحفرون وغالباً لا يجدون كنزاً ولا غيره ، لأن الشيطان كذاب وأبو الكذاب يُدعى .

وإذا نجح الذي يضرب المنديل في الإتصال بالروح النجس ، فقد يسأله : هل فلان معمول له عمل ؟ وأين هذا العمل ؟ ربما يرشده الشيطان إلى مقبرة مغلقة فيذهبون إليها ويفتحونها ، وربما يجدون ورقة عليها شخبطة وأشكال هندسية من مثلثات ومربعات ، ولا يدرك الإنسان المسكين أن الشيطان هو الذي قد خبأ هذه الورقة في هذا المكان أثناء دفن أحد الموتى ، فيثق في أقواله الكاذبة .

٦- قراءة الطالع : ويدعي معظم القائلون بهذا العمل أنهم أناس أتقياء يصومون ويصلون ويستخدمون كلمات الإنجيل ولاسيما سفر المزامير ، ويشترطون التواجد في مكان طاهر ، ويستخدمون مواد طاهرة مثل الزعفران والعنبر والمسك وماء الورد والبخور ، في محاولة للتنبؤ عن مستقبل الشخص ، وقد يلجأ الإنسان إلى هذه الوسيلة كنوع من التسلية والتسامر .

ويدخل في إطار قراءة الطالع قراءة الكف ، وقراءة الفنجان ، ووشوشة الودع ، وفتح أوراق الكوتشينة ، وهذه الأمور غالباً ما تعتمد على ذكاء الإنسان القائم بها ، فيتفرس في الشخص الذي يريد معرفة حظه ومستقبله ، ويحاول قراءته من الخارج ويعرف أعماقه ، ثم يخبره بأمور عامة يمكن أن تحدث لأي إنسان ،

وذلك من خلال أسلوب عام يحمل أكثر من معنى ، ولا يخلو هذا الأسلوب من الإيحاء لإمكانية التأثير على المستمع حتى يُصدق ما يقال له .

وبالإضافة إلى العرافة فإنه يوجد التنويم المغناطيسي ، حيث يتعامل المنوم المغناطيسي مع شخصاً وسيطاً ينظر في عينيه ويتمتع ببعض الجمل ، فيظهر الوسيط وكأنه راح في النوم ، ثم يسأل المنوم الوسيط عن بعض الأمور المجهولة فيجيب الروح الشرير على هذه التساؤلات ، وأثناء الجلسة يلتزم الجميع بالهدوء التام والأنوار الخافتة ، لأن أي حركة مفاجئة قد تؤذي الوسيط الخاضع تحت سيطرة الروح الشرير ، وعندما يعطي المنوم المغناطيسي بعض المعلومات لمن يريدّها حول مشكلة معينة ، يبدأ يساومه في حل هذه المشكلة .

وأيضاً وبالإضافة إلى العرافة ، فإن هناك العيافة والتفاؤل وجاء تحذير الله لشعبه " لا تتفاعلو ولا تعيفوا " (لا ١٩ : ٢٦) وقال بلعام " أنه ليس عيافة على يعقوب ولا عرافة في إسرائيل " (عد ٢٣ : ٢٣) وأمر الله شعبه " لا يوجد فيك . . لا عائف ولا متفائل ولا ساحر " (تث ١٨ : ١٠) وقد أوضح أشعيا النبي سبب رفض الله لشعبه " فإنك رفضت شعبك بيت يعقوب لأنهم إمتلأوا من المشرق وهم عائفون كالفلسطينيين " (أش ٢ : ٦) ووعد الله شعبه قائلاً " ويكون في ذلك اليوم يقول الرب . . إقطع السحر من يدك ولا يكون لك عائفون " (مي ٥ : ١٠ - ١٢) والعيافة هي زجر الطير ، فعاف الطير أي زجره ، فالإنسان الذي يتشائم من بعض الطيور مثل الغراب والبومة ، متى وجد مثل هذه الطيور تقف على سطح منزله فإنه يزجرها لأنها نذير شؤم وخراب ، بينما يتفاعل مثل هذا الإنسان عندما يسمع صوت اليمام ، أو عندما يعبر عليه سرب من الحمام الأبيض فإنه يعتبره نذير خير .

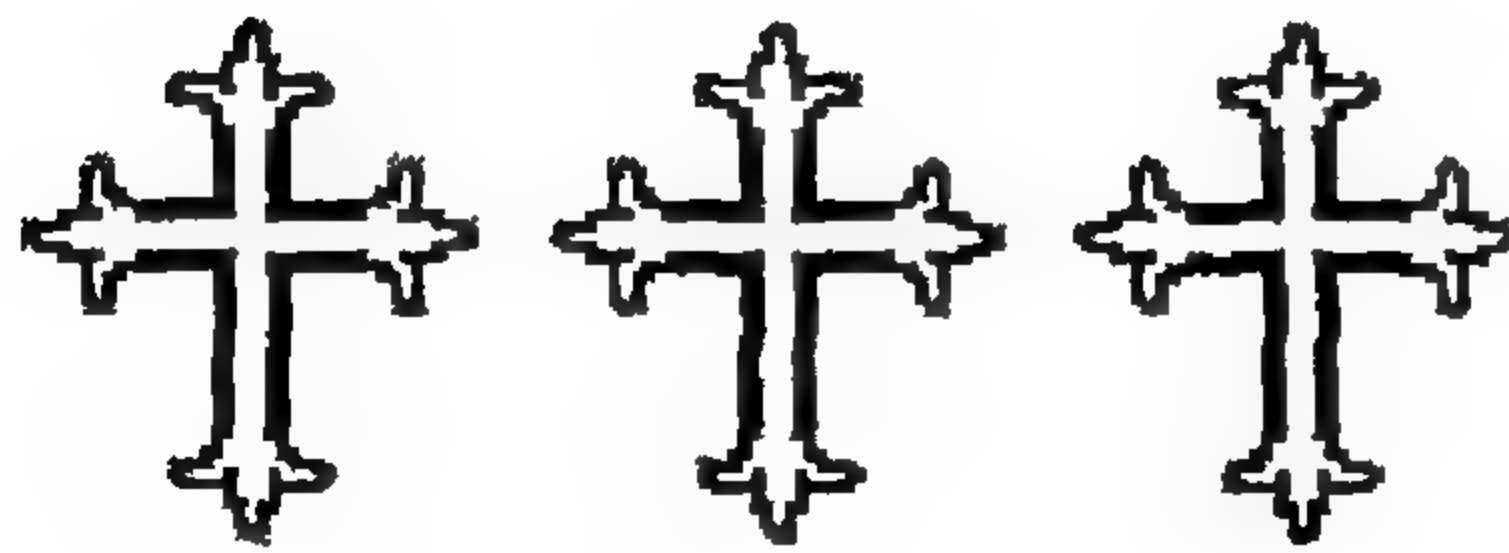
وقد يتفاعل الإنسان بشخص معين أو شئ معين أو عند سماع كلام مريح ، فقد تفاعل لابان بيعقوب وقال له " ليتني أجد نعمة في عينيك . قد تفاعلت فباركني الرب بسببك " (تك ٣٠ : ١٧) وقال المصري القائم على بيت يوسف لأخوة يوسف

" لماذا جازيتم شراً عوضاً عن خير . ليس هذا هو (الطاس الفضي) الذي يشرب سيدي فيه . وهو يتفاعل به " (تك ٤٤ : ٤ ، ٥) وقد يفرح الإنسان عندما يسمع كلام يريحه ، فالمريض الذي يسمع إنساناً يقول لآخر " سالمة إن شاء الله " أو " متشيلش هم " يفرح ويسر ، والمتضايق الذي يسمع إنساناً يقول لآخر " خير إن شاء الله " أو " ربنا عنده حلول وحلول " يتفاعل ويفرح ، ولذلك قال المثل العامي " خذوا فالكم من أولادكم " .

ومن أمثلة التفاؤل في مجتمعنا المصري من يعلق جدوة حصان أو بعض سنابل القمح أو خمسة وخمسة على باب منزله ، أو من يسر عندما يتحرك حجاب العين اليمنى (يرف) في حركة عفوية لا إرادية ، وقد يختار البعض أسماء شاذة لأولادهم لكيما يعيشوا فيسمونهم مثلاً " الشحات " و " الغلبان " و " الديب " و " الضبع " و " كليب " .. إلخ وقد يتشاعم البعض من كسر المرآة أو سكب الملح على المائدة ، وقد يتشاعم البعض من يوم الجمعة ويقولون أن به ساعة نحس ، والبعض يتشاعم من يوم الأربعاء قائلين أن الله أغرق العالم بالطوفان يوم الأربعاء ، وقد يتشاعم البعض من شهر معين في السنة إذا حمل لهم هذا الشهر أخباراً سيئة أو حوادث مؤلمة وتكرر هذا في أكثر من عام ، وقد يتشاعم البعض من رقم ١٣ معتبرين إياه أنه رقم شؤم ولا يدركون أن هذا الرقم يمثل السيد المسيح وسط تلاميذه الإثني عشر .. إسألوا القربانة فتخبركم كم صليب نُقش عليها ١٢

.. وقد يمنع البعض دخول الزوج وهو حليق الذقن أو يحمل بعض الأشياء مثل اللحوم أو الذهب أو الباذنجان إلى حجرة زوجته التي وضعت طفلاً ، وقد يتشاعم البعض من حركة العين اليسرى الغير إرادية ، أو كسر كوب أو طبق أو لمبة كهربائية في حضور شخص غير مرغوب فيه إلى المنزل ، ويعتبرون هذا نوع من الحسد ، ويقولون " عين الحسود تفلق الحجر " . ومن أمثلة الخرافات المنتشرة في الريف المصري ما يلي :

- الشخص الخارج للسفر بعد خروجه من الباب يعود ويشرب ماء لضمان عودته سالماً.
- تقديم اللبن للعروس على باب شقة العريس.
- الذي يقرص العريس في ركبته ليلة زفافه يلحق به.
- الفتاة التي تلحس ضفدعة تستطيع أن تزغرد.
- رش الملح في زفة العروس ، أو في أسبوع المولود يمنع الحسد ، وكذلك تعليق الخرز الملون في ملابس الطفل.
- المقص المفتوح يجلب النكد ، وكنس البيت ليلاً يكنس الرزق من البيت . أما وضع المقص تحت المخذة فإنه يمنع الكوابيس.
- المرأة العاقر إذا تخرجت من نل ، أو إستحمت وكسرت الزير فإنها تنجب .
- تحديق الفتاة في المرآة ليلاً يعطل زواجها.
- من يأكل سمكاً ويشرب لبناً يوم الأربعاء يتعرض للجنون.
- القطة السوداء أو الكلب الأسود هو روح شرير ، والتوائم لهم أرواح ققط تتركهم في نومهم وتتجول ليلاً في شكل ققط.
- الذي يموت بعده طفل صغير لا يحاسب ، ورش المياه خلف الميت يمنع موت آخر.



الفصل الثامن والثلاثين : الزار

تُعقد حلقة الزار بغرض شفاء شخص معين من الأرواح الشريرة ، وحلقة الزار هذه عبارة عن عقد صلح مؤقت مع هذه الأرواح حتى تهدأ وتترك المصاب بها يستريح قليلاً ، وفي حلقة الزار يحضر الوسيط وغالباً ما تكون سيدة تُدعى " الشيخة " أو " الكودية " وعند عقد الحلقة يشعلون النار ويطلقون البخور ، ويدقون الطبول ، ويقفون صف أو عدة صفوف يهتزون ذات اليمين وذات اليسار إهتزازات شيطانية ، وهم يرددون بعض العبارات مثل " الله حي .. الله حي " ، أو " يا شيخ مُحضّر .. يا شيخ مُحضّر .. إلى عليه عفريت يحضر " فيحضر الروح الشرير على الإنسان المريض ، فيتكلم بصوت مختلف عن صوته ، فقد يكون رجلاً ويتكلم بصوت سيدة أو العكس ، ويطلب الروح طلبات معينة يسرع الحاضرون بإحضارها ، مثل بعض الملابس ذات الألوان المعينة ، أو ذهباً ، ويذبحون خروفاً أو دجاجة ، فيشرب المريض قليل من الدم ، ويضعون نقاط من الدم على ملابس المريض ، وكأنه عهد مع الشيطان صنّع بدم الذبيح ، فيهدأ الروح الشرير . ثم تضاء الشموع وتعم السعادة الوهمية ، ويجلسون للأكل والشرب ، وغالباً ما يعاود الشيطان سكناً هذا الإنسان بعد أيام قليلة ، وتصير أواخر هذا الإنسان الذي لجأ للشيطان أشر من أوائله .



الفصل التاسع والثلاثين : التنويم المغناطيسي

في هذا الفصل تناقش معاً يا صديقي النقاط الآتية :

أولاً : التنويم المغناطيسي .

ثانياً : فرانس مسمّر رائد المغناطيسية .

ثالثاً : العلاج المغناطيسي .

أولاً : التنويم المغناطيسي

عُرف التنويم المغناطيسي في مصر القديمة ف قيل أن كليوباترا كانت تضع مغناطيساً على جبهتها إعتقاداً منها بأنه يحافظ على جمالها (موقع Encyclopedia بشبكة الإنترنت) وكذلك عُرف في اليونان وبابل ، كما إستخدمه فقراء الهند بطريقة بارعة ، وخلطه البعض بالسحر والشعوذة والدجل ، وعندما إكتشف الطبيب السويسري باراسيلسوس في القرن السادس عشر بالمغناطيسية البشرية ، كان يعتقد أن النجوم من خلال طبيعتها المغناطيسية تؤثر على البشر ، وإعتقد أن أي مغناطيس له القدرة على التأثير في الجسم البشري من خلال الانبعاثات غير المرئية التي تصدر منه (موقع رحلة الحياة بشبكة الإنترنت) .

ويعتمد التنويم المغناطيسي على الإيحاء والتأمل ، ويتعبّر علم النفس الحديث يعتمد على " التأمل الإيحائي " ، ولا توجد علاقة بين التنويم المغناطيسي والنوم لأن الشخص المُنوّم يكون في كامل شعوره ، ولكنه يكون في إسترخاء كامل من الناحية الذهنية والجسدية ، ويؤثر التنويم المغناطيسي على العقل الغير واعى ، حتى إنه يتحكم في ضربات القلب وضغط الدم والإحساس بالجوع .

وتتم عملية التنويم المغناطيسي بين شخصين هما المُنوّم والمُنوّم ، ولا تتم إلا إذا كان المُنوّم على دراية وخبرة بالتنويم ، وذو شخصية قوية ومؤثرة ، يتميز بالوقار والصبر والحب . ولا بد أن المُنوّم يقبل هذا العمل ، وفي التنويم الجزئي لا

يستطيع المُنوم أن يُجبر المُنوم على عمل لا يرغب فيه ، وليس كل الأشخاص يقبلون التنويم المغناطيسي ، فهناك نسبة ١٥ % يقبلون الإحياء ، ونسبة ١٠ - ١٥ % يرفضون الإحياء وبالتالي لا يخضعون للتنويم ، ونسبة ٧٠ - ٧٥ % بين هذا وذاك . وفي عملية التنويم المغناطيسي يُخاطب المُنوم العقل الباطن ويعطيه الأوامر التي تؤثر فيه ويلتزم بها ، فمثلاً لو أعطى المُنوم المريض كوب ماء وأفهمه أن هذا الماء به شطة حارة وطلب منه أن يشربه ، فبعد شربه وإستيقاظه يبصق بإشمئزاز ويشعر وكأنه شرب ماء به شطة ، ولا يمكن تغيير هذا الشعور إلا عن طريق جلسة تنويم أخرى (موقع رحلة للحياة بشبكة الإنترنت) .

وعندما تبدأ جلسة التنويم المغناطيسي قد يطلب المُنوم من المُنوم أن يركز بصره في شيء محدد مثل نقطة معينة في سقف الغرفة ، ويظل هكذا حتى يغمض عينيه وتسترخي كل عضلات جسمه ، وهو ينصت لصوت المُنوم ، ويسيطر المُنوم على المُنوم ، ومع هذا فإن المُنوم لا يقوم بأي عمل رغماً عنه ، وفي إحدى الطرق المستخدمة في التنويم المغناطيسي يضع المُنوم شمعة مضيئة على علو مرتفع ويطلب من الوسيط أن ينظر إليها دون أن يرمش أكثر من الحد الطبيعي ، ويفتح المُنوم فمه بإتساع ٢ - ٣ سم حتى يتدلى لسانه على أسنانه السفلية ، ويتنفس بانتظام ، وبعد ثلاث دقائق يرفع المُنوم يد الوسيط (المُنوم) اليسرى ويجعلها خلف رأسه ، بينما يمرر أصابعه على الأعصاب الفقرية ثم يطلب من الشخص أن يخلق عينيه ، فيستسلم الوسيط للنوم ، ولكن لابد أن الوسيط يكون له الرغبة في هذا ، أما إن كان الوسيط غير مقتنع بهذا فإنه لن يخضع للتنويم .

وهناك التنويم المغناطيس الذاتي ، حيث يقوم الشخص بإجراء عملية التنويم لنفسه ، وبالذات عندما يزداد الضغط النفسي عليه ، وذلك بأن يجلس مستريحاً على أريكة أو يستلقي على السرير لمدة عشر دقائق ، ويغمض عينيه

ويركز على إرخاء جسده بالكامل جزءاً جزءاً مبتدأ من القدمين حتى الرأس ، وهو يردد كلمة " إسترخي " وعندما يصل التركيز على الصدر يحاول الإنسان التنفس ببطء وعمق، وبعد الحصول على إسترخاء كامل يبعد الإنسان عنه الهواجس والاضطرابات الفكرية ، ويقترح على نفسه أمنية سيقوم بتحقيقها ، ويحول شعور الغضب لديه إلى مشاعر المحبة والتسامح تجاه نفسه والآخرين ، والتسامي فوق الأحقاد والضغينة ، ويكرر هذه الجلسة مرة أو مرتين في اليوم حتى يصل إلى هدوء الأعصاب (موقع رحلة الحياة بشبكة الإنترنت) وقد يتساءل البعض هل التنويم المغناطيسي أداة لكشف المستقبل ، ويجب نيافة المتنيح الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمي " التنويم لا يمكن أن يكون وسيلة للكشف عن المستقبلات ، فلا يستطيع المتنوم المغناطيسي بالطرق العلمية البحثية أن يعرف الخفيات ومعنى هذا أن الإلتجاء إلى المنومين لمعرفة أسئلة الإمتحان أو الأشياء المفقودة أو نجاح مسألة أو فشلها أو كل ما يتصل بالمستقبل عن قريب أو بعيد كل هذا ليس من علم النفس في شيء " (١)

وقد يرتبط التنويم المغناطيسي بالكتابة التلقائية ، ففي جلسة التنويم المغناطيسي يُثبت المتنوم نظره في عيني الوسيط لعدة ثوان . ثم يطلب منه إما أن يكتب دون أن يحدد له مادة الكتابة ، أو يطلب منه أن يكتب رسالة معينة ، وعن طريق الإيحاء يبدأ الوسيط في الكتابة التلقائية ، وبعض هؤلاء الوسطاء لا يدركون ما يكتبون وبعضهم الآخر يُدرك ما يكتب ، ومتى قاطعه إنسان بحديث يكف عن الكتابة . أما الفئة الثالثة وهي نادرة الوجود ، وهم الذين لهم إمكانية الكتابة والحديث في آن واحد ، وليست كل الحالات تتجح في هذه المهمة ، فقد صرح أحد القائمين بهذا العمل أنه حدث ذات مرة عندما كان يريد أن يجري تجربته على أحد

(١) موسوعة الأنبا غريغوريوس ٢- اللاهوت الأبدي ص ٢٥٣

الأشخاص أنه كان يستغرق في النوم ، وفشل أن يجعله يكتب كتابة تلقائية بأي طريقة كانت .

وفي إحدى التجارب كتب أحد الوسطاء صفحتين (فلوسكاب) بخط صغير ولم يكن يدري ماذا يكتب ، وإتضح أنه كتب بعدة لغات يجيدها ، ونكر في كتاباته هذه بعض الأمور الخاصة التي تمس حياته الشخصية ، وجاءت كتاباته عبارة عن جمل صغيرة منفصلة عن بعضها البعض ، فربما كل جملة تذكر حدثاً منفصلاً عن الآخر (راجع مجلة الكرازة في ١٨/٧/١٩٧٥ م) وإدعى سويدنبيرج Swedenborg السويدي أن أرواح الموتى أملت عليه بعض الكتب اللاهوتية والدينية مثل " السماء والجحيم " ، و " العناية الإلهية " ، و " الحب الإلهي " وقام أتباعه في النصف الثاني من القرن الثامن عشر بتأسيس جماعة مستقلة أسموا أنفسهم بإسم " أورشليم الجديدة " وقطعوا علاقاتهم مع الكنيسة الأم .

ويرى البعض أن التتويم المغناطيسي عمل علمي برئ والمقصود منه إستغلال الطاقات الكامنة في النفس البشرية عن طريق المحاولات الإيحائية ، والخطأ هو في الإستخدام الخاطئ للتتويم المغناطيسي (راجع القمص مرقس عزيز - السحر والأعمال الشيطانية) .

ثانياً : فرانز مسمر Franz Mesmer رائد المغناطيسية

وُلِدَ فرانز مسمر في النمسا في النصف الأول من القرن الثامن عشر ، ودرس الطب في فينا ، وكان متأثراً بأفكار الفيزيائي " فيليبوس باراسيلبوس " في القرن السادس عشر الذي قال أن للمغناطيس قوة على شفاء العضو المصاب في الجسم إذا وُضع عليه ، كما كان متأثراً بالأب " هول " أستاذ التتجيم في النمسا والذي إستخدم المغناطيس في علاج المصابين بحالات عصبية (موقع Encyclopedia شبكة الإنترنت) .

وفي سنة ١٧٧٨م اعتقد مسمر أن في جسمه قوة مغناطيسية فكان يعالج الأمراض عن طريق تمرير يديه على المريض ، وقد إستخدم التنويم في علاج بعض الأمراض النفسية ، والعضوية ، إذ كان يجمع مرضاه في قاعة بها إضاءة خافتة ، ويجلسهم على شكل نصف دائرة ، ويقف أمامهم مرتدياً عباءة سوداء وفي يده قضيب معدني ، وفجأة يصرخ في أحد الجالسين " نم " فيستسلم المريض للنوم ، فيلقي مسمر في مسامعه ما يريد من تعليمات ، وعندما يستيقظ المريض يستجيب لهذه التعليمات ، فشكّلت أكاديمية العلوم الفرنسية لجنة علمية لفحص الأمر ، وبعد أن شأهت اللجنة ما يحدث أعلنت أن هذا التنويم هو نوع من الإيحاء والإحتيال ، ولا صلة له على الإطلاق بالعلم . فإحتج فرانز مسمر على قرار اللجنة ، حتى إن الأكاديمية شكّلت لجنة أخرى برئاسة عالم الفيزياء الشهير " لافوازييه " الذي حضر جلسات مسمر ، وأعلن أن التنويم المغناطيسي حقيقة ، وأن المرضى ينامون بالفعل ويستجيبون لتعليمات مسمر ، ولكن اللجنة تعجز عن تفسير هذه الظاهرة ، فعرضت الحكومة الفرنسية على مسمر مكافأة ضخمة جداً قدرها عشرون ألف فرنك مقابل أن يكشف لهم عن سر هذه الظاهرة ، ولكن مسمر الذي لا يعرف سر هذه الظاهرة رفض المكافأة ، وأمام ضغط المجتمع ترك مسمر باريس إلى سويسرا ، وقد ساءت سمعته ، فأقدم على الإنتحار ، وبموته هذا الإهتمام بالتنويم المغناطيسي إلى حين . ثم إكتشف الطبيب الإنجليزي " جيمس بريد " حقيقة التنويم المغناطيسي ، رغم أنه لم يكن يعترف في البداية بهذه الظاهرة ، وحاول تفسير الظاهرة فقال أنها تعتمد على الإيحاء ، وتتم من خلال شلل وظيفي مؤقت في جفن العين ، حيث يظل الشخص المئوم يقظاً يتقبل تعليمات المئوم ، وإستطاع جيمس بريد أن يسخر هذه الظاهرة في خدمة الطب ، إذ ينوم المريض قبل إجراء العملية الجراحية له ، وهو يوصيه بالإستهانة بالألام ، فزاد الإهتمام بظاهرة التنويم ، ولكن بعد قليل إكتشف أطباء الأسنان المٌخدر (البنج) فإنصرف الناس عن إستخدام التنويم المغناطيسي قبل إجراء العمليات الجراحية .

ويعتبر فرانز مسمر رائد ومكتشف التنويم المغناطيسي في العصر الحديث ، وقد اعتقد فرانز أن هناك قوة سحرية تدخل في الموضوع ، كما إنه إنزلق إلى جلسات تحضير الأرواح (أ. رشدي السيسي - مجلة الكرازة في ١٩٧٥/٤/٤م) .

ثالثاً : العلاج المغناطيسي

بمناسبة الحديث عن التنويم المغناطيسي يلذ لنا الحديث عن موضوع العلاج المغناطيسي كعلم حديث ، وقد بدأت فكرة العلاج المغناطيسي منذ القدم ، والآن بدأ تطوير هذه الفكرة في البلاد المتقدمة مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان ، والحقيقة أن العلاج المغناطيسي نجح في تلطيف أعراض الأمراض المختلفة ، كما نجح في علاج بعض الأمراض النفسية ، فيساعد المريض في مواجهة المشاكل النفسية مثل الإحباط والأرق والتوتر ، وحسم بعد الصراعات الداخلية ، والإكتئاب ، وإكتساب الثقة بالنفس ، والتغلب على بعض الخلافات الزوجية والعائلية والعامة ، والتخلص من بعض المخاوف والوساوس التسلطية والأفعال القهرية ، وحسن مخاطبة الآخرين ، والتخلص من ظاهرة تنف الشعر ، والتأناة في الكلام ، وعلاج بحة الصوت ، وفقدان الشهية للطعام أو الشرهية ، والتغلب على الكسل والخمول والشعور بالإجهاد والتعب ، والتغلب على النبول اللاإرادي ، وتخفيف آلام الصداع النصفي ، وبرمجة الجسد للتكيف مع الألم وضبط ضربات القلب وضغط الدم . . إلخ ومع كل هذا فإن هذا النوع من العلاج المغناطيسي الإيحائي لا يغني عن الطب التقليدي ، كما إنه لا يجب أن يستخدم مع الأطفال ، والحوامل ، والذين يستعملون مجسات طبية لتنظيم ضربات القلب (موقع رحلة الحياة من شبكة الإنترنت) .

وتعتمد فكرة العلاج المغناطيسي على اعتبار أن الأرض مغناطيس طبيعي له قضبان شمالي وجنوبي ، والجسم البشري مغناطيس آخر " فإن أي حركة أو عمل يتم في الإتجاه الصحيح يؤدي إلى النتائج الحسنة أو إلى اضطرابات وإختلافات أقل شدة منه إذا تم في الإتجاه المعاكس ، فإذا ما نام الإنسان ورأسه إلى قطب الأرض الشمالي وقدماه إلى قضبها الجنوبي فإنه يتجنب الأرق وعدم الراحة لأنه يُحقّق التوازن الطبيعي ، كما تُحقّق قطعة المعدن المعلّقة في الهواء حيث تتجه إلى الإتجاه المغناطيسي الطبيعي ، وسبب الراحة هو أن التيارات المغناطيسية بين القطبين الأرضيين تؤثر على الجسم عندما يكون في إتجاهها تأثيراً إيجابياً . . لقد جرت محاولات لقياس المجالات المغناطيسية المنبعثة من مختلف الأعضاء البشرية كالقلب والدماغ والأعصاب والعضلات . . وكانت أعلى قيمة للمجال المغناطيسي للقلب مليون غاوس وهي قيمة عالية جداً . أما العضلات فتتج عندما تتقلص مجالاً مغناطيسياً قدره عشرة أضعاف ذلك أي عشرة ملايين غاوس . وقد وُجد أن أقوى مجال مغناطيسي كان في الدماغ والذي يكون أعلى ما يمكن أثناء النوم وقدره ٣٠٠ مليون غاوس . هذا ويمكن للدماغ أن ينتج مجالاً مغناطيسياً أقوى من ذلك في بعض الحالات المرضية كالصرع . إن من فوائد قياس المجالات المغناطيسية للأعضاء المختلفة هو معرفة ما إذا كانت بقوتها الطبيعية أم أنها قد إنخفضت قيمتها بسبب المرض . . من خواص المغناطيس والتي هي غير معروفة للجميع هي قابليته على جذب كل السوائل أو المواد الشبيهة بالسوائل المحتوية على الحديد (مثل الهيموجلوبين) في الجسم " (١) .

وقد عالج الدكتور " ماكلين " أخصائي أمراض النساء في نيويورك حالات السرطان بإستعمال المجال المغناطيسي ، ويرى أن المجال المغناطيسي القوي يقاوم مرض السرطان ، كما إستطاع أن يعيد لون شعر الرأس بعد أن تحوّل إلى

(١) موقع Encyclopedia بشبكة الإنترنت ص ٢ ، ٥

المشيب ، وتغلب على الإحساس بالألم ، وإستطاع " د . كوماروف " العالم الروسي البيولوجي أن يضاعف عمر الذباب المنزلي إلى الضعف عندما أطعمه سكر ممغنط ، كما أجريت تجارب على الفئران فأمكن إطالة عمرها بنسبة ٥٠ % و " إستعمل الدكتور الأمريكي " البرت ديفيس " قضيباً من المغناطيس على أساس القطب الشمالي في حالات إلتهاب المفاصل والتزيف والسرطان ، والمراحل الأولى لنزول الماء من العين ، والعظام المكسورة والحروق ، وضغط الدم العالي والبرد وإلتهاب الشعب الهوائية ، والعدوى عموماً ، وحصاة ومشاكل الكلية (حتى أن الكلية العاجزة عجزاً جزئياً عادت للعمل في بعض الحالات) والكبد وتضخم البروستاتا ، والأسنان واللثة والقرح . أما القطب الجنوبي فقد إستعمله في كل حالات الألم والتصلب والضعف في المفاصل ، وعسر الهضم والغاز ، وإنخفاض إنتاج الأنسولين ، وتلوين الشعر ، والقلب ، والصداع ، والعضلات الضعيفة " (١) .

وأيضاً يمكن الإستفادة من الماء الممغنط ، ويمكن تحضير هذا النوع من الماء بوضع زجاجتي ماء على مغناطيسين كل منهما دائري مسطح قطره من ٧ - ١٥ سم ، بحيث يكون لكل مغناطيس قطب واحد ، فأحدهما شمالي والآخر جنوبي ، وتغطي الزجاجتين وتتركان طوال الليل من ١٠ - ١٢ ساعة ، وبعد ذلك يتم خلط الزجاجتين فتحصل على الماء الممغنط و " الماء ليس فقط سيتأثر بالفيض المغناطيسي ، وإنما سيصبح ممغنطاً وتصبح له خواص مغناطيسية . . الماء الممغنط يساعد في جميع الحالات المرضية تقريباً ، وخصوصاً في حالات الجهاز الهضمي والجهاز العصبي والجهاز البولي . . ويفتح الشهية ، ويقلل من الحوامض والصفراء الفائضة ، وهو يساعد في عمل الأمعاء وطررد السموم والملح غير المطلوب . . أما الأوعية الدموية ، فإن الماء الممغنط من الممكن أن يساعد

(١) موقع Encyclopedia ص ٧

على تنظيفها من التجلطات الدموية ، كما ينظم الدورة الدموية وينظم عمل القلب ، وفي الجهاز البولي يساعد الماء الممغنط على طرد البول " (١) .

ويناقش نيافة المتنيح الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمي موضوع العلاج المغناطيسي عن طريق الإيحاء فيقول " للإنسان رغبات مكبوتة ، يميل إلى تحقيقها ، ولكنها تتنافى مع ما نهى الله عنه ، أو مع ما إتفق الناس عليه من قوانين وعادات ، وهذه العقد النفسية أو الرغبات المكبوتة حينما يشتد الضغط عليها ، ولا تجد منفذاً لها بتغيير الفكر ، وتجديد الذهن ، قد تؤدي في أحيان كثيرة إلى اضطرابات عصبية وأمراض عقلية ، نتيجة الصراع الداخلي العنيف بين الميل إلى تحقيق هذه الرغبات وبين الميل إلى إحترام المبادئ السامية التي تتعارض مع هذه الرغبات .

وقد إهتدى علماء النفس إلى بعض الطرق النفسية التي بها يُخلصون هؤلاء المرضى من أتعابهم وآلامهم ، ومن هذه الطرق : التحليل النفسي والتتويم المغناطيسي . . وفي التتويم المغناطيسي يشترط أن يكون المتوّم أقوى إرادة من المتوّم ، حتى يغلبه بشخصيته فتتعدّم شخصية المتوّم أو المريض أمام المتوّم حينئذ يصبح المريض خاضعاً مطيعاً لإيحاءات المتوّم وأوامره ، بحيث إن أوحى إليه أن ملك ، فسريعاً ما تعلوه مهابة الملوك ، وإن قدم إليه تفاحة مثلاً وقال له أنها بصل ، فهو لا يشك أنها بصل ، وهكذا فعن طريق الإيحاء يستطيع المتوّم أن يؤثر في المريض أو المتوّم كيفما يشاء ، والمريض لا يقاوم ولا يناقش بل يصدق ويؤمن ويعمل بما يأمره أو يوحي به إليه المتوّم .

(١) موقع Encyclopedia ص ١٠ ، ١١

هكذا يرى علماء النفس ، أن المتوّم يمكنه أن يوحى إلى المريض بمرض عصبي أو عقلي نتيجة صراع الرغبات المكبوتة في العقل الباطن ، أنه قد شُفي ، فيشفى ، وبذلك يتخلص المريض من آلامه النفسية ، واضطرابات العصبية ، ومع ذلك ، فقد إعترض بعض علماء النفس على التتويم المغناطيسي بعدة إعتراضات وجيهة منها : أن التتويم المغناطيسي لا يصلح علاجاً لكل الأمراض النفسية ، ومنها أنه لا يستأصل المرض بل كثيراً ما يتوهم المريض عن طريق الإيحاء أنه شُفي ، ولكن سرعان ما يعود إليه المرض ثانية . . . (١) .



(١) موسوعة الأنبا غريغوريوس ٢- اللاهوت الأدبي ص ٢٥٢

الفصل الأربعون : تحضير الأرواح

دعنا باصديقي نناقش في هذا الموضوع الأمور الآتية :

أولاً : مذهب تحضير الأرواح بين الماضي والحاضر .

ثانياً : علاقة تحضير الأرواح ببعض الأمور الأخرى .

ثالثاً : جلسات تحضير الأرواح .

رابعاً : رأي الكنيسة في تحضير الأرواح .

أولاً : مذهب تحضير الأرواح بين الماضي والحاضر

مذهب تحضير الأرواح ومخاطبتها Spiritualism أو Spiritsm

موضوع شيطاني قديم منذ أيام قدماء المصريين والكلدانين والآشوريين ، ويقول " فسك " . . " أن الإتصال بأرواح الموتى كان من أولى العبادات التي عرفها أجدادنا على إختلاف أجناسهم التي عاشت في أفريقيا وآسيا والصين واليابان وأوربا وهنود أمريكا ^(١) ويقول " آلين " في " تاريخ المدينة " " أن القبائل المتوحشة في كل العالم ذات إلمام بالنفس الإنسانية وعلم الروح والخلود بوجه عام " ^(٢) .

وقد حذر الكتاب المقدس من موضوع تحضير الأرواح مثلما حذر من أعمال العرافة والأعمال الشيطانية الأخرى فقال : " متى دخلت الأرض التي يعطيك الرب إلهك لا تتعلم أن تفعل مثل رجس أولئك الأمم ، لا يوجد فيك من يُجيز إينه أو إينته في النار ولا من يعرف عرافة ولا عائف ولا متفائل ولا ساحر ، ولا من يرقى رقية ولا من يسأل جاناً أو تابعه ولا من يستشير الموتى " (تث ١٨ : ٩ - ١٢) . " وإذا قالوا لكم أطلبوا إلى أصحاب التوابع والعرفانين

(١) مجلة الكرازة في ١٦/٥/٧٥ ص ٦

(٢) المرجع السابق ص ٦

المثقتين والهامسين ، ألا يسأل شعب إليه ، ليسأل الموتى لأجل الأحياء ، إلى
الشرية وإلى الشهادة ، إن لم يقولوا مثل هذا فليس لهم فجر " (أش ٨ :
١٩ ، ٢٠) .

وقد يقول البعض إن الكتاب المقدس عندما نهى عن إستشارة الموتى ،
فمعنى هذا أن هناك إمكانية لإستشارة الموتى ، والحقيقة أنه لا توجد أي إمكانية
على الإطلاق لإستشارة أرواح الموتى ، لأن هذه الأرواح تحت السلطة الإلهية ،
ولكن الله أراد أن يحذر شعبه مما هو كان إعتقاداً سائداً كاذباً ، ومما يثبت إستحالة
تحضر أرواح الموتى ما يلي :

١- هذه الأرواح تحت سلطان الله وحده ، كقول الكتاب " إن عشنا فللرب
نعيش وإن متنا فللرب نموت ، فإن عشنا وإن متنا فللرب نحن " (رو ١٤ : ٨) .
٢- في مثل الغني واليعازر ، عندما طلب الغني من إبراهيم أن يرسل اليعازر
إلى إخوته حتى لا يأتوا إلى موضع العذاب قال له إبراهيم " عندهم موسى
والأنبياء ، ليسمعوا منهم " (لو ١٦ : ٢٩) .

٣- لو كان لأرواح الموتى الحديث عن العالم الآخر ، لحدثنا إينة يائرس
ولحدثنا ابن أرملة نابين واليعازر عن أحوال العالم الآخر ، ولكن هذا لم يحدث .
٤- لو كان هناك إمكانية لمعرفةنا بأحوال العالم الآخر لأخبرنا بولس الرسول
بما رأى وشاهد عند صعوده إلى السماء الثالثة ، ولكنه " سمع كلمات لا ينطق بها
ولا يسوغ لإنسان أن يتكلم بها " (٢كو ١٢ : ٤) .

٥- حذرنا الكتاب من قبول أي شئ مخالف للذي آمنّا به " ولكن إن بشرناكم
نحن أو ملاك من السماء بغير ما بشرناكم فليكن أناثيما " (غل ١ : ٨) ولم
يبشرنا الآباء الرسل بأي إمكانية لتحضير أرواح الموتى .

٦- علمنا الكتاب المقدس أن الشيطان مكر ومخادع هو وأعوانه من الملائكة
الساقطين أو من البشر الضالين " مثال هؤلاء هم رسل كذبة وفعلة ماكرون يغيرون
شكلهم إلى شبه رسل المسيح ، ولا عجب إن الشيطان نفسه يُغَيّر شكله إلى شبه

ملاك نور" (٢كو ١١ : ١٣ ، ١٤) لذلك ليس هناك شكاً أن الشيطان هو الذي يقلد أصوات الموتى ، ولو لاحظ بعض أقربائه أن الصوت مختلف لاحتجوا بأن الصوت قادم من أعماق الهاوية ولذلك فهو مختلف .

ومن أجل إنتشار هذا الإتحراف الشيطاني منذ القديم ، لذلك ذهب شاول إلى العرافة لتحضر له روح صموئيل النبي لكيما يستشيريه في الحرب مع الفلسطينيين ولطالما تساءل الكثيرون : هل الروح التي حضرت للعرافة هي روح صموئيل النبي أم أنها روح شيطانية تقمصت شخصية صموئيل النبي ، وأصحاب الرأي الأول بأن الروح التي حضرت هي روح صموئيل النبي يعتمدون على الحجج الآتية :

١- إن روح صموئيل النبي حضرت قبل أن تقوم العرافة بأي طقس لتحضيرها ، بمجرد أن طلب شاول من العرافة أن تحضر روح صموئيل النبي ، رأت العرافة على الفور صموئيل النبي صاعداً بمجد ، وليس مثل سائر الأرواح الشيطانية التي إعتادت تحضيرها ، وأدركت أنها أمام شاول الملك فأنزعجت إنزعاجاً مضاعفاً بسبب رؤيتها لصموئيل النبي وبسبب إدراكها أنها أمام شاول الذي حرم العرافة في أرض إسرائيل . . " فقالت المرأة من أصد لك . فقال لصعدي لي صموئيل . فلما رأت المرأة صموئيل صرخت بصوت عظيم وكلمت المرأة شاول قائلة لماذا خدعتني وأنت شاول . فقال لها الملك لا تخافي . فماذا رأيت . فقالت المرأة لشاول رأيت آلهة يصعدون من الأرض . فقال لها ما هي صورته . فقالت رجل شيخ صاعد وهو مغطى بجبة . فعلم شاول أنه صموئيل فخر على وجهه إلى الأرض وسجد " (١ صم ٢٨ : ١١ - ١٤) . . لقد ظهرت روح صموئيل النبي بأمر إلهي لضبط شاول متلبساً بكسر الوصية وإرتكاب جريمة إلتجائه للعرافة .

٢- المرأة لم تعرف الروح التي حضرت إليها من ذاتها .. روح من هي ؟
ولذلك قالت عنها أنها آلهة ، وعندما وصفتها لشاول عرف شاول أنها روح
صموئيل النبي ، فلو كانت هذه المرأة العرافة هي التي حضرت روح صموئيل
النبي لعرفت روح من هي .

٣- قال صموئيل لشاول " لماذا أفلقتني بإصبعك إياي " (اصم ٢٨ : ١٥)
وليس معنى هذا أنه كان لشاول سلطة إصعاد روح صموئيل . إنما هو السبب الذي
لأجله سمح الله وأرسل روح صموئيل للقاء شاول وإخباره بنهايته المأساوية .

٤- بينما نجد أن جميع الأرواح التي يحضرها أصحاب هذا المذهب تكون في
حالة فرح وسرور وبهجة في لقاءها مع الجاهل ، فإن صموئيل النبي لم يسر بهذا
الأمر . بل بكى شاول " لماذا أفلقتني بإصبعك إياي ؟ " .

٥- نال شاول عقوبة إلتجائه إلى العرافة بأنه قُتل في اليوم التالي " فمات
شاول بخيائته التي بها خان الرب من أجل كلام الرب الذي لم يحفظه . وايضاً
لأجل طلبه إلى الجان للسؤال . ولم يسأل من الرب فأماته وحول المملكة إلى داود
ابن يسى " (١ أخ ١٠ : ١٣ ، ١٤) .

أما الرأي الثاني القائل بأن الروح التي حضرت ليست هي روح
صموئيل النبي فيؤكد أن شاول سأل الرب بالطرق المشروعة من قبل ،
ورفض الله أن يجيبه بسبب قلبه المعوج " فسأل شاول من الرب فلم يجبه
الرب لا بالأحلام ولا بالأوريم ولا بالأنبياء " (اصم ٢٨ : ٦) فكيف يجيبه
الرب بطرق غير مشروعة سبق ونهى عنها !!؟ ويشرح قداسة البابا شنودة
الثالث هذا الرأي قائلاً " السؤال هنا : هل يكسر الله وصيته ، وهل يقيم عثرة
للشعب بأن يسمح لصموئيل أن يظهر في محاولة للجان أن يظهره ؟!
أي .. هل يمكن أن مشيئة الله تكسر وصيته ، ويستخدم صموئيل في
تنفيذ عمل (الجان) بينما قال الله الذي يستخدم الجان يقطع من شعبه ويتجس
ويقتل بالحجارة ؟!

ثم هل صموئيل قد حضر بأمر من الله ، أم حضر من ذاته ، أم حضر بواسطة العرافة ؟!

أيضاً هل للمرأة أو (اللجان) سلطان على أرواح الأنبياء ؟! والكتاب يقول " أرواح الأنبياء تخضع للأنبياء " (اكو ١٤ : ٣٢) .

وهل ممكن أن صموئيل يحضر من ذاته بدون أمر من الله ؟! أو هل يحضر مُجبراً ؟ كما أن صموئيل منع هذا الأمر .

ثم أيضاً هل يرسل الله نبياً لشاول وقد منع الله عن شاول الأنبياء وحتى الأهلَام والأوريم !! وروح الرب قد فارق شاول وبغته روح رديء من قبل الرب (اصم ١٦ : ١٤) بل إن ربنا قال لصموئيل من قبل مسح داود ملكاً " لماذا تنسوح على شاول وأنا قد رفضته ؟! " فمنعه حتى من البكاء على شاول .

ثم إن أراد الله أن ينذر شاول ، ألا يمكن أن ينذره بطريقة أخرى لا تكون عثرة للشعب ؟!

لأنه فعلاً هذه القصة مازالت عند البعض عثرة ممكن أن ينذره بصوت عالٍ عن طريق واحد يذهب له ويقول له بدون أن يستخدم هذه الوصيعة بالذات في بيت عرافة !! .

ثم أيضاً هذا الإنذار كان قد وصله من قبل في (اصم ١٥ : ٢٣ - ٢٩) " لأنك رفضت كلام الرب فرفضك من الملك . فقال شاول لصموئيل أخطأت لإني تعديت قول الرب . قال صموئيل لا أرجع معك لأنك رفضت كلام الرب فرفضك الرب من أن تكون ملكاً على إسرائيل . ودار صموئيل يمضي فأمسك شاول بذيل جيبه ، فتمزق فقال له صموئيل يمزق الرب مملكة إسرائيل عنك اليوم ، ويعطيها لصاحبك الذي هو خير منك " .

ثم أيضاً ما فائدة التوبيخ والإنذار بالنسبة لشاول وهو شخص لا يسمع كلام الله ؟! ويبدو في رفض الرب له ، أنه أسلمه إلى ذهن مرفوض ، أي مرفوض من النعمة وعاقبه على ذلك ، فنرى في أيامه الأولى هذا الكلام واضحاً

في (١٠ : ١٣ ، ١٤) " فمات شاول بخيانتته التي بها خان الرب ، من أجل كلام الرب الذي لم يحفظه ، وأيضاً لأجل طلبه إلى الجان للسؤال ، ولم يسأل من الرب فأماته وحول المملكة إلى داود بن يسي " .

فالكلام الذي نسب إلى صموئيل انه قال لشاول ليس نبوءة لأنه قيل قبل ذلك في (اصم ١٥ : ٢٨) " يمزق الرب مملكة إسرائيل عنك اليوم ويعطيها لصاحبك الذي هو خير منك " .

الأمر المُحير هو الكلام الذي قيل ، وكيف يكون هذا الكلام كلام صموئيل . يقول (اصم ٢٨ : ١٩) " ويدفع الرب إسرائيل أيضاً معك ليد الفلسطينيين " .
" وغداً أنت وبنوك تكونون معي " .

كيف يكون روح شاول مع روح صموئيل ؟! هذا أمر مستحيل . إن شاول الذي رفضه الرب وبغته روح ردى من قبل الرب (اصم ١٦ : ١٤) أن يكون مع صموئيل النبي العظيم !! من المعقول أن يقال إن شاول وإبنه سيموتان ، ولكن ليس معقولاً أن يقول صموئيل لشاول " وغداً أنت وبنوك تكونون معي " (اصم ٢٨ : ١٩) !! بل حتى روح شاول لا يمكن أن تكون مع روح إبنه يوناثان .
دليلنا في ذلك قول أبينا إبراهيم لغني لحازر " وفوق هذا كله بيننا وبينكم هوة عظيمة قد أثبتت حتى أن الذين يريدون العبور من ههنا إليكم لا يقدرُونَ ولا الذين من هناك يجتازون إلينا " (لو ١٦ : ٢٦) .

أيضاً لم يستخدم الله هذه الطريقة من قبل ، أي أنه يرسل رسالة أو إنذاراً لأحد من الناس عن طريق (الجان) أو تحضير الأرواح أو إستشارة الموتى ، الأمر الذي سبق فمنعه من قبل .

كذلك فإن عبارة " لكي يضبطه متلبساً " عبارة غير مقبولة .

فهل يحتاج الله إلى ذلك ! الله الكلي المعرفة ، الذي يعرف كل شيء . .
يعرف كيف أن شاول طلب هذه العرّافة ، وسألها أن تحضر له روح صموئيل ،

ووعدها ألا يصيبها ضرر من ذلك ، والله أصغى وسمع ، وكتب أمامه سفر تذكرة
(ملا ٣ : ١٦) ..

يقول البعض إن ظهور صموئيل كان إستثناء !!
فلماذا إذاً كان ذلك الإستثناء ؟ وما الداعي إليه ؟
وهل يحدث هذا الإستثناء في أمر خطير وصفه الرب بأنه رجس ونجاسة
وأنه مكروه عند الرب ، وبسببه طرد الأمم !! (تث ١٨ : ٩ - ١٢) .
ثم ما معنى أن يقول صموئيل لشاول " لماذا أقلقنتني بإصعادك إياي "
(اصم ٢٨ : ١٥) .

هل يستطيع شاول المرفوض من الله أن يقلق صموئيل النبي العظيم ؟
وهل يستطيع إصعاده من حي هو ؟
ولو كان صموئيل النبي مرسلًا من الله لضبط شاول في إستخدامه
العرافة ، (الجان) فهل يعقل - وهو مرسل من الله - أن يقول لشاول " لماذا
أقلقنتني " وأن يقول " إصعادك إياي " !!
عبارة " إصعادك إياي " تعني أن شاول هو الذي أصعده ، وليس أن الله
هو الذي أرسله !! إلا لو كانت مشيئة الله منطبقة على مشيئة شاول وحاشا أن يكوه
هذا .

عبارة (أقلقنتني) تدل على أنه جاء على الرغم منه مكرهاً !
بل تدل أيضاً على أنه كان متذمراً على ذلك الوضع ، وطبعاً لا يمكن أن
يتذمر إن كان الله قد أرسله إلى شاول، كما أنه لو كان قد جاء من تلقاء نفسه ما كان
يقول لماذا أقلقنتني ..

نبحث موضوعاً أهم وهو : هل الذي ظهر هو صموئيل النبي ؟
وهنا نضع أمامنا بعض ملاحظات مهمة وهي :

- ١- المرأة العرافة لم تقل إنه صموئيل ، لم تذكر هذا الاسم ، وصموئيل النبي كان شخصية معروفة جداً ومشهورة وقتذاك ، بل قالت المرأة : " رجل شيخ صاعد وهو مغطى بجبة " وهذا الوصف ينطبق على مئات من الناس .
- ٢- لو كانت المرأة تحضر روح صموئيل ، ثم رأت صموئيل ، لكانت تفرح بنجاح مهمتها لكنها " صرخت بصوت عظيم " (اصم ٢٨ : ١٢) حتى أن شاول قال لها " لا تخافي ، ماذا رأيت ؟ " .
- ٣- قالت المرأة : " رأيت آلهة يصعدون من الأرض " (اصم ٢٨ : ١٣) .
وعبارة (آلهة) تعني أنها رأت كثيرين وقد قيلت عبارة (آلهة) عن آلهة الأمم " لأن كل آلهة الأمم شياطين " (مز ٩٦ : ٥) وقيل عن الشيطان أنه " إله هذا الدهر " (٢كو ٤ : ٤) وإستخدم الكتاب تعبير آلهة أيضاً في (مز ٨٢ : ١ ، ٦) .
- لم يقل الكتاب إن شاول قد رأى صموئيل .
- بل قيل إنه عندما قالت المرأة " أرى آلهة يصعدون من الأرض " سأل شاول " ما هي صورته ؟ " فلما وصفته وقع على وجهه إلى الأرض وسجد . لأن صموئيل بالنسبة إلى شاول هو شخص مهاب . شاول إستنتج من وصف المرأة أنه صموئيل ، وسجد إلى الأرض دون أن يراه وسمع ولم يره .
- لا الصاعد من الأرض قال إنه صموئيل ، ولا العرافة قالت إنه صموئيل .
- إنما شاول فقط إستنتج أنه صموئيل دون أن يراه .
- حتى إن كان الذي ظهر له شكل صموئيل ، نقول :
- " إن الشيطان يمكن أن يغير شكله إلى شبه ملاك نور " (٢كو ١١ : ١٤)
- وليس فقط إلى شكل صموئيل .
- أما عبارة " قال صموئيل " وأمثالها فلا تدل على أنه صموئيل النبي ، وإنما ما ظنوه أنه صموئيل .

والكتاب المقدس يستخدم هذه الأساليب ، بأن يسمي الناس حسب معتقداتهم ومن أمثلة ذلك :

✠ فقد قال الرب " إن قام في وسطك نبي أو حالم حلماً ، وأعطاك أية أو أعجوبة ، ولو حدثت الآية أو الأعجوبة التي كلمك عنها قائلاً : لنذهب وراء آلهة أخرى لا تعرفها فلا تسمع لكلام ذلك النبي أو الحالم ذلك الحلم . لأن الرب إلهكم يمتحنكم لكي يعلم هل تحبون الرب إلهكم . " (تث ١٣ : ١ - ٣) .

هنا سماه الرب نبياً ، مع أنه ليس نبياً بل يدعو لإتباع آلهة أخرى ، ولكنه استخدم التعبير المألوف .

✠ في حديث إيليا النبي متحدياً أنبياء البعل أن يصلوا لإلههم قال لهم " أدعوا بصوت عال لأنه إله لعله مستغرق أو في خلوة أو في سفره أو لعله نائم فيستيقظ " (امل ١٨ : ٢٧) .

فاستخدم إيليا النبي تعبير (إله) مع أنه يتحدث عن صنم للأمم . كيف يقول عنه صموئيل النبي العظيم ، إنه أتى صاعداً من الأرض ١٢ إنه تعبير لا يليق بكرامة الأنبياء . . .

فلو كان الله يريد أن يظهر صموئيل ليبيكت شاول ، أو ليحمل له إنذاراً ، ما كان أسهل أن يجعله يظهر بأسلوب أكثر وقاراً ، وليس صاعداً من الأرض ، الأمر المحاط بالريبة والشك !

وهل من المعقول أن يرسل الله رسالة إلى شاول المرفوض ١٢ حيث لم تكن هناك صلة ولا شركة بين الله وشاول بل كانت هناك خصومة ، وقد رفضه الله ، ونزع روحه منه ، وبغته روح ردي من قبل الرب (اصم ١٦ : ١٤) ورفض الله أن يجيبه لا بالأحلام ولا بالأوريم ولا بالأنبياء (١ صم ٢٨ : ٦) وكان شاول يعرف ذلك جيداً ، وقد قاله (١ صم ٢٨ : ١٥) .

فما معنى أن يعود الله ليكلمه ١٢ وعن طريق العرافة و (الجان) !!

وما كان شاول يستجيب لشيء من كلام الله إليه ، فالكلام معه لا يفيد ، هذا الذي " أسلمه الله إلى ذهن مرفوض " (رو ١ : ٢٨) .

في رأيي - وهو مجرد رأي خاص . .

أن الذي ظهر لشاول لم يكن هو صموئيل النبي . . مجرد رأي . .
ومنع ذلك حتى لو كان الذي ظهر هو صموئيل ، فلا يكون ذلك عن طريق
العرافة ، وإنما خلال تلك المناسبة . لأن تلك المرأة نفسها لم تقل إنها أصعدت
صموئيل .

حتى لو كان ذلك قد حدث ، فإن العهد القديم غير العهد الجديد .
ففي تلك الأيام - وقبل الفداء ، وقبل تقييد الشيطان - كان يوصف
الشيطان بأنه رئيس هذا العالم (يو ١٤ : ٣٠) .

أما في العهد الجديد ، فليس الأمر هكذا ، هذا الذي أعطينا فيه سلطاناً على
قوة العدو (لو ١٠ : ١٩) وسلطاناً لإخراج الشياطين (مت ١٠ : ١ ، ٨) .
فلا تؤخذ حادثة في العهد القديم - أيا كان تفسيرها - لكي تطبق في
العهد الجديد ، لتعطي مثلاً عن تحضير أرواح الأنبياء !!

والذي يؤمن بتحضير روح نبي وبالعرافة و (الجن) سيؤمن بعد ذلك
بتحضير أي روح !! وسيؤمن بالعرافة و (الجن) وسلطان الشر !! حاشا " (١)
وهكذا إنتشر مذهب تحضير الأرواح من جيل إلى جيل ، ولكن في
منتصف القرن التاسع عشر زاد إنتشار هذا المذهب ، والفضل يرجع في هذا إلى
عائلة فوكس ، فقد عاش مستر فوكس Fox مع زوجته وإبنتيه مارجريت وكيثي
في كوخ خشبي في هايدسفيل Hydesville بأمريكا ، حيث كان ينام الجميع في
حجرة نوم واحدة ، وفي إحدى ليالي شهر مارس ١٨٤٨م أخذت مارجريت وكيثي
يلهيان بطرقة أصابع أقدامهن ، وإدعين أن يقال قد قُتل ودُفنت جثته في هذا
البيت ، وروحه هي التي تقوم بالطرفات ، وخدعوا جيرانهن ، وإدَّعوا أن هذه

(١) جريدة وطني في ١٢ ديسمبر ٢٠٠٤م

الروح تستطيع أن تتفاهم معهم عن طريق الطرقات ، وكلما ذهبت مارجريت وكيثي إلى بيت أحد يتبعن ذات الوسيلة في خدعة الناس ، فيطرقعن أصابع أقدامهن أو ركبهن ، وبهذا شدوا إنتباه الكثيرين ، حتى إن بعض رجال المجتمع البارزين سقطوا في حبالهن مثل القاضي " جون أوموندر " ويقول ايريل كينز " وقد بدأت الحركة الروحانية في أمريكا في تلك الفترة . ففي عام ١٨٤٨ م سمعت كيت وماركريت فوكس أصواتاً وطرقات غريبة في غرفة نومهما في هايدسفيل في نيويورك . وقد إعترفت كل منهما بعد ذلك بسنوات بأن هذه الأصوات لم تكن سوى نتيجة لمزحة صبيانية . ولكنهما صارا إيان ليلة وضحاها أصحاب بدعة مبهرة جذبت أتباعاً عديدين نظموا أنفسهم فيما بعد فيما أسموه { كنيسة الوسطاء الروحانيين } وكان هؤلاء الوسطاء الروحانيين يدعون القدرة على الإتصال بأرواح الأشخاص الذين ماتوا . وقد وجدت هذه الدعاوي قبولاً كبيراً بين أولئك الذين فقدوا أحبائهم بالموت ، ولقيت رواجاً هائلاً عقب الخسائر البشرية الكبيرة للحرب . وكان من بين الأتباع الذين قبلوا الروحانية بإعتبارها ديناً أصيلاً بعض الشخصيات المرموقة " (١)

وإدعت مارجريت أنها تتلقى رسائل من هذه الأرواح التي تقوم بتحضيرها ، ففي سنة ١٨٤٨م أعلنت الرسالة الأولى والتي جاء فيها " أصدقائي الأعزاء عليكم أن تعلنوا هذه الحقائق العجيبة للعالم ، فهذا فجر عصر جديد. الله يكون معكم ، والأرواح الخيرة سوف تحميكم وتحفظكم " وإنحرفت مارجريت في الفسق وإدمان الخمر ، وفي سنة ١٨٥١م تكونت لجنة في جامعة بافلو Buffalo كشفت الحقيقة وكذب وخدعة الأخنتين ، وبعد أن شعرت مارجريت بتوبيخ الضمير راحت تجوب مدن الولايات المتحدة تعترف بذنوبها ، وتعلم الناس فرقة أصابع القدمين ، ولكنها عادت وأنكرت ذلك ، وبعد نحو أربعين سنة من هذا الخدعة

(١) المسيحية عبر العصور ص ٥٠١

وتدخل الأرواح الشيطانية ، إعترفت مارجريت قائلة " إنني هنا الليلة كواحدة من مؤسسي حركة تحضير الأرواح (في أمريكا) لكنني أعلن رسمياً أن هذه الحركة حركة مُضللة تماماً . . لقد كانت أكبر سلوك شرير يدل على عدم إحترام المقدسات التي عرفها العالم ، وكثيرون من المترددين على هذه الجلسات يصابون بالإضطرابات العقلية " .

وفي منتصف القرن التاسع عشر إنتقل موضوع تحضير الأرواح من أمريكا إلى أوربا ، وأصبح موضة العصر ، وفي القرن العشرين إنتشر هذا المذهب ، ولاسيما بعد الحرب العالمية الأولى والثانية ، عندما كان يسعى الكثيرون للقاء أرواح ذويهم وأحبائهم من الذين ماتوا في الحرب ، وأخذ هذا المذهب يزداد إنتشاراً إلى أن أصبح ديناً جديداً تأسس على يد مسز إيما هاردنجز بریتن Mrs. Emma Hardings Britten (١٨٣٣ م - ١٨٩٩ م) والتي إشتغلت بتحضير الأرواح منذ سنة ١٨٥٦ م ، وإزدادت شهرتها عندما أعلنت أن الأرواح أخبرتها أن قارب بريد تجاري قد غرق ، وتحقق قولها فيما بعد (وهذا ليس بالأمر الغريب لأن الشيطان قادر على الإنتقال من مكان إلى آخر في لمح البصر ، وبالتالي يستطيع أن ينقل الأخبار بأسرع مما تصل إلينا) وفي سنة ١٨٨٧ م أسست مسز إيما هاردنجز صحيفة روحية قوية بإسم " العالمان " The Two Worlds ورأست تحريرها لمدة خمس سنوات ، وظل إصدار الصحيفة مستمراً حتى سنة ١٩٧٥ م (راجع الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة في ١٣/٦/١٩٧٥ م) .

وفي سنة ١٨٩٠ م أسست مسز إيما هاردنجز أول منظمة بريطانية لتحضير الأرواح بإسم " الإتحاد الفدرالي القومي للمشتغلين بتحضير الأرواح " ووضعت مبادئ هذا المذهب الشيطاني مدّعية أن روح " روبرت أوين "

Robert Owen رائد الاشتراكية البريطانية هي التي أملت لها هذه المبادئ ، والتي
تتلخص في الآتي :

- ١- أبوة الله .
- ٢- أخوة الإنسان .
- ٣- كهنوت الملائكة (الأرواح البشرية الرقيقة) .
- ٤- الثواب والعقاب في الآخرة (بصورة مبتكرة) .
- ٥- دوام وإستمرارية وجود الروح البشرية .
- ٦- مشاركة كل من الأحياء والأموات في العشاء الرباني .
- ٧- إنفتاح باب الترقى للأرواح بعد الموت .

ويوماً فيوماً إستقرت هذه المبادئ للدين الجديد وصار له كتابه " التوراة
الروحانية " وطقوسه وكنائسه وتبلورت هذه المبادئ فيما يلي :

- ١- الرسل والأنبياء والرب يسوع لم يخرجوا عن كونهم وسطاء
روحيين .
- ٢- رفض عقيدة ألوهية المسيح وصلبه وفدائه .
- ٣- باب التوبة مازال مفتوحاً أمام الذين ماتوا ، مثلهم مثل الأحياء ، فأرواح
الأشرار لها إمكانية التوبة بعد موت أصحابها ، ويمكنها أن ترتقي إلى مصاف
الأبرار .
- ٤- الملائكة والشياطين هم أرواح بشر صالحين وأشرار ، ولذلك نجد فيهم
الذكور والإناث ، ويتزاوجون ، وينجبون وإعتبروا أن الملائكة مرحلة متقدمة
مطورة لأرواح البشر ، والشياطين مرحلة متأخرة أو شريرة للروح البشرية ،
ودعوا هذا الأمر بقانون التطور فقالوا أن الأرواح ترتقي من خلال عدد المرات
التي تجسدت فيها (فهم يؤمنون بتناسخ الأرواح) حتى تصل إلى طغمة الأرواح
المرشدة ، وهذه الأرواح تمثل الملائكة الذين يساعدون الأرواح الجاهلة أو

الشريرة في التحرر من الشرور ، وأعلى طغمة من هذه الأرواح البشرية هي طغمة الشيروبيم والسيرافيم ، ورئيسها يدعى الشجرة الفضية Silver Birch وهو من الهنود الحمر الأمريكيين ، وهو يقول " حاولوا أن تتذكروا دائماً أنهم جميعاً كائنات بشرية حقيقية وأنهم لا يكفون عن التفكير فيكم والاهتمام بأمركم ، وإن كانوا لا يحدثونكم إذ لا تستطيعون سماعهم . ولكنهم هنا معكم وكل منهم يجاهد ليعمل أعظم ما يمكنه لمساعدتكم . . إنهم أقرب إليكم مما تتصورون وهم يعلمون أسراركم وأمانيتكم المكتوبة في عقولكم ، ويتعاطفون معكم في آمالكم ورغباتكم وفي مخادعكم ، ويسارعون لإسداء النصيح إليكم وإرشادكم ومدكم بالعون . . إنهم ليسوا كائنات غامضة وفدت من وراء الظلال أو من السدوم والنجوم إنما هم رجال ونساء حقيقيون يحبونكم ، وهم في الواقع أقرب إليكم من كل وقت مضى ! " (كتاب سفير الأرواح العليا ص ١٤١ ، ١٤٢) (١) .

أما أرواح القتلة وعتاة المجرمين فإنها تعجز عن التخلص من آثار جريمتها- فتعتمد على الإضرار بالأحياء من البشر عن طريق المس والإستحواذ ، فالمس كما يقول " د . جيمس هايسلوب " في كتابه " الحياة بعد الموت " أنه تأثير خارق للعادة تؤثر به شخصية واعية خارجية في عقل وجسد شخص موفور الحساسية " (٢) وإذا نجحت الروح الشريرة في تكرار المس قد تصل إلى الإستحواذ على هذا الشخص أي الإستيلاء التام عليه والتلاعب بأفكاره وعواطفه ، وتقوده القدرة على التمييز والإدراك فيصل إلى مرحلة الجنون ، والذين يتعرضون لهذا الإستحواذ من الأرواح الشريرة هم في الغالب من نوي الشخصيات الضعيفة ، وأحياناً تتدخل الأرواح المرشدة (الملائكة) فتقنع الأرواح الشريرة (الشياطين) بالكف عن إيذاء الناس ، وتقنعها أيضاً بترك الإنسان الذي تسكنه ، وتظل الأرواح

(١) أورده الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرزة في ١٩٧٥/٦/٢٧م .

(٢) المرجع السابق .

الخيرة تتعهد الأرواح الشريرة بالرعاية والتعليم ، وبذلك تخلصها من " جحيم نفسها " وتصل بها إلى مرحلة الفردوس .

٥- لا يعتقد أصحاب مذهب تحضير الأرواح بأن الله قد حدد يوماً للقيامة العامة والدينونة . إنما يعتقدون أن القيامة تتم على المستوى الشخصي فقط عندما يترك الجسد الأثري أو الكوكبي أو النجمي الجسد الترابي أو الأرضي ، وكل من الأشرار والأبرار سينعمون بقيامة أفضل تشبه جمال الفراشة التي تخرج من الشرنقة ، فيقولون " حين يختلف البحااث النظريون (يقصد اللاهوتيون) في شأن ميعاد قيامة الأموات وظروفها وطريقتها ، إذ بالبحااث العلميين في الروح (يقصد المشتغلين بتحضر الأرواح) يثبتون أن هذه القيامة تكون في لحظة الوفاة ، بل وأثناء الإحتضار ، فهي ميلاد ثان هناك يتم بمجرد تمام إنسلاخ الجسد الأثري - حاملاً شعلة العقل - من الجسد المادي ، فهو أشبه ما يكون بميلاد فراشة جميلة ، وظيفتها أن تحلق في الفضاء بين الزهور عندما ينسلخ من جسم شرنقة قبيحة وظيفتها أن تزحف في التراب في الجحور " (كتاب الإنسان روح لا جسد ج ٢ ص ٨٤١) (١) .

ويقول آخر " أن أبناء القرن العشرين لا يقبلون نظريات الإيمان بحادث وقع منذ ٢٠٠٠ عام ، ليستنتجوا منه حقيقة الحياة في عالم آخر ، ولكنهم يطالبون بالبرهان العلمي الملموس على أن أحياءهم لم يتلاشوا بتلاشي أجسادهم ، فالكنيسة لا تعترف بقيامة الأموات ، ولكي تتخلص من ورطتها رهنته بيوم مجهول سمته يوم القيامة ، وحيث أنها لا تعترف بقيامة الأموات إذاً فالمسيح لم يقم ، وعلى هذا تكون كرازة رجالها باطلة ، وباطل إيمانهم !! " (قصتي مع الروحانية ص ١٨٤) (٢) .

(١) أورده الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة في ٢٧/٦/١٩٧٥م .

(٢) المرجع السابق ص ٧

٦- ينكر أصحاب مذهب تحضير الأرواح عصمة الكتاب المقدس ، فيقول أحدهم " إلى متى يستمر هؤلاء المسيحيون في الدفاع عن القديم وعبادته ، ومتى يتعلمون الاعتماد على النفس فيصرفون عن رجل الدين ، الذي يدافع عن معتقداته وعن مصالحه الذاتية (أكل العيش) فيقرون بأنفسهم هذا الكتاب ويضعونه في مكانه اللائق بدل من التعصب لكل كلمة فيه كما لو كانت ملهمة من خالق الكون ! أو كما يقول أحد رجال اللاهوت { إن كل آية فيه آية } ، ألم يحسن الوقت ليتحرروا من عقائد بالية تنسب العصمة للكتاب والكنيسة " (قصتي مع الروحية ص ١٧٨) (١) .

٧- ولهذا المذهب أو الدين مجموعة ضخمة من بعض التعاليم التي تؤلف الآن كتاباً مستعملاً في كنائسهم ، ومتداولاً بين أيديهم ، وهو معروف بإسم " التوراة الروحانية " The Spiritualistic Bible ويقولون عنها أنها عبارة عن هواطل روحانية كانت تنزل عن طريق الأرواح التي تلبس نراع أحد كهنتهم المسمى القس " وليم ستنتين موسى " Rev. William Stainton Moses (١٨٣٩ - ١٨٩٢م) فراح يكتب بطريقة تلقائية Automatic Writing ما تريد هذه الأرواح تبليغه لأتباع هذا الدين من إرشادات وأصول عقائدية وطقسية .

٨- إختار أصحاب هذا المذهب أسماء رنانة لمقارهم مثل " المحفل المسيحي للنسر العظيم " و " مركز المثلث الذهبي للعلاج والشفاء " ، و " محراب الجناح الفضلي لوسائل العلاج " ، و " محراب النسر الذهبي للتداوي " ، وتزيد كنائسهم في إنجلترا وحدها عن خمسمائة كنيسة ، ولهم القسوس الذين يقومون بمراسم الزواج

(١) لورده الأستاذ رشدي المسيسي - مجلة الكرزة في ٢٧/٦/١٩٧٥م ص ٧

والوفاة ، بالإضافة إلى عدد آخر من قصوس هذا الدين من المعننين بالقوات المسلحة البريطانية برية وبحرية وجوية (راجع مجلة الكرازة ١٣/٦/١٩٧٥ م) .

٩- رغم إن أصحاب مذهب تحضير الأرواح ينكرون الوهية المسيح ، فإن بعض كنائسهم وهي " كنائس الروحية المسيحية " تستخدم الصليب ، ويعلقون بعض الصور المسيحية على الجدران كوسيلة لخدعة البسطاء . أما عن طقوسهم فإنها غالباً ما تشمل على الصلاة والترانيم والعظة والخطبة ، فيبدأ الاجتماع بصلاة فردية مرتجلة ثم ترنيمة جماعية تتفق كلماتها مع مذهبهم ومبادئهم ، ثم تلقى العظة ويتبعها ترنيمة ثانية وصلاة ثانية . ثم خطبة تعقبها ترنيمة ثالثة ورابعة ، وأخيراً يعقدون جلسة لتحضير الأرواح يشهدا الأعضاء ، وفي هذه الجلسة تجلس الوسيطة في أحد أركان الغرفة التي لا يوجد فيها أي نوع من الإضاءة سوى مصباح أحمر مُعتم ، ويجلس الأعضاء في شكل نصف دائرة أمام الوسيطة ، وتعزف الموسيقى الحاملة وتذهب الوسيطة في غيبوبة ، وتأخذ في التلهذ والتنفس العميق ، ثم تسترخي بلا حراك بضعة دقائق ، ويبدو للحاضرين أن وجه الوسيطة بدأ يأخذ شكل الرجل أو السيدة أو الفتاة المطلوب تحضير روحه ، ولأن إرادة الحاضرين وحواسهم ومشاعرهم مهياة لتصديق كل ما يجري ، لذلك ينجذبون إلى الوسيطة ويضعون أنفسهم تحت تصرفها ، وبإنتهاء الجلسة ينصرف الأعضاء وهم يرددون ترنيمة الختام .

وقد إنتشرت ظاهرة تحضير الأرواح ونشطت في مصر في النصف الثاني من القرن العشرين ، وإعتبرها بعض الشباب المستهتر نوعاً من الترفيه والتسلية ، وهم لا يعلمون أنهم ينزلقون إلى هوة التعامل مع أرواح الشر ويفتحون على أنفسهم أبواب الجحيم .

ثانياً : علاقة تحضير الأرواح ببعض الأمور الأخرى

ونناقش في هذه النقطة بعض الأمور التي لها علاقة بمذهب تحضير

الأرواح ، أو قد يظن البعض أن لها علاقة بتحضير الأرواح :

- ١- علاقة مذهب تحضير الأرواح بعقيدة تناسخ الأرواح .
- ٢- علاقة مذهب تحضير الأرواح بتزاوج الأرواح وتناسلها .
- ٣- علاقة مذهب تحضير الأرواح بالبحث الروحي العلمي .
- ٤- علاقة مذهب تحضير الأرواح بشفاء الأمراض .

١ - علاقة مذهب تحضير الأرواح بعقيدة تناسخ الأرواح :

يعتقد الهنود القدامى ولاسيما البوذيون بتناسخ الأرواح Transmigration فالنفس تمضي آلاف السنين في تجسّدات مختلفة عبر أجساد الحيوان والإنسان حتى تتطهر بالتّمام ، وفي النهاية تحظى بالسعادة الأبدية وتعود إلى مصدرها الإلهي إذ تصل إلى مرحلة " النيرفانا " نحشى تتلاشى تماماً في مصدرها الإلهي ، وقد رفض أصحاب مذهب تحضير الأرواح الاعتراف بحالة النيرفانا هذه ، لأن هذا المذهب يعتمد أساساً على خلود الروح بعد الموت وإمكانية تحضيرها ومخاطبتها ، فإذا اعترفوا بحالة النيرفانا فهم بهذا يعترفون أن الروح تتلاشى فكيف يقومون بتحضيرها ١١٢ .

٢ - علاقة مذهب تحضير الأرواح بتزاوج الأرواح وتناسلها :

يؤمن أصحاب مذهب تحضير الأرواح بأن الأرواح عندما تتطلق من أجسادها ، فإنها تحب وتتزاوج وتتناسل ، فجاء في أحد كتبهم " فيمكن للزوجان أن يكرس كل واحد منهما نفسه للآخر ، كما كان يفعل كلاهما على الأرض ، وذلك لأن الجنس Sex يستمر هنا " (الإنسان روح لا جسد ج ٢ طبعة ١٩٧١م ص

(١٧٨) (١) كما جاء في نفس الكتاب " إن النساء اللواتي عرفن الحب ليس لهن حاجة للعودة إلى الأرض (يقصد عن طريق التناسخ) كيما يبحثن عنه ثانية . إذ سيجدنه في عالم الروح ، أما اللاتي لا يجدن الحب في الأرض فسوف يسألن عنه وينلنه في عالم الروح " (الإنسان روح لا جسد جـ ٢ ص ١٨٨) (٢) . . " إنهم هناك (يقصد في عالم الأرواح) يتعانقون ويقبل بعضهم البعض ، وإن الإتصال الجنسي الأثيري ليس خيلاً بل حقيقة واقعية " (الإنسان روح لا جسد جـ ٢ ص ١٨٨) (٣) . . في المستويات العليا من العالم الكوكبي عندما يجد العشاق أنهم لم تعد لهم مزايا روحية في العروة الوثقى (يقصد العلاقات الجسدية) التي تجمعهم فإنهم يتفقون على إنهاء هذه العلاقة ، وإن كانوا يظلون رفقاءً وأصدقاءً بغير تبادل لوم أو تقريع ، بل بالأكثر مع تبادل عرفان الجميل للنعيم وفهم الحياة وللحب الذي كان لكل منهم فضل منحه للآخر . . إن ثمة عشاقاً كثيرين سابقين أصبحوا الآن أصدقاءً وإنهم يشعرون بالتالي أنهم أكثر سعادة بكثير من ذي قبل ، بل وإنهم أصبحوا أناساً أفضل بفضل التجربة التي قدمها كل منهم للآخر في الأيام الخالية ! " (الإنسان روح لا جسد جـ ٢ ص ٢٠١) (٤) .

وعن التناسل والإنجاب يقولون " إن كل طفل كوكبي (موجود من روح أنثى وروح ذكر) يعلم منذ ولادته أن الجنس Sex في شتى صورته هو سيد الحياة ! ويعلم كل شيء عن الحب ! وإن العشق جميل ! وإن الجسد الأثيري له جماله الخاص شأنه في ذلك شأن العقل والروح " (الإنسان روح لا جسد جـ ٢ ص ٢١٦) (٥) .

(١) أورده الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة في ١٩٧٥/٦/٦ م.

(٢) المرجع السابق ص ٦

(٣) المرجع السابق ص ٦

(٤) المرجع السابق ص ٦

(٥) المرجع السابق ص ٧

وقالوا أن وزن الجسم الأثري حوالي ٦٩ جرام ، ويدعون أن لهذا الجسد صورة طبق الأصل من الجسد الطبيعي ، وإنهما متصلان معاً بالحبل الفضّي ، وهو حبل أو شريط طويل جداً بلا نهاية ، ففي وقت نوم الإنسان يخرج الجسد الأثري وهو مربوط به الحبل الفضّي فيتحول في الأرض ، ويعود إلى الجسد قبل الإستيقاظ . أما إذا انقطع هذا الحبل الفضّي الذي يربط الجسد الأكتوبلازمي بالجسد الطبيعي فإن الإنسان يتعرض للوفاة .

٣- علاقة مذهب تحضير الأرواح بالبحث الروحي العلمي :

في الحقيقة أنه لا توجد أي علاقة بين مذهب تحضير الأرواح وبين البحث الروحي العلمي الخاص بالبحث في كنه الروح وخصائصها ، ويُدرس البحث الروحي كعلم في جامعات أمريكا وأوروبا ، ويقول دكتور ج . م . تيريك Dr. G. M. Tyrek الذي كان رئيساً لجمعية البحث الروحي (٥٤ / ١٩٦٠م) " إن الفارق بين البحث الروحي وتحضير الأرواح هو في شدته كالفارق بين علم الفلك والتنجيم " (١) .

وعندما كان تحضير الأرواح في عنفوانه دعت مجلة " سينتفك أميركان " المشتغلين بتحضير الأرواح إلى إثبات ما يزعمونه ، ورصدت مكافأة قدرها خمسة آلاف دولار لمن يثبت صحة تحضير الأرواح أمام لجنة من كبار العلماء ، وفي سنة ١٩٦٦م كرّر الكاتب " سايمون أدموندز " نفس الدعوة على أن يمنح الوسيط ألف جنيه إسترليني لو أثبت زعم ما يقول ، ولم يجرؤ أحد من العاملين بتحضير الأرواح بقبول هذا التحدي الصارخ .

(١) لورده الأستاذ رشدي السيسي - مجلة للكراسة في ١١/٤/١٩٧٥م .

٤ - علاقة مذهب تحضير الأرواح بشفاء الأمراض :

إدعى المشتغلون بتحضير الأرواح بأن بعض هذه الأرواح من كان يعمل طبيباً أو جراحاً مشهوراً قبل موته ، وبالتالي فإن هذه الأرواح تقدر أن تُجري أصعب العمليات الجراحية حتى لو كانت إستئصال للأورام الخبيثة ، بل يمكن إجراء العملية الجراحية حتى لو كان المريض غير حاضر في جلسة تحضير الأرواح بل في مكان آخر بعيد ، وجاء في كتاب " السيرة الذاتية " للوسيطه الإنجليزية " استيل روبرتس " (والذي تُرجم إلى العربية بإسم السحابة الحمراء) أن هناك نوعان من العلاج الروحي ، علاج سماوي ، وعلاج مغناطيسي . والعلاج السماوي يتم بإنبثاق سبعة أشعة من آفاق الروح العليا وألوانها الإرجوانية ، والخضراء ، والذهبية ، والزرقاء ، والفولاذية ، واللؤلؤية ، والحمراء ، وهذه الأشعة تُبث تقريباً في موجات طولية ، ويقوم بتشغيلها وإدارتها أرواح راقية . أما العلاج المغناطيسي فيتم عن طريق الشعاع الأبيض فقط ، وهو عبارة عن ذبذبة أرضية مغناطيسية ، وأحياناً يعود المريض لنفس الداء لأن الوسيط لا يملك سوى هذا الشعاع ، وإدعى أصحاب العلاج الروحي أنهم فتحوا أعين العميان ، وأقاموا المفلوجين ، وشفوا مرضى السرطان ، وقام " د . لويس روز " بإجراء دراسة مستفيضة على ٩٥ حالة من الذين نالوا الشفاء ، وأثبت كذب إدعاءات هؤلاء (راجع الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة في ٢٥/٤/١٩٧٥م ص ١١) .

وقد نشرت الصحف الروحية في لندن خبر شفاء الشاب " ج " الذي وُلِدَ مشلول الساقين والساعدين وكان أبكم ، وبين عشية وضحاها تكلم وصار يعدو ويطفر ويسابق الريح ، ووضعوا قصته تحت عناوين جذابة مثل " نجاح العلاج الروحي حيث فشل الأطباء " وبالتقصي عن الحالة وُجِدَت أنها خرافة ، فالرجل " ج " لم يكن مشلولاً ولا أبكماً يوماً ما ، وعندما إدعى المعالج الروحي " هاري إدواردز " أنه تسلم خلال ٤ سنوات ونصف مليون خطاب لم يكن يدري أن هناك

من سيحلل الخبر ويثبت كذبه ، لأنه لو كان صادقاً فعليه أن يقرأ خطابين كل دقيقة طوال هذه المدة ، فما بالك بالرد على هذا الكم الهائل من الخطابات ؟

وشكلت الجمعية الطبية البريطانية لجنة لدراسة وفحص الإدعاءات بشفاء الأمراض عن طريق تحضير الأرواح ، وإستمرت اللجنة في عملها لمدة عامين ٥٤ / ١٩٥٦ م . ثم جاء في تقرير هذه اللجنة ما يلي " إننا وفق ملاحظتنا وتحرياتنا الفاحصة لم نقف على أي دليل يثبت أن نوعاً معيناً من المرض قد تم شفاؤه بالإقتصار على العلاج الروحي ، أو أن ثمة حالة تعالج على هذا النحو يتعذر شفاؤها بالطرق الطبية العادية التي لا علاقة لها بمثل هذه المزاعم . . أما الحالات التي زعموا أن الشفاء قد تم فيها بطريقة خارقة ، فقد إتضح عند الفحص أنها مجردة من كل صفات الإعجاز ، وأن الطب العادي (باطني أو نفسي) كان في إستطاعته أن يوفر لها الشفاء التام . وبينما نجد أن بعض وسائل العلاج الروحي قد تنجح في شفاء المرضى الذين يعانون من اضطرابات نفسية أو عقلية ، مثل الحالات التي يتم شفاؤها بوسائل الإيحاء Suggestion وغيرها من طرق التنويم المغناطيسي Hypnotism والعلاج النفسي التي يستخدمها الأطباء النفسيون Psychiatrists فإننا لا نجد أي دليل على شفاء الأمراض العضوية بمثل هذه الوسائل وحدها ، والشواهد كلها توحي أن الكثير من الحالات ، التي نسبوا شفاءها للعلاج الروحي ، إنما هي نماذج لأمراض وقع خطأ في تشخيصها أو في التكهّن بمستواها ، أو أنها من الحالات العصبية أو الهستيرية التي يمكن شفاؤها فجأة وعلى غير المتوقع " (راجع الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرلة في ٢٥ / ٤ / ١٩٧٥ م ص ١٢) .

ثالثاً : جلسات تحضير الأرواح : وناقش في هذه الجزئية نقطتين :

- ١- جلسات تحضير الأرواح .
- ٢- روح الضلال المصاحبة لجلسات تحضير الأرواح .

١ - جلسات تحضير الأرواح :

لماذا يلجأ الإنسان إلى مثل هذه الجلسات ؟ .. يلجأ الإنسان لجلسات تحضير الأرواح بسبب تعلقه بقريب أو حبيب فارق هذه الحياة ، أو بقصد معرفة مكان شيء فقد منه ، أو معرفة شخص إختلسه ، وقد يلجأ الإنسان لهذه الجلسات كنوع من التسلية والترفيه عن النفس ، والذي يذهب إلى جلسات تحضير الأرواح لا يدري أنه يضع قدميه في شرك الأرواح الشريرة ، ويسلم نفسه لملائكة الظلمة ، وعليه أن يجني الثمار المرة التي تنتهي بحرمانه من أورشليم السمائية .

ويعتقد أصحاب هذا المذهب أن الإنسان عند موته يفصل جسده الأثيري (الذي يكون على شكل هيئته الدنيوية) عن جسده المادي ، وهذا الأمر لا يقتصر على الإنسان فقط بل أن الحيوانات مثل القطط والكلاب والحمير ، بل أيضاً الحشرات مثل الخنافس والصراصير والجراد جميعها لها أجسام أثيرية تتسلخ عنها لحظة موتها ، وقالوا أنه أمكن لهم تصوير هذا الجسم الرقيق الذي يفصل عن جسم الجرادة لحظة موتها (راجع القمص مرقس عزيز - السحر والأعمال الشيطانية ص ٢٥) كما يعتقد أصحاب هذا المذهب بأن روح الميت عندما تحضر في جلسة تحضير الأرواح فإنها تتجسد في مادة الأكتوبلازم Octoplasm التي تتبعث من جسد الوسيط ، وأن هذه المادة تتصهر وتذوب في الضوء ، ويقولون عن هذه المادة أنها " مادة جديدة نسبياً على المعارف الإنسانية ، ولها أوضاع وألوان متعددة تتراوح بين الأبيض والرمادي (فاتح وغامق) والأسود ، كما تتراوح في كثافتها بين كثافة الضباب أو بخار الماء ، وبين الصلابة التي قد يمكنها بها أن ترفع جسماً صلباً ثقيلًا ، ولكنها تكون دائماً عند إنبعائها من جسم الوسيط في شكل الضباب الباهت ، ثم تأخذ في التماسك والتشكل التدريجي ، بحسب الغرض الذي يستهدفه الكائن أو الكائنات المهيمنة على الجلسة الروحية ، وينبغي أن تتبعث وأن تعود في ظلام تام ، أو في ضوء أحمر باهت ، وإلا قد يتعرض الوسيط لأضرار جسيمة ، وصلت في إحدى الحالات إلى الموت المباغت بسبب

صدمة إرتداد الأكتوبلازم بغثة إلى الجسم . . وينبعث الأكتوبلازم عادة من فتحات الجسم ، وبوجه خاص من الفم والأنف والأنثيين ، وأحياناً من مسام البشرة ومن القدمين " (١) .

ويُشترط في جلسة تحضير الأرواح الإلتزام بالهدوء التام ، والجلوس بإعتدال فلا يستطيع أحد الحاضرين الإسترخاء أو وضع ساق على الأخرى ، وأي حركة مفاجئة قد تؤدي بحياة الوسيط . كما إن الوسيط غالباً ما يكون صائماً لمدة ثلاث ساعات على الأقل ، ويسبق صومه تناوله وجبة غير سامة ، وفي أثناء الجلسة قد يشعر الوسيط بأن هناك قوة ترفعه إلى أعلى ، وأحياناً يشعر بدفء أو حرارة شديدة تدب في جسده ، وأحياناً يشعر بتتميل الأطراف ، أو بإحساس غامر بالسعادة ، وقد يرى أضواءاً وألواناً ويشعر بالقوى الروحية تحيط به (راجع د . علي عبد الجليل راضي - تكلم عن الأرواح بعشرة طرق ص ٣٤ - ٤٣ ، ٦٧) .

وليس للإنسان سلطة على الظواهر التي تحدث في جلسة تحضير الأرواح ، ففي كتابهم " الإنسان روح لا جسد " يقولون " إن الظواهر الوساطية ، أو فوق العادة ، أو غير المألوفة ، لا تخضع لسلطان أي إنسان ، كما لا تخضع لسلطان أي عالم أو باحث ، بل إن الوسيط نفسه لا يعلم كيف تحدث ولا متى تحدث " (٢) كما يقولون " على الرغم من أن الظواهر الروحية حسية في جوهرها ، فإنها لا تحدث عند الطلب ، وليس للعلم المادي عليها سلطان ، وليس هناك من سبيل لأن تكون كذلك ، فالظواهر الروحية لا تأتمر بأمر أحد " (٣) .

وفي جلسات تحضير الأرواح تدخل الأرواح الشريرة بصورة أو بأخرى ، فتقرع الطبول أو تطرق المناضد ، أو تهز المقاعد ، أو تحرك الأشياء ،

(١) لورده الأستاذ رشدي السيبي - مجلة للكرزة في ١٨/٤/١٩٧٥م ص ٦

(٢) مجلة للكرزة في ١٨/٤/١٩٧٥م ص ٧

(٣) المرجع السابق ص ٧

ويعرف أحد رواد هذا المذهب ما حدث في إحدى هذه الجلسات قائلاً " كنا نحن أعضاء الجلسة إثني عشر شخصاً ، وكانت الظواهر الحادثة أفضل من المعتاد ، فقد ارتفع في الجو ثلاثة أبواق في آن واحد ، وتكلم في وقت واحد ثلاثة أصوات مختلفة" - أحدهم تكلم الألمانية - وخاطبوا ثلاثة من الجالسين ، وبعد ذلك حدثت جملة تجارب بصدد نقل الأشياء دون واسطة فيزيقية ، وتجسدت بشكل محسوس الروح (توبي Tobi) وهو أحد الأرواح المهيمنة على أحد وسطاء الكتابة التلقائية ، وكان هذا الوسيط حاضراً ، وكما يقول (هذا الوسيط) عن الروح " توبي " أنه كان في حياته الأرضية قسيساً ، وكان عملاقاً طوله ستة أقدام وست بوصات ، قوي البنية جباراً كأنه هرقل الذي جاء ذكره بأساطير الأقدمين ! .. وبعد أن إسترسل الكاتب في وصف ما صنعه هذا العملاق أمام كل الحاضرين من ضروب التهريج والبهلوانات ختم حديثه إلى أعضاء جلسة التحضير بقوله { لقد جئنا الليلة بشئ جديد لكي نريكم إياه ، فاجلسوا ساكنين صامتين { فصدعنا بما أمرنا به ، وإذ به يسألنا { هل تشعرون بشئ ؟ } وفعلاً شعرنا بالحجرة أرضها وكراسيها التي نجلس عليها ، ونحن أنفسنا ، كل هذا المكان يهتز ، فكأنما نحن وما إحتوته الحجرة قد وُضعنا في آلة هزازة " (ظواهر حجرة تحضير الأرواح ص ١٠٥ - ١ - ٧) (١) .

٢- روح الضلال المصاحبة لجلسات تحضير الأرواح :

لقد كشف العلماء أن مادة الأكتوبلازم التي إدعى أصحاب هذا المذهب أنها تنبعث من جسم الوسيط ، وأنها تتصهر وتذوب من الضوء ، ما هي إلا وهم وخدعة ، فجاء في كتاب " رسائل الأرواح " الذي أصدرته مجلة المقتطف العلمية " أن كل من يعرف نواميس الطبيعة وقوانين المنطق ، ويفهم دقة أساليب البحث العلمي ، لا يقدر أن يفهم من أقوال القائلين بوجود الأكتوبلازم شيئاً يقينياً عن

(١) لورده الأستاذ رشدي السيسي - مجلة للكراسة ١٩٧٥/٧/٤ م ص ٩

ماهية هذه المادة التي يزعمون أن الأرواح تتكون منها أو تتجسد عن طريقها . .
جرب أن تتصور مادة تتحل عند تعرضها للنور في رأي البعض ، ولكنها لا تتحل
في رأي البعض الآخر ! . . مادة تُحلل كيميائياً كما يؤكد فريق منهم ، ولا تُحلل
كما يرى فريق آخر ليس غريباً عنهم ! . . وإذا حُللت نجدها مركبة من مواد
عديدة معروفة أو . . غير معروفة . . وتركيبها هذا يختلف باختلاف المُحلل !
. . مادة تتفرض عندما تمس شيئاً مادياً ، ومع ذلك فهي تحرك الموائد وتنفذ
بالمقاعد ! . . مادة لا يعرف عنها العلم شيئاً البتة ، ومع ذلك فهو يحللها ويطلعنا
على العناصر المركبة منها ! " (١) .

وفي سنة ١٨٦٢م قام المصور " وليم ملر " في بوسطن بأمريكا بإنتاج
مجموعة صور يظهر فيها أشخاص عاريين وبينهم أخيلة شبحية نصف شفافة
إدعى أنها أرواح الذين ماتوا . . ثم إفتضح أمره عندما أثبتوا أن الأخيلة التي قال
عنها وليم بأنها أرواح ما هي إلا صور لأشخاص أحياء . .

وإدعى " إدوار بوجيه " أن هذه الأخيلة تشمل أرواح أناس قد ماتوا مثل
تشارلز الأول ملك إنجلترا ، وعندما قبض عليه سنة ١٨٧٥م ضبط داخل مرسومه
أدوات الخدعة والإحتيال مثل الشخوص البشرية من الورق المقوى ومن أقنعة
ودمي ، وحُكم عليه بالأشغال الشاقة مع شريكه مُحَرَّر المجلة الروحية . . كان
بوجيه يطلق جواسيسه لجمع معلومات عن الأموات الذين ماتوا حديثاً حتى متى
جاء أهلهم يطلعهم على هذه المعلومات وكأنه عرضها عن طريق روح المنتقل . .
أما " وليم هوب " أكبر المحترفين لهذا النوع من الخدعة ، فقد كشفه
" إدوارد بوش " الذي كتب له يطلب حضور جلسة ودعى نفسه بـ " وود " وأرسل
إليه صورة ابنه المملوء بالنشاط والحيوية على أنه قد مات . . وفي الجلسة ظهرت
روح الصبي كما كانت في الصورة وتحتها عبارة " الصديق العزيز وود " فأكتشف

(١) مجلة الكرزة في ١٨/٤/١٩٧٥م

أمره ، ولكنه ظل يمارس شعونته لمدة عامين آخرين ثم أكتشف أمره عن طريق المباحث " هاري برايس " وفي سنة ١٩٣٣م كشف " فريد بارلو " وصديقه " رامبنج روز " كل أوراق وليم هوب ، وكان كل من فريد ورامبنج خبيراً في التصوير الفوتوغرافي ، فكشفا عن الوسائل التي إستخدماها وليم هوب في تزيف صور الأرواح .

وعندما ادعى " جون مايرز " طبيب الأسنان أنه يقوم بتصوير الأرواح ، فضحه " لورد دونجول " وضبطه متلبساً بالخدعة ، فوضع تقريراً مفصلاً نشرته صحيفة صنداي ديسباتس في الثلاثينيات ، فكان بمثابة النهاية الحاسمة وسُدل الستار على خدعة ظاهرة تصوير الأرواح .

وعندما ادعت الوسيطة الروحية الحسنة " فلورنس كوك " أنها تحضر أرواح الموتى التي تتجسد من مادة الأكتوبلازم المنبثقة من فتحات ومسام جسمها ، بينما كانت تروح في غيبوبة روحية أثناء جلسة تحضير الأرواح ، حيثُذ كلفت جمعية البحث الروحي بلندن عالم الفيزياء البريطاني الشهير " وليم كروكس " لبحث وفحص هذه الحالة ، وبدلاً من أن يعلن كروكس خدعة فلورس ، فإنه سقط معها في علاقة غير شرعية وهو متزوج وأب لسبعة أولاد ، وباع ضميره العلمي وشهد لفلورنس كوك بأنها صادقة ، وأنه شاهد الأرواح التي حضرتها ، وادعى أن من أجمل هذه الأرواح جمالاً وفتنة روح " كيتي كنج " ابنة القرصان البحري الشهير " جون كنج " المعروف بإسم هنري مورجان ، وكانت قد ماتت كيتي وهي في الثامنة عشر ربيعاً من عمرها ، وادعى أنه كثيراً ما تسامر معها وأجرى معها الأحاديث الشيقة ، وصدق الآلاف أكتوبته ، ولكن في سنة ١٩٩٢م كشف رجل المباحث الكبير " تريفور . هـ . هول " Trevor H. Hall قصة سير وليم كروكس وصديقته فلورنس كوك من خلال كتابه الذي أصدره تحت عنوان " المشتغلون بتحضير الأرواح " The Spirituadists فكان بمثابة قنبلة مدوية دوت في عالم تحضير الأرواح ، وإهتمت صحف لندن بكتاب تريفور هذا .

وأيضاً من طرق الخدعة أن الوسيط يمزج كمية من القطن المنسجف أو ورق التواليت ويحتفظ بها ، ثم يخرجها على شكل عجينة بيضاء مدعياً أن هذه هي مادة الأكتوبلازم التي تتجسد فيها الأرواح ، وإدعت " هيلين دنكن " Helen Duncan بأنها تقوم بتحضير أرواح الموتى ، بينما كانت تقوم بالاحتفال في الظلام ، وتمثل شخصية هذه الأرواح ، ولم يكن لها مبدأ في الحياة ، ففي سنة ١٩٣١م إتفقت على تقديم جلساتها الروحية لمدة عام ونصف لصالح إتحاد لندن الروحي ، ولكنها كانت تخالف هذا الإتفاق وتعتقد جلسات خاصة بهدف التكسب منها . أما مادة الأكتوبلازم التي تتجسد عن طريقها الأرواح ، فقد إتضح بالفحص أن هيلن دنكن تقوم بإبتلاع بعض الأشياء وتعود فتنقيها في الظلام ، وبالفحص والتحليل وُجد أن إحدى العينات مكونة من ورق وقماش ولوازم الحياة اليومية مختلطة بمادة عضوية تشبه زلال البيض المتجلط ، وعينة أخرى وُجد أنها تتكون من قماش طبي مشبع بسائل صمغي برائحة البلسم الكندي ، وأكثر من مرة إتضح نصبها وإحتيالها ، وفي إحدى المرات بينما كانت تنقص شخصية روح أحد الموتى سلط عليها أحد الحاضرين مصباحاً كهربائياً ، فضبطها مرتدية قميص أبيض ، فأنفعلت وصرخت فيه كالمجنونة قائلة " سأحطم رأسك أيها القذر اللعين " وفي تارة أخرى تقمصت روح سيدة ، فسألها الضابط " وورث " إن كانت قادمة من أجله ؟ فأجابته بالإيجاب . فسألها إن كانت روح غمته ؟ فأجابت بالإيجاب ، فقال لها إنه ليس له عمة قد ماتت ، فإختفت . ثم ظهرت روح أخرى إدعت أنها روح شقيقة الضابط وورث ، فصرخ لها وورث بأن شقيقته الوحيدة على قيد الحياة ، فقالت الروح أنها روح شقيقته التي قد ماتت سقطاً قبل أن تولد ، ولكن إذ كانت أمه قد أخبرته من قبل أنها لم تسقط قط ، فأنفضح أمر هيلن دنكن ، وقدمت للمحاكمة وحكم عليها بالسجن تسعة أشهر ، وفي أكتوبر ١٩٥٦م قبض رجال الشرطة على هيلن دنكن وهي تمارس إحدى جلساتها ، وبعد خمسة أسابيع ماتت

متأثرة بمرض السكر مع هبوط في القلب ، فاعتبرها أتباعها أنها جان دارك
الأسكتلندية ، لأنها إستشهدت وهي تؤدي عملها معللين سبب موتها هو إزعاجها
والقبض عليها بينما كانت في غيبوبة روحية .

وقد يتقمص الشيطان نفسه شخصية الإنسان الميت ويقلد صوته ويتحدث
إلى مرديه ، وربما يتحدث بصوت خافت كأنه خادم من مدينة الأموات ، ولا
عجب فقد تكلمت الشياطين من خلال الناس الذين تسكنهم ، فقد " أعطى فما يتكلم
بعظائم وتجانيف " (رؤ ١٣ : ٥) بل إن الشيطان قد يتخذ صورة الميت أيضاً
ويظهر للحاضرين " ولا عجب لأن الشيطان نفسه يغير شكله إلى شبه ملاك نور "
(٢كو ١١ : ١٤) وقال الكتاب عن إنسان الخطية " الذي مجيئه بعمل الشيطان بكل
قوة وبيات وعجائب كاذبة " (٢تس ٢ : ٩) وجاء في سفر الرؤيا " فإنهم أرواح
شياطين صانعة آيات " (رؤ ١٦ : ١٤) .

وإن تساءل أحد عن كيفية إستخدام الأشرار كلام الله في تحضير الأرواح
الشريرة ؟ نقول لهم إن الشيطان إستخدم كلمات الله في حربه مع السيد المسيح على
جبل التجربة ، وقال له أكثر من مرة " لأنه مكتوب " . . . " إن كنت أنت ابن الله
فأطرح نفسك إلى أسفل . لأنه مكتوب أنه يوصي ملائكته بك . فعلى أياديهم
يحملونك لكي لا تصطدم بحجر رجلك " (مت ٤ : ١٦) وهذا ما ذكره المزمور مع
بعض التحريف " لأنه يوصي ملائكته بك لكي يحفظوك في طرقك . على الأيدي
يحملونك لئلا تصطدم بحجر رجلك " (مز ٩١ : ١١ ، ١٢) وقد سبق السيد المسيح
وأعلن أن الأشرار سيستخدمون كلمة الله ، بل أنهم سيصنعون معجزات " كثيرون
سيقولون لي في ذلك اليوم يارب يارب اليس بإسمك تنبأنا وبإسمك أخرجنا شياطين
وبإسمك صنعنا قوات كثيرة . فحينئذ أصرح لهم إني لم أعرفكم قط . اذهبوا عني
يافاعلي الإثم " (مت ٧ : ٢٢ ، ٢٣) .

وقد تكون الأصوات الصادرة على أنها أصوات أرواح الموتى التي حضرت للجلسة ، هي في الحقيقة مجرد خدعة من الوسيط ، وإعتراف " وليم روي " William Roy أكبر دليل على هذا ، فقد كان وليم روي أشهر وسيط إنجليزي في مذهب تحضير الأرواح من جهة براعته في تحضير وتجسيد أرواح الموتى ، وجعلهم يتكلمون ، ولكن الحقيقة أن هذا الرجل كان يستخدم طرق للخدعة ، وعندما ضبط متلبساً سنة ١٩٥٧م اعترف بالحقيقة المرة ، وإمالة اللثام عن أساليب الغش والخدعة التي كان يستخدمها لخدعة الناس بما في ذلك إستخدامه للأجهزة العلمية المرئية ، وإعترف أنه نجح في خدعة نحو مائة ألف شخص توافدوا عليه فرادي وجماعات من جميع الفئات فمنهم المهندسين والأطباء والمحامين والمعلمين والقضاة ورؤساء المصالح ، ومعظمهم كانوا من النكالي والحزاني الذين حطم الأسى قلوبهم ، وقد قدموا له عشرات الألوف من الجنيهاات الإسترلينية ، وهدايا فخمة وقيمة جداً ، وكثير من السيدات الثريات أبحن له بحبهن له ، وفي كل هذا كان يعامل الجميع بكبرياء ، وكأنه هو المتفضل عليهم بالحياة ذاتها . . .

وكان وليم روي يتجسس على أقوال المترددين عليه قبل دخولهم إلى حجرة التحضير ، عن طريق مكبرات الصوت ، فيعرف عنهم ثم يكلمهم بما قد عرفه منهم في غفلة ، وكان وليم روي يطلب الذين سيحضرون الجلسة ترك شنطهم ومعاطفهم خارج الحجرة ، وكان مساعده يقوم بالتفتيش السريع لهذه الشنط والمعاطف ، للحصول على أية معلومات ويبلغها إلى روي الذي يحسن إستغلالها وتوظيفها في إقناع الحاضرين بأن روح فلان حاضرة أمامهم ولها رسالة إلى فلان أو فلانة تقول . . .

وكان وليم روي يصنع أبواق من الورق المقوى أو الألمنيوم الخفيف ، مطلباً إياها بشرائط مضيئة ، وكان يغير صوته ، ويتكلم عبر هذه الأبواق فيخدع الحاضرين بأن روح معينة تحدثهم ، مستغلاً في ذلك الموسيقى الخافتة والظلام

وتحريك الأشياء . . إلخ وكان ولیم روي يدعي تحضير روح رجل من الهنود
الحمري يدعى " تتكا " وجعل أحد الرسامين الذين يدعون الكشف البصري أن يرسم
صورة له ، وعندما كان يُسأل " تتكا " ولا يعرف الإجابة ، كان يتعلل قائلاً " أنا
هندي مش يعرف " وقال روي أنه يستعين بمرشد آخر غير تتكا وهو " د . ولسن " .
وكان لولیم روي مقدرة على تقليد أكثر من صوت ، وعن طريق التوصيلات
الكهربائية الخفية ومكبر صوت صغير مثبت في طرف أنبوبة البوق كان ولیم يهر
السامعين ويقنعهم بالشخصيات الوهمية لتتكا وبكتور ولسن ، وعندما كشف ولیم
عن هذا الخدعة قال " إن إفشاء هذا السر المثير سينغص حياة الوسطاء الروحيين
في كافة أنحاء البلاد وذلك لأنهم كثيراً ما صرحوا لضحاياهم أن أرواحهم المرشدة
قد خاطبت تتكا ولسن " (راجع الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة في
١١/٧/١٩٧٥م) .

وقد أراد أصحاب هذا المذهب النجاة من السهام القاتلة التي وجهها ولیم
روي إليهم ، فادعوا أن روي كان مخادعاً ، ولكن هذا لا يمنع أن هناك وسطاء
حقيقيون ، فكتبت صحيفة الأنباء الروحية في أول مارس ١٩٥٨م عقب إعتراف
روي تقول " إنه من الخسة أن يخدع وسيط من فقدوا أحباءهم بغية إستغلالهم .
وإذا وُجد وسطاء مزيفون فينبغي كشف أمرهم لحماية المترددين عليهم وغيرهم من
الوسطاء الحقيقيين ! والمحافظة على سمعة مذهب تحضير الأرواح ذاته " (١) .

وبسبب خدعة الوسطاء فإنهم يرفضون إستخدام الأشعة تحت الحمراء في
الجلسة لأنها تكشف حقيقة خداعهم ، ويتعللون بأن هذه الأشعة تفسد ظاهرة تحضير
الأرواح ، وتؤدي جسد الوسيط ، وتذيب مادة الأكتوبلازم ، وهم يتجاهلون أن
بالحجرة موقداً يبيت أشعة تحت الحمراء بقدر أكبر مما يستلزم تشغيل

(١) لورده الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة في ١٧/٧/١٩٧٥م ص ٧

التكسوب . كما رفض الوسطاء فصل للتيار الكهربائي أثناء الجلسة لئلا يتعطل خداعهم .

وعندما ادعى أحد الوسطاء أنه حضر روح سير " أوليفر لودج " عالم الكهرباء ، وقام أحد الحاضرين بسؤاله عن بعض قوانين الكهرباء سمع لغواً علمياً وهراءاً ليس مثله هراء ، وجاء في صحيفة النور في ١٩٣٩/٨/٣١م بأن هناك " ثمة رسائل تأتي تباعاً من مراسلين بعلم الروح مؤكدة لنا أنه لن تقع (حرب عظمى) " (١) ، ووقعت الحرب العظمى وكذب المخادعون .

وعندما حضر أحد الشباب جلسة من جلسات تحضير الأرواح وطلب تحضير روح أبيه ، وبعد أن تحدث مع هذه الروح ، وسأل أسئلة عديدة وأجابته الروح ، نهض ضاحكاً متهمكاً وهو يقول " إن والدي لا يزال حي يرزق ولا تزال روحه فيه " (٢) .

ومن مخاطر حضور جلسات تحضير الأرواح ما يلي :

١- زرع الخصومات : فالأرواح قد تقنع الملتجئين إليها أن هناك أشخاصاً بعينهم يضمرون لهم الشر والحسد . بل يلجأون إلى أعمال السحر بهندف أدبهم وإلحاق الضرر بهم ، مما يؤدي إلى زرع الخصومات ، وتمكن روح الكراهية والبغضاء بين الناس وبعضهم البعض .

٢- زرع اليأس : فقد توهم الأرواح الإنسان المتعب المتقلب بالمتاعب والمشاكل بأنه لا أمل ولا رجاء في التخلص من مشاكله ، وقد تدفعه أحياناً للإنتحار أو على الأقل الإنطواء على نفسه يجتر همومه ، مما يدخله في سلسلة الأمراض النفسية .

(١) مجلة لكرلة في ١٩٧٥/٨/١م
(٢) القمص مرقس عزيز غالي - السحر والأعمال الشيطانية ص ٣١ .

٣- ضياع الوقت وفقدان المال : فإن هدف الدجالين الأول هو إكتساب الشهرة والمال ، حتى إن بعض الدجالين إدّعى أنه يستطيع الحصول على أسئلة إمتحان آخر العام ، وصنّقه بعض الطلبة ، وإشتروا منه هذه الأسئلة ، وعند دخولهم الإمتحان إكتشفوا النصب والإحتيال الذي يقوم به مثل هؤلاء الدجالين .

٤- الاضطرابات العقلية : فيقول " هانز بندر " للعالم النفسي بجامعة فرايدج " عندي الكثير من المرضى الذي يعانون من الاضطرابات العقلية الخطيرة (من خلال إستخدام مثل هذه الممارسات) فإن شخصياتهم قد انفصمت وتمزقت وتشوهت تماماً بواسطة الأرواح التي حضروها في جلسات تحضير الأرواح " (١) .

وسجل " مارتن أبوت (أحد الباحثين في هذه الأمور) المخاطر التي تصاحب هذه الممارسات وهي :

أ - الإنتحار الذي تبرره الرغبة في إختبار الأمور المثيرة والعجيبة للعالم الآخر .

ب - تدمير العائلات من خلال الزنى والطلاق .

ج - الخسارة المالية نتيجة خدعه وغش الوسطاء الروحيين .

د - المرض العقلي .

هـ - الأشخاص المزيفون الذين يحتالون مالياً على السذج لتخليصهم من هذه الأرواح الشريرة .

٥- التعرض للإنتحار : يذكر " جون بيرس هيجنيز " وهو نائب رئيس جمعية مسيحية لعلم النفس قصة فتاة كانت تمارس الإتصال بالأرواح عن طريق تحضير الأرواح ، فأقنعها أحد الأرواح الشريرة أنه والدها الذي مات بدليل أنه يعرف كل شئ عنها ، ثم دخل في الخطر روح آخر إدّعى أنه صديق والدها ، وأنه كان الملاك الحارس لها لعدة سنوات ، وأخذ يحدثها عن العالم الجميل الذي يعيشون فيه

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ١٥٩

ويدعوها للانضمام إليهما ، فألقت نفسها تحت سيارة أتوبيس ، ولحسن حظها لم تمت .

كما يذكر " هانز بندر " في كتاب " الإضطراب العقلي في حجرة تحضير الأرواح " أربع حالات أقبِلوا على الانتحار وتم إنقاذهم ، وكل منهم يعترف بأن الأرواح كانت تلح عليه وتأمره بالانتحار . . الأولى زوجة حاولت إلقاء نفسها من الشرفة ، وعندما ألقنوها قالت " هناك قوة تُجبرني على هذا وعلى أن أطيعها " والثانية حاولت قطع شريان معصمها . . والرابعة ألقت بنفسها في النهر " (راجع الظلمة الآتية على العالم ص ١٦٦ ، ١٦٧) .

٦- زرع الشكوك والضلal : فقد تصدق هذه الأرواح في بعض الأمور لكىما تكتسب ثقة الأشخاص ثم بعد ذلك تنفث فيهم سمومها للقائلة ، فتشككهم في الإيمان والقيامة والدينونة والكتب المقدسة ، ومن أمثلة هذه الشكوك ما يلي :

أ - يقول أستاذ فيزياء جامعي " أما من جهة خالقهم فأمر يدعو للعجب ، فهم (المسيحيون) لجهلهم الفاضح أرادوا أن يزيدوا في درجة إحترامه سبحانه وتعالى ، فابتدعوا له مؤنساً في وحنه زوجة ثم إيناً . . وقسموا بين السلطات ووضعوا العلاقات " (المسيح قائم ص ٧) (١) كما قال أيضاً " يتضح من حياة المسيح أنه كان يمارس الوساطة الروحية فقد أخذ بطرس ويعقوب ويوحنا إلى جبل ليصلي ، وهنا تجلى لهم في مجد ونور ساطع ، مع موسى وإيليا ، ثم ظللتة معهما سحابة ، وما هذه السحابة سوى سحابة من الأكتوبلازم المسحوب من أجسام التلاميذ لإتمام عملية التجسد التي حدثت عندما رأوا موسى وإيليا بينهم يتكلمان " (المسيح قائم ص ٢٩) (٢) .

وأيضاً يقول " إن إنتقال المسيح وقيامته لم تكن معجزة ، ففي عصر العلم ، والأطباق الطائرة ليس عسيراً أن يكون أحد تلك الأطباق قد دنس وتدلى

(١) مجلة الكرلة في ٨/٨/١٩٧٥م ص ٦

(٢) المرجع السابق ص ٦

فركب فيه المسيح بمساعدة إخوانه الأثيريين ، وذهب إلى مكان في المجموعة الشمسية حيث مازال يواصل رسالته " (المسيح قائم ص ٨٨) (١) .

ب - أنكر أصحاب هذا المذهب للوهية السيد المسيح وفدائه فقال " إن الناصري لا يطلب إقراراً بأنه ابن الله الوحيد ، أو أنه مثلث الإله المتجسد لخلاص البشر ، وما إلى ذلك من العقائد الهدامة " (قصتي مع الأرواحية ص ١٦٧) كما قالوا " كان المسيح بشراً مثلياً ، له نفس المطالب البشرية ، ومؤهلاً لنفس المغريات ، وليس صحيحاً أن الخالق يضطر أن يضحي بدم ابنه البري لمحو كل أثر للعنة خفية مضحكة كما يدعي المسيحيون " (Man and Universe P.69) (٢) وأيضاً ينكرون التجسد والفداء ، فيقولون " لا يوجد دين حديث يعتقد أن الله أرسل ابنه الوحيد إلى العالم يعاني موتاً وحشياً فوق الصليب " (New Light an surviwal p.321) .

ج - إدّعوا أن الموت هو انفصال الجسم الأثيري عن الجسد الترابي ، فيقولون " كل ما حدث للعازر هو انفصال الجسم الأثيري عن الجسم الفيزيقي انفصلاً مؤقتاً ، مع وجود الحبل النضي سليماً ، وكل ما عمله الناصري وقد رأى الحبل النضي ، بما لديه من قوة الجلاء البصري أن ردّ الجسمين وجمعهما معاً بمساعدة أعوانه في عالم الروح " (قصتي مع الروحية ص ٢٢٢) (٣) .

وجاء في صحيفة " سيكك أوبزرفر " في ١٩٥٨/٤/٢٥م بأن جماعة من أصحاب مذهب تحضير الأرواح سافر إلى فلسطين ، وهناك أمرتهم الأرواح أن يستعدوا لجلسة تحضير أرواح تلاميذ المسيح ، ويصف أحدهم الجلسة قائلاً " وفي الموعد المحدد أغلقت الأبواب ، وعملت الترتيبات من الجانب الروحي ، وذهب

(١) مجلة الكرازة في ١٩٧٥/٨/٨ ص ٧

(٢) المرجع السابق ص ٧

(٣) المرجع السابق ص ٧

الوسيط في غيبوبة ، وجاء الروح المرشد أو بتعبير أحد من (الروح المضال) لهذا الوسيط ليقول { إن اللغة الأرضية لا تتسع لوصف ما آراه ، فثمة أضواء تبهرني آتية لكم من عالم الأرواح المقدس ! .. فهنا يجلس القديس يعقوب عميد أول كلية إكليريكية بالقدس ، وعلى كئب منه يجلس المسيح ! .. ثم يوحنا ، ثم إندراوس ، ثم بطرس ، وآخرون من الشخصيات البارزة في الإنجيل والتاريخ ! } وفي هذه الجلسة التي كانت وليمة كبرى للشياطين ، إنتحل بعضهم أسماء تلاميذ رب المجد ، ثم راحوا يصرخون بأقوال أثيمة تتضح بالتجديف ومناقضة أقوال التلاميذ الحقيقيين كما جاءت بأسفار العهد الجديد ، وإلهم مقتطفات مختصرة مما جاء على السنة هذه الأرواح النجسة بأسمائها المنتحلة :

يوحنا المزيف : " إننا نعتقد أن يسوع هو المسيح أو المسيا المنتظر ، ولكننا لا ننظر إليه على أنه الله أو الأب الحقيقي لكل الأرواح .. إن المسيحية في هذا العصر تبدو لي كنوع مبهم من السحر أو الوثنية ! " .

لوقا المزيف : " لا تصدقوا أن المسيح جاء ليموت على الصليب ، ولا تصدقوا أن سفك دمه قد وفر لكم المغفرة ورضا الرب ، ولا تصدقوا أن الله طلب ضحية ، وثقوا أن المسيح في كل تعاليمه لم يذكر شيئاً كهذا " .

متى المزيف : " على الرغم من أن المسيح وهب المحبة الإلهية فأصبح إلهاً ، إلا أنه لم يكن أبداً إنساناً إلهياً ، لأنه لم ولن يوجد أبداً شيء اسمه الإنسان الإله ، الله هو الله وحده ، ولا يمكن أن يصبح إنساناً ، والمسيح إنسان فقط " .

بطرس المزيف : " إن الرسائل المنسوبة إليّ بأسفار العهد الجديد ليست صحيحة فسي كثير من تفاصيلها ، فهي تتعارض مع معتقداتي ، وإنسي برئ من هذا التعارض ، فأنا لم أقل أبداً أن المسيح جاء لفداء العالم ! " .

بولس المزيف : " كان يوحنا مقرباً إلى المسيح لأنه كان ترجماناً له في سوريا حيث تعددت اللهجات ، كما إنه كان يتمتع بالجلاء السمعي ، والجلاء البصري ،

والطرح الروحي ، الأمر الذي كان يُمكنه من الانتقال بروحه من عوالم روحية بعيدة ! " (راجع الأستاذ رشدي السيسي - مجلة الكرازة في ٨/٨/١٩٧٥م ص ٧) .

وفي جلسة لتحضير روح السيد المسيح قال " إن تعاليمي الروحية التي تبين الطريق إلى ملكوت السموات لم يفهمها جيداً مستمعي ، وبينهم تلاميذي وبخاصة يوحنا ، وعلى هذا فهي لم تحفظ في الكتاب المقدس ، فلا بد أن أذكر أن المخطوطات الأصلية لم تكتب إلا بعد سنوات كثيرة من وفاتي ، وحتى في تلك المخطوطات لم تكتب معظم تعاليمي بالأسلوب الذي يؤدي إلى ملكوت السموات ، وعندما تكرر نسخ هذه المخطوطات لم يبقَ من تلك الحقائق إلا أقل القليل ! . . إن أقوالي لم تكتب على صحتها ، فأنا لم أزعم إنني إله ، أو إنني قادر على غفران خطايا الناس ، أو إجابة أي شيء يطلبه الناس بإسمي ! والواقع إن ليس هناك حاجة لشفيح إلا صلوات الكهنة وقداستهم ! . . أنا يسوع ابن الإنسان أصرح إنني لا أخلص أي إنسان من خطاياه ، أو أقربه من الآب ، هناك إله واحد هو الآب " (الدكتور على عبد الجليل - المسيح قادم ص ١١٧) (١) .

ويقول قداسة البابا شنودة الثالث " ليت علماء الأرواح عاشوا في دائرتهم فقط ، ولم يتدخلوا في شئون الدين ، ولكن للأسف يتعرضون للدين بطريقة غير مقبولة إطلاقاً ، ونضرب لذلك مثلاً بكتاب " المسيح قادم " للدكتور على عبد الجليل راضي . ففي هذا الكتاب في باب " أرواح الحواريين تتكلم " ذكر أنه أمكن إستحضار روح القديس يوحنا ، وروح القديس بولس ، وأنه أذيعت لهما أصوات مباشرة باللغة البرتغالية ، من محطات إذاعة برتغالية !! (ص ١٩٧) . وتعرض لصحة الإنجيل الرابع ، وإنه ساعده فيه صديقة وزميله " الشاب القسيس يوحنا !! وإن كتاب سفر الرؤيا ألهمها دانيال النبي !! (ص ١٩٩) إلى غير ذلك من

(١) مجلة الكرازة في ٨/٨/١٩٧٥م ص ٧

الخرافات التي نسب قولها إلى القديس يوحنا الإنجيلي ، وهذه مهاجمة للدين بإسم علم الأرواح ..

بل نسب إلى القديس يوحنا أنه قال " المسيحية في هذا العصر تبدو لي كنوع مبهم من السحر أو الوثنية ، هي أقرب إلى آراء بولس أكثر من قربها إلى تعاليم عيسى وروحه ، وبولس منذ إنتقل إلى هنا ، أصبح يوافقني على رأيي هذا " (ص ٢٠٠) .

ولا يعقل إطلاقاً أن يقول القديس يوحنا مثل هذا الكلام ، لعل شيطاناً ظهر للذين يحضرون الأرواح وقال إنه يوحنا الإنجيلي .. فالقديس يوحنا لم يتكلم اللغة البرتغالية ، ولا يمكن أن يهاجم القديس بولس الرسول ، ولا أن يصف المسيحية بالسحر والوثنية ! بينما أهم تعاليم المسيحية مأخوذة من القديس يوحنا ويوجد فيها إتفاق تام مع كتابات القديس بولس الرسول ، ولا يُعقل أن القديس بولس يغير تعليمه اللاهوتي بعد ذهابه إلى العالم الآخر !! وفي ص ٢٠٤ يقول على لسان ذلك الروح الذي أسموه القديس يوحنا أن سفر الرؤيا المنسوب إليّ ، ما هو إلا مجموعة عملها كاتب أو أكثر من الذين وهبوا بعض المعرفة عن التعاليم المسيحية والخيالات الشرقية غير العادية " .. وطبعاً هذا مناقض لما ورد في ص ١٩٩ إن سفر الرؤيا ألهمها دانيال . ثم ينكر كلاماً منسوباً إلى القديس لوقا الإنجيلي كله مهاجمة للعقائد المسيحية ص ٢٠٥ - ٢٠٧ وينكر كتابته للإنجيل الحالي ويهاجمه ! وبنفس الأسلوب ينسب حديثاً للقديس متى (ص ٢٠٧) وحديثاً آخر منسوباً للقديس بطرس (ص ٢٠٨) وحديثاً منسوباً للقديس بولس (ص ٢٠٨ - ٢٠٩) يقول فيه " ولادة عيسى ولادة طبيعية إذا أضفنا إليها طاقة مقدسة سماوية تُسمى الروح القدس " !! ويقول " وقال بولس أن عيسى بعد ذلك ألهم يوحنا ليكتب للكنائس السبع " وطبعاً هذا ضد ما قيل إنه ألهمها دانيال (ص ١٩٩) وإنه عملها كاتب أو أكثر من الذين وهبوا بعض المعرفة والخيالات الشرقية غير العادية " ص ٢٠٤ .. فيبدو بين تلك الأرواح المحضرة ألوان من التناقض .. بعد ذلك

يذكر وصول رسائل من أنبياء بني إسرائيل : من النبي موسى ، ومن النبي صموئيل والنبي إيلياس (ص ٢١٠ - ٢١٢) وكلها مهاجمة للمسيحية .

وكل هذا يجعلنا نوقن بأن " إستحضار الأرواح " أستخدم إستخداماً مذهيباً . وأن الأرواح التي ظهرت أو تكلمت لا يمكن أن تكون أرواح رسل أو أنبياء !! لأنه ما قدرة أولئك الوسطاء أن يحضروا روح نبي أو رسول ؟! أهكذا تكون أرواح الأنبياء والرسل العوبة في أيدي أولئك الوسطاء الذين ذكرهم المؤلف " جيمس بيلز " أو غيره . . كيف نصدق ما يقوله أولئك الغربيون ، وما أكثر الإتحرافات في محيطهم !! وكيف نقول عما يصدرونه في كتبهم أنه علم ؟! " (١)

ويذكر " فيكتور . هـ . أرنست " الذي إشتراك في شبابه المبكر في أعمال الوساطة تجربته هذه عندما سأل للروح :

١- هل تؤمن أن يسوع المسيح هو إبن الله ؟ أجاب الروح المسيطر بكل هدوء : بالتأكيد ياإبني أن يسوع المسيح هو إبن الله . آمين فقط كما قال الكتاب .
٢- هل تؤمن أن يسوع هو مخلص العالم ؟ ياإبني لماذا تشك ؟ لماذا لا تؤمن ؟ أنت معنا زماناً هذا مقداره . لماذا تستمر في الشك ؟!

٣- هل تؤمن أن يسوع مات على الصليب وأراق دمه لمغفرة الخطايا ؟ وهنا غاص الوسيط في نشوته ، وقفز من كرسيه وسقط في أرضية الغرفة وأخذ يزمجر كما لو كان في ألم شديد .

ومنذ ذلك الحين قاطعت كل الجلسات " (٢) .

(١) جريدة وطني ١٧/١٠/٢٠٠٤م

(٢) د. فريز صموئيل - قولة للمسيح حقيقة أم خدعة ؟ ص ١٢١ ، ١٢٢

رابعاً : رأي الكنيسة في تحضير الأرواح

كلمة "روح" مشتقة من كلمة "ريح" ففي العبرية yuah تعني روح أو ريح أو نفس ، والريح في العبرية تعني الطاقة الإلهية المعلنة في الطبيعة "الصانع ملائكته رياحاً وخدامه لهيب نار" (عب ١ : ٧) وبعد إطلاق الروح من الجسد تظل في حالة إنتظار حتى يوم الدينونة ، فإن كانت أعمالها صالحة فهي تكون في حالة فرح وسلام وإطمئنان أما إن كانت أعمالها رديئة وشريرة فإنها تكون في حالة قلق وضيق وضجر ، ويمكن تشبيه الحالتين برجلين واقفين على باب الملك ، أحدهما صنع بطولات ومجد إسم بلده وملكه ، وينتظر إكليل الفخار ، أما الآخر فقد ضُبط في مؤامرة لقتل الملك ، فهو ينتظر أقصى عقوبة .. وإن تساعل أحد فكيف تكون أرواح الأبرار مع الأشرار ؟ فيمكن تشبيه ذلك بفرح ضخم به موائد عديدة ، فكل مجموعة متجانسة تجلس متجاورة ، فالعذراء مريم يلتف حولها الرسل والشهداء والأبرار والقديسون . أما شخص مثل يهوذا فإنه يجلس مع الخونة والأشرار .. وهلم جرا .

وكما تعترف الكنيسة بخلود الأرواح فإنها تعترف أيضاً بأن هذه الأرواح هي تحت السلطة الإلهية ، سواء كانت في حالة للنعيم أو حالة الجحيم ، حتى نهاية الأيام ، حيث تعود هذه الأرواح إلى أجسادها وينال كل إنسان بحسب عمل يديه خيراً كان أو شراً ، ولذلك ليس لأي إنسان مهما كانت سلطته على هذه الأرواح وهي في فترة الإنتظار ، ولا يقدر إنسان أن يحضرها ثانية إلى عالمنا هذا سواء بتلاوة مزامير أو بصلوات ، والحقيقة أن الذي يحدث أن الأرواح النجسة هي التي تقلد أصوات الأرواح التي يزعمون تحضيرها ، والشيطان هو الذي يخبر الحاضرين الجلسة ببعض أسرار الروح المنقلة وبعض الأمور التي تخصها وقد لا يعرفها إلا أقرب المقربين .. بل إن الشيطان قادر بدون هذه الجلسات أن يظهر في شكل إنسان قديس أو ناسك عابد أو ملاك نور أو أشكال حيوانات مخيفة ، وكل هذا

لخدعة أو إرهاب الإنسان كما كان يحدث مع الآباء القديسين . بل تطاول الشيطان وضرب القديس أنطونيوس ضرباً مبرحاً حتى إستغاث بإلهه ففر الشيطان هارباً .
وقد منعت الكنيسة أبناءها من السلوك مع هؤلاء الأشرار ، ويؤكد القديس امبروسيوس أن هذه الأرواح التي يزعمون تحضيرها ما هي إلا أرواح شياطين ، ويقول القديس أغناطيوس " بالرغم من أن الشياطين عند ظهورها للإنسان تتخذ في العادة شكل الملائكة النورانية لكي تسهل عملية الخداع ، وبالرغم أنها في بعض الأحيان تتبى بالمستقبل ، وبالرغم من أنها تكشف عن بعض الأسرار . . إلا أنه يجب على الإنسان ألا يثق فيها بحال ما ؛ إن الحقيقة تختلط بالزيف بالنسبة لهذه الشياطين وهي تستعمل الصدق أحياناً فقط لتحقيق خدعة أكثر حبكة . . يجب عدم تصديق الأرواح عندما تظهر في شكل محسوس ، وعدم التكلم معها مع إعتبار أن ظهورها خدعة كبرى " (١) .

ويقول الأب سيرافيم " إن الأرواح التي تظهر في جلسات الوسطاء الروحانيين هي من دون شك شياطين . . إذ لم تكن الجلسة نفسها عملية خداع " (٢) .

ولو تصانف وجود أحد أبناء الله الأمناء في جلسة تحضير الأرواح ، فإن الشياطين لا تحتمل المواجهة ، بل تهرب ، ويقول د . حلمي عبد الجليل راضي " إن رجال الدين هم العدو الطبيعي لمن نسميه اليوم وسيطاً روحياً " (٣) .

ويقول قداسة البابا شنودة الثالث " وللأسف إنتشر تحضير الأرواح في أيامنا وإعتبروه علماً !! وصار له أساتذة يدرسونه في أقسام متخصصة في الجامعات . وإحتشم بعض رجال الدين أمامه ، وقالو " نحن ككنيسة لا نقف في سبيل العلم " ! عجيب هذا الأمر ! الله تبارك اسمه ، يقول عنه في الكتاب المقدس

(١) د . فريز صمونيل - قيامة المسيح حقيقة أم خدعة ؟ ص ١١٨ ، ١١٩

(٢) للروح بعد الموت ص ٦٣

(٣) قصتي مع الروحانية ص ٣٩١

إنه رجس ، ونحن نوافق على أنه علم ، وله كرامته التي لا تُمس ١١
ويتمادى " علماء " الأرواح فيهاجمون الدين عن طريق تحضير الأرواح ، فيقول
بعضهم إنه قام بتحضير روح لوقا الرسول ، ويوحنا الرسول ، فمتى من ينكر
كتابة إنجيله ، ومنهم من يقول إنه لم يكتب كلاماً مثل ذلك ! وهكذا تُهاجم تعاليم
المسيحية علناً عن طريق ما يسمونه تحضير الأرواح . . . ويتمادون في إدعاء هذا
التحضير ، فيقولون إنهم حضروا روح موسى النبي وأنبياء آخرين ، ويدعون أن
أرواح هؤلاء الأنبياء قالت كلاماً ضد تعاليم الوحي الإلهي ١١

فهل نصمت ونقول نحن ككنيسة لا نقف في سبيل العلم ! وأين إذاً شهادتنا
للحق ؟ وأين دفاعنا عن الإيمان ؟ لو أن العلم عرف لنفسه حدوداً لا يتعداها ولا
يهاجم الدين ، لتركناه وشأنه . أما أن يهاجم الدين ، فيجب أن نرد عليه . . . فإن
إستطاع " علم الأرواح " أن يجتنب وراءه بعض رجال الدين ، وإذا بهم يوافقون
على بعض ما يقول ، ويقبلون بعض نظرياته مثل " عودة التجسد " فإن الأمر
يصبح خطيراً ، ولابد من مقاومته ، مهما سُمي علماً . . .

ومن جهة تحضير الأرواح ، نسأل : أي روح يحضروها ؟
هل هي روح بارة أم شريرة ؟ والمعروف أن الأرواح البارة تذهب إلى
مكان إنتظارها في الفردوس ، بينما الأرواح الشريرة تذهب إلى مكان إنتظارها في
الجحيم ، وقيل عنها أقسام الأرض السفلى (أف ٤ : ٩) وقيل في الهاوية أو في
الجحيم (لو ١٦ : ٢٣) وقيل " في السجن " (أبط ٣ : ١٩) .
من الذي يستطيع أن يحضر روح رسول أو نبي ، وينزله من الفردوس ؟!
بأي سلطان يفعل هذا ؟! وبأية قوة ؟! وهل وصل الذي يحضر الأرواح
إلى مستوى الأنبياء ، والرسل ، فينزلهم من أماكن عسرتهم مع الله والملائكة ،

ويأتي بهم إلى العالم ، ليحقق معهم في أمور دينية ، أو ليسألهم ويسأل غيرهم من الأبرار عن تقاضات لا قيمة لها في عالم الأرواح البارة !!

ومن ناحية أخرى ، من يستطيع أن يُخرج واحداً من ساكني الجحيم ويُرجعه إلى العالم ، ليلتقي ببعض أقاربه أو أحبائه على الأرض . ألم يقل الكتاب عن حالة أمثال هؤلاء أنهم " في السجن " فمن يستطيع أن يُخرج روحاً من سجنها ؟!؟ ويمنحها فسحة من الوقت ، ليلتقي بأهلها ؟ أو ليسألها أسئلة تجيب عنها ، بينما هي مشغولة بهمومها الخاصة ، إذ قد مانت في شرها بدون توبة . . . ! إن غني لعازر لم يجرؤ أن يطلب من أبينا إبراهيم أن ينزل لينصح أهله ، بل طلب منه إرسال لعازر إلى إخوته ليشهد لهم حتى لا يأتوا مثله إلى موضع العذاب (لو ١٦ : ٢٧ ، ٢٨) .

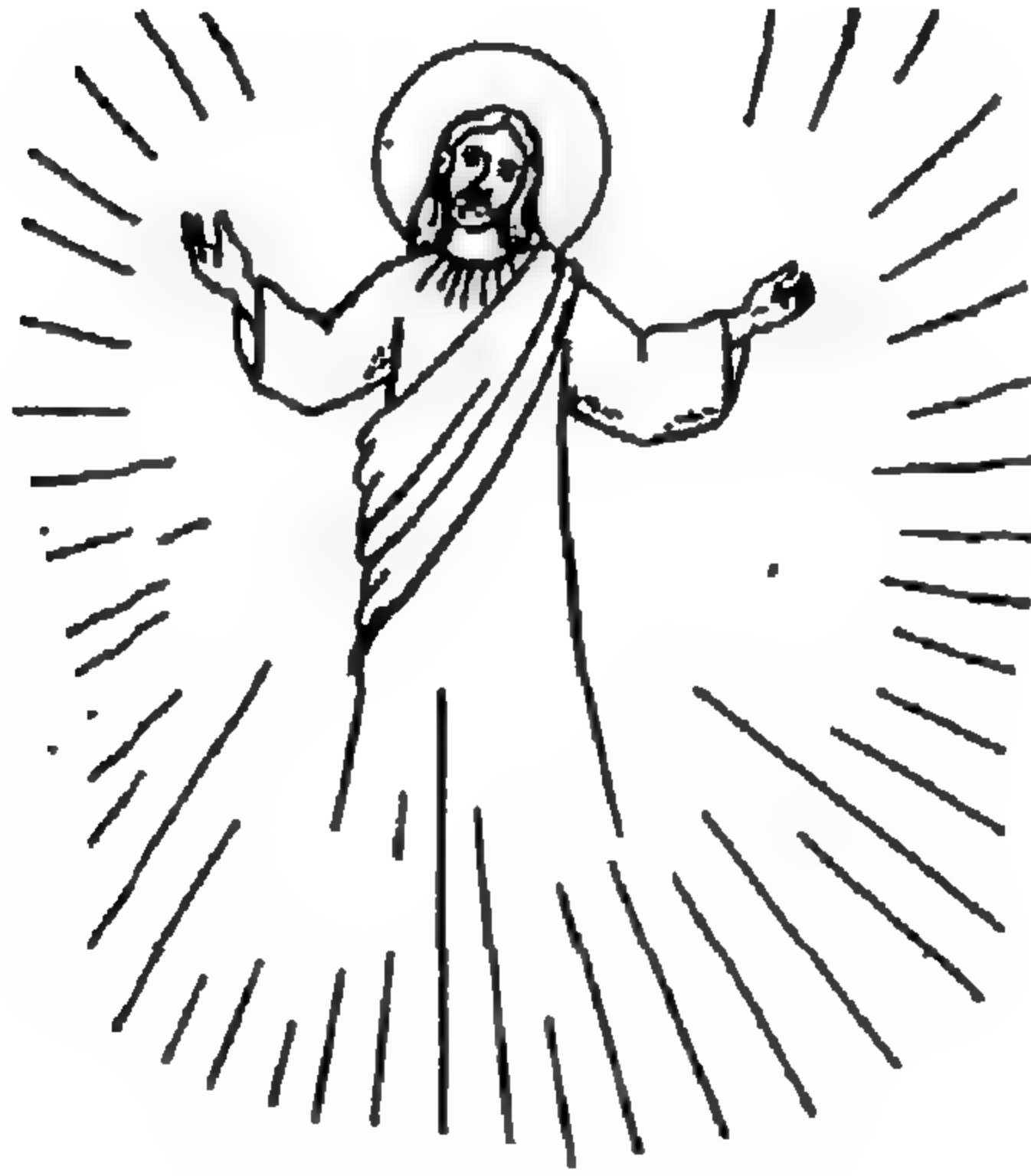
وهنا نسأل : هل المواضع التي تقيم فيها الأرواح ليست تحت رقابة ؟ هل يخرج منها من يخرج ، ويرجع منها من يرجع ، بدون رقيب ؟!؟ ما مدى سلطان هذا الذي يحضر الأرواح ؟ وما مدى حرية الأرواح في الحركة ، وفي النزول من العالم الآخر إلى العالم الحاضر ؟

وإن كان أحد يستطيع أن يُحضر روحاً ، فكيف يصرفها ؟!؟ كيف يعيدها إلى موضعها في السماء أو في الجحيم ؟ وإن أرادت إحدى هذه الأرواح البشرية الشريرة أن تبقى في العالم ولا تعود إلى الجحيم ، فماذا يحدث ؟!؟ ما مدى حرية الروح ؟!؟ وإن كانت لها الحرية أن تنزل من مستقرها في العالم الآخر ، فهل لها الحرية أن تبقى هنا ، أو تقضي فترة في الجولان في الأرض ؟!؟ ومتى تعود ؟!؟ وما الزمن الذي تقطعه من الأرض إلى العالم الآخر ؟ وكيف ترجع إلى الجحيم بإرادتها ؟ أم يلزمها قوة طاردة لتعيدها بالقوة ؟!؟

وهل نزول الأرواح إلى الأرض يكون بمشيئة الله ؟ أي هل يوافق الله على ما يفعله " علماء الأرواح " ويترك باب السماء مفتوحاً ينزلون منه من يشاءون ، وباب الجحيم مفتوحاً يخرجون منه من يشاءون ؟ أليست الأرواح كلها في يد الله وتحت سلطانه ؟ إذاً ما سلطان " علماء " الأرواح على الأرواح ؟ وهل يعرفون المكان الذي توجد فيه الروح ، ليخرجوها منه .

وهل الروح لها هذه الإستجابة السريعة لطلبات أولئك العلماء ؟ بكل طاعة ، وبكل خضوع يقولون لها تعالي فتأتي ! أرجعي فترجع ! أجيبني علي أسألتنا فتجيب . قدمي لنا ما نريد من معلومات ، فتقدم .

والعجيب أنه منذ حوالي ثلاثين عاماً ، كانوا يستخدمون في تحضير الأرواح طريقة البنول وطريقة السلة ، وصدقهم الناس !! (١)



(١) جريدة وطني في ٥/١٢/٢٠٠٤م .

الفصل الواحد والأربعين

تناسخ الأرواح Transmigration

أو العودة للتجسد Reincarnation

هذه العقيدة الباطلة عرفها الإنسان منذ العصور القديمة ، فاعتقدت بها الهندوسية والجينية والبوذية والكنفوشية والزرادشتية والمانوية . . . إلخ ودخلت هذه العقيدة ضمن معتقدات كثير من المذاهب المنحرفة كما رأينا من قبل ، وجاء في التلمود أن الله خلق ستمائة ألف روح يهودية ، وأن هذه الأرواح تعتبر جزء من الله ، ولذلك فهو يهتم بها أكثر من أرواح الآخرين ، وعندما تترك روح اليهودي جسده فإنها تنتسخ أي تدخل في جسد آخر فروح الجد مثلاً تدخل إلى الحفيد عند ولادته ، وما زال الآن الكثيرون يؤمنون بهذه العقيدة ، ومن القصص اللطيفة التي تذكر في هذا الشأن أنه في أواخر القرن التاسع عشر كان ملك سيام وزوجته في زيارة رسمية إلى فرنسا ، وعندما زارا قصر رئيس الجمهورية جاء كلب صغير يشم ملكة سيام ويلعقها ويحرك ذيله بسرور ، ثم جلس على ركبتيها وأخذ يشمها ، فما كان منها إلا أنها انفجرت في البكاء ، وتساءلت عن عمر هذا الكلب ؟ فقالوا لها سنتان ، فصاحت أنه إني بعينه الذي مات منذ عامين ، ولم يجد رئيس جمهورية فرنسا مخرجاً إلا أن يقنع ابنته صاحبة هذا الكلب بالتنازل عنه لأمه ملكة سيام .

ويقول قداسة البابا شنودة الثالث " لا تؤمن المسيحية بتجسّدات متعددة للروح بعد الموت ، وحيوات متتابعة للإنسان كما ينادي بذلك " علماء " الروح حالياً ، وكما نادت بذلك الديانات الهندية والبوذية ، وبعض الفلسفات مثل الأفلاطونية الحديثة والأوريجانية والفيناغورية وغيرها . . بل إن تعليم الكتاب المقدس واضح في قوله " وُضع للناس أن يموتوا مرة ثم بعد ذلك الدينونة " (عب ٩ : ٢٧) وعبارة " يموتوا مرة " تنفي نظرية " الحيوات المتتابعة " التي ينادي بها

أولئك الذين يقولون أن الروح البشرية بعد مفارقتها للجسد تعود إلى تجسد آخر متحدة مع إنسان آخر أو حيوان ، وربما تدخل تجسّدات عديدة ، مرة كإمرأة ، وأخرى كرجل ، مرة كطفل ، وأخرى كشيخ !! تتجسد ثم تموت ، ثم تتجسد مرة أخرى وتموت ..

وفي ذلك يقول كريشما في العودة إلى التجسد " كما لو أننا نرمي ثياباً مستعملة ، لناخذ ثياباً جديدة . نرمي الجسد المتهرئ ، كى نلبس جسداً جديداً " وتوجد كتب كثيرة في عودة التجسد ..

كثير من هؤلاء يتحدثون عن أوريجانوس كأحد أعمدة المسيحية في الاعتقاد بعودة التجسد ، ويقعون في أخطاء تاريخية وعقيدية كان يسمونه القديس أوريجين أو سان أوريجين St Origene ويهاجمون معارضيه ، ومن ذلك مجمع القسطنطينية للروم الأرثوذكس الذي عقد سنة ٥٥٣م يقولون إن أوريجينوس نادى بالوجود السابق للروح ، وبعودة الروح إلى التجسد . وكذلك ينسبون نفس الاعتقاد إلى آباء آخرين .

وبينما يرى البعض أن عودة التجسد تكون عقوبة لأرواح إنحرفت فنزلت لتتحد بأجساد أرضية كعقاب لها ، يرى البعض أن تكرار الوجود الأرضي مفروض علينا ، لكي نتطور ونصبح سادة على غرائزنا التي إستعبدت جد الخليقة آدم وسلالته وأن الفترة القصيرة لوجودنا على الأرض لا تكفي للنصر النهائي على الغرائز ، لذلك أعطيت لنا مهلات أطول كثيراً تقطعها فترات نوم عميق من النوم اليومي ، وكل نومة منها تسمى موتاً " هذا ما يقوله الدكتور رؤوف عبيد في كتابه " في العودة للتجسد " ويضيف بأنه " من الصحيح أن الوجود اللاحق يكون مصحوباً بنسيان كل وجود سابق " (ص ٦٧) ويهاجم إنكار هذه العقيدة ، بحجة أن العودة للتجسد ، للتطور إلى أفضل ، هي أسمى بكثير من التلويج بالنار الأبدية " (١) .

(١) جريدة وطني في ٢٠٠٤/١١/٧م

وفي هذا الفصل نناقش النقاط الآتية :

أولاً : فلسفة تناسخ الأرواح .

ثانياً : عقائد المؤمنين بتناسخ الأرواح .

ثالثاً : الأدلة الكتابية التي إعتد عليها أصحاب عقيدة تناسخ الأرواح والرد عليها .

أولاً : فلسفة تناسخ الأرواح

يقولون أن هذه العقيدة تعطي تفسيراً لبعض الأمور الغامضة ، فمثلاً ما ذنب طفل يُولد أعمى أو مُعَوَّق مع إن الله رحيم وعادل ؟ لا بد أنه إقترف آثاماً وخطايا في حياته السابقة ، ولما يعاني البعض آلاماً لا بد لهم فيها ويعيشون في شقاء فوق الطاقة ، حتى إنهم يلتمسون الموت ؟! لا بد أنهم إقترفوا آثاماً وخطايا في حياتهم السابقة . ولماذا نرى تفاوتاً في الإمكانيات والمواهب ، فقد يكون هناك مهندساً بارعاً أو طبيباً عبقرياً بينما يتمتع شقيقه بقدر كبير من البلاهة ؟ لا بد أن أحدهم أحسن في حياته السابقة والآخر أساء التصرف وما هو تفسير ظاهرة الأطفال العبقرة والناخبين في علم معين إلا أنهم كانوا أساتذة لهذا العلم في حياة سابقة .

وتقول لوسي يعقوب " وهناك بعض العلماء يفسر ظهور العبقريات المبكرة للأطفال ، بأن هؤلاء الأطفال صغار الأجسام فقط ، ولكن الأرواح التي حلت بهذه الأجسام كبيرة في السن - ذات نضج - بعض العلماء يرى أن النبوغ المبكر للموسيقار النمساوي (موتسارت) هو شئ من هذا ، ويرى العالم الأمريكي (إيجار واطسون) أن الطفل البلجيكي (أندريه نور) لا بد أن يكون نموذجاً حياً لهذه النظرية ، فهذا الطفل كان في الثانية من عمره ، وكان قادراً على أن يعرف

حاصل ضرب خمسة أرقام في خمسة أرقام ، مع أنه لا يعرف الأرقام ، ولا يعرف كيف يعد من واحد إلى عشرة ٠٠ أليس في الثانية من عمره ؟ " (١) .

وقالوا أن الإنسان قد يتذكر حياته السابقة التي عاشها في جسد سابق ، فتقول لوسي يعقوب " وفي سنة ١٩٥٦م أصدر كاتب برازيلي كتاباً بعنوان (كانوا هناك ٠٠ وأصبحوا هنا) المؤلف اسمه " موري برنشتين " وأهم ما في الكتاب أن سيدة برازيلية قالت أنها كانت تعيش قبل ذلك (في حياة سابقة) في أيرلندا ٠٠ ولم يترك المؤلف شيئاً من حياة هذه السيدة لم يعرضه على العلماء ٠٠ ثم سافر مع السيدة إلى أيرلندا ، وتركها تتعرف على الأماكن التي عاشت فيها ؟ ومن الغريب أن هذه السيدة كانت تدخل المتحف وتقول : هذه كانت موجودة في المكان الفلاني ، وهذه كانت جزءاً من بيت فلان الفلاني ٠٠ وكان علماء الآثار يؤكدون كل ما تقول ، مع أنها لم تبحر البرازيل قط " (٢) .

كما تقول لوسي يعقوب " والذين يشتغلون بالتنويم المغناطيسي يواجهون الكثير من هذه الأحداث والنوادر ، فمن الممكن أن يطلب المنوم المغناطيسي إلى الشخص الذي نومه أن يعود إلى طفولته ، ويروي ما حدث في ذلك الوقت ، ويفاجأ المنوم المغناطيسي بأن طفولة هذا الشخص النائم كانت في القرن العاشر أو الحادي عشر ، أو كانت قبل ميلاد المسيح . ثم أنه يروي أحداثاً عجيبة وبلغات لا يعرفها الشخص إذا صحا من النوم " (٣) .

ويقولون أن تناسخ الأرواح يعطيها فرصة جديدة للتكفير عن آثامها وخطاياها السابقة ، أي لسداد ديون الماضي ، وتحسين الوضع الحالي للحصول على التطور والارتقاء ، ووسيلة للحصول على المزيد من المعرفة الإختبارية ،

(١) القوى الخفية بين الخيبات والمعتقدات ج ٢ ص ٢٥

(٢) المرجع السابق ص ٢٦

(٣) المرجع السابق ص ٢٨

وفي إعادة التجسد تقوم الروح برسالة معينة بين البشر ، مثل إنسان يأتي من سفر بعيد إلى بلاد فقيرة نائية بهدف تأدية رسالة معينة ، ويقولون أيضاً في عودة التجسد تتخطى الروح الفروق الجنسية ، فمن الممكن أن امرأة في حياة سابقة تتجسد في شكل رجل ، ولذلك يغلب عليه طابع الأنوثة ، وإذا حدث العكس تجد المرأة يغلب عليها ملامح وخشونة الرجال ، وقالوا أن كل جسد مذكر يحوي إطلالة من الأنوثة مثل الثديين اللذين لا يستعملان .

والحقيقة أن نظرة المسيحية للآلام تريح النفس المتعبة ، فهذه الآلام ليست عقوبة عن خطايا وآثام ، إنما قد تكون هبة من الله ليكرم أولاده على صبرهم وإحتمالهم وشكرهم ، ولذلك قال الإنجيل " لأنه قد وهب لكم لأجل المسيح لا أن تؤمنوا به فقط بل أيضاً تتألموا لأجله " (في ١ : ٢٩) وإن كثيرين من ذوي العاهات أظهروا تفوقاً مذهلاً في مجالات أخرى ، وخير شاهد على هذا " هوميروس " Homer الأغريقي الذي أصيب بالعمى فأجاد الشعر وتفوق فيه ، والقدّيس " بديموس " الضرير الذي تفوق في حياته الروحية ، وكان أول من اخترع طريقة الكتابة للعميان ، و " هيلن كيلر " التي فقدت حواس النظر والسمع ، ومع هذا فإنها شقت طريقها في هذه الحياة وهلم جرا . . أما من جهة إبلاغ الرسائل فإن الله قادر أن يرسل ملائكة لإبلاغ أي رسالة للبشرية ، والذي يثبت ضلالة تناسخ الأرواح هو الزيادة السكانية ، وإرتفاع معدلات المواليد عن معدلات الوفيات ، فهل العالم الذي يعيش فيه الآن أكثر من ست مليارات من البشر كان يحوي هذا العدد منذ خمسة آلاف عام أو منذ مائة عام ١١؟ .

ويقول قداسة البابا شنودة الثالث " رداً على ظاهرة الأطفال العباقره والنابغين في علم معين " المشتغلون بعلم الأرواح ، المعتقدون بعودة التجسد ، يحاولون إثبات عودة التجسد بوجود بعض أطفال عباقره . أولئك الأطفال من سنى

عمرهم المبكر جداً أمكن أن يكونوا نابغين جداً ، وبخاصة في الموسيقى مثلاً . إذ ألف بعضهم سيمفونيات موسيقية وبعضهم نبغ في الأدب والشعر ، بما يفوق طاقة سنه بكثير . . . والبعض في مجالات أخرى من النبوغ .

وهم يرجعون ذلك إلى أن هذه المهارات كانت لهم في حيوات سابقة . أي أن أشخاصاً نابغين من الذين ماتوا قبلاً ، عادوا مرة أخرى إلى التجسد في شخصيات أولئك الأطفال . .

ونحن نرد على ذلك بالنقاط الآتية :

١- بعض من هؤلاء الأطفال نالوا نبوغهم عن طريق الوراثة : وكثير من العلماء يقولون إن الموسيقى بالذات هي من أكثر الفنون التي ترتبط بالوراثة ، فالموسيقي المعروف . موزار الذي نبغ في الموسيقى منذ طفولته ينحدر من أسرة نابغة في الموسيقى ، ومثله أيضاً الموسيقي النابغة باخ الذي نبغ في أسرته موسيقيون في أجيال متتابعة . .

فإن كان أحد الأطفال قد ورث نبوغاً في فن ما عن أحد والديه ، أو عن الوالدين معاً ، فلا داع مطلقاً أن يعزى ذلك إلى أن أحد النابغين القدامى قد عاد إلى الحياة وتجسد فيه .

٢- نقطة أخرى وهي إرجاع النبوغ إلى موهبة من الله : ليس كل إنسان فناناً ، إنما توجد قلة من الناس لها موهبة الفن ، وقد منحهم الله هذه الموهبة فيعطي البعض موهبة الموسيقى ، والبعض موهبة الشعر والأدب ، والبعض موهبة الغناء ، والبعض موهبة الرسم أو النحت . . إلخ .

والله المعطي ، لا مانع من أن يهب الموهبة للصغار كما يهبها للكبار ، وغالباً ما يولد الإنسان والموهبة كامنة فيه ، تظهر فيما بعد حسب الظروف المتاحة ، أو يكتشفها في هذا الطفل لأحد الكبار أو المتخصصين في وقت ما .

٣- أما إن كان أحد الموتى قد عاد إلى التجسد في هذا الطفل النابغ ، فإن اعتراضات كثيرة تقف ضد هذا الأمر ، منها : الموسيقي العبقري الذي مات وعاد إلى التجسد ، هل عاد فقط إلى التجسد بموهبة الموسيقى فقط ، أم إن روحه عادت إلى الحياة بكل معارفها ، وكل خبراتها ، وكل ما إكتسبته قبلاً طوال حياتها الماضية من فكر وما كان فيها من رغبات ؟!

فالطفل العبقري لماذا لا يأخذ من الحيوانات الماضية - كما يقولون - لماذا لم يأخذ سوى الموسيقى ؟! لماذا لم يأخذ اللغة أيضاً ؟! لماذا لم يأخذ المعرفة . أليست الروح التي عادت إلى التجسد كان لها كل هذا !! لماذا لم ينطق الطفل حال ولادته ؟! لماذا لم يتحدث عن خبراته ؟! لماذا لم يظهر فيه نكاء الرجل الذي مات وعاد إلى التجسد ؟!

أم إن الروح التي عادت للتجسد تؤخذ منها كل معارفها ، ولا تبقى لها سوى موهبة الموسيقى فقط أو الشعر ؟! أليس هذا ضد المنطق " (١)

ثانياً : عقائد المؤمنين بتناسخ الأرواح : من أهم هذه العقائد ما يلي :

١- أن الأرواح أزلية ، وإن تجسدها هو لفترة محدودة يعقبها انحلال الجسد وإنطلاق الروح لكيما تحل في جسد مولود جديد ، فالجسد ما هو إلا مسكن عابر تقطنه الروح لفترة حياة ثم تتركه إلى جسد آخر .

٢- الأرواح تعيش في العالم الكوني عالم الكواكب والنجوم المتسع ، فالأرواح في عالمها الأثيري تتميز بسرعة الحركة التي تتجاوز سرعة الصوت ويقولون أن " عالم الروح يقع في منطقة إهتزاز تتجاوز حتماً منطقة الأشعة السينية لذا فهو يتخلل عالمنا ويحيط به من جميع الجهات . . أما عدم شعورنا به فلأنه يقع في هذه المنطقة العالية من الإهتزاز . . وعالم للروح ذو أبعاد أربعة وهي : الطول

(١) جريدة وطني في ١٤/١١/٢٠٠٤م .

والعرض والارتفاع والزمن ، في حين أن عالم الأرض ذو أبعاد ثلاثة وهي الطول والعرض والارتفاع فقط . . لذلك فإن قوى إدراك الأرواح قد تكون رباعية الأبعاد أيضاً .^(١)

٣- لا يؤمنون بالقيامة العامة للموتى . بل يعتقدون أن القيامة تحدث لكل فرد عند وفاته وإنطلاق روحه ، كما تتطلق الفراشة الجميلة من جسم الشرنقة القبيحة ، وهذا ما يدعونه بالميلاد الثاني حيث يتم إنسلاخ الروح وهي تحمل شعلة العقل من الجسد المادي .

٤- بمجرد أن تترك الروح الجسد للمادي يعود الجسد المادي إلى التراب ويدخل في دورة الحياة من بناء حياة نباتية أو حيوانية ، ثم تعود الروح لتتعرض جسداً آخر تعيش فيه إلى أن يموت وهلم جرا . .

٥- الإنسان في تجسده الجديد يتحمل عقاب خطاياها التي صنعها في التجسد السابق ، وعليه أن يسد ديونه السابقة أو ينال مكافأته عن أعماله الصالحة في الحياة الماضية ، فالجزاء من نفس جنس العمل ، وهو ما يطلقون عليه قانون " الكارما " وهكذا يتطور الإنسان إلى أن يصل إلى درجة الألوهة .

٦- ينكرون العقاب الأبدي في جهنم النار ، لأنهم يعتقدون أن الإنسان يعاقب أول بأول من خلال التجسّدات العديدة ، فالرجل الغني الفاسد متى تجسّد فربما يتجسّد في صورة امرأة فقيرة معدمة (راجع جوزيف بطرس - الظواهر الروحية في تحضير وتناسخ الأرواح ص ١١١ - ١١٧) .

ثالثاً : الأدلة الكتابية التي إعتد عليها أصحاب عقيدة تناسخ الأرواح والرد عليها : من هذه الأدلة ما يلي :

١- عندما تراحم التّوّمان في بطن رفقة سألت الرب " فقال لها الرب في بطنك أمّتان . ومن أحشائك يفترق شعبان . شعب يقوى على شعب . وكبير يستعبد

(١) جوزيف بطرس - الظواهر الروحية في تحضير الأرواح ص ١١٢ ، ١١٣

لصغير " (تك ٢٥ : ٢٣) ونفس المعنى يتكرر في العهد الجديد (رو ٩ : ١٠ - ١٣) فقالوا أن هذا التمييز جاء نتيجة التمييز بين حياتهما السابقة في تجسّدات سابقة ، والحقيقة أن هذا الحكم الإلهي جاء مُسبقاً بناء على ما ستكون عليه حياتهما على هذه الأرض وسلوكهما الذي سوف يكون ، وبلا شك أن هذا أمر مكشوف لدى الله بحسب علمه السابق ، فالمستقبل بالنسبة لله مثله مثل الحاضر والماضي ، ويقول قداسة البابا شنودة الثالث " وإن كانت حرية الفكر المكفولة للجميع ، تسمح لهم أن يفكروا حسبما يشاءون في مجال علمهم ، إلا أنه ليس لهم أن يخرجوا من دائرة إختصاصهم العلمي ، لكي يفسروا الدين حسب هواهم .. بحيث يُخيل لهم أن يثبتوا من الكتاب المقدّس صحة عقيدتهم في عودة التجسد !! فقد تعرضوا إلى نصوص من الإنجيل والعهد القديم بغير فهم لإثبات ذلك ..

يعقوب وعيسو : يقول د. رؤوف عبّيد في كتابه (في عودة التجسد) ص ٥٣ { ومن هذه النصوص الدينية ما ورد بسفر التكوين (إصحاح ٢٥ عدد ٢٣) " فقال لها الرب في بطنك أمتان . ومن أحشائك يفترق شعبان . شعب يقوى على شعب . وكبير يستعبد لصغير " وهذه كانت نبوءة الروح عن ميلاد ولديها ، ويمكن أن يقال في تفسيرها إن الروح إستطاع معرفة مستقبل ولديها ، من معرفة ماضيها فيما سبق لهما من تجسّدات !! } ويعود د. رؤوف عبّيد في (ص ٥٤) فيعلق على ما ورد في (رو ٩ : ٨ - ١٥) .. { وهنا أيضاً قد يقال أن الله أحب يعقوب وأبغض عيسو ، قبل أن يولدا على الأرض من جديد ، لأنه يعلم ماضي يعقوب وماضي عيسو ، وإلا فما معنى : أعل عند الله ظلماً } .

نلاحظ هنا أن المؤلف يبني قرار الله على علم الله بالماضي فقط ، بماضي يعقوب وماضي عيسو ، في تجسّدات سابقة .. !! ولكنه نسي أن الله يعرف المستقبل ، وقد فضّل يعقوب على عيسو بما يعرفه عن حياة يعقوب وعيسو في المستقبل .. وبهذا لا يكون هناك ظلم . لأنه قيل في الكتاب " لنلا يكون أحد زانياً أو مستبيحاً كعيسو ، الذي لأجل أكلة واحدة باع بكريته .. " (عب ١٢ : ١٦)

وقيل عنه أيضاً إنه تزوج بزوجتين من الحبيثيات يهوديت وبسمة " فكانتا مرارة
نفسى لإسحق ورققة " (تك ٢٦ : ٣٤ ، ٣٥) هذا كله الذي حدث لما كبر عيسو ،
وصار ابن أربعين سنة ، كان يعرفه الله عن عيسو قبل ولادته . كما كان يعرف
ما سوف يحدث ليعقوب رجل النثر وبيت إيل (تك ٢٨ : ١٩ ، ٢٠) " (١)

٢- قال أيوب " عرياناً خرجت من بطن أمي وعرياناً أعود إلى هناك . .
الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً . في كل هذا لم يخطئ أيوب ولم
ينسب لله جهالة " (أي ١ : ٢١ ، ٢٢) فقالوا أن معنى قول أيوب " عرياناً أعود إلى
هناك " يقصد عودته للأرض في تجسد قائم إذ سيولد كطفل عريان من بطن أمه .
والحقيقة أن أيوب كان يقصد من قوله " عرياناً أعود إلى هناك " أي عودته إلى
تراب الأرض الذي أخذ منه كما قال الله لأبينا آدم " لأنك تراب وإلى تراب تعود " (تك ٣ : ١٩) ، ولو كان أيوب يقصد عودته لهذه الحياة مرة أخرى من خلال إعادة
التجسد لأوضح الكتاب المقدس هذا الأمر جلياً .

ويقول قداسة البابا شنودة الثالث " كل المشتغلين بعودة التجسد يحاولون
أن يثبتوا عقيدتهم من قول أيوب الصديق " عرياناً خرجت من بطن أمي ، عرياناً
أعود إلى هناك " (أي ١ : ٢١) وطبعاً ليس المقصود بطن أمه بالمعنى الحرفي ،
إنما يقصد بها الأرض كما أشار إلى ذلك Normal. L. Geisler وقال أن هذا
يفهم من (مز ١٣٩ : ١٣ ، ١٥) وليس في هذا ما يدل على عودة التجسد ، إنما
هو ما يفهم من قول الرب لأبينا آدم " لأنك تراب وإلى تراب تعود " (تك ٣ : ١٩)
الأرض هي بطن أمه التي أخذ منها حين خلقه الله ، وإليها يعود " (٢) .

(١) جريدة وطني في ١٤/١١/٢٠٠٤م

(٢) المرجع السابق

٣- قال الله عن يوحنا المعمدان أنه يأتي بروح إيليا " هانذا أُرسل إليكم إيليا النبي قبل مجيئ يوم الرب العظيم والمخوف ، فيرد قلب الآباء إلى الأبناء وقلب الأبناء إلى آبائهم " (ملا ٤ : ٥ ، ٦) وفي نزول السيد المسيح مع تلاميذه بطرس ويعقوب ويوحنا من على جبل التجلي " سأله تلاميذه قائلين فلماذا يقول الكتبة أن إيليا ينبغي أن يأتي أولاً . فأجاب يسوع وقال لهم إن إيليا يأتي أولاً ويرد كل شيء . ولكني أقول لكم أن إيليا قد جاء ولم يعرفوه بل عملوا به كل ما أرادوا . كذلك ابن الإنسان أيضاً سوف يتألم منهم . حينئذ فهم التلاميذ أنه قال لهم عن يوحنا المعمدان " (مت ١٧ : ١٠ - ١٣) وفات عليهم أن إيليا صعد إلى السماء حياً بجسده وروحه ، فهذه الحالة لا ينطبق عليها عقيدة تناسخ الأرواح أو عودة التجسد . بل إن سفر الرؤيا أوضح بأن إيليا وأخنوخ سينزلان على الأرض في نهاية الأيام ويُقتلان بواسطة ضد المسيح وتلقى جثتيهما على الأرض ثلاثة أيام ، ثم يبعث الله فيهما روح حياة .

ويقول قداسة البابا شنودة الثالث " غالبية " علماء " الأرواح ، الذين يؤمنون بعودة التجسد Reincarnation والوجود السبقى Pre - Existence يذكرون موضوع إيليا باعتباره الوجود السبقى ليوحنا المعمدان كما يعتبرون المعمدان عودة تجسد لإيليا النبي ، وإن الإثنين شخص واحد ، وسنثبت خطأ هذا الفكر . .

أ - يكفي أن نقول بوضوح إنه عندما جاء كهنة ولاويون إلى يوحنا المعمدان ليسألوه من أنت ؟ فأقر أنه ليس المسيح " فسألوه إذاً ماذا . إيليا أنت . فقال لست أنا " (يو ١ : ١٩ - ٢١) .

ب - ليس من المعقول أن يكون إيليا النبي قد عاد إلى التجسيد في شخصية يوحنا المعمدان . لأن إيليا لم يمت حتى الآن . لم يترك جسده ليلبس جسداً آخر . هو صعد إلى السماء حياً في مركبة نارية ، كما يذكر الكتاب في سفر الملوك الثاني

(٢ مل ٢ : ١١) فهل من المعقول وهو حي بجسده ، يمكن أن يدخل في رحم
أليصابات امرأة زكريا ليُولد منها ؟! وكيف ؟

ج - لقد ظهر إيليا حيّاً على جبل التجلي ، مع السيد المسيح وموسى النبي (لو
٩ : ٣٠ - ٣٣) وراه بطرس ويوحنا الحبيب ويعقوب . وقال الكتاب عن السيد
المسيح في قصة التجلي " وإذا رجلان يتكلمان معه وهما موسى وإيليا " وقال
بطرس للرب " جيد أن نكون ههنا ، فلنصنع ثلاث مظال لك واحدة لموسى واحدة
ولإيليا واحدة " (لو ٩ : ٣٠ ، ٣٣) فلو كان إيليا النبي قد عاد للتجسد في شكل
يوحنا المعمدان ، لعرفه الرسل الثلاثة لشهرة المعمدان وقتذاك ، وبخاصة لأن
يوحنا الرسول ويعقوب كانا من تلاميذه . . إذا لقال بطرس عن الثلاث مظال :
واحدة لموسى وواحدة ليوحنا المعمدان . .

د - لم يقل الكتاب أن يوحنا المعمدان هو إيليا وإنما أتى " بروح إيليا وقوته " (لو
١ : ١٧) أي بنفس أسلوب وروح إيليا . . ليس بالروح الإنسانية المتحدة
بالجسد . لأنه لو كانت روح إيليا قد خرجت من جسده ، وحلت في يوحنا
المعمدان ، إذاً لكان إيليا قد مات . وهذا ما لم يحدث .

ثانياً لأنه عند صعود إيليا إلى السماء ، طلب منه تلميذه الإشع أن يُمنح
إثنين من روحه ، فأجابه إيليا " إن رأييتي أُوخذ منك يكون لك كذلك " (٢ مل ٢ : ٩ ،
١٠) وقد كان . فهل صعد إيليا إلى السماء بجسده وروحه . وفي نفس الوقت مُنح
إثنين من روحه لأليشع . ثم بعد ذلك حلت روحه في يوحنا المعمدان ؟

أي هل كانت لإيليا أربعة أرواح ؟!

أم إن كلمة روحه هذه ، تعني نفس أسلوبه وطريقته ؟

وهذا هو ما يمكن أن نفهمه مما حدث لأليشع . إذ قال بنو الأنبياء في

وقت صعود إيليا " قد استقرت روح إيليا على أليشع " (٢ مل ٢ : ١٥) .

وأيضاً هذا ما نفهمه من قصة تعيين الشيوخ السبعين لمساعدة موسى

النبي . إذ يقول الكتاب عن موسى النبي " فنزل الرب في سحابة وتكلم معه ، وأخذ

من الروح الذي عليه وجعل على السبعين " (عد ١١ : ٢٥) أي أخذ الرب من القوة الموهوبة لموسى ، وجعل منها على السبعين شيخاً " (١)

٤- قال السيد المسيح لنيقوديموس " الحق الحق أقول لك أن كل أحد لا يُولَد من فوق لا يقدر أن يرى ملكوت الله " (يو ٣ : ٣) فقالوا إن الولادة من فوق هي إعادة التجسد ، والحقيقة أن السيد المسيح قصد بالولادة الفوقانية من الماء والروح المعمودية ، فالمعمودية يستخدم فيها الماء بينما إعادة التجسد لو افترضنا جدلاً إمكانية حدوثها ، فإنها بعيدة عن الماء ، وأكد السيد المسيح قوله وربط بين هذه الولادة وبين دخول ملكوت الله فقال " الحق الحق أقول لك إن كان أحد لا يُولَد من الماء والروح لا يقدر أن يدخل ملكوت الله " (يو ٣ : ٥) .

٥- قال التلاميذ للسيد المسيح عن المولود أعمى " يامعلم من أخطأ هذا أم أبواه حتى وُلِدَ أعمى " (يو ٩ : ٢) فقالوا لقد فهم التلاميذ أن ولادة هذا الإنسان أعمى بسبب خطاياهم وآثامه في حياة سابقة ، والحقيقة أن هذا القول قد جانبه الصواب ، ولأسيما أن السيد المسيح أعلن الحقيقة قائلاً " لا هذا أخطأ ولا أبواه لكن لتظهر أعمال الله فيه " (يو ٩ : ٣) .

٦- عندما سأل السيد المسيح تلاميذه : من يقول الناس إنني أنا ؟ فقالوا قوم يوحنا المعمدان ، وآخرون إيليا ، وآخرون أرميا أو واحد من الأنبياء " (مت ١٦ : ١٤) ومثلها قول هيرودس الملك عندما سمع عن أخبار ومعجزات السيد المسيح " قال هو يوحنا المعمدان قام من الأموات ولذلك تُعمل به القوّات " (مر ٦ : ١٤) وقالوا أن التلاميذ وهيرودس كانوا يؤمنون بعودة التجسد ولذلك قالوا هذا .

ويجيب قداسة البابا شنودة الثالث على التساؤلات السابقة فيقول " لكن ما يركز عليه " علماء " الروح هو قول التلاميذ : هل أخطأ هذا حتى وُلِدَ أعمى ؟

وفهمون منها " هل أخطأ في حياة سابقة لمولده . وعوقب بميلاده أعمى ، في عودته للتجسد ١٢

وكانهم بهذا يقولون أن التلاميذ يؤمنون بالوجود السبقى Pre - Existence كما يؤمنون أيضاً بعودة التجسد Reincarnation . طبعاً هم ما كانوا يؤمنون بذلك . إنما كانوا يسألون من جهة أمور كانت منتشرة في المجتمع اليهودي في ذلك الزمن . . هذه الأفكار إنتقلت إلى اليهود عن طريق التجارة والرحلات ، وظهرت في أمثلة معينة سجلها الإنجيل المقدس . . السيد المسيح نفسه : لما سأل التلاميذ قائلاً " من يقول الناس إنني أنا ابن الإنسان . فقالوا قوم يقولون يوحنا المعمدان وآخرون إيليا وآخرون أرميا أو واحد من الأنبياء " (مت ١٦ : ١٣ ، ١٤) إذاً كأنهم يظنون أن يوحنا المعمدان قد عاد للتجسد في شخص يسوع الناصري ، أو إن إيليا أو أرميا أو أحد الأنبياء قد عاد إلى التجسد في شخص يسوع الناصري .

الفكر إذاً موجود ، أتى إليهم من الشرق ، وإعتنقه كثيرون حتى الملك نفسه . حتى إن هيرودس الملك لما سمع بخبر المسيح " قال لغلمانه هذا هو يوحنا المعمدان قد قام من الأموات ولذلك تعمل به القوات " (مت ١٤ : ١) . معنى هذا في رأيه أن يوحنا المعمدان لم يقم من الموت في شخصه أو في نفس جسده ، إنما في جسد آخر هو جسد يسوع الناصري ، أو كان روح يسوع الناصري هي روح يوحنا المعمدان في جسد يسوع !! . من هنا يبدو أن أفكار غريبة كانت منتشرة في المجتمع اليهودي وقتذاك . ووصلت بعض هذه الأفكار إلى أذن التلاميذ ، فكان الوضع الطبيعي أن يسألوا السيد الرب عنها ، فيرشدهم إلى التعليم الصحيح . . على إن سؤال التلاميذ لا يشكل عقيدة لثلاثة أسباب :

١- لأنهم كانوا وقتذاك لا يزالون في دور التلمذة ، إذ كانوا يسألون معلمهم عن أمور عديدة . وكثيراً ما كانوا يخطئون فيوبخهم . مثلما وبخ بطرس على قوله " حاشا لك يارب " حينما تحدث الرب عن صليبه (مت ١٦ : ٢١ - ٢٣)

ومثلما وبخه أيضاً حينما ضرب بسيفه إذن عبد رئيس الكهنة في ساعة القبض عليه (يو ١٨ : ١٠ ، ١١) وكذلك وبخ إثنين من تلاميذه حينما سألاه أن تنزل نار من السماء وتحرق إحدى مدن السامرة لأنها رفضته . وقال لهما " لستما تعلمان من أي روح أنتما " (لو ٩ : ٥٥) .

٢- لم يكن الروح القدس قد حلّ على التلاميذ ، ليرشدهم إلى كل الحق (يو ١٦ : ١٣) ولكن بعد حلول الروح القدس عليهم ، كان تعليمهم يمثل عقيدة ، وحتى في قصة المولود أعمى ، ما كانوا يتكلمون بكلام تعليم ، وإنما كانوا يسألون سؤالاً لأنهم كانوا في حضرة المعلم الأعظم .

٣- نلاحظ أن السيد المسيح قد نفى الأمر بقوله " لا أخطأ هذا ولا أبواه " .
إذاً لا يمكن للمشتغلين بعلم الأرواح أن يستنتجوا عقيدة مسيحية من أمر نفاه المسيح . .

الذي يدهشني في هذا الأمر كله ، أن بعض رجال الكنيسة ينادون بنفس كلام " علماء " الأرواح في قصة المولود أعمى !! ومعنى هذا أنهم يؤمنون بوجود سابق Pre - Existence أي حياة سابقة للإنسان قبل حياته الحالية ، كما يؤمنون بعودة الإنسان إلى التجسد بعد موته ، في حياة غير حياته الأولى ، وبها لا يمنع الأمر من تعدد الحيوانات للشخص الواحد ناسين قول الكتاب في الرسالة إلى العبرانيين " وُضع للناس أن يموتوا مرة ، ثم بعد تلك الديونة " (عب ٩ : ٢٧) . . وطبعاً في إيمانهم هذا يؤمنون أيضاً بالكارما Karma التي يؤمن بها الهنود ، وذلك بأن يعاقب الشخص على خطاياها في حياته بعقوبة تؤلمه في تجسد لاحق ، أو في عودته للتجسد .

والمسيحية لا تنادي مطلقاً بأن تكون العقوبة في عودة للتجسد . الكتاب ينادي بأن " أجرة الخطية هي موت " (رو ٦ : ٢٣) ويعني بالموت الموت الأبدي والخلص منه كان بكفارة المسيح لا غير " كلنا كفتم ضلالتنا ملنا كل واحد إلى

طريقه والرب وضع عليه اِثم جميعنا " (اش ٥٣ : ٦) وهكذا كان كفارة عن خطايانا ، وخلصنا بدمه .

ولكن ليست عقوبة الخطية ، هي عمى في عودة تجسد أو تعب تعلمه الكارما الهندية في تجسد لاحق !! كل هذه عقائد ضد الفداء ، وضد تعليم الكتاب عن الخطية وعقوبتها ، وعن طريقة تطهير الإنسان من خطاياها حيث يقول الكتاب عن مغفرة الله لنا " لم يسوع المسيح اينه يُطهرنا من كل خطية " (١ يو ١ : ٧) نعم دم المسيح ، وليس عقوبة في تجسد لاحق " (١) .



(١) جريدة وطني في ٢١/١١/٢٠٠٤ م .

الفصل الثاني والأربعين : السحر

يستلزم هذا الموضوع عدة مجلدات للإطلاع على أبعاده المختلفة ، ولكن لضيق المقام نختصر الحديث ونقتصره على النقاط الآتية :

أولاً : مقدمة .

ثانياً : مدى تسلط الشيطان على الإنسان .

ثالثاً : أسباب السعي نحو السحر .

رابعاً : السحر وأنواعه .

خامساً : حكم الله والكنيسة على أعمال السحر .

أولاً : مقدمة

خلق الله الطغمات السمائية قبل خلقه الإنسان في رتب كثيرة وبأعداد غفيرة ، وكما نصلي في القداس الإلهي " أنت الذي يقف أمامك الملائكة ورؤساء الملائكة والرئاسات والسلطات والكراسي والربوبيات والقوات " . . " الشاروبيم يسجدون لك والسيرافيم يمجدونك صارخين قائلين قدوس قدوس قدوس رب الصباؤوت . السماء والأرض مملوءتان من مجدك الأقدس " . . لقد خلق الله الشاروبيم الممثلين أعياناً علامة المعرفة والحكمة والسيرافيم ذوي الستة أجنحة ، ومن طغمة الشاروبيم كان هناك لوسيفر (حامل النور) من أجمل وأقوى الملائكة ، ويبدو أن الله خلقه أولاً ، لذلك دُعي البكر بين " بني الله " أي الملائكة . . خلق الله لوسيفر الكاروب الجميل لكنه إنخدع بجماله وقوته ، وتكبر في ذاته دون غواية من أحد ، فسقط وكان سقوطه عظيماً ، ويصف سفر حزقيال جماله الرائع وسقوطه المريع فيقول داعياً إياه بملك صور فيقول " يا ابن آدم ارفع مرثاة على ملك صور وقل له . هكذا قال السيد الرب . أنت خاتم الكمال فلأن حكمة وكامل الجمال . كنت في عدن جنة الله . كل حجر كريم ستارتك عقيق أحمر وياقوت أصفر وعقيق أبيض . وزبرجد وجزع ويشب وياقوت أزرق وبهرمان

مرد وزهب ، أنشأوا فيك صنعة صيغة الفصوص وترصيعها يوم خلقت . أنت زوب المنبسط المظلل وأقمتك على جبل الله المقدس كنت . بين حجارة النار نيت . أنت كامل في طرقك من يوم خلقت حتى وجد فيك إثم . بكثرة تجارتك سوا جوفك ظلماً فأخطأت . فأطرحك من جبل الله وأبيدك أيها الكروب المظلل من حجارة النار . قد ارتفع قلبك ليهجتك . أفسدت حكمتك لأجل بهائك . سأطرحك الأرض وأجعلك أمام الملوك لينظروا إليك . قد نجست مقاسك بكثرة آثامك لم تجارتك . فأخرج ناراً من وسطك فتأكلك وأصيرك رماداً على الأرض أمام بي كل من يراك . فيتحير منك جميع الذين يعرفونك بين الشعوب وتكون أهوالاً توجد بعد إلى الأبد " (حز ٢٨ : ١٢ - ١٩) .

وتسأل أشعياء النبي وأجاب قائلاً " كيف سقطت من السماء يا زهرة بنت سبج . كيف قطعت إلى الأرض يا قاهر الأمم . وأنت قلت في قلبك أصعد إلى سموات أرفع كرسي فوق كواكب الله وأجلس على جبل الاجتماع في أقاصي نبال . أصعد فوق مرتفعات السحاب . أصير مثل العلي . لكنك انحدرت إلى باوية إلى أسافل الجب " (أش ١٤ : ١٢ - ١٥) .

وقال بطرس الرسول " إن كان الله لم يشفق على ملائكة قد أخطأوا بل في نسل الظلام طرحهم وسلمهم محروسين للقضاء " (٢بط ٢ : ٤) وقال يهوذا رسول " والملائكة الذين لم يحفظوا رئاستهم بل تركوا مسكنهم حفظهم إلى ديلونة رم العظيم بقيود أبدية تحت الظلام " (يه ٦) .

ومنذ أن سقط لوسيفر وملائكته الذين شايعوه تحول إلى عدو لدود شرس نار يغلي بالحق والغضب ضد العدل الإلهي ، وأخذ يقاوم عمل الله ، ولذلك بي بالشيطان ، فكلمة " شيطان " مشتقة من الفعل العبري " شطن " أي قاوم أو رد فعندما إصطحب الملاك زكريا قال زكريا " وأراني هوشع الكاهن العظيم ما أقدم ملاك الرب والشيطان قائم عن يمينه ليقاومه " (زك ٣ : ١) فالشيطان المقاوم ، ولكنه لا يقوى على مقاومة الله مباشرة ، ولا يقدر أن يثبت أمام العزة

الإلهية ، لذلك فهو يحاول جاهداً الإنتقام من الإنسان الذي خلق على صورة الله ومثاله ، فهو لا يشأ أن يكون وحيداً في بحيرة النار والكبريت ، ولذلك يعمل جاهداً لكيما يكتسب أكبر عدد من النفوس البشرية لتكون معه في العذاب الأبدي ، فالشيطان هو الباعث الأول للخطية . . لقد حسد آدم وحواء وأسقطهما في التعدي ، ومازال يسعى جاهداً ليُسقط نرتيهما في الخطية ، يُسقط الإنسان ثم يشتكي عليه أمام الله ، فالشيطان يجرؤ على المثل أمام الحضرة الإلهية متى سمح الله بهذا " وكان ذات يوم أنه جاء بنو الله ليمثلوا أمام الرب وجاء الشيطان أيضاً في وسطهم . فقال الرب للشيطان من أين جئت فأجاب الشيطان الرب وقال من الجولان في الأرض ومن التمشي فيها " (أي ١ : ٦ ، ٧) .

وعندما سقط الشيطان فقد رتبته لكنه لم يفقد قوته وقدرته وذكاءه ، فله إمكانية أن يدخل في الحيوان للغواية والإنتقام مثلما دخل في الحية (تك ٣ : ١) والخنازير (مت ٨ : ٢٨ - ٣٢) وله قدرة أن يُحرك الرياح والعواصف ويُسقط ناراً من الهواء ويهدم المنازل (أي ١ : ٢٦ ، ١٩) ويستطيع أن يضرب الإنسان بالأمراض الصعبة (أي ٢ : ٧ ، ٢ كو ١٢ : ٧) ويتكلم على لسان الناس (مت ١٦ : ٢٢ ، ٢٣) ويدخل في الفكر ويزرع الزوان (مت ١٣ : ٢٧ ، ٢٨) . الخ .

وعندما أغوى الشيطان آدم الإنسان الأول ، وأسقطه من مرتبته ، لم يقف الله صامتاً مكتوف الأيدي ، لكنه تجسّد وفدى الإنسان من حكم الموت ، وأعادته إلى مرتبة أفضل إذ رفعه من الفردوس الأرضي إلى الملكوت السماوي " والموت الذي دخل إلى العالم بحسد إبليس هدمته بالظهور المحيي الذي لإبنك الوحيد ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح " (القداس الإلهي) وإن حكمة الله السامية شاءت أن يبقى الشيطان حراً طليقاً طالما هناك حياة على الأرض ، ولكنه يظل داخل دائرة الضبط الإلهي ، وبهذا تظهر إرادة الإنسان إن كان يختار طريق الله فيرث الملكوت أو طريق الشيطان فيهلك معه ، والذي يختار طريق الله فإن الله ينجيه من كل الفخاخ الشيطانية ، ويحوّل الشر إلى خير كما حدث في قصة يوسف ، وإن سقط الإنسان

يقيم روح الله ، ومن خلال سر التوبة والإعتراف يقوده إلى طريق الحرية ، ومن خلال سر الأفخارستيا يجعله ثابتاً فيه ، ويهبه النصر على عدو الخير ، فيتزكى ويستحق بنعمة المسيح سكنى الملكوت .

ويمكن أن نعتبر أن حروب الشيطان مع البشرية قد مرّت بثلاثة مراحل هامة وهي :

١- مرحلة المصالحة الظاهرية : وهذه المرحلة تشمل الفترة منذ سقوط الإنسان وحتى التجسد الإلهي ، لأن غالبية البشرية كانت داخل حظيرته ، ولم يعرف الله إلا حفنة قليلة من البشر وهي الشعب اليهودي ، بينما كانت بقية الشعوب ترسخ تحت نير العبودية الشيطانية وعبادة الأصنام ، فقد أوحى الشيطان للإنسان بالعبادات الوثنية ، وجذبه إليها ومن خلال الأصنام والأوثان تحدث الشيطان مع الإنسان ، وإرتبطت العبادات الوثنية بالممارسات الشيطانية مثل السحر والعرافة -التنجيم وتقديم الذبائح البشرية والإنحلال الخلقي ، فعندما تعلق بنو إسرائيل ببعل فغور زنوا مع بنات موآب وحمى غضب الله عليهم (عد ٢٥ : ١ - ٣) وعندما عبد بنو إسرائيل الأوثان أيام الملوك الأشرار أقاموا بيت الرب بيتاً للمابونين (أي لشواذ الذين كرسوا أنفسهم للنجاسة) (٢مل ٢٣ : ٥ - ٧) وبعض ملوك يهوذا -معظم ملوك إسرائيل عملوا الشر أمام الرب ، فمضى الملك الشرير إبن حزقيا الملك الصالح " عمل الشر في عيني الرب حسب رجاسات الأمم الذين طردهم لرب من أمام بني إسرائيل ، وعاد فبنى المرتفعات التي هدمها حزقيا أبوه وأقام مذابح للبعليم (لتقديم ذبائح آدمية) وعمل سوارى وسجد لكل جند السماء وعبدها ، (التنجيم) ، وبنى مذابح لكل جند السماء في داري بيت الرب ، وعبر بنيه في نثار في وادي إبن هنوم وعاف وتفاعل وسحر واستخدم جاناً وتابعه وأكثر عمل نشر في عيني الرب لإعاظته " (٢أخ ٣٣ : ٢ - ٦) .

وقد وصلت القسوة إلى ذروتها عندما قدم الإنسان الذبائح البشرية على مذابح هذه العبادات الشيطانية ، كان " مولك " إله العمونيين عبارة عن تمثال من

النحاس المجوّف بشكل إنسان ورأسه رأس عجل يجلس على عرش ويبسط ذراعيه للأمام ، وكانوا يشعلون تحته النيران حتى يستعر اللهيب ويحمي النحاس ، فيضعون الأطفال على ذراعيه الملتهبين ناراً ، فيصرخ هؤلاء الأطفال صرخة الموت ، بينما ذويهم يدقون الطبول ويرفعون أصواتهم بالأناشيد الشيطانية لكيما يغطوا على صرخات الأطفال الأبرياء حتى تصعد أرواحهم إلى باربيها تشكو خداع الشيطان وقسوة الإنسان .

٢- مرحلة الخداع : وشملت الفترة منذ إنهزام الشيطان بالصليب وحتى السنين القليلة الماضية ، حيث تحرّرت كثير من الشعوب من سطوة الشيطان وعبدت الله ، ولذلك فقد استغل الشيطان الحيلة والخداع والمكر والدهاء في إصطياد النفوس تارة ، وتارة أخرى بالإضطهادات المرة والقسوة والإرهاب .

٣- مرحلة المواجهة : عندما بدأ الشيطان يشعر بأن المسيح على الأبواب ، وإن الأيام إقتربت إلى المنتهى ، دخل في مواجهة حادة مع أبناء الملكوت وملكهم السماوي ، فظهرت كنيسة " Pracess Church of the Pinal Judgment " في لندن تضم مجموعة من الشباب الصغير السن الذين يكرمون الشيطان ، ويظهرونه كإله يجب أن تقدم له العبادة ، وفي سنة ١٩٦٦م ظهرت لأول مرة في الوجود كنيسة بإسم الشيطان ، وللأسف فإنها وجدت قبولاً لدى آلاف من الشباب الأمريكي ، وقام " لافي " La Vey بكتابة الكثير من أفلام هوليوود المرعبة كما سنرى فيما بعد .

ومن حروب وأضاليل الشيطان التي تعاني منها البشرية ما يلي :

١- خداع البشر : كما خدع أبونا الأولين عن طريق الحية(تك ٣ : ١) . .
" ولا عجب لأن الشيطان نفسه يغير شكله إلى شبه ملاك نور " (٢كو ١١ : ١٤)
لقد ظهر الشيطان في شكل ملاك نوراني لأحد الأشخاص مقنعاً إياه بذبح ابنه كما فعل إبراهيم ، ولكن الإبن إذ شعر بنوايا أباه هرب منه (مناظرات يوحنا كاسيان

ص ٤٩) (١) وظهر مرة أخرى لأحد للرهبان مقنعاً إياه بأنه سيحمله إلى السماء مثل إيليا ، وأمره بالصعود إلى سور الدير ، وإقترَب الشيطان بشبه مركبة نارية وإذا أراد الراهب أن يصعد إلى المركبة سقط على الأرض ، وأحد الناسك في بلاد ما بين النهرين ظل في قلايته سنين طويلة ، ثم ظهر له الشيطان وأراه رؤيا عن المسيحيين مع الرسل والشهداء وهم جالسون في الظلمة في صراخ وعويل بينما اليهود مع موسى والأنبياء يضيئون وهم يرقصون فرحاً ، فترك هذا الناسك مسيحيتَه وصار يهودياً .

ومن خداع الشيطان أنه يوهم الإنسان ويخدعه ويَقْنَعُه بأنه لا وجود للشيطان ، فالشيطان هو نتاج مخيلة الإنسان الذي يريد أن يبرر نفسه بإلقاء اللوم على آخر ، ويُنسى الشيطان مثل هذا الإنسان المخدوع كل آيات الكتاب المقدس بعهديه التي تتحدث عن الشيطان وأعماله وحروبه وألقابه ، بل يصل بهذا الإنسان إلى مرحلة الخلل في التفكير ، لأن الإنسان الذي يعمل عقله يدرك أن الخطية " مدبرة بإحكام خارق ، ومخططة بدهاء رهيب وموجهة ببراعة تفوق العقل ، وعنيفة بدرجة بالغة ، فلا يمكن تفسيرها بهذه السهولة . هناك تخطيط ، هناك حنكة ودهاء ، هنا خبث ومكر ، هناك براعة في الخداع والهجوم ، فلا بد أن يكون وراء كل ذلك عقل جبار " (إنظر كتاب رئيس الظلمة بقلم ن . أ . تانفورد) (٢) .

ومن ضمن خداع الشيطان عمل المعجزات ، فالكتاب يقول عن ضد المسيح " الذي مجيئه بعمل الشيطان بكل قوة وآيات وعجائب كاذبة " (٢ تس ٢ : ٩) ويصنع آيات شفاء " وجرحه المميت قد شُفي وتعجبت كل الأرض وراء الوحش " (رؤ ٣ : ٣) ويُنزل ناراً من السماء " ويصنع آيات عظيمة حتى إنه يجعل ناراً تنزل من السماء على الأرض قدام الناس " (رؤ ١٣ : ١٣) ويجعل

(١) أورده نبيل صبحي في كتابه السحر ص ٤٤ .

(٢) دائرة المعارف الكتابية ج ١ ص ٣٥

الصورة الصماء تتكلم " وأعطى لن يُغطى روحاً بصورة الوحش حتى تتكلم صورة الوحش " (رؤ ١٣ : ١٥) .

٢- إمتحان المؤمنين بالتجارب : بعد السماح من الله وبمقدار ما يسمح به الله ، كما حدث في قصة أيوب الصديق (أي ١ : ٦ - ١٩) .

٣- سكتى الإنسان : وإيقاع الضرر به كما حدث مع شاول الملك عندما فارقه روح الرب (اصم ١٦ : ١٤) والصبي الذي تضرع أبوه للسيد المسيح قائلاً " يا سيد ارحم ابني فإنه يُصرع ويتألم شديداً . ويقع كثيراً في النار وكثيراً في الماء " (مت ١٧ : ١٥) ومثل مجنون كورة الجدرين " لأنه قد رُبط كثيراً بقيود وسلاسل فقطع للسلاسل وكسر القيود . فلم يقدر أحد أن ينزله . وكان دائماً ليلاً ونهاراً في الجبال وفي القيود يصيح ويُجرح نفسه بالحجارة " (مر ٥ : ٤ ، ٥) .

٤- العمل مع السحرة والعرافين والمنجمين والذين يحضرون الأرواح .. إلخ فهكذا عمل مع سحرة قنماء المصريين مثل ينيس ويمبريس اللذان قاوما موسى النبي (إتي ٣ : ٨) فطرح هرون عصاه على الأرض فصارت ثعباناً " فدعا فرعون أيضاً الحكماء والسحرة . ففعل عرافوا مصر أيضاً بسحرهم كذلك " (خر ٧ : ١١) وعندما ضرب هرون المياه فحولها إلى دم " فعل عرافو مصر كذلك بسحرهم " (خر ٧ : ٢٢) وفي ضربة إصعاد الضفادع " فعل كذلك العرافون بسحرهم وأصعدوا الضفادع على أرض مصر " (خر ٨ : ٧) وكان الشيطان يعمل مع سيمون " رجل اسمه سيمون يستعمل السحر ويدهش شعب السامرة " (أع ٨ : ٩) وكان مع باريشوع عليم الساحر الذي قاوم برنابا وبولس (أع ١٣ : ٦ - ١٢) وهكذا كان الشيطان يعمل في عرافة فيلبي (أع ١٦ : ١٦ - ١٨) .

ومن ألقاب الشيطان التي وردت في الكتاب المقدس ما يلي :

١- الكاروب المظلل : " أنت الكروب المنبسط المظلل .. أيها الكروب

المظلل " (خر ٢٨ : ١٤ ، ١٦) .

- ٢- لوسيفر : أي حامل للنور ، ودعاه أشعياء " يازهرة بنت الصبح " (لش ١٤ : ١٢) ودُعي كذلك بـ " كوكب للصبح " و " إين الفجر " إشارة لإشراقه .
- ٣- الشيطان : أي المقاوم " والشيطان قائم عن يمينه (يمين يهوئع) ليقاومه " (زك ٣ : ١) .
- ٤- إبليس : وفي اليونانية " ديابوليس " أي المخادع ، وتُذكر بهذا الاسم ٣٥ مرة في الكتاب المقدس ، فهو قادر على الظهور في شكل ملك نور ليضل لو أمكن المختارين أيضاً ، وله قدرة هائلة على خداع النفوس بألف طريقة وطريقة بضربات يسارية ويمينية .
- ٥- المُجرب : - حتى إنه جرب السيد المسيح الذي بلا خطية وحده " فتقدم إليه المُجرب وقال له إن كنت ابن الله . . " (مت ٤ : ٣) وقال معلمنا بولس الرسول لأهل تسالونيكي " أرسلت لكي أعرف إيمانكم لعل المُجرب يكون قد جربكم فيصير تعبنا باطلاً " (١ تس ٣ : ٥) .
- ٦- المشتكي : فهو الذي يشتكي على أبناء الله الأمانة كما يشتكى على أيوب (أي ١ : ٨ - ١١) ورآه يوحنا الرائي في نهاية الأيام " لأنه قد طُرح المشتكي على إخوتنا الذي كان يشتكي عليهم أمام إلهنا نهاراً وليلاً " (رؤ ١٢ : ١٠) .
- ٧- المخادع والمضل : " والشيطان الذي يضل العالم كله طُرح إلى الأرض وطُرح مع ملائكته " (رؤ ١٢ : ٩) . وأغلق عليه وختم عليه لكي لا يضل الأمم فيما بعد حتى تتم الألف سنة " (رؤ ٢٠ : ٣) .
- ٨- القتال : قال عنه الرب يسوع " ذاك كان قتالاً للناس من البدء ولم يثبت في الحق " (يو ٨ : ٤٤) .
- ٩- الكذاب وأبو الكذاب : " لأنه كذاب وأبو الكذاب " (يو ٨ : ٤٤) .
- ١٠- الخصم والأسد الزائر : " إصحوا وإسهرُوا لأن إبليس خصمكم كأسد زائر يجول ملتصقاً من بيتلعه هو " (إبط ٥ : ٨) .

١١- الشرير : فهو لم يكتفِ بفساده إنما دائماً يجتهد لكيما يفسد حياة الإنسان ، وقال الرب يسوع " كل من يسمع كلمة الملكوت ولا يفهم فيأتي الشرير ويخطف ما قد زرع في قلبه " (مت ١٣ : ١٩) وصلى السيد المسيح للأب " لست أسأل أن تأخذهم من العالم بل أن تحفظهم من الشرير " (يو ١٧ : ١٥) وأوصانا إلهنا الصالح أن نصلي قائلين " ولا تدخلنا في تجربة . لكن نجنا من الشرير " (مت ٦ : ١٣) وقال يوحنا الحبيب " المولود من الله يحفظ نفسه والشرير لا يمسه " (١ يو ٥ : ١٨) .

١٢- العدو : فعندما سأل التلاميذ الرب يسوع عن زرع الزوان قال لهم " إنسان عدو فعل هذا " (مت ١٣ : ٢٨) .

١٣- بعزبول : أي سيد الذباب " أما الفريسيون فلما سمعوا قالوا هذا لا يخرج الشياطين إلا ببعلزبول رئيس الشياطين " (مت ١٢ : ٢٤) ، (لو ١١ : ١٥) .

١٤- بليعال : " وأي إتفاق للمسيح مع بليعال " (٢ كو ٦ : ١٥) .

١٥- رئيس هذا العالم : قال الرب يسوع " الآن يُطرح رئيس هذا العالم خارجاً " (يو ١٢ : ٣) . " لأن رئيس هذا العالم يأتي وليس له شيء " (يو ١٤ : ٣٠) .

١٦- رئيس سلطان الهواء والروح الذي يعمل في أبناء المعصية : قال بولس الرسول لأهل أفسس " وأنتم إذ كنتم أمواتاً بالذنوب والخطايا التي سلكنكم فيها قبلاً حسب دهر هذا العالم حسب رئيس سلطان الهواء الذي يعمل الآن في أبناء المعصية " (أف ٢ : ١ ، ٢) .

١٧- إله هذا الدهر : " الذي فيهم إله هذا الدهر قد أعمى أذهان غير المؤمنين " (٢ كو ٤ : ٤) .

- ١٨- الحية القديمة : " ولكنني أخاف عليكم إنه كما خدعت الحية حواء بمكرها هكذا تفسد أذهانكم عن البساطة التي في المسيح " (٢كو ١١ : ٣)
١٠٠ " فصرخ التنين العظيم الحية القديمة المدعو إبليس والشيطان " (رؤ ١٢ : ٩) .
١٩- التنين العظيم : " وحدثت حرب في السماء . ميخائيل وملائكته حاربوا التنين وحارب التنين وملائكته " (رؤ ١٢ : ٧) .
٢٠- أبثون أو أبوليون : ومعناها المهلك " ولها ملاك الهاوية ملكاً عليها اسمه بالعبرانية أبثون وله باليونانية اسم أبوليون " (رؤ ٩ : ١١) .

ثانياً : مدى تسلط الشيطان على الإنسان

إلى أي مدى يقدر الشيطان أن يتسلط على الإنسان ؟

ماهي حدود السلطة الشيطانية على الإنسان ؟

ليس للشيطان الحرية المطلقة في التصرف ، ولو كان له مطلق الحرية لحطم كل إنسان ، فالشيطان يشتهي أن يحطم كل إنسان لأنه جُبِلَ على صورة الله ، ويشتهي أن يحطم العالم بكل ما فيه لأنه من صنع الخالق العظيم ، ولكن الشيطان داخل دائرة الضبط الإلهي ، لا يقدر أن يتجاوز الدائرة التي يرسمها الله له ، وهذا واضح من قصة أيوب الصديق ، فعندما سمح الله للشيطان أن يجرب أيوب في أولاده وممتلكاته ، لم يجرؤ أن يمد يده إلى أيوب نفسه ، وعندما سمح الله له بتجربة أيوب في جسده لم يجرؤ أن يمد يده إلى عقله أو حياته ، والشيطان قبل أن يغربل التلاميذ في ليلة الآلام طلب الإذن بهذا من الله الآب (لو ٢٢ : ٣١ ، ٣٢) بل نقول إن الشياطين لم يقدرُوا على دخول الخنازير إلا بعد أن حصلوا على الإذن من الرب يسوع (مت ٨ : ٣٢) .

والشيطان الآن مثل أسد زائر ولكنه محبوس في قفص ليس لديه سلطان على الإنسان إلا إذا إقترب منه الإنسان ، وهو مثل كلب مسعور ولكنه مربوط لا يقدر أن يؤذي الإنسان إلا إذا إقترب إليه الإنسان ، ونستطيع أن نقول إنه لا

سلطان للشيطان على الإنسان المسيحي إلا بمقدار ما يسمح به هذا الإنسان للشيطان . أما الإنسان المسيحي الأمين فهو يتمتع بالحماية الإلهية " أمين هو الرب الذي سيثبتكم ويحفظكم من الشرير " (٢ تس ٣ : ٣) . . . " كل من ولد من الله لا يخطئ بل المولود من الله يحفظ نفسه والشرير لا يمسه " (١ يو ٥ : ١٨) . . . " كتبت إليكم أيها الأحداث لأنكم أقوياء وكلمة الله ثابتة فيكم وقد غلبتم الشرير " (١ يو ٢ : ١٤) . . . والإنسان المسلح بترس الإيمان يقدر أن يطفئ سهام إبليس " حاملين فوق الكل ترس الإيمان الذي به تقفون أن تطفئوا جميع سهام الشرير الملتهبة " (أف ٦ : ١٦) ويتساءل نياقة الأنبا يوانس المتنيح " هل للسحر سلطان على أولاد الله ؟ والجواب إذا كان السحر من عمل الشيطان ، فليس للشيطان سلطان على أولاد الله والمؤمنين ، وإن كان السيد المسيح قد أعطى المؤمنين سلطاناً أن يخرجوا الشياطين فهل من المعقول أن يكون لهم (للشياطين) عليهم (على المؤمنين) سلطان !!؟ (١) . . . الإنسان الثابت في الله عن طريق الأفخارستيا كيف يقوى عليه عدو الخير ؟! . . . الإنسان المداوم على الصلاة كيف يقوى عليه عدو الخير ؟! ألم يفشل الشيطان في السيطرة على قلب الشابة يوستينا مما قاد الساحر كبريانوس إلى التوبة ؟! . . . ألم يفشل الساحر أثناسيوس الذي شق ثور نصفين بتأثير سُم سحره في التأثير على مارجرس البطل ، الذي أبطل مفعول السم بعلامة الصليب ، فأمن الساحر أثناسيوس وفاز بإكليل الشهادة ؟!

وتعترف الساحرة " نورين إيرفين " بفشلها في إلحاق الأذى بأحد أبناء الملكوت فتقول : " حاولت أن أضغ لعنات على الواعظ الذي كان يحذر الناس مني ، ولكن لم يكن لي أي تأثير عليه . . . لقد كان هناك حاجز بين قوتي السحرية ، وبين هذا الواعظ الذي كان رجلاً له إيمان عظيم وشجاعة فائقة . . . لذلك فإنني تحيرت إذ قوتي في السحر لم تفشل من قبل مطلقاً ، لم يكن عندي أي

(١) بستن الروح ج ٣ ص ١٢١

فكرة عن إن هناك قوة أكبر وأقوي بكثير من قوة الشيطان تحمي هذا الرجل وهي قوة الرب يسوع العظيمة .

إن الشيطان بكل جنوده وقواته لا يقوون على الوقوف أمام قوة الصلاة " قاوموا إبليس فيهرب منكم " (يع ٤ : ٧) . أنكر لك يا صديقي قصه وقعت أحداثها عام ١٩٦٢ م في إحدى قرى المنوفية حيث كان يقطن هذه القرية شيخ ضرير يمارس الأعمال السحرية ويقبل عليه الكثيرون من أماكن متفرقة . ذهب إليه أحد الأخوة المؤمنين بحجه سؤاله في أمر شقيقه الأصغر الذي ذهب للقاهرة لدى أقربائه وتأخر عن الحضور . ادخله الشيخ في حجرة مظلمة جداً ، وأطلق بخوره وتلى عزائمه ليحضر شيطانه ، وما كان من هذا الأخ المؤمن إلا أنه رفع قلبه بالصلاة بالمزمور التاسع والعشرين " قدموا للرب يا أبناء الله قدموا للرب مجداً وكرامة قدموا للرب مجد لاسمه . اسجدوا للرب في ديار قدسه . صوت الرب على المياه . إله المجد أرعد . صوت الرب بالقوة . صوت الرب بالجلال . صوت الرب يقطع لهيب النار .. صوت الرب يزلزل البرية . . الخ " .

وفجأة هبَّ عليهما ريح شديدة ، ولكن الأمر العجيب ما أن آتت هذه الريح عليهما إلا وسريعاً إرتدت للخلف ، وصرخ الشيخ الضرير " إسكت ما تقراش " وهذا الأخ لم يكف عن الصلاة بمزموره عدة مرات . . فشل الشيخ في إحضار شيطانه الذي جبن عن الحضور إلى داره ، وهنا لجأ الشيخ إلى حيلة ، إذ أخذ يغير صوته وأجاب هذا الأخ المؤمن بإجابات بعيدة عن الحقيقة تقضح جهله بالأمور بعد أن تخلى عنه الروح الشرير . . عقب الجلسة هم الأخ بالإنصراف فأمسك به الشيخ وعاتبه ولاسيما أنه جار له قائلاً " هل أنا أنيتك في شئ ؟ لماذا تريد أنيتي ؟ ماذا كنت تقرأ ؟ !! " .

تأمل يا صديقي في قوة كلمة الله . . العجيب أن هذا الأخ كان في شبابه المبكر مع أصدقائه مغرمين باكتشاف المجهول ، وعثروا على بعض كتب تحضير

الشياطين فاستخدموها ، وسمعوا عن وجود كنز في دير مهجور به أجساد كثير من الشهداء المدفونين تحت الثرى ، فذهبوا إلى الدير وأطلقوا البخور وتلو العزائم ولكن دون جدوى فالشيطان لم يقوَ على إقحام هذا المكان المقدس ، فما كان من هؤلاء الأخوة إلا أنهم أحرقوا كل الكتب والأوراق مقدمين توبة معترفين بقوة الله .

سافر أحد الرجال الأتقياء في مأمورية مع أصدقائه وفي مكان المأمورية أمضوا إمسيتهم مع أحد رجال البلدة المشهورين بممارساتهم السحرية ، فأراد أن يرحب بهم ويرفقه عنهم ، فطلب من كل واحد منهم أن يطلب أي شيء من منزلة وسيحضره له في الحال ، وأندش الجاضرون إذ أن كل طالباتهم تحققت سريعا رغم بعد البلدين عن بعض مئات الأميال ، ولكن الرجل النقي إمتنع عن التجاوب معهم عالماً أن هذه أمور شيطانية ، وعندما ألحوا عليه لكي يطلب شيئاً طلب كتاب صغير ذو جلدة سوداء من تحت المخدة التي على سريره ... وفشل الشيطان في تحقيق طلبه هذا .. لماذا ؟ لأن الكتاب هو الأجيبة ، لقد أخزى رجل الإيمان هذا الساحر وأعطى درساً قوياً لأصدقائه المسيحيين ، وشهد لمسيحه أمام أصدقائه غير المسيحيين .

سمع أحد الفتيان الشجعان أن أحد الأسر القريبة له ستحضر رجلاً مهوباً في أعمال السحر لتستشيريه في بعض الأمور ، فتسلل هذا الفتى وحضر معهم الجلسة ، وحضر الشيطان وأعلن عن وجوده ، فما كان من هذا الفتى إلا أنه أخذ يرفع قلبه بالصلاة الربانية ، وللوقت هرب الشيطان وصرخ الرجل المهوب بصوت مبجوح " أخرجوه .. أخرجوه خارجاً لأنني سوف اختنق " فسأله عن قصده ، فأشار على الفتى الصغير فأخرجوه ، ثم أسرع الساحر مهرولاً خارج المنزل ... وعندما علمت هذه الأسرة أن هذا الفتى كان يصلي الصلاة الربانية خجلوا منه وشعروا بما ارتكبوه من خطأ ، ولجأوا إلى الله فحلت جميع مشاكلهم .

وذكر المتنيح الأنبا يوانس قصه سيدة كانت مريضه في مدينه نقادة ، وعندما يئست من الشفاء استندعت رجل مغربي يعمل بالسحر ، وعندما دخل حجرة

هذه المريضة فشل في تحضير شياطينه وطلب تغيير المكان ، وعندما ألحوا عليه لمعرفة السبب أجابهم قائلاً " بصراحة واحد رجل طيب نام في الأودة دي " وفعلًا كان المتنيح الأنبا مرقس مطران الأقصر وإسنا وأسوان الذي جلس على كرسيه ٥٦ سنة كان قد بات في هذه الحجرة قبل ذلك بعشرين سنة وقدمها بصلواته ومزاميره . . . أيضا ذكر نيافة الأنبا يوانس قصة فوزية الطالبة بمعهد القطن التي كانت متعثرة في دراستها فالتقت بها سيدة سوداء وقالت لها : " إنت مالك زعلانة إتكلي على ربنا " وأخبرتها ببعض الأمور الخاصة بها ، ووعدها بإحضار الإمتحانات لها . . . وفي اليوم التالي عندما إلتقت بالسيدة السوداء سألتها : " بإسم يسوع المسيح تقولي لي أنت مين ؟ " فأحدثت أصوات عالية وقالت : " أنا روح هايم هايم هايم " وأخرجت عقداً من صدرها تريد إخافتها ، فرست عليها الصليب فسقط العقد . . . وقد تخلصت من هذا الروح الشرير تماماً الذي أراد إفتحام حياتها عندما إعترفت وتناولت وعمل لها أبونا بيشوى كامل قنديل في منزلها (بستان الروح حـ ٣ ص ١٢٤ ، ١٢٥) .

أرسل أحد الأشخاص الذين يعانون من معاكسات الأرواح الشريرة إلى نيافة المتنيح الأنبا غريغوريوس يستشيريه في الأمر ، فأجابه نيافته بخطاب طويل نقتطف منه بعض الفقرات " . . . وفي قوانين الكنيسة نصوص تمنع اللجوء إلى السحرة ، ولو لفك السحر وإيطاله ، وتعدده كخطيئة عبادة الأوثان ، وهي أيضاً جريمة الخيانة العظمى ، لأنها الإحتماء بعدو الله ، وإني أؤكد لك أن أثر السحر على الإنسان ، يختلف من واحد إلى آخر على قدر ما في الإنسان من قوة مضادة . . . إذا كنت مسلحاً بالأسلحة الروحية فيمكنك بها أن تغلب ، وتتصر ، فتتنحرف قوة السحر أمامك ، تماماً كما لو ضربك أحد بسلاح من عنده وكنت أنت لابساً الدرع الواقى فسلاح خصمك أو عدوك يرتد خائباً ولن يؤذيك . وإعلم أيها الإبن أن الله لم يتركنا مجردين من أسلحة روحية يمكننا بها إذا تنبهنا لها ولفاعليتها ، وإذا إستخدمناها الإستخدام الصحيح أن " نطفئ سهام الشرير الملتهبة ناراً " (أف ٦

(١٦ :) وأن نصد بها كل سحر وكل رقية وكل عمل من أعمال الشيطان . . إذا حافظ المسيحي ، على أسلحته وصانها بالعبادات والرياضات الروحية ، فلن يمكن للسحر أو أعمال الشيطان والسحرة أن تقوى عليه ، إنما ترتد أسلحة الشيطان خائبة فاشلة . . لذلك أقول لك أيها الإبن . مانت محصناً بالأسرار المقدسة وبالصلوات والعبادات ، فلا تخف . . من السحر ، فالسحر لا يقوى عليك . . والخلاصة أنك كمسيحي سلاحك ضد السحر ، هو الوسائط الروحية والإيمان ، وطرد الخوف ، والإستعانة بالله وبقوته . . ولا غنى لك بعد ذلك عن صلوات المزامير في البيت ، فإنها ذات فعالية . وأخيراً كن قوي القلب لا تخف من شيء ، وإسمع عبارة المسيح له المجد التي كان يرددتها لتلاميذه " إطمئنوا . . أنا هو لا تخافوا " (مت ١٤ : ٢٧) . . وقل مع صاحب المزامير " على الله توكلت فلا أخاف " (مز ٥٥ : ٤ ، ١١) . . (١)

وفي رد نيافته على خطاب آخر من إحدى الفتيات التي تعتقد أن هناك عملاً معمول لإختها مما يعطل زواجها قال " إعلمي أيتها الابنة أنه إذا كان الإنسان المسيحي مُحصناً بالصلوات ، والتناول من الأسرار المقدسة بإستحقاق ، فلا يقوى عليه السحر . إن السحر يقوى على غير المُحصنين بالصلوات والأسرار المقدسة . إنني أحذركم من الإلتجاء إلى السحرة ، حتى ولو لفك العمل السحري . إن السحرة هم عملاء الشياطين في الأرض ، والإلتجاء إليهم إلتجاء إلى أعداء الله . ولذلك فإن اللجوء إلى السحرة ، يعد أشر من عبادة الأوثان كما تقرر القوانين الكنسية " (٢) .

(١) موسوعة الأنبا غريغوريوس ٢- اللاهوت الأنبي ص ٢٢١ - ٢٢٥

(٢) المرجع السابق ص ٢٣٠

وفي رد نيافته على أحد الأشخاص الذي يعاني من ذات المعاكسات الشيطانية ، يقول نيافته " لا تتزعج كثيراً من جهة العمل السحر ولا تقلق ، إنه يمكن أن يضعف شيئاً فشيئاً ثم يبطل . إنك بمفردك يمكن أن يقوى عليك العمل السحري . إنما إذا كنت مُحصناً بوسائل الخلاص فإنه يضعف أمامك لأنك لست وحدك . صل أنت أولاً . ثم استدع أحد الكهنة يصلي على رؤوسكم ، ويصلي على ماء ، وترشونه في أنحاء البيت ، وإحملوا أيضاً إلى البيت من ماء (اللقان) الذي تدشن في خميس العهد لأن فيه قوة ضد كل سحر وكل عمل شيطاني . . . " (١) .

وقد وهب الرب يسوع الكنيسة سلطاناً على الأرواح الشريرة " ودعا تلاميذه الإثنى عشر وأعطاهم قوة وسلطاناً على جميع الشياطين " (لو ٩ : ١) وقال الرب يسوع " وهذه الآيات تتبع المؤمنين . يخرجون الشياطين بإسمي " (مر ١٦ : ١٧) . . . " ورجع السبعون بفرح قائلين يارب حتى الشياطين تخضع لنا بإسمك . فقال لهم رأيتُ الشيطان ساقطاً مثل البرق من السماء " (لو ١٠ : ١٧ ، ١٨) وشفى التلاميذ المعذبين من الأرواح النجسة " واجتمع جمهور المدن المحيطة إلى اورشليم حاملين مرضى ومعذبين من أرواح نجسة وكانوا يُدبرأون جميعهم " (أع ٥ : ١٦) . . . " لأن كثيرين من الذين بهم أرواح نجسة كانت تخرج صارخة بصوت عظيم " (أع ٨ : ٧) . . . " فضجر بولس والتفت إلى الروح وقال أنا أمرك باسم يسوع المسيح أن تخرج منها . فخرج في تلك الساعة " (أع ١٦ : ١٨) بل إن مناديل ومآزر القديسين لها قوتها وسلطانها على الشياطين " حتى كان يُؤتى عن جسده بمناديل أو مآزر إلى المرضى فتزول عنهم الأمراض وتخرج الأرواح الشريرة منهم " (أع ١٩ : ١٢) .

والشياطين لا يحتملون التواجد بجوار عظام القديسين ، فعظام القديسين تُخرج الشياطين وتطرد الأرواح الشريرة ، والله يعطي بعض أبنائه في كل عصر

(١) موسوعة الأنبا غريغوريوس ٢- اللاهوت الأبدي ص ٣٣٢

موهبة طرد هذه الأرواح الشريرة ، هذه الأمثلة كثيرة جداً ، وتاريخ كنيسة القبطية الأرثوذكسية حافل بمثل هذه الأمثلة ، كما إنها واقع حي مُعاش تراه كثيراً عندما ترى رعب الشياطين من الصليب وهو في يد رجال الله الأتقياء ، وتسمعه عندما تسمع صراخهم وويلاتهم عندما يرتفع الصليب عليهم ..

كان لأبينا الحبيب البابا بطرس خاتم الشهداء هذه الموهبة .. (راجع سيرة البابا بطرس خاتم الشهداء) .

وفي ١٣ توت تعيد الكنيسة بأعجوبة القديس باسيليوس الذي استطاع بقوة الأصوام والصلوات أن يُحرر شاباً كان قد عقد إتفاقاً مع الشيطان من أجل زواجه من ابنة سيده (راجع السنكسار) ..

وتاريخ حياة الأنبا إبرآم أسقف الفيوم ، والأنبا صرابامون أسقف المنوفية ملئ بمثل هذه الأحداث التي تثبت سلطان أولاد الله على الأرواح الشريرة ..

وفي الجيل الحاضر عاصرنا أبينا الحبيب القمص جبريل الأنبا بيشوي ومدى العجائب التي أجراها الله على يديه في إخراج الشياطين ، حتى أن مجلة الحوادث كتبت عنه كثيراً (راجع سيرته) .

وفي إحدى قرى المنصورة إستدعت إحدى الأسر غير المسيحية أحد الأباء الذين لهم موهبة إخراج الشياطين .. ولكن حدث أمر رهيب إذ بمجرد أن جلس الأب الكاهن مع الأسرة وقبل أن يبدأ صلواته ويرفع صليبه إختطف الشيطان هذه الفتاة ، فأصبح موقفه حرجاً ، ونظرات الموجودين تحمل الإتهام الصارخ للأب الكاهن الذي ليس له ملجأ إلا إلهه .. فبدأ يصلي والوقت يمر والموقف يزداد حرجاً .. لقد نسي كل شئ ووقف يصارع مع الله .. مر اليوم الأول والثاني وفي اليوم الثالث أحضر الشيطان هذه الفتاة مرغماً وفارقها رغم إدعائه بأنها عروسه ولم يعد إليها ..

أما تاريخ الكنيسة فهو غنى بمثل هذه المواقف التي تبرز شجاعة وقوة القديسين نذكر منها الآتي :

١- في إحدى المرات دخل القديس مكاريوس الكبير مقبرة يونانية قديمة ليستريح ، فوضع رأسه على جمجمة ، فحسنته الشياطين على جراته وأخذت تنادي بصوت مرتفع ياقلانة قد أخذنا الصابون والأشنان وأدوات الحمام وها نحن في إنتظارك لتكوني معنا .. فخرج صوت من الجمجمة يقول : إن عندي ضيقاً ، وهو رجل غريب يتوسدني فلا يمكنني المجيء . إمضوا أنتم .. لم ينزعج القديس بل رفع رأسه وحركها بيده قائلاً : هاأنذا قد قمت عنك فإن إستطعت الذهاب فإنطلقني إلى الظلمة .. فعاد الصمت للمكان وعاد هو يتوسد الجمجمة وينام في سلام وهدوء بينما أصاب الخزي الشياطين ففروا هاربين .

٢- في ليلة جمعت الشياطين حول مغارة القديس مكاريوس فسمعهم يتحدثون بصوت مسموع : " أترى أن نترك هذا الإنسان يسكن معنا في هذه البرية ، فتصير ميناء للذين يتركون العالم ، وقيمون هنا متشبهين بالسماثيين ؟ " .. ثم صعدوا فوق المغارة متخذين شكل خيل وركاب مستعدين للقتال ، وأضرموا ناراً عظيمة وأخذوا يلقونها داخل المغارة ، أما القديس فلبث يصلي ولم يجزع منهم ففروا من المكان .

٣- مضى الأنبا مكاريوس مرة إلى الوادي ليقطع خوصاً .. فهجم عليه الشيطان وإختطف المنجل منه وهم بضربه ، أما هو فكان ثابت الجأش لم يخف ولم يفرع بل قال له : " إن كان السيد المسيح قد أعطاك سلطاناً علىّ فما أنا مستعد لأن تقتلني ، وإلا فلتذهب إلى الظلمة " .. فهرب الشيطان مع أصدقائه وهم يصرخون قائلين : " الويل لنا منك يا مقارة .. لقد صارت كل أعمالنا وأفعالنا فيك باطلة ، ولسنا نجد منفعة واحدة في مقاتلتك " .. أجابهم القديس بإتضاع قائلاً : " لست بقوتي أعمل هذا بل بالقوة الساكنة فيّ .

٤- الأنبا أنطونيوس الذي تعرض لمعاربات عديدة من الشياطين الذين ظهروا له في شكل حيوانات متوحشة ورفعوا أصواتهم بهياج شديد كان يغلّبهم بقوة الله وإتضاعه .. يقول القديس : " إني أبصرت مصابيح من نار محيطه بالرهبان ، وجماعة من الملائكة بأيديهم سيوف ملتهبة يحرسونهم ، وسمعت صوت الله القدوس يقول : لا تتركوهم ماداموا مستقيمي الطريق . فلما أبصرت هذا تنهدت وقلت " ويلك يا أنطونيوس ، إن كان هذا العون محيطا بالرهبان ، والشياطين تقوى عليهم !! " فجاءني صوت الرب قائلا : " أن الشياطين لا تقوى على أحد ، لأنني من حين تجسدت سحقت قوتهم عن البشريين ، ولكن كل إنسان يميل إلى الشهوات ، ويتهاون بخلاصه فشهوته هي التي تصرعه وتجعله يقع (ص ٢٥ بستان الرهبان) .

٥- جاء عن الأنباء هيلاريون الكبير : " في إحدى الليالي بدأ يسمع نواح أطفال ومأمة قطيع غنم ونعير ثيران ، وإنتحاب وبكاء كما يكون من امرأة ، وزئير أسود وضجة عساكر وجنود ، وأكثر من ذلك بكاء هائل جعله ينكمش منزعاً من هول الصوت أدرك هيلاريون وفهم أن الشياطين تلهو مع بعضها لإخافته ، وقبع على ركبتيه ورسم علامة الصليب على جبهته ، بهذا تسليح وأصبح أكثر شجاعة راعياً أن يرى هؤلاء الذين إرتجف بدنه عند سماعهم ، خرج ونظر في كل الاتجاهات فلم يرَ شيئاً .

وبعد قليل وبينما كان كل شيء يلمع تحت ضوء القمر رأى عربي حربية بحصان تندفع نحوه فنادى بسرعة الرب يسوع ، وفجأة وأمام عينيه إنفتحت الأرض وانشقت مبلّعة كل شيء عربي أقتال بالحصان بركابها (سير الأباء المتوحدين للقديس جيروم ص ٨٠) .

٦- كان بالمنطقة المجاورة لأورشليم شاب قوى جداً إسمه " مارسيتاس " كان مفتخراً بنفسه وبقوته الرهيبة .. هذا الشاب كان مضروباً من الشيطان .. حتى أنه كان يحطم المفصلات والترايبس والأبواب .. وفي أثناء سحبه إلى الدير عم الفرع

الجميع . . إذ كان يبدو وهو مسوقاً بالسلاسل مكبلاً بالحبال من كل جانب كحيوان مفترس حالما رآه الأخوة فزعوا جداً إذ كان حجمه رهيباً فركضوا وأخبروا القديس هيلاريون الكبير الذي أمرهم أن يحضروه إليه ويحلوه من السلاسل ، وعندما صار مارستياس حراً قال له القديس " تعال " بدأ الرجل يرتعد ويحرك رأسه يمينا ويسارا ولم يجسر أن ينظر إلى وجه القديس . . في النهاية تعذب الشيطان الذي كان داخل الشاب بصلوات القديس هيلاريون وخرج منه (سير الأباء المتوحدين للقديس جيروم ص ٩١ ، ٩٢) .

٧- دخل الشيطان في جمل ضخم فأذى كثيرين ، فأحضروه الرجال للقديس الذي أمرهم أن يحلوه ، فحلوه وهربوا سريعاً ، أما القديس فتقدم إليه قائلاً : " أنت لا ترعجني أيها الشيطان مع إنك الآن تبدو كبير الحجم وسواء كنت في ثعلب أو في جمل فأنت هو أنت شيطان " .. فهرب الشيطان للوقت وعاد الهدوء لهذا الجمل (سير الأباء المتوحدين للقديس جيروم ص ١٠٦) .

وهنا يجب الإشارة إلى ملحوظة هامة وهي التمييز بين الأشخاص الذين يعانون من الأرواح النجسة ، وأولئك الذين يعانون من بعض الأمراض النفسية مثل الشيزوفرينيا أو بعض الأمراض العصبية كالصرع ، والذين يعانون من الأرواح النجسة يجب عدم معاملتهم بعنف ، فإن البعض يحرقهم بالشعلة والبعض يضربهم ضرباً مبرحاً مدعياً أنه يحرق أو يضرب الشيطان الساكن فيهم ، وبلاشك إن مثل هذا التعذيب واقع على جسد الإنسان ، ويقول القمص مرقس عزيز " وقد مات رجل في إحدى القرى عن طريق شدة الضرب ليبرحه الروح النجس فبارحته روحه " (١) وفي إحدى حلقات خلف الأسوار إدعى بعض الأشخاص غير المسيحيين أنهم يملكون إمكانية طرد الشياطين عن طريق شرب الماء وتلاوة

(١) السحر والأعمال الشيطانية ص ٣٦

القرآن ، وفي إحدى مغامراتهم مع سيدة أصيبت بهبوط شديد من جراء شرب الماء والترجيع وماتت بين أيديهم .

ولا يمكن أن نغفل قوة رشم الصليب في مقاومة الشياطين ، فجاء في بستان الرهبان أن أحد الآباء الشيوخ كان سائراً في البرية ومعه شخص غير مسيحي ، وأمسى عليهما الليل فناما في البرية ، فما كان من الأب إلا أنه رشم ذاته بعلامة الصليب وكذلك جميع الجهات ، وبالليل سمع ضجة وجلبة وصهيل خيل . . . لقد هاجمت الشياطين الشخص الآخر ، وضربته ضرباً مبرحاً وهم يسألونه : أين هو الراقد معك ؟ فقال لهم : في الموضع الذي كان راقداً فيه ، وقد حفظت علامة الصليب الأب المسيحي من الشياطين ورئيسهم الذي كان جالساً على كرسي يسألهم : ما بالكم لم تحضروه ؟ فقالوا : إذا نحن دنونا منه ، ننظر إلى علامة الصليب فلا نقدر أن نقف ، بل نهرب إلى خلف ونسقط على الأرض . . . فقال لهم : إصعدوا إلى الهواء وإنزلوا عليه من فوق وأتوني به ، فلما نظروا علامة الصليب على رأسه هربوا . . . وفي الصباح عندما إستفسر الرجل غير المؤمن عن سر حفظ الأب المسيحي ، وأدرك عظم علامة الصليب آمن وإعتمد .

ويقول القديس أنثاسيوس " فبعلمة الصليب تبطل قوة السحر وتتلشى كل قوات العرافة " (تجسد الكلمة ٣١ : ٣) (١) . . . وبينما أضلت الشياطين عقول البشر قديماً بإستخدام الينابيع والأنهار والأشجار والحجارة ، وهكذا أثرت على بسطاء الناس بغوايانها فإن خداعاتها بطلت الآن بعد الظهور الإلهي للكلمة ، لأنه حتى الإنسان العادي يستطيع بعلامة الصليب فقط أن يفضح ضلالتها " (تجسد الكلمة ٣٧ : ٢) (٢) . . . " ومن يُرد أن يمتحن أقوالنا السابقة بطريقة عملية فدعه - في وجود خداع الشياطين وضلالات المنجمين وأعاجيب السحر - يستعمل علامة الصليب التي يسخرون منها ، وينطق فقط بإسم المسيح ، فيرى كيف تهرب

(١) تعريف د. جوزيف موريس ص ٨٧

(٢) المرجع السابق ص ١٣٨

الشياطين من اسمه ، ويُطْل التتجيم ، ويتلاشى كل سحر وعرافة " (تجسد الكلمة ٤٨ : ٣) (١) .

وكما إن الكنيسة لها سلطان لطرد الشياطين من الأشخاص كذلك لها سلطان على طردهم من الأماكن ، ففي صلاة تبريك المنازل يصلي الأب الكاهن " أيها الرب الصباؤوت الشافي كل برص وكل إسترخاء ، إطلع من علو سماك وإستجب لدعائنا وبارك على عبدك هذا وعلى المحل الذي إتخذهُ لسكناه ، وإقصي منه كل مفعول الشيطان ، وإطرد عنه كل الأرواح الشريرة النجسة وإنتهرها " .

ويتضح سلطان الكنيسة على أعمال السحر من القصتين الآتيتين ، القصة الأولى تحكي قصة زوجة مسيحية جميلة وفاضلة عشقها شاب غير مسيحي ، فحاول إغراءها لتترك زوجها وتلتصق به ، وعندما صدته لجأ إلى السحرة لكيما يفرقوا بينها وبين زوجها ، وإذ كانت هذه الزوجة متمسكة بحياة الصلاة فشلت الشياطين في مهمتها ، ولكنها ظلت تلاحقها ، ووجدت الشياطين فرصتها عندما فترت حياتها الروحية وتمكنوا منها ، حتى صار زوجها يراها في شكل فرس ، فلجأ الزوج إلى السحرة لكيما تعود إليه زوجته كما كانت ، وفشل السحرة ، فأخذ زوجته وذهب إلى القديس أبو مقار الكبير الذي علم بالقصة ، فحبس نفسه في القلاية وصار يصلي بلجاجة ، وعندما طرّقوا بابه خرج ومعه إناء به ماء قد صلى عليه ، ورش على الزوجة من هذا الماء فعادت إلى طبيعتها ، وعندما سأله الزوج عن سبب تغير زوجته إلى شكل فرس ، قال له القديس أبو مقار إن زوجتك لم تتغير لأنه ليس للشيطان سلطان أن يُغيّر شكل طبيعتنا ، ولكن بسبب تهاونها في وسائط الخلاص إستطاع الشيطان أن يجعل الناظر إليها يراها في شكل فرس (القس مينا جاد جرجس - السحر ص ٣٠ ، ٧١ ، والقمص مرقس عزيز خليل - السحر والأعمال الشيطانية ص ٨٦ ، ٨٧) .

(١) تعريف د. جوزيف موريس ص ٢٤٢

والقصة الثانية رواها القديس جيروم في القرن الرابع الميلادي عن شاب شغف بحب فتاة مسيحية وفشل في الوصول إلى قلبها فلجأ إلى أحد السحرة يشكو له حاله ، وظل الساحر عاماً كاملاً يستخدم أساليبه الشريرة دون جدوى ، ولكن بعد هذا العام فترت حياة الفتاة الروحية ، وأعطى الساحر هذا الشاب طبقاً من نحاس نُقِشَت عليه كلمات سحرية ورسومات مخيفة ، وأمره بدفنه تحت عتبة بيت الفتاة ، فتبدل حال الفتاة فصارت تعري رأسها وتمزق ثيابها ، وتنادي على الشاب بصوت مرتفع ، فإصطحبها والدها إلى القديس هيلاريون الذي عندما صلى عليها بدأ الشيطان في الصراخ والعيول وهو يقول : ليس بإرانتني .. لقد أجبرت أن أفعل هذا .. كنت سعيداً من قبل ألهو وأخدع رجال المدينة في الأحلام .. آه أي صلبان هذه ؟ .. كم تعذبني .. كيف تأمرني بالخروج .. أنا مقيد بتأثير ما تحت عتبة الباب .. لن أقدر أن أخرج منها إلا لو أخرجني الشاب الذي قيدني هناك .

أجاب القديس هيلاريون ساخراً : هل لك قوة عظيمة ، حتى إن طبقاً جعلك مقيداً ؟ لماذا لم تدخل في الشاب الذي أرسلك إليها ؟

أجاب الروح الشرير : ولاي هدف ؟ هل أدخل إلى شخص له صداقة بروح آخر زميلي ؟ .. إنه صديق روح الهوى .

وفي الحال أمره القديس هيلاريون قائلاً : باسم ربنا يسوع المسيح أمرك أيها الروح الشرير أن تخرج منها ولا تعد تتكلم بعد ، وفي الحال خرج الروح الشرير ، وإستعادت الفتاة وعيها ، فوبخها القديس هيلاريون لأنها إستهترت بالحياة مع المسيح فقوى عليها عدو الخير (القس مينا جاد جرجس - السحر ص ٣٠ ، ٣٢) .

وهناك نوعيات من الناس تتأثر بأعمال السحر ، ومن هذه النوعيات ما

يلي :

- ١- الإنسان المستبّيح الذي يشرب الإثم كالماء ، ويصر على حياة الخطية ،
فيفصل نفسه عن الحصانة الإلهية .
- ٢- الإنسان الذي تعامل مع الأرواح الشريرة من خلال السحرة والعرافين أو
حضر جلسات تحضير الأرواح أو التنويم المغناطيسي . . إلخ .
- ٣- الإنسان الذي إلتمس الحماية من الشيطان عن طريق الأحجية والتمايم .
- ٤- الإنسان الذي سقط في مكان مظلم مهجور وأغفل رسم الصليب .
- ٥- الإنسان صاحب الشخصية الضعيفة ، والنفس المضطربة
أما المؤمن الثابت فالشيطان يعمل له حساباً . . لقد تجرأ الأنبا شنودة
رئيس المتوحدين على مهاجمة الشياطين كما سنرى فيما بعد .
والإنسان الذي يترك نفسه للشيطان يسيطر عليه قد يصيبه الشيطان بالخرس
(مت ٩ : ٣٢ ، ٣٣) وقد يصيبه بالخرس والصمم والصرع (مر ٩ : ٢٥) وقد
يصيبه بالعمى والخرس (مت ١٢ : ٢٢) وقد ربط السيدة المنحنية ثماني عشرة
سنة (لو ١٣ : ١٦) وقد يصيبه بالتوتر والضيق والضجر والإنطواء والإكتئاب
والجنون ، وقد يجعله عاجزاً عن ممارسة حياته الزوجية . . إلخ . ونذكر هنا
قصة شخص درس في مصر والخارج ، ولكن يبدو أنه كان بعيداً عن حياة التوبة
، وقد يكون سلك في طريق العرافين فسيطرت عليه الأرواح الشريرة حتى إنه
يصف حالته فيقول " صرت أسمع في غرفة نومي أصواتاً تتطرق أحياناً بأغاني
مبتذلة وكلمات بذيئة ، ويصحب هذا إحساس بتيار كهربائي ضعيف يبدأ من عند
قدمي وينتقل شيئاً فشيئاً إلى أن يصل إلى الحنجرة ، فأحس بعد ذلك بإختناق
وبقبضة في الأحبال الصوتية ، ويتحكم فيها بالضم والفصل ، وتطور الحال معي
فصرت أسمع أصواتاً من خلال حنجرتي وعن طريق إستخدام حبالتي الصوتية ،
فأرى نفسي وأسمع أصواتاً تتكلم من حنجرتي بينما أنا صامت ساكن ، ويحدث لي
أحياناً شلل في المخ ومراكز التفكير ، وأسمع أحياناً تهديدات وإنذارات وتوعدات
بتدمير حياتي . ثم إنتقلت إلى حال جديد فصرت أرى على الحائط ، وفي فضاء

الحجرة أفلاماً ملونة ، وبلغ الأمر بين أن صارت الأصوات تتكلم على لساني ، ومن غير إرادتي ، كلاماً يسبب لي متاعب وأوقفني مواقف محرّجة مع رؤسائي ، ومع شخصيات أخرى محترمة ، والواقع إنني في عذاب وآلام ، أحس أحياناً بالآلام في الزور ، وضغط على القفص الصدري ومنطقة البطن وجميع مفاصلي تتفكك وأعصابي ترتجف لساعات . وأسمع في أذني ثرثرة وشوشرة متواصلة بالليل والنهار ، وقد تدهورت صحتي وأمسييت غير قادر على النوم ولا على تركيز الانتباه والتفكير ، ولا على التذكر . إنني الآن أرجو رحمة الله عليّ وأطلب المشورة حلاً لمشكلتي التي تعقدت وساءت بسببها صحتي حتى صرت مثل هيكل عظمي . كما إنني فقدت فرص العمل ، وصرت في ضنك شديد ، بالرغم من دراساتي في مصر وفي الخارج مدة تزيد على العشرين عاماً " (١) .

ثالثاً : أسباب السعي نحو السحر : من أهم الأسباب التي تقود الإنسان إلى أعمال السحر ما يلي :

١- بغية الحصول على الأموال والهدايا والشهرة ، فقد كان التابعون لعزّافة فيلبي يتكسبون من ورائها .

٢- محاولة الحصول على القوة الخفية وتسخيرها لخدمة أو إيذاء الآخرين وجاء في معجم اللاهوت الكتابي " يحاول الإنسان إزاء عالم يسحقه وكائنات تخيفه ، أو يرغب هو في السيطرة عليها ، أن يكتسب قدرة تفوق قواه الخاصة ، فتجعله سيد الألوهية ، وبالتالي سيد مصيره " (معجم اللاهوت الكتابي ص ٤١٣) ويقول " ريتشارد كافنديش " الذي كتب دائرة السحر والتنجيم " إن القوة الدافعة وراء السحر الأسود . . هذه القوة تأتي عن طريق إشتهاء القوة وهدفه الأساسي هو ما قالته الحبة لحواء في جنة عدن " تكونان مثل الله " . . والحية في الديانة الوثنية

(١) موسوعة الأنبا غريغوريوس ٢- اللاهوت الأبدي ص ٢٤٦

هي رمز الحكمة " (١) وقال أحد الأشخاص الذين سقطوا في الأعمال الشيطانية أن القصد هو " الحصول على القوة وعلى كل شيء يتمشى مع هذه القوة مثل المخدرات والنساء والمال والعنف " (٢) .

٣- الطمع في الوصول إلى عمل القوات الخارقة والمعجزات ، والشيطان يستطيع أن يفعل المعجزات داخل دائرة الضبط الإلهي ، فيقول الإنجيل " الذي مجيئه (ضد المسيح) بعمل الشيطان بكل قوة وبآيات وعجائب كاذبة ، وبكل خديعة الإثم في الهالكين لأنهم لم يقبلوا محبة الحق حتى يخلصوا " (٢تس ٢ : ٩ ، ١٠) " ولا عجب لأن الشيطان نفسه يغير شكله إلى شبه ملاك نور ، فليس عظيماً إن كان خدامه أيضاً يُغيرون شكلهم كخدّام للبر الذي نهايتهم تكون حسب أعمالهم " (٢كو ١١ : ١٤ ، ١٥) ويقول " جوردون تيرز " الذي كان يشفي الأمراض عن طريق التتويم المغناطيسي " أنت ترى أنني لست مؤمناً إذ إنه لا يمكنني أن أؤمن بالله .. إذ كان الشيطان يستطيع أن يخلص من الألم .. فإنني أفضل الشيطان " ويدعي بعض السحرة أنهم يمارسون السحر لأنه الطريق لاستعادة الميراث الروحي المفقود ، والتآلف مع الإلهية والعالم اللانهائي .

ويدخل ضمن طلب الخوارق الذين يركضون نحو صورة غير مدشنة تتضح زيتاً ، أو تمثال يزرف دمعاً أو ينزف دماً ، أو فتاة يقطر الزيت من يديها أو وجنتيها .. إلخ .

٤- إلتماس حل المشاكل المعقدة من السحرة والعرافين ، فمثلاً فتاة يتأخر زواجها بسبب الظروف الإقتصادية الصعبة التي نعاني منها ، فتظن أنه معمول لها عمل ، أو فتاة أخرى كلما تقدم أحد لخطبتها يذهب ولا يعود ، أو فتاة ثالثة كلما تمت خطبتها تفشل ، أو إنسان بطريح الفراش حار الطب في علاجه ، فقد يجوز الإنسان في مثل هذه الظروف ويكون إيمانه بالله ضابط الكل وحلال المشاكل

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ٤٠

(٢) المرجع السابق ص ٩٠

ضعيفاً ، ولا يؤمن بالوعد الإلهي " كل ما تطلبونه في الصلاة مؤمنين تتألمونه " (مت ٢١ : ٢٢) وإن " لكل أمر تحت السموات وقت " (جا ٣ : ١) ، وإن إستجابة الصلاة قد تأتي بالإيجاب أو التأيي أو السلب ، لأنه قد يكون خير للإنسان أن لا تحل مشكلته ، وقد يكون خير للمريض أن يجوز آلام المرض لتخلص روحه . . . وقد يلجأ البعض للسحرة لطرد روح شرير سكن في الإنسان ، مع إن كلام السيد المسيح واضح إن شيطاناً لا يخرج شيطان و " كل مملكة منقسمة على ذاتها تخرب وبيت منقسم على بيت يسقط . فإن كان الشيطان أيضاً ينقسم على ذاته فكيف تثبت مملكته " (لو ١١ : ١٧ ، ١٨) وكل ما يفعله الساحر أنه قد ينجح في أن يجعل الشيطان يهدأ بعض الوقت ثم يعود ليعربد بشكل أقوى وأشر .

٥- الولوع بالغيبيات ومحاولة شق حجاب الغيب ، والشيطان بما له من حرية حركة واسعة وإمكانات ضخمة ، ودراية بالماضي والحاضر ، والقدرة على التكهن بالمستقبل ، يستطيع أن يخدع الكثيرين ، ولا سيما المحرومين من السلام الداخلي ، فهم يمثلون فريسة سهلة للوسطاء الروحانيين والسحرة .

٦- يرتبط السحر والدجل والشعوذة بالتخلف الديني والعلمي والثقافي ، ففي البيئات العشوائية تكثر الأقاويل والشائعات التي يطلقها أحياناً السحرة على أنفسهم عن طريق أقربائهم وأدعيائهم ، فيدعون أن فلان له قدرة كبيرة في حل المشاكل ، وفي مثل هذه البيئات ينسب الإنسان مشاكله ومتاعبه للقوى غير المرئية ، ويحاول الإنسان الحصول على حل مشاكله بطريقة معجزية سحرية سهلة بدلاً من إعمال عقله وفكره وإجتهاده في حل مشاكله ، ومع نقص الوعي الديني قد لا يدرك الإنسان أن الإلتجاء إلى هذه الأمور الشيطانية يجلب الغضب الإلهي على الإنسان الذي إلتجأ إلى الشيطان دون الله ، وقد لا يدرك الإنسان أيضاً أن الشيطان ليس فيه خير البتة ، وإن كل ما يتمناه هو هلاك الإنسان . . . فأَي إنسان يلجأ لهذه الأمور الشيطانية ويخلص ؟! " وأما الخائفون . . . والسحرة وعبيدة الأوثان وجميع الكنية فنصيبهم في البحيرة المتقدة بنار وكبريت " (رؤ ٢١ : ٨) .

٧- الإنزلاق في هذه المادية والعقلانية التي لا تشبع الروح ، والعالم يعيش في فراغ روحي قاتل لذلك إنجرف في الأعمال الشيطانية كمحاولة لإشباع الروح ، وهيهات أن هذه الأمور الغيبية تشبع الروح . إنما هي في الحقيقة تقود الروح للهلاك الأبدي .

٨- التأثير ببعض الأصدقاء الذين إعتادوا إرباد مثل هذه الأماكن ، وهم يستهينون بخلص أنفسهم فيلجأون إلى بعض السحرة أو العرافين كأمر عادي في حياتهم ، وأحياناً على سبيل التسلية ، ويُسَـطَـوْا هذه الأمور لأصدقائهم .

٩- محاولة التأثير على الغير ، سواء بإيذاء الغير ثم زرع الخصام بين زوج وزوجته ، أو تعطيل زواج شاب أو شابه ، أو التأثير على الزوج فيعجز عن ممارسة حياته الزوجية ، وقد يكون بمحاولة زرع المحبة الشيطانية بين شاب وفتاة ، وقد يكون بهدف الحصول على بعض الأحجية والتمائم التي يعتقدون أنها تحفظ الأولاد أو تجلب الرزق أو تمنع الحسد .

١٠- قد تكون الأعمال السحرية مهنة متوارثة من السلف للخلف يعتز بها الأبناء ظناً منهم بأنها تهيهم مركزاً إجتماعياً مميزاً ، وتجعل الآخرون يحترمونها .

١١- الحرية في طباعة وتداول كتب السحر ولاسيما في الغرب والولايات المتحدة ، فالكاتب " كولين ويسلون " أصدر كتاب " السحر والإيمان بالقوى الخفية " سنة ١٩٧٣م ، وكتاب " الإحتفال بالسحر " سنة ١٩٧٧م ، وكتاب " الأمور الغامضة " سنة ١٩٧٨م ، بل إن بعض المكتبات في الولايات المتحدة صارت متخصصة في كتب السحر وتحضير الأرواح ، وأيضاً الحرية في إنتاج أفلام السحر ، فالمنتج " جورج لوكاس " الذي أنتج فيلم " حرب الكواكب " يعتبر من أبرز المنتجين السينمائيين الذين يؤمنون بالسحر ، ويعرض التلفزيون الأمريكي يومياً نحو تسعين إعلاناً عن أشخاص لهم علاقة بالأرواح :

١٢- إنتشار كثير من الطوائف المنحرفة والتي تدّعي أنها طوائف مسيحية ، ويقول " جون أنكر برج " و " جون ولدون " أن " آلاف الكنائس في أمريكا اليوم قد

تحرّرت لاهوتياً . أي أنها لم تلتزم بالأفكار التقليدية ، فهي ترفض مثلاً الوحي الإلهي للإنجيل ، وتتكبر الخلاص من خلال المسيح ، وتسخر من الأمور المعجزية . . . فعندما يجد الناس أن الحقائق الروحية يُسخر منها في الكنيسة فليس من الغريب أن يتجهوا إلى مصادر أخرى من الغذاء الروحي سواء في الديانات الجديدة أو في السحر والإيمان بالقوى الخفية . . فإن مختلف الجمعيات المسيحية الخاصة بعلم نفس التخاطر يُرجعون قدراتهم الخارقة للطبيعة على أنها موهبة من مواهب الروح القدس " (١) .

رابعاً : السحر وأنواعه

السحر هو أداء أعمال عجيبة بقوة وسلطة الشيطان وجاء في تعريف السحر " هو محاولة التأثير في الناس أو الأحداث ، إما بوسائل الخداع والشعوذة ، أو بتسخير قوى شيطانية ، وذلك لجلب منفعة أو دفع مضرة ، أو إيقاع أذى بالغير ، أو إستطلاع المستقبل والرجم بالغيب " (٢) .

والساحر " هو من يدعي لنفسه قدرة فوق الطبيعة أو معرفة الغيب بطرق مختلفة ، وعلى الأخص بالأرواح الشريرة (خر ٧ : ١١) وقد إدّعى السحرة أن لهم سيطرة على حوادث المستقبل لتغييرها أو تعديلها بطرق سرية ، وزعموا أن لهم علاقة بالجان أو بالآلهة " (٣) .

وعُرف السحر منذ القدم في مصر وآشور وبابل وبلاد اليونان وفلسطين ، ويؤكد عالم الآثار " فلنذر بتري " أن السحر المصري هو أساس ومصدر كل سحر في العالم ، وقال إن قدماء المصريين قد برعوا في كتابة التعاويذ ، ووُجدت نحو ٢٧٠ صيغة من هذه التعاويذ باللغات الهيروغليفية

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ٥٦ - ٥٨

(٢) دائرة المعارف الكتابية ج ٤ ص ٣٥٩

(٣) قاموس الكتاب المقدس ص ٤٦٠

واليونانية والعربية والسريانية والعبرية ، وعُلِّدَ ، مراد كامل في رسالة جمعية مارمينا الخامسة سنة ١٩٥٤م بأن سبب براعة المصريين في السحر هو إعتقادهم في أنهم يستطيعون قهر أعدائهم بقوة السحر ، وإنهم قادرون على تسخير الجن لمصالحهم (راجع القمص مرقس عزيز خليل - السحر والأعمال الشيطانية ص ٦٦) وقد إعتقد المصريون أن آلهتهم إستخدموا السحر للتغلب على الآلهة الأخرى ، فإستخدمت الإلهة " إيزيس " السحر للتغلب على الإله " ست " وإعادة زوجها " أوزوريس " للحياة ، وكان قدماء المصريون ينظرون للسحر كعلم يُدرّس في المدارس الملحقة بالمعابد (بيوت الحياة) ويحتفظون بكتب السحر في مكتباتهم ، وتقول دكتورة سامية حسن الساعاتي " كان السحر معترفاً به كعلم يُدرّس في مدارس المعابد وهي ما يطلق عليها بيوت الحياة ، بجانب الطب والكهنوت ، ويحمل الساحر الذي يُصرح له بمزاولة المهنة شهادة من المعبد ، ولا يُسمح له بمزاولة المهنة بدونها " (١) وحتى الملوك كانوا يعتمدون على السحرة في هزيمة الأعداء ، والخلص من الدسائس ، والحصول على النوم الهادئ . . إلخ وإرتبط الطب في مصر بالسحر ، وهذا واضح من مخطوطة " تعليمات للملك مريكار " التي يرجع تاريخها إلى سنة ٢٢٠٠ ق.م ، وإرتبط السحر أيضاً في مصر بالكهنوت ، فكان الكاهن المصري القديم يمارس الطب والسحر معاً ، ثم انفصل الطب عن السحر وأصبح لكل منهما مجاله ورجاله ، ومع هذا فإن السحر تغلغل في الحياة المصرية ، فيقول " أدولف أرمان " . . " وتتعدد الأغراض التي يُستخدَم فيها السحر على نحو ما تتعدد ضروريات الحياة ، فهو يصرف العاصفة والزوبعة ، ويحمي في الصحراء ضد السباع ، وفي الماء ضد التماسيح ، وفي كل مكان ضد أشد أخطار مصر إزعاجاً وهي الثعابين والعقارب " (ديانة مصر

(١) السحر والمجتمع ص ٢٨

القديمة - ترجمة د. عبد المنعم أبو بكر الأستاذ بكلية الآداب جامعة الاسكندرية (١) وظهر عمل السحرة في بعض العجائب أمام موسى النبي .
وانتشر السحر في آشور ، فوجدت ألواح آشورية تتحدث عن قراءة المستقبل بإستطلاع النجوم ، وقال ناحوم عن نينوى عاصمة آشور " من أجل زنى الزانية الحسنة الجمال . . صاحبة السحر . البائعة أمماً بزناها وقبائل بسحرها " (نا ٣ : ٤) وكذلك إنتشر السحر في بابل ، فكانت تلك الشعوب تعتقد أن آلهتها تستخدم السحر لحماية أنفسها من الآلهة الأخرى ، فجاء في " ملحمة الخلق البابلية " أن " مردوخ " ابن " إيا أنكي " رب الرقي هزم الإلهة " تيامات " لأن تعاويذه كانت أقوى من تعاويذها ، وإشتهرت بابل بأعمال السحر ، وإنتشرت هذه الأعمال السحرية مع جيوش بابل التي غزت بلاد الشرق ، فيقول الأستاذ عباس محمود العقاد " إن السحر البابلي في كل لغة مضرب المثل منذ الزمن القديم إلى الزمن الحديث " (كتاب حياة المسيح) (٢) .

كما إستخدم قداماء اليونان السحر ، وإنتشرت الممارسات السحرية مع غزوات الإسكندر الأكبر ، وتأثر شعب الله بأفكار السحر بسبب إقامته في أرض مصر لمدة أربعمائة سنة ، وبسبب إتصاله بالكلدانيين أهل بابل خلال فترة السبي لمدة سبعين عاماً ، وقد حذر الله شعبه من الإنزلاق في هذه الهاوية هاوية السحر والعرافة وتحضير الأرواح ، وجعل عقوبة ممارستها الإعدام (خر ٢٢ : ١٨ ، لا ٢٠ : ٢٧) ومع ذلك فإن بني إسرائيل سقطوا في هذه الهاوية ، فشاول الملك الذي سبق وحرّم العرافة في المملكة لجأ إلى عرافة عين دور (انصم ٢٨) ومارست إيزابل السحر " فلما رأى يهورام ياهو قال أسلام يا ياهو . . فقال أي سلام مادام زنا إيزابل أمك وسحرها الكثير " (٢مل ٩ : ٢٢) ومنسى ملك يهوذا الذي ملك ٥٥ سنة في أورشليم " بنى مذابح لكل جند السماء في داري بيت الرب . وعبراً إليه

(١) أورده القس مينا جاد في كتابه السحر ص ١٨

(٢) أورده للقمص مرقس عزيز خليل - السحر والأعمال الشيطانية ص ٨٣

في النار وعاف وتفاعل وإستخدم جاناً وتوابع وأكثر عمل الشر في عيني الرب لإغاظته " (٢مل ٢١ : ٥ ، ٦) وكثير من ملوك إسرائيل وملوك يهوذا سلكوا في الأعمال الشيطانية.

وفي العصور الوسطى سادت الخرافات السحرية في أوربا ، حتى إن الإنجليز اعتبروا " جان جارك " الفتاة الفرنسية التي إنتصرت على الجيش الإنجليزي أنها ساحرة ، فأحرقوها وهي حية سنة ١٤٣٠م ، وفي العصر الحديث عاد للسحر سحره ، فمثلاً الأمريكيون الذين كانوا ينظرون للسحر على أنه نوع من الخرافة ، أصبحوا شغوفين به ، حتى سقط في ممارسة السحر علماء وسياسيون على أعلى المستويات ، وتتعجب يا صديقي عندما تعلم أن ٦٣ % من الشعب الألماني إستخدموا التتجيم مرة أو أكثر في حياتهم ، ومن التقرير التالي نلمس مدى إنتشار السحر في الخارج " في عام ١٩٧٩م كتبت مجلة تايم الأمريكية أن ٤٠ ألف من السحرة كانوا يمارسون السحر في الولايات المتحدة ، وربما قد تضاعف هذا العدد اليوم ، ومعهم أعداد مساوية من عبدة الشيطان بخلاف أكثر من ٣٠٠ جامعة وكلية ومعهد يقدمون الآن برامج وشهادات علمية عن حركة العصر الحديث ، وهناك ١٠٠ جامعة تقدم منهجاً علمياً عن السحر ، وفي إنجلترا وحدها يوجد اليوم ٥٠٠٠٠ إلى ٧٥٠٠٠ من الذين يحضرون الأرواح ، بالإضافة إلى ٤٠ ألف إلى مائة ألف من السحرة وعبدة الشيطان ، إننا لم نسمع عن كل هذا من ٤٠ عاماً مضى " (١).

ويدعي بعض السحرة أن هناك سحر أبيض White magic ، وسحر أسود Black magic ، ويدعون أن السحر الأبيض هو الذي يخدم البشرية فيجلب الحب بين الأنثى والذكر ، ويجلب الرزق ، ويفك الأعمال السحرية ويشفي الأمراض المستعصية ، ويحل المشاكل الصعبة ، ويرشد عن الأشياء المفقودة ، إلخ وزيادة في التضليل فإنهم يتلون المزامير ويطلقون البخور أثناء ممارسة هذا

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ٥٠ ، ٥١

النوع من السحر . أما السحر الأسود فهو يهتم بإيذاء الناس ، فيصنعون تمثالاً من شمع للإنسان المطلوب أذيته ويؤخذونه بالأبر فيشعر الإنسان بوخز هذه الأبر ، ويربطون الزوج فيعجز عن ممارسة واجباته الزوجية ، ويرسلون الأرواح الشريرة لمطاردة الإنسان حتى يختل عقله ، ويصيبون البعض بالأمراض النفسية . . إلخ وبذلك يشجعون السحر الأبيض ويحذرون من السحر الأسود ، والحقيقة إن السحر مهما كان الهدف منه فهو خطية كبيرة وكسر لوصية الله وتعاون مع الملائكة الساقطين .

وقد يكون الاتصال بالأرواح الشريرة عن طريق السحر في بدايته مريحاً جداً ، ويشعر الإنسان المخدوع أنه قد حاز قوة جبارة في حياته ، وأصبح يرى رؤى رائعة ، وقد إمتلأت حياته بالنور والسلام ، ولا يدري مدى الخطر الكامن له ، ولا يدرك أنه فصل نفسه بإرادته عن المعونة الإلهية ، وخرج عن دائرة الحفظ الإلهي ، وعندما يتمكن منه عدو الخير . . هل يرحمه ؟! وهل تترأف عليه الأرواح الشريرة ؟! وهل تشفق عليه الشياطين ؟! كلاً . . يقول " جون جودفري " في كتابه " مخاطر تحضير الأرواح " : " إن الأرواح تطلع للحصول على ثقة ضحيتها ، فهي تكون كاثوليكية مع الشخص الكاثوليكي ، وتكون بروتستانتية مع الشخص البروتستانتي ، وعندما تحصل هذه الأرواح الشريرة على ثقة هؤلاء الأشخاص فهي تبدأ ببطء في تقويض أساس الإيمان المسيحي الحقيقي فتتكر ألوهية المسيح ، وسلطان الضمير ، ومسؤولية الإنسان عن أفعاله أثناء الحياة كما تتكر حقيقة الدينونة الأخيرة . ثم تغذي الذهن وتملاه بالأمور التافهة والمبتذلة التي يقبلها الإنسان الطبيعي ، ولكنها تتاقض الحقائق الأساسية للديانة المسيحية " (١) .

ودعنا يا صديقي نأخذ مثالين على البدايات المريحة :

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ٢٢٢

١- بدأت " جوانا ميشا " ترى رؤى سببت لها نشوة عظيمة ، وصارت تغمرها موجات من النور والسلام . ظلت هكذا أربعة عشر شهراً وهي تعمل كوسيلة روحية معتقدة أنها تتعامل مع أرواح خيرة ومُحِبَّة . ثم تعرضت لهجمات شرسة من هذه الأرواح الغاضبة ، وإدعى أحد هذه الأرواح أنه يسوع المسيح نفسه ، وإنقلب عليها الأرواح تعذيبها وتريد قتلها . . . لقد أدركت أنها سقطت ضحية للأرواح الشيطانية الماكرة (راجع الظلمة الآتية على العالم من ٢٤ ، ٢٥) .

٢- التحقت " كارول " بإحدى معاهد الرهبان الهندوس وبعد فترة قُبلت في عضوية هذا المعهد ، وعندما وضع " سوامي راما " يده على رأسها شعرت براحة وكأنها في السماء فقالت " ابتدأت تيارات من الطاقة الكهربائية تنتقل إلى رأسي وتسري في جسدي . . . وكان السحر قد ملأني ، وكانت السعادة التي شعرت بها وكأن الله قد لمسني " .

بعد هذا سمعت روحاً يحدثها علي . أنه روح " سوامي راما " وظننت أنها بهذه الوسيلة تستطيع أن تقترب إلى الله أكثر فنقول " كانت التيارات الكهربائية تتذبذب حول جسدي ، ثم تحركت في يدي ، وكانت قوية لدرجة أنها كانت تهز يدي ، وابتدأت الأفكار تدخل في ذهني ونقول لي " أريد أن أتكلم معك " كانت هذه معجزة ، إذ أنني أصبحت على اتصال بعالم الأرواح . لقد وجدت الله . أخذت أردد كلمات المانترا التي تلقيتها (كلمات تسلمتها من سوامي راما لترديدها دائماً) وأنا جالسة في ظلام غرفة المعيشة ، ثم بدأت أشعر بوجود كائن في الغرفة .

وابتدأت أرى رؤى ، وسمعت صوتاً قال لي أنه سوامي راما ، وأنه يريد أن يتصل بي ، وبعد أسبوعين رأت كارول كابوساً مفرعاً في نومها ، إنقضت عليها الشياطين بوحشية وأذوها جسمانياً وروحياً حتى شعرت كأن مخلوقاً بشعاً من

العالم الآخر يريد أن ينتزع روحها .. تكرر هذا الهجوم ولم تستجب هذه الأرواح الشريرة لتوسلاتها .

تدخل " د. نورمان شيلي " جراح الأعصاب في جامعة هارفاد ، وكان قد ألف كتاباً عن الطب الخاص بالسحر والتنجيم ، ولم يستطع أن يفعل لها شيئاً ، فحوّلها إلى " د. روبرت ليختمان " وهو عالم أرواح فقرر أن حالتها شائعة بين هذا المذهب ، والبعض قد ماتوا نتيجة لهجمات الأرواح الشريرة ولم يستطع مساعدتها ، وقالت كارول " كان عليّ أن أتحمل التعذيب إذ كنت غير قادرة على تحرير نفسي .. كنت بلا حماية تحميني من هذه الهجمات التي لا تنتهي ، فمئات الأرواح كانت تملأ حجرتي ، وكان جسدي يبذل بالعرق في الوقت الذي كان كيائي كله يهتز ، وبعد أن قضيت عدة أسابيع في بيت والدي قررت أن أعود إلى بيتي ولكن في تلك الليلة بدأت الأرواح تبذل كل قوتها للقضاء عليّ . أحسست أنهم يحاولون كسر جمعتي ، وقد كانوا يضغطون بشدة على ظهري وصدري بقبضة موجعة . ثم شعرت وكأنهم يحاولون أن يخلعوا كتفي من مكانه ، ويحاولون أن يخلعوا عياني أيضاً ، وكانوا يضغطون على رقبتني محاولين خنقي . إمتلأت بالخوف إذ كنت على حافة الهاوية فصرخت لزوجي قائلة " إني أموت .. لا أستطيع أن أحتمل أكثر من هذا . خذني إلى المستشفى " وفي المستشفى كنت راقدة مثل كلب جريح . لم أستطع أن أتكلم ، ولكن على الأقل كانت الأرواح قد إختفت مؤقتاً ، ثم عادت إلى المنزل وعادت الأرواح الشريرة النجسة تعذبها إلى أن صرخت بدموع إلى الرب يسوع الذي طرد عنها هذه الأرواح وأنقذها من هذا العذاب (راجع الظلمة الآتية على العالم ص ٢٠ - ٢٣) .

وقد يتساءل البعض : هل هناك احتمال أن يهب السحر السعادة للإنسان ؟

يقول د. " دالاس " وهو دكتور في اللاهوت ومؤلف لأربعة كتب في السحر وعبادة الشيطان أن ممارسة السحر والإيمان بالقوى الخفية تنتج كراهية فطرية للأمور الدينية والروحية الحقيقية ، كما تنتج رفضاً للإنجيل ككلمة الله الموثوق بها . إنهم يميلون للتحرر من المستويات الأخلاقية ، وأن يجعلوا الأخلاق شيئاً نسبياً (راجع الظلمة الآتية على العالم ص ١٥٩ ، ١٦٠) .

ويقول " د. كيرت كوخ " عالم اللاهوت الألماني المتخصص في إعطاء المشورة لمن سقطوا في براثن السحر والإتصال بعالم الأرواح . إنه من خلال تجربته الشخصية على مدى ٤٥ عاماً سمع حوالي ٢٠ ألف حالة فظيعة ينتابها الغم والضيق من جراء الإتصال بعالم الأرواح ، ونسبة الشفاء منها لم تتعدى ١٠ % (راجع الظلمة الآتية على العالم ص ١٥٥ ، ١٥٦) .

ويقول " لامار كين " وهو من أشهر الوسطاء في العالم ، حتى أنه كان يشفي المرضى بواسطة الأرواح ، ومارس السحر لمدة ثلاثة عشر سنة ثم إستيقظ ضميره ، فسجل كتابه " مافيا الإتصال بعالم الأرواح " وقال " كين "

" مع كل هذا المال الذي جرى بين يدي ، ومع كل هذه الإثارة والنجاح في عملي كوسيط ، فهل تظنون أنني كنت سعيداً ! بالطبع لا . . . وقد كان سبب تعاستي هو أنني كنت مدركاً مثل كل الوسطاء الآخرين أن معظم الناس يحتقروننا ، وإننا لم نكن محترمين حقيقة ، فكان لنا ضمير موسوم إذ أن الأمور التي يعتبرونها معظم جميع الناس خطأ ، كنا نعتبرها نحن أمور شرعية وقانونية ، فالغش والكذب والسرقة كل هذه الأمور كانت ظاهرة ومبرأة من الخطية في نظر الوسطاء " (١) .

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ٢١٥

كما قال أيضاً " عندما نظرت أمامي وجدت أنني إذا بقيت في الوساطة ، فإن مصيري سيكون غامضاً ، فكلّ الوسطاء الذين عرفتهم كانت لهم نهايات مأسوية ، فالأخوات فوكس إنتهى بهم الأمر إلى سيدات مخمورات هجرهنّ المجتمع . كما مات " وليم سلاذ " وهو مجنون في مصحة للأمراض العقلية في ميتشجان ، ورققت " مارجريت " الوسيطة على فراش الموت وهي مخمورة ويأسه ، وعندما ماتت " ميل ريفل " التي كانت فذة في الوساطة في يوم سقطت فيه الثلوج بغزارة بقي جثمانها بدون دفن إلى أن ذابت الثلوج ، ولم يحضر جنازتها سوى عدد قليل جداً من الناس . هكذا فأنتي أينما نظرت وجدت نفس الشيء . وجدت وسطاء أذهوا حياة سقيمة وماتوا بطريقة سقيمة " (١) .

ونأتي هنا إلى سؤال هام وهو : من يسيطر على من . . . الساحر أم الشيطان ؟ وهل يمكن أن يؤدي الشيطان صديقه الساحر ؟

يظن بعض الذين يسلكون في الممارسات الشيطانية أنهم يُسخرون أرواح خيرة لخير المجتمع ، وربما ينادي بعضهم بأن هذه مواهب إلهية قد مُنحت لهم ، فهم يستخدمون المزامير بطريقة ما ، والبعض منهم يعتقد أن لديه الحكمة التي تحميهم من هذه الأرواح ، ويبدأون بتحضير الأرواح ولا يستطيعون صرفها فتؤذيهم ، و " فريدا موريس " العالمة في علم النفس في كتابها " ردود الفعل العاطفية للإختبارات الخاصة بالإتصال بالأرواح " تقول " إن أي إنسان يمكنه أن يفتح الباب لعالم الإتصال بالأرواح الشريرة . أما غلق هذا الباب فإنه يكون أمراً صعباً تماماً ، فالأرواح الشريرة يمكنها أن تحول حياة هذا الإنسان إلى جحيم ما لم يستسلم لبرامجها " (٢) .

ويقول الساحر " دافيد كونواي " . . . " تتم الشعائر على مرحلتين : المرحلة الأولى يتناغم فيها الساحر مع السر المقتس الذي يجريه . . . وتحدث نزوة

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ٢١٥

(٢) المرجع السابق ص ١٣٦ ، ١٣٧

كل الشعائر السحرية عندما يجتنب الساحر كل القوى الهائلة التي إستدعاهما لكي تفعل شيئاً معيناً ، ولكي يفعل هذا تأتي المرحلة الثانية التي فيها يسلم الساحر كيانه كله لهذه القوى الهائلة التي تكون مستعدة أن تمتلكه ، لذلك فإن أي ساحر يريد أن يستخدم قوة روح شرير أو شيطان لكي يقوم بعمل ما عليه أن يضع نفسه تحت سلطان هذا الروح الشرير أو هذا الشيطان ، أو على الأقل أن يكون تحت سيطرة سلسلة من الطقوس الصارمة التي يستخدمها الساحر عند إستدعاء قوة سحرية " (١) .

كما يقول الساحر " دافيد كونواي " أيضاً " أننا نسمي الشياطين أرواحاً شريرة لأنهم يسببون لنا أضراراً بالغة . . في البداية يحاولون أن يعطوا للناس إنطباعاً حسناً عنهم ، فيظهرون لنا كأطفال صغار ، وككبار السن الطيبين ، وكشباب حسنى المظهر من كلا الجنسين . هذه هي الصورة الأدمية التي يفضلون التخفي فيها . ومع أنهم هم أنفسهم ليسوا آدميين ، فإنهم دائماً يظهرون أنهم واسعى الحيلة مثل أكثر البشر مكرراً ، فإنهم يتملقون ، ويفتنون ، ويهددون . . أما عرضهم الرئيسي فهو تدمير أي شخص يقع في طريقهم ، وهو في هذه الحالة الساحر الذي يتجرأ أن يقترب من مملكتهم . . فعندما يشرع شخص ما بأن يتصل بهذا العالم الوهمي عمداً فإنه يواجه في الحال كثيراً من المخاطر . أمهر السحرة وأكثرهم دراية ومعرفة يدركون أن شياطين جهنم ينتظرون خطوة واحدة خاطئة وغير صحيحة لكي يُسلم لها هذا الساحر " (٢) .

ويقول الوسيط الروحي " سري شيمنري " . . " إن كثيرين جداً من الذين يمارسون السحر الأسود . . يُخنقون أو يُقتلون . إنني أعرف هذا ومتأكد منه لأنني أنا شخصياً كنت قريباً من الخنق والموت " (٣) .

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ٤٤ ، ٤٥

(٢) المرجع السابق ص ١٢٧

(٣) المرجع السابق ص ١٤٣

ويقول " د. كيرت كوخ " ٠٠ " إن نهاية الذين يمارسون السحر والاتصال بعالم الأرواح تكون مأسوية بدرجة كبيرة ٠٠ في حالات كثيرة إنتهى بهم الأمر إلى الإنتحار ٠٠ وإلى أن يشاهدوا مشاهد فظيعة في ساعات الإحتضار الأخيرة " (١) .

وتقول " ناينيل كولاجينا " للوسيط الروحية إن الشياطين كانت تشعل ملابسها بالنار ، فتعرضت للحروق ، وكانت تعاني من آلام شديدة ونوبات قلبية مميتة حتى ماتت عام ١٩٩٠م ، وهناك مائة حالة مدعمة بالوثائق أشعلت الشياطين النيران في أتباعها فماتوا حرقاً (راجع الظلمة الآتية على العالم ص ٢٠٤ - ٢٠٨) .

ومن الأمور التي تدخل في نطاق السحر ما يلي :

١- عمل الأحجية : ويقصد بالحجاب ما يحجب الشر عن الإنسان الذي يحمله ، فيكتب الساحر أو العراف حجاباً به طلاس لا تفهم ، ويغلفه في قماش ، ويطلب تعليقه بين طيات الملابس أو تعليقه في الرقبة ، مثل حجاب السبعة ملائكة أو حجاب العذراء حالة الحديد ، وربما يكتب بالحجاب بعض آيات من المزامير في شكل حروف ، أو يرسم مربعات ومثلثات ويضع فيها حروف أو كلمات غير مفهومة ، وربما يكون الحجاب قطعة من شبك الصيد أو خاتم أو خرزة ملونة ٠٠ إلخ وهذه الأحجية مثلها مثل كتب السحر يجب حرقها والتخلص منها ، ولتكن نقتنا ورجاءنا في الله وحده ضابط الكل صانع الخيرات .

٢- الرقية والتمايم والتعاويذ : الرقية هي كلام يُرْقَى به الطفل أو الشخص لإمطة الأذى عنه ، كما يقولون " رقيتك يا فلان ابن فلانة من عين فلانة ٠٠٠ " وقد يكتب الساحر (الشخص المبروك كما يدعونه) الرقية وقد يضع فيها أسماء أرواح شريرة يدعوها بالأعوان أو للخدام ، ويطلب من الشخص الذي تخصه الرقية

(١) للظلمة الآتية على العالم ص ١٥٦

أن يحرقها في جمر النار مع وضع نوع معين من البخور ، أو يضعها في إناء به ماء ويتركها ليلة أو أكثر في ضوء النجوم ثم يشرب هذا الماء ، وقد يكتب الساحر على الرقية على قطعة من جلد الحيوان أو الشقف ، ويدعوها البعض تحويطة أو تعويذة ، ويعتقدون أنها تحفظ الإنسان من الحسد ومن الأرواح الشريرة ، وقد نهى الله عنها " لا يوجد فيك .. من يرقى رقية .. " (تث ١٨ : ١٠ ، ١١) وهناك " الحواة " الذين يرقون الحيات أي يجنبونهم من مخابئهم وذلك بتلاوة بعض التعاويذ ، وربما يمثل هذا العمل فناً بعيداً عن قوى السحر ، وشبه داود النبي الأشرار " مثل الصلّ الأصم يسد أذنه • الذي لا يستمع إلى صوت الحواة والراقين رقى كريم " (مز ٥٨ : ٤ ، ٥) وقال الرب لشعبه العنيد " لأني هانذا مرسل عليكم حيات أقاعي لا تُرقى فتلدغكم يقول الرب " (ار ٨ : ١٧) ومن التمايم الألهة التي كان يضعها القدماء في أعناق الجمال لتجلب النصر على الأعداء ، فعندما أسر جدعون زبج وصلمناع ، وطلب من إبنه أن يقتلها " فقال زبج وصلمناع قم أنت وقع علينا لأنه مثل الرجل بطشه • فقام جدعون وقتل زبج وصلمناع وأخذ الألهة التي في أعناق جمالها " (قض ٨ : ٢١) •

٣- الأعمال : أي الكتابات السحرية التي يعملها السحرة والعرافين بقصد إيقاع الأذى بالآخرين كأن يسود روح الخصام بين خطيب وخطيبته أو زوج وزوجته أو أخ وأخيه ، أو يقصد تعطيل زواج فتاة أو شاب ، أو للتأثير على الزوج حتى لا يقوم بواجباته الزوجية ، ويستخدم السحرة أثراً من الشخص المقصود إيقاع الأذى به مثل منديل أو قصاصة شعر ، وخطورة الأمر ليس في العمل نفسه ، بل بالأكثر في إعتقاد الكثيرين من البسطاء الذين يتعرضون لبعض المتاعب إنه معمول لهم عمل ، ولا خلاص منه إلا بعمل مضاد أقوى •

٤- التابعة والقرين : التابعة هي الروح الشريرة المصاحبة أو التابعة للإنسان ، والقرين هو الروح الشرير الذي يقترب بالإنسان أي يلزمه في صحوه ومنامه ، وقال الرب " والنفس التي تلتفت إلى الجان وإلى التوابع لتزني وراءهم

أجعل وجهي ضد تلك النفس وأقطعها من شعبها " (لا ٢٠ : ٦) " وإذا كان في رجل أو امرأة جان أو تابعة فإنه يُقتل . بالحجارة يجرّمونه . دمه عليه " (لا ٢٠ : ٢٧) .

• ويزعم البعض أنه على علاقة جسدية مع جن (أو جنية) ومخاو للشيطان ، والحقيقة إن الشياطين مجرد أرواح ، فهم لا يتزوجون ولا يتناسلون ، ولا يوجد بيتهم نكور وإناث كما في البشر ، ولكن قد يظهرون بمظهر شاب وسيم أو فتاة رائعة الجمال ، ويجتذبون الإنسان إلى خيالات وتلهيات ، فيظن هذا الإنسان إن ذلك الخيال حقيقة ، ويثيرون شهوته فيشعر وكأنه يتعامل مع كائن حي ملموس يراه بعينه ويسمعه بإذنه . ويقول نياقة المتييح الأنبا غريغوريوس عن هذه الأختلة والتي جاء ذكرها في الكتاب المقدس " هي أشباح تظهر للإنسان بأشكال كائنات تتعامل معه بحيث يراها بعينه ويسمع صوتها بأذنيه ، وقد تلمسه ويلمسها ويمس بها ، إحساساً شبيهاً بإحساسه بالكائنات ذات الكيان المادي الملموس ، وقد لا يستطيع أن يتبين أنها أشباح أو خيالات إلا عندما تختفي أشكالها من أمام عينيه فجأة " . والأشباح أيضاً هي أشكال لأشخاص تُعرف وتُنظر بالعين ممدودة طويلاً وعريضاً " . فمن يدعونهم بـ (المخاوين للشياطين) هم قوم باعوا أنفسهم للشيطان وجنوده ، وأسلموا أنفسهم بإرادتهم لإرادته ، إشباعاً لشهواتهم وإنسياقاً لهواهم ، وتصانقوا معه ليحققوا رغباتهم الجسدية ، فليس مستبعداً أن يظهر لهم هو وجنوده في خيالات وأشكال جسمانية ، فتظهر للرجل في هيئة امرأة ، وللمرأة في هيئة رجل " (١)

وجاء في التلمود إن الشياطين هم من نسل آدم بعد أن لعنه الله ، فقد رفض آدم أن يكون له علاقة جسدية مع زوجته حواء ، حتى لا تلد له ذرية تعيسة ، فتزوج من شيطانة تدعى " ليليت " لمدة ١٣٠ سنة فولدت له شياطين ، ولكن عندما عصت ليليت زوجها آدم عاقبها الله بموت أولادها ، فصار يموت كل

(١) موسوعة الأنبا غريغوريوس - ٢ - اللاهوت الأدبي ص ٣٤١ - ٣٤٢

يوم مائة من أولادها ، وصارت هي تعوي كالكلاب ، وكان يصحبها ١٨٠ ملكاً شريراً ، وقال التلمود أيضاً إنه حدث تزواج بين الشياطين وحواء ، وإن نوح أبقى بعض الشياطين في الفلك وإن أرواح الشياطين مخلوقة من مادة موجودة تحت القمر لا تصلح إلا لصنعها ، والشيطان يحب الرقص بين قرني ثور خارج من المياه ، ومُغْرَم بالرقص بين النسوة للراجمات من دفن الميت ، وإن النوم تحت أشجار البندق خطر لأن هناك شيطاناً فوق كل ورقة من أوراقها ، وإن هناك إثنين من الشياطين إسمهما آذا وآذائيل ، وهما اللتان علمتا السحر لبعض بني إسرائيل (راجع التلمود - إعداد راهب من دير البراموس ص ٧٨ ، ٧٩ ، والقمص مرقس عزيز - السحر والأعمال الشيطانية ص ٤٣ ، ٤٤) .

٥- الإجازة في النار : أي تقديم الذبائح البشرية ، وليس من السهل أن يضحي الآباء والأمهات بفلذات أكبادهم ، ولكن عندما تسيطر عليهم قوى الشر ، فإنهم يقدمون أطفالهم ذبائح بشرية ، وقد اشتهر بهذه الذبائح بنو عمون الذين كانوا يقدمون أطفالهم كأعظم هدية لإلههم مولك المصنوع من النحاس الأجوف وله رأس عجل يجلس فاتحاً يديه ويشعلون النيران أسفله ، ويضعون أطفالهم على ذراعية وهم يدقون الطبول ، وقد حذر الرب من هذه الممارسة الشيطانية " لا يوجد فيك من يجيز إينه أو إينته في النار " (تث ١٨ : ١٠) كما حذر شعبه من تقديم أطفالهم لمولك " ولا تعط من زرعك للإجازة لمولك لتلا تنس، إسم إلهك أنا الرب " (لا ١٨ : ٢١) والأمر العجيب أن سليمان أحكم حكماء الأرض ذهب وراء ملكوم هذا بسبب نسائه الأجنبية " فذهب سليمان وراء عشتورث إلهة الصندونيين وملكوم رجس العمونيين " (امل ١١ : ٥) وعندما عصى ميشع ملك موآب على يهورام ملك إسرائيل ورفض دفع الجزية ، هاجمه ملك إسرائيل ومعه يهوشافاط ملك يهوذا ، وملك أدوم ، وعندما وجد ميشع أن الحرب قد اشتدت عليه " فأخذ إينه البكر الذي كان ملك عوضاً عنه وأصعده محرقة على السور . فكان غيظ عظيم في إسرائيل . فانصرفوا عنه ورجعوا إلى أرضهم " (امل ٣ : ٢٧) وفي العصر

الحديث عادت الذبائح البشرية على أيدي عبدة الشيطان ، وفي أرياف الصعيد هناك ما يسمونه بالبسلة ، فعندما يتعرض إنسان لموقف مفاجئ فيصاب برجفة (أو خضة) يوقدون له بعض النيران ، فيعبر عليها عدة مرات ذهاباً وإياباً بدون رسم الصليب وبدون ذكر اسم الله ، وهي بلا شك من الممارسات الخاطئة التي تسربت إلى الشعب المسيحي ، ويقول نياقة المتتبع الأنبا غريغوريوس " أن هذه البسلة . . هي إجراء سحري ، والسحر نوع من عبادة الشيطان ، ويُعتبر في كنيسةنا أقطع وأبشع من عبادة الأوثان . ويكفي للتدليل على أن هذه البسلة عمل من السحر ، وأنها تنتمي إلى عالم الشيطان وقواته الشريرة . إنه يشترط فيها لتكون ناجحة أو تؤدي إلى الغرض منها كما يقولون ، أن الذي يتخطاها يتحتم عليه أن لا يرسم الصليب ، ولا يذكر البسلة أي اسم الله أو اسم المسيح أو اسم الصليب . هذه البسلة إذاً طريق خاطئ ، لا يُسمح للمسيحي السائر في طريق السماء لنفسه أن يسلك فيه ، وإلا كان كمن يُسلم نفسه للشيطان ، وهو طريق مخوف بالمتاعب " (١).

وما دنا تحدثنا عن السحر وأنواعه فهناك ضرورة للإشارة إلى الدجل والشعوذة ، فهناك فرقاً بين السحر والدجل ، فالسحر هو استخدام الإنسان للقوى الشيطانية وتوظيفها لأغراضه الشخصية أو لأغراض الآخرين مقابل المقابل المادي أو المعنوي . أما الدجل فلا علاقة له بالقوى الخفية إنما يرتبط بالذكاء والدهاء والاحتيال والخداع والمكر والحيلة ، وإستغلال بساطة بعض الناس الذين يعانون من مشاكل صعبة ، فالدجال هو الذي يدّعي أنه ساحر وهو ليس بساحر ، إنما يسخر إمكاناته في إقناع الناس بأنه يُسخر الجن ، حتى يسلب أموال البسطاء ، وكثيراً ما تطالعنا الصحف بأسماء وقصص هؤلاء الدجالين ، ومحاولة بعضهم

(١) موسوعة الأنبا غريغوريوس - ٢ - اللاهوت الأنبي ص ٣٢٦

إغتناب النسوة اللاتي يقعن في شباكهم ، ويجيد الدجال إستخدام طريقة الإيحاء ليصل إلى التأثير المطلوب على الضحية ، ولذلك :

١- يربط الإيحاء بالأمور الدينية التي لها قدسيته ، فإذا كان مسيحياً يتلو المزامير ، وأبانا الذي في السموات ، وإذا كان مسلماً يتلو القرآن .

٢- يربط الإيحاء بالأمور المحيية لدى الضحية ، فيتحدث مع المرأة العاقر عن الإنجاب والأطفال ، والفتاة التي تأخر زواجها يحدثها عن السعادة الزوجية ، ويتحدث مع الشاب الفاشل عن النجاح .

٣- يربط الإيحاء بالجو المحيط والتأثير النفسي ، فقد يرتدي ملابس غريبة ، وقد يكتب بالدم وريش الطيور ، ويجلس في غرفة مظلمة ، ويطلق البخور بكثافة ، وقد يستعين بأعوانه الذين يحدثون أصولاً غريبة .

ويجد الدجال فرصته في المجالات الآتية :

١- لدى أصحاب المشاكل الصعبة .

٢- المناطق العشوائية والشعبية بين بسطاء الناس الذين يصدقون كل ما يقال لهم ، ويعممون الأمر ، فإذا نجح الدجال في حل مشكلة فإنهم يشيعون عنه أنه ينجح في حل جميع المشاكل .

٣- المجتمعات الزراعية التي تقاوم التطور ، ولا قيمة للوقت فتصبح بيئة صالحة ترتع فيها الخرافات والأوهام والإتكالية والبعد عن المثابرة والإلتجاء إلى الغيبيات لحل المشاكل .

بينما الدجل لا يجد فرصته في المجتمعات الصناعية التي يسيطر فيها العلم والتكنولوجيا ، ويقول القس صموئيل رزفي " التفكير العلمي يعتمد على حقائق يمكن وضعها تحت الدراسة للتأكد منها ، أما التفكير الخرافي فيعتمد على أوهام غير قابلة للفحص والدراسة . . التفكير العلمي هو فكر يتمتع بالمرونة في التفكير ، ويؤكد أن المرونة ترتبط بالمثابرة والبحث عن الحلول . . التفكير العلمي

إذا يقود إلى التقدم والإبداع ، ويساعد على بناء حضارة جديدة بعكس الفكر الخرافي الذي يقود إلى التخلف وفقدان القدرة على الإبداع ، التفكير العلمي لا يعرف الهزيمة بل يعرف المثابرة ومحاولة إبتكار حلول جديدة بعكس التفكير الخرافي الذي يؤمن ببعجز الإنسان والإلتجاء إلى الغيبيات لمحاولة الحصول على حل لأي مشكلة يواجهها ، فالإنسان في الفكر الخرافي لا يستطيع تقرير مصيره ، أما في الفكر العلمي فهو الوحيد الذي يمتلك تقرير مصيره ..

إذا وجد التلاميذ من يساعدهم على الإبداع والإبتكار لا يتجهون إلى التفكير الخرافي ، بل يتعلمون التفكير الإبداعي ، فالإنسان وُجد ليكون ، ولابد من الإيمان بقدراته العقلية على مجابهة المشاكل بنفسه ، والإنسان على إستعداد للتعلم لكي يبدع إذا وجد من يعلمه الإبداع والإبتكار ، فالبيئة لها تأثير كبير على الناس فإما أن تساعدهم على تبني الخرافات أو تساعدهم على التفكير الإبتكاري العلمي ..

فلو إستخدمنا العقل للحكم على الخرافات ما إستطاعت الخرافات أن تثبت أمام العقول يوماً واحداً ، وهنا يصبح العقل هو السيد على الأمور ، هو الذي يصنع الحياة ، وهو الذي يسيطر على الحياة ، أما في التفكير الخرافي فالخرافة تسيطر على الإنسان فتملؤه بالخوف ، والخوف يدمر الإنسان ، ويشل طاقات تفكيره الإبداعي ، فينموا الإنسان في جو من الأساطير والخرافات التي تقل منه القدرة على الإبداع في الحياة ، والسؤال الآن : في أي طريق ننشئ أبنائنا وبناتنا ؟ طريق التفكير الخرافي أم العلمي ؟ (١) .

خامساً : حكم الله والكنيسة على أعمال السحر
لقد حرم الله السحر تحريماً باتاً ، حتى إن عقوبة الساحر والساحرة وصلت إلى حد الحكم بالإعدام ، ومن أمثلة أحكام الله وتحذيراته ما يلي :

(١) السحر والحسد في الكتاب المقدس ص ٨٠ - ٨٢

١- " لا تدع ساحرة تعيش " (خر ٢٢ : ١٨) .

٢- " لا تلتفتوا إلى الجبان ولا تطلبوا التوابع فتتنجسوا بها أنا الرب إلهكم "

(لا ١٩ : ٣١) .

٣- " والنفس التي تلتفت إلى الجبان وإلى التوابع لتزني وراءهم . اجعل

وجهي ضد تلك النفس وأقطعها من شعبها " (لا ٢٠ : ٦) .

٤- " وإذا كان في رجل أو امرأة جان أو تابعة فإنه يُقتل . بالحجارة

يرجمونه . دمه عليه " (لا ٢٠ : ٢٧) .

٥- " متى دخلت الأرض التي يعطيك الرب إلهك لا تتعلم أن تفعل مثل رجس

أولئك الأمم . لا يوجد فيك من يجيز إينه أو لينته في النار ولا من يعرف عرافة

ولا عائف ولا متفائل ولا ساحر . ولا من يرقى رقية ولا من يسأل جانا أو تابعة

ولا من يستشير الموتى . لأن كل من يفعل ذلك مكروه عند الرب . وبسبب هذه

الأرجاس الرب إلهك طاردهم من أمامك " (تث ١٨ : ٩ - ١٢) .

٦- " وكان شاول قد نفى أصحاب الجبان والتوابع من الأرض " (اصم

٢٨ : ٣) .

٧- منسى الملك " عبر إينه في النار وعاف وتفاعل وإستخدم جانا وتوابع

وأكثر عمل الشر في عيني الرب لإغاظته . . وتكلم الرب عن يد عبيده الأنبياء

قائلاً . من أجل أن منسى ملك يهوذا قد عمل هذه الأرجاس . . لذلك هكذا قال

الرب إله إسرائيل . هأنذا جالب شراً على اورشليم ويهوذا حتى إن كل من يسمع

به تطن أنناه . وأمدُّ على اورشليم خيط السامرة ومطمار بيت آخاب وأمسح

اورشليم كما يمسح واحد الصحن يمسحه ويقلبه على وجهه . وأرفض بقية ميراثي

وأدفعهم إلى أيدي أعدائهم فيكونون غنيمة ونهباً لجميع أعدائهم " (مل ٢١ : ٦ -

١٤) . . وكلم الرب منسى وشعبه فلم يصغوا . فجلب الرب عليهم رؤساء الجند

الذين لملك آشور فأخذوا منسى بحزامة وقيدوه بسلاسل نحاس وذهبوا به إلى بابل "

(٢ أي ٣٣ : ١٠ ، ١١) .

٨- قال أشعيا النبي " ينزع السيد في ذلك اليوم زينة الخلاخيل والصفائر والأهلة ، والخلق والأساور والبراقع " (أش ٣ : ١٨ ، ١٩) والأهلة هي الأحجية التي إستخدمها غير المؤمنين ، فذبح وصلمناح عندما قتلها جدعون " اخذ الأهلة التي في أعناق جمالها " (قض ٨ : ٢١) .

٩- " وإذ قالوا لكم إطلبوا إلى أصحاب التوابع والعرافين المشتشقين والهامسين ، ألا يسأل شعب إلهه ، أيسأل الموتى لأجل الأحياء ، إلى الشريعة وإلى الشهادة إن لم يقولوا مثل هذا القول فليس فهم فجر " (أش ٨ : ١٩ ، ٢٠) .

١٠- " هكذا يقول الرب فانيك وجابلك .. مبطل آيات المخادعين ومُحمق العرافين " (أش ٤٤ : ٢٤ ، ٢٥) .

١١- قال الله عن بابل " فيأتي عليك هذا الإثنان بغتة في يوم واحد الثكل والترمل .. بالتمام قد آتيا عليك مع كثرة سحورك التي فيها تعبت منذ صباك .. قد ضعفت من كثرة مشوراتك ، ليقف قاسموا السماء الراصدون النجوم المعرفون عند رؤوس الشهور ويخلصوك مما يأتي عليك " (أش ٤٧ : ٩ - ١٣) .

١٢- " فلا تسمعوا أنتم لأنبيائكم وعرافيكم وحالمكم وعائفيكم وسحرتكم الذين يكلمونكم .. لأنهم إنما يتنبأون لكم بالكذب " (أر ٢٧ : ٩ ، ١٠) .

١٣- " وأنت يا ابن آدم فأجعل وجهك ضد بنات شعبك اللواتي يتنبأن من تلقاء ذواتهن وتنبا عليهن . وقل هكذا قال السيد الرب . ويل للواتي يخطن وسائد لكل أوصال الأيدي ويصنعن مخدات لرأس كل قامة لإصطياد النفوس " (حز ١٣ : ١٧ ، ١٨) فكان النبيات الكاذبات يصنعن المخدات على شكل دمي ، وتزعم النبوة الكاذبة أنها قادرة على حبس النفوس داخل هذه الدمي .

١٤- " إني أقطع خيلك من وسطك وأبهد مركباتك . وأقطع مدن أرضك وأهدم كل حصونك . وأقطع السحر من يدك ولا يكون لك عائفون . وأقطع

تماثيلك المنحوتة وأنصابك من وسطك فلا تسجد لعمل يديك فيما بعد " (مي ٥ :
١٠ - ١٣) .

١٥- تنبأ ناحوم عن نينوى التي إشتغلت بالسحر قائلاً " ويل لمدينة السماء
كلها ملآنة كذباً وخطفاً . . من أجل زنى الزانية الحسنة الجمال صاحبة السحر
البائعة أمما بزناها وقبائل بسحرها . هاأنذا عليك يقول رب الجنود فاكشف أنيالك
إلى فوق وجهك وأري الأمم عورتك والممالك خزيك . وأطرح عليك أوساخاً
وأهينك وأجعلك عبرة . ويكون كل من يراك يهرب منك ويقول خربت نينوى من
يرثي لها . من أين أطلب لك معزين " (نا ٣ : ١ - ٧) .

١٦- " وأقترب إليكم للحكم وأكون شاهداً سريعاً على السحرة . وعلى
الفاستقين وعلى الحالفين زوراً " (ملا ٣ : ٥) .

١٧- " ولا عجب لأن الشيطان نفسه يُغَيِّر شكله إلى شبه ملاك نور " (٢كو
١١ : ١٤) ولذلك قال بولس الرسول لأهل غلاطية " إن بشرناكم نحن أو ملاك من
السماء بغير ما بشرناكم فليكن أناثيما . . إن كان أحد يبشركم بغير ما قبلتم فليكن
أناثيما " (غل ١ : ٨ ، ٩) .

١٨- وجاء الحكم الإلهي على مدينة بابل " ورفع ملاك واحد قوي حجراً
كرحى عظيمة ورماه في البحر قائلاً هكذا يدفع سترمي بابل المدينة العظيمة ولن
توجد فيما بعد . . إذ بسحرك ضلّت جميع الأمم " (زؤ ١٨ : ٢١ - ٢٣) .

١٩- " وأما الخائفون وغير المؤمنين والرجسون والقائلون والزناة والسحرة
وعبدة الأوثان وجميع الكذبة فنصيبهم في البحيرة المتقدة بنار وكبريت الذي هو
الموت الثاني " (رؤ ٢١ : ٨) .

٢٠- " لأن خارجاً للكلاب والسحرة والزناة والقتلة وعبدة الأوثان وكل من
يحب ويصنع كذباً " (رؤ ٢٢ : ١٥) .

٢١- أمر الرب بالتخلص من بعض العادات الوثنية التي مارسها شعوب
الأرض ، مثل عدم طهي الجدي الرضيع (خر ٢٣ ؛ ١٩ ، ٢٤ : ٢٦ ، تث ١٤ :

٢١) لأنها عادة في الطقس الكنعاني الوثني ، وكذلك نبائح الأطفال (تث ١٨) وأيضاً شرب الدم (تك ٩ : ٤ ، لا ٣ : ١٧ ، أع ١٥ : ٢٩) .

٢٢- أظهر الله أن القوة الإلهية تخزل قوة السحر كما حدث في مواقف عديدة مثل :

أ - إنتصار موسى على سحرة مصر (خر ٧ : ١٠ - ١٣ ، ٨ : ١ - ٧ ، ٨ : ١٩ ، ٢٢ : ٣) .

ب - إنتصار يوسف في تفسير الأحلام التي فشل في تفسيرها العرافين المصريين (تك ٤٩) .

ج - إنتصار قوة الله على بالاق وبلعام (عد ٢٢ - ٢٤) .

د - خضوع سيمون الساحر لبطرس الرسول (أع ٨ : ٩ - ٢٤) .

هـ - سيطرة بولس الرسول على بار يشوع (أع ١٣ : ٦ - ١١) .

و - طرد بولس الرسول روح العرافة التي سكنت جارية فيلبّي (أع ١٦ : ١٦ - ١٨) .

ز - إنتصار إسم يسوع على المُعزّمين (أولاد سكاو) (أع ١٩ : ١٣ - ١٦) .

ح - حرق كتب السحر في أفسس (أع ١٩ : ١٩ ، ٢٠) .

وأيضاً حرّمت الكنيسة السحر بكل أنواعه وأشكاله ، وحرّمت التعامل مع السحرة ، أو الذهاب إليهم ، وحرّمت الإحتفاظ بأي كتب للسحر ، وحذرت من تصديق أي معجزة يفعلها الشيطان ، إلخ وهذا يتضح مما يلي :

١- القوانين الكنسيّة منعت أعمال السحر ، فجاء في القانون العشرين للرسول أن :

- " يُعزّل الأسقف عن الرئاسة إذا وثق بحساب النجوم ، أو إذا صدق كلام العرافين والسحرة ، أو يقبل قولهم " .

- " إن الساحر والمنجم والعراف ومفسر الأحلام وصاحب الملهى ، أو من يقوم باختيار الأيام (أي يعتقد أن يوماً من أيام الأسبوع نحساً) أو مفسر

- الإختلاطات (مثل ضاربة الودع وقارئة الفئجان) أو من ينظر بطير السماء (العيافة) ومن يتحفظ (أي يتشام) بأعرج أو بأعمى ، ومن يتفاعل بكلام الناس ، فليكفوا أو يُخرَجوا " (سطب ٢٨) .
- " الساحر والمنجم والعراف ومفسر الأحلام والمتعامل (بشئ) وصانع الخرز والأحجية أن يكفوا أو فُيُخْرَجوا " (رسطب ٦٨ ، رسطب ٢٨) .
- " ولا يخالط أحد المؤمنين السحرة والعرافين ، أو من فعل ذلك وخالطهم وسألهم وصدق قولهم وأدخلهم إلى بيته ، ودخل بيوتهم ، وأكل طعامهم وشرب من شرابهم ، إن كان من الكهنة فليسقط من درجته ، ويُمنع من مخالطة المؤمنين ، وإن كان من العلمانيين فليتنجب مخالطتهم " (قانون ٢٢ من قوانين مجمع نيقية) .
- " والذين يعملون الحروز (الأحجية أو الأعمال السرية) يريدون بذلك إكتساب المحبة يُشَهَرُونَ (أي تعلق أسمائهم أمام الجميع) وينفون من حظيرة الإيمان " (طس ٣٩ باب ٥٠ إين العسال) { راجع القمص مرقس عزيز خليل - السحر والأعمال الشيطانية ص ٧٤ ، ٧٥ } .
- ٢- جاء في قوانين إين العسال باب ٤٧ فصل ٣ " يُعزل كل من يُدخل بيته السحرة كهنة الشيطان وخدامه ، ومن يحل ويعقد ، أو من يسمع من مجوسي (منجم) " .
- ٣- جاء في قوانين القديس باسيليوس الكبير " أن المؤمن إذا التجأ لهؤلاء (السحرة) فليُمنع من الأسرار المقدسة ، وإذا مضى أحد رجال الأكليروس إلى ساحر وتعلم منه شيئاً فليُقطع من طقس الأكليروس ويحرم من السرائر ولا يُترك أحد من هؤلاء في الكنيسة " (١ : ٢٨ ، ٦٢ - القديس باسيليوس الكبير - دير السريان ص ٣٦٣ ، ٣٦٤) (١) .

(١) أورده نبيل صبحي حنا في كتابه السحر ص ٢٣

٤- يقول القديس مقاريوس الكبير " كل نفس ليس لها شركة مع الروح القدس السمائي تأتي إليها الديدان المؤذية التي هي أرواح الشر وقوى الظلمة .. وتتجول بها كيفما تشاء .. وتختبئ عميقاً في داخلها .. وترحف في كل أرجائها " (١) .

٥- يقول القديس كيرلس الأورشليمي " لا تذهب وراء هذه الأمور : العرافة ، الفال ، التائم ، التعاويذ المكتوبة ، السحر ، وما شابه ذلك ، لأنك لو إنسقت إليها بعد أن تكون قد جددت الشيطان (في المعمودية) وتبعت المسيح ، فستجد المستبد (الشيطان) أكثر مرارة ، وهكذا تُسلب من المسيح ليعمل فيك الشيطان " (٢) .

٦- يقول الأنبا شنودة رئيس المتوحدين " إنه يجب ألا تستعمل السحر ، ولا تقبل الرقاة ولا السحرة ، ولا تدن منهم ، ولا من مدينتهم ، لأن من يقبل هؤلاء لا يقترب من الله " (٣) .

٧- يقول الأنبا أنطونيوس الكبير أن الشيطان لا يعرف الغيب " وإن تظاهر الشيطان بسابق المعرفة ، فلا تمل إليهم ، لأنهم يخبرون بأشياء كثيرة قبل كونها (حدوثها) بأيام ليُقنعوا الذين يصغون إليهم بصدقهم . فإذا صدقوهم بعد ذلك أهلكوهم . أما هم (أعني الشياطين) فليس لهم سابق معرفة لأن علم الغيب لله وحده ، وإنما هم سعاة .. خفيفون .. مسرعين في الهواء . والذي يروونه يسبقون وينذرون به ، فأطلبوا من الله ليؤازركم على دحضهم ، ومتى طرَقوكم ليلاً على أنهم ملائكة لا تصدقوهم لأنهم كذبة " (٤) .

٨- يقول القديس أثناسيوس الرسولي إن الشياطين لها إمكانية لصنع المعجزات ، فعندما سُئل : كيف يصنع الهراطقة والسحرة آيات لمرات كثيرة ؟ أجاب " سبيلنا ألا نستغرب ذلك لأننا قد سمعنا الرب قائلاً : إن كثيرين يقولون لي

(١) القس مينا جاد جرجس - السحر ص ٣٧

(٢) القمص مرقس عزيز - السحر والأعمال الشيطانية ص ٢٠

(٣) المرجع السابق ص ٨٥

(٤) القس مينا جاد جرجس - السحر ص ٤٣

في ذلك اليوم يارب يارب ، أليس بإسمك تتبانا ، وأخرجنا شياطين وصنعنا آيات كثيرة ؟ فأقول لهم : إني لا أعرفكم قط . إنصرفوا عني بأفاعلي الإثم .
فعلى أكثر الحالات يتسبب الشفاء بإيمان المتقدم وليس بسيرة المجترح ، لأنه مكتوب " إن إيمانك خلصك " لأنه ليس في الأرثوذكسية فقط إجتراح آيات ، بل وقوم أرياء ، مراراً كثيرة تقشفوا وقدموا لله أتعاباً ، فأخذوا أجرهم في هذا العالم منحة من الله كشفاء الأمراض لكيما يسمعوا في العالم العتيد : قد إستوفيت خيرائك في حياتك " (١) .

٩- ويضرب أنسطاسيوس السينائي بعض الأمثلة على الهرطقة الذين صنعوا المعجزات فيقول " لا تصدقوا كل روح بل إمتحنوا الأرواح ، ليس كل من يعمل آيات قديساً ، بل نجد كثيرين يعملون آيات وتتلاعب بهم الشياطين ، لأننا قد سمعنا عن حال أسقف هرطوقي إسمه مقدونيوس ، محارب للروح القدس ، إنه قد نقل شجرة زيتون من موضعها وغرسها في موضع آخر بشكل الصلاة . وحدث كذلك أن كان رجل ظالم قد أزعج امرأة أرملة لأجل دين كان على زوجها ، وزاد قيمة الدين عن الحقيقة ، ولم يكن الميت قد دفن بعد ، فما كان من ذلك الأسقف المذكور (مقدونيوس) إلا أن جعل الميت يتكلم ويخبر بمقدار الدين . كذلك لما مات ذلك الهرطوقي ظهرت على قبره خيالات كثيرة وعملت آيات ، من أجل ذلك لا يجب أن نقبل كل من يعمل آيات قائلاً أنه قديس . . لأن الشياطين الأنجاس بواسطة الأنبياء الكذبة يصنعون آيات وأشفية جسدية ليخدعوا من كان سهل الإنقياد لخداعهم ، وقد يُظهرون أحياناً ميتاً قائماً بواسطة صلاة بطالة من إنسان مضل ، وذلك بأن يدخل إبليس في جسد الميت ويحركه ويخاطب الأحياء من وجه الميت ، ويجيب الإنسان المخدوع عما يسأله ، ويخبر عن أشياء مخفية وعما عمله قوم سراً ، حتى إذا وثقوا به أنه صادق ، سهل عليه إدخال الضلالة التي تخصه .

(١) القس مينا جاد جرجس - السحر ص ٤٦

كذلك يتجاسر الشياطين على أن يحدثوا عن خصب الأرض وجديها ، وإختلافات الأهوية وكثرة الأمطار وقلتها وما شاكل ذلك ، كما يمكنهم فهم آراء الناس من إشارات وإمارات يرونها في الإنسان أو يتصيدون ذلك من وجوه أخرى ، وليس ذلك فقط بل ويسبقون فينذرون بموت قوم من الناس لأن العناية الإلهية قد جعلت علامات في جسم الإنسان كما يعرف أولئك الذين حذقوا صناعة الطب حذقاً بليغاً .

فالنساء العرافات والمنجمون يحدثون بما يحكم به الشياطين ، ليس عن سابق علم . بل لزيادة التجربة وليس ذلك مقبولاً ، فقد عرفنا قوم سحرة مشعوذين ، قد صنعوا آيات متنوعة من فعل الشياطين ، مثل هاروت وماروت (ينيس ويمبريس) اللذان كانا في عهد موسى ، فإتتهما جعلاً عصيها حيات ، وقلبا المياه دماً ، وأصعدوا من المياه كثرة من الضفادع .

كذلك سيمون الساحر في عهد الرسل فكم من الآيات صنع ، فلقد حرك أصناماً وجعلها تمشي ، وطُرح في النار ولم يحترق ، وطار في الهواء ، وحول حجارة إلى خبز ، وصار حيّة ، وتشكل بهيئة حيوانات ، وفتح أبواباً مرتجة ، وفك قيوداً ، وحلّ حديداً ، وعلى الموائد أظهر أشكالاً ، وجعل الأوعية التي في البيت تتحرك خادمة منها وبها دون أن يرى الذي يحركها ، وجعل ظلاً يتقدمه زاعماً أنه من أرواح الذين ماتوا ، وإذ رام كثير من السحرة أن يفضحوه ، غير شكله ثم بحجة ما دعاهم إلى وليمة حيث نبج ثوراً وأطعمهم ، فنزلت بهم أسقام كثيرة ، وصرعتهم شياطين مردة ، وأخيراً لما طلبه الملك فزع منهم وهرب وطرح شكله على غيره .. " (١) .



(١) القس مينا جاد جرجس - السحر ص ٤٤ - ٤٦

الفصل الثالث والأربعين : عبادة الشيطان

حتى لا يرتعب أحد من هيلمانات الشيطان ، ولئلا يفزع أحد من زئير أسد جريح في قفصه ، دعنا يا صديقي نستهل هذا الفصل الأخير من البحث بمهاجمة القديس الأنبا شنودة رئيس المتوحدين للشيطان ، ولضيق المجال نكتفي بإقتطاف بعض الفقرات :

" حقاً أنه بسببك يا رئيس الشر قد حصل كل أمر شرير ، لقد أقمت مستعمره لكل شر في وجه الخير ..

إني أقول هذا ضدك أيها الروح النجس .

من تكون أنت مع كل شرورك أمام قوة الله الكامنة في الإنسان الذي يجتهد في فعل الخير ؟؟ لا تغتر بخداك للناس النيام الذين سلبتهم وكنست بيوتهم ، تعال ضد المتيقظين الذين يسهرون .

أيها السفاح ..

لماذا تحوم حولهم في خيالات الأحلام ذات الأشكال العديدة ؟؟

أيها المتمرّد ..

إذا كنت شجاعاً في الحرب فلا تترك الطرق التي بها يحاربك كل من يسلم نفسه لله بإخلاص وينكر نجاساتك . بل أنت كل الضعفات ، وعندك مرض النجاسة من كل نوع ..

أنت لست رجلاً ولا امرأة ، ولا ثوراً ولا حصاناً ولا حماراً ولا جملأ ولا أي حيوان عامل .. لا تحسب كواحد منا .. تغير شكلك إلى شبه هذه الأشياء وإلى أشياء أخرى أكثر منها وشكلك هو هو لا يتغير .. كل شيء تغير نفسك إليه هو غريب عنك ولا يعدو أن يكون مظهراً وخيالاً .. ماذا بينك وبين السماء والهواء أو النور حتى تحاول أن تأخذ شكلها وأنت مثال أولئك الذين سيطرحون في النهاية في النار ؟ ..

قد يتصور البعض في تخيلاته أنك ملاك نور وتتمادى في تظاهرك ، بينما تكون
رغبتك الحقيقية هي أن تقتل ضحاياك ..

أيها المملوء من كل مكر وخبث وإلتواء ..

أنتخذ شكل ملك أو جندي لكي تدخل الاضطراب والخوف إلى النفوس ؟؟
أية منفعة تنالها وقد أعدت لك جهنم مع كل جنودك الشريرة ؟ .. بل أية منفعة

ترجوها وأنت تقيد الناس بالخطايا ليكون نصيبهم النار التي لا تطفأ .. ؟!
إنك تغير ذاتك بعالمك الذي هو من نور كاذب .. إن كل ما تملكه إنما هو
تزوير ومصيره الفناء ..

طوبى للذين يرون هلاكك دون أن يهلكوا معك في اليوم الذي فيه يسحقك غضب
ذاك الذي جذفت على أعماله نفسها . إنك سوف تُسحق وتُلقي في قاع جهنم .
ولكن ويل لمن يعاينون هلاكك ويهلكون معك .

طوبى للذين عرفوك وعرفوا أفكارك المختبئة خصوصاً أدناسك التي يستطيع أن
يميزها الأطفال الصغار وليست بمخفيه عن الذين يستهزئون بك وبأدناسك .
أيها المخالف ..

أسقطت كل الذين يسلكون رديئاً مخالفين للرب ..

أيها الكائن المرفوض ..

جعلت شعوباً عديدة مرفوضة ..

أنت أخطر من الدودة الماصة للدماء ، أنت تفعل أكثر . فهي لا تستطيع أن تُدركك
في شراحتك ..

أيها القاتل ..

ألم يكفيك سافكو الدماء وخادمو الأوثان ؟

طوبى للذين جرحوا حنجرتك ولم تستطيع أن تبلعهم بسبب عظامهم الكبيرة ،
أولئك الذين تجريهم وتتعبهم ولا تستطيع أن تمتلكهم بسبب إيمانهم بالله
وفضيلتهم ..

طوبى أيضا لمن تركتهم بالرغم منك فخلصوا . أما أنت فصرت البائس حتى
الفناء ، في ساعة يبيد فيها الرب يسوع باقي أفكارك التي على الأرض وتختفي
وتهوى في جهنم .

إنك لم تشبع من قتل الناس ... ولسوف تتعذب إلى دهر الدهور والذين أشبعوا
هواهم معك . .

إن سمومك كثيرة جدا ، وأنت لا تكف عن أن تنفثها بكل قوتك . كثيرون يحفظون
أنفسهم في كل مكان حتى لا تصيبهم سمومك ، وإذا كانت بعضها قد تصيب
الكثيرين فإن زيارة السيد المسيح تطهرهم منها إلى النهاية . .

أما الذين سحقوك وأذلوك تحت أقدامهم فليس لك سلطان عليهم ولا شيء آخر تقدر
أن تصنعه لهم بشروك سوى أن تحوم خارج أجسادهم في أمراض مختلفة وأنواع
من الآلام أنك لا تستطيع أن تجذبهم إلى مكرهاتك ولا تجد منفعة في محاربتهم بل
تهول هاربا وأنت تجرى . .

إن الذي يهرب من شرورك لا يعود يبالي بوجودك ، حتى وأن كنت تملك سيوفاً
في وقت ما . أن سيوفك فسدت تماما . ما عندك منها تصوبه نحو الأغنياء الذين
يعطونك سلطاناً أن تمتلكهم ، أما الذين يعرفونك فلا يبالون بخيالاتك الليلية
أو النهارية وهم لا يخافون البتة ، كيف يخافون من جثة هامة ؟

أخافون من جندي قطع الملك يديه ورجليه وأخذ منه سيفه وأسلحته وسائر
مستلزمات القتال فجعله غريباً في مكان إقامته وبلده ؟؟ نعم حاربه ولكنه في كرمه
تركه حياً إلى اليوم الذي يرى أن يقضى عليه فيه .

نعم أيها الشيطان لقد تفرقت وألقيت من السماء وسقطت من سائر جيش الملائكة
بسبب كبريائك .

أيها المجنون الأعمى الذي يقاوم الله لقد صرت كائناً محتقراً بدلاً من أن تكون كائناً
مكرماً صرت ملعوناً من الله لأنه يعرف ظروف بدايتك ونهايتك وفسادك الكامل
وانحطاطك وحسدك .

أيها العبد الهارب غير النافع الذي هرب من سيده كيف تستطيع أن تهرب أو تختبئ منه ؟

أعرف شيئاً غير خفي عن الحكماء . أعرف أنك مذنب بما تحمله السيد المسيح من الأم حتى الذين صلبوه فبوصيتك الشريرة في جنونك .. لا تجد ماذا تفعل بالذين يثبتون ؟ سيهلكك السيد المسيح ويجعلك تختفي ..

عوض درع الملائكة أو الحزام درعك وضعتك حول وسطك وحزام الكذب تشتد به . عوض السلسلة البراقة والثوب النوراني سلسلة سوداء وثوب دخان وضباب يغطيها أيها الكلبي الظلمات .

عوض سيف الملاك وقوة الروح الطاهر عجز تام .. نصيبك الهلاك والنجاسة الكاملة والأعمال الأخرى التي لك .. أعمال العنف والزنى والذنس والحسد وباقي الشرور التي لسنا في حاجه أن نذكرها بالتفصيل لأننا نعرفها ، فأنت في شرورك مثل غابة من الجذوع الناشفة المتراكمة ، إذا ما إلقى أحد ناراً عليها فأشعلها ، رآها تسقط رماداً أمامه ، ومن أهملها رآها سهاماً وسيوفاً وعتاد حرب من كل نوع ، لأن كل أمة شريرة قد خربت بها بكل ظلم وليس بحربة أو بسلاح آخر ، ولكن أناس إله الحقيقيين فبطهارتهم يضربونك ، ويعد لهم أنواع الأعمال الصالحة وبكل تقوى يغلبونك .

إن التجارب التي تبلى بها أجساد الذين يحاربون تفكيرك المكروه ليست ملكاً لك ، إنما هي نتيجة لسماح من الله ..

إن أتباعك والذين أصبحوا من أمثالهم هم أولئك الذين حسبهم الكتاب المقدس مثل قش سوف يحرق بنار لا تطفأ .

إعتقد أنني لو افترض أنني أشتم هكذا ملاكا من ملائكة الله .. حاشا : ليكن بالحرى مباركاً ! لكان يحرقني في لهيب نار لأنه له سلطان وليس لك أنت .

إنى أجحدك وأشتمك وأقول ذلك ضدك وأكثر من ذلك أيضاً بالنهار والليل وفى كل وقت ولا تجد ما تفعل بي ، لأنه لو كان فى مقدورك أن تفعل شيئاً ولم تدركنا معونة المسيح لما كنت تمتنع ..

من لا يعرفك ويجهل حيلك السحرية ؟

هل أنت قاض يا خبيثاً فى الخداع ؟

إنك تارة تقنع الذين تأتى بهم إلى الخطية أن الله لن يحاسبهم ، وطوراً تجعل قلب الذين يريدون أن يخرجوا من شرهم مضطرباً بحجه أن الله لن يغفر لهم ..
ليس لك سلطان أيها الشيطان إلا لكي تهدم ..

أنه لتجديف أن يقال أن لك سلطاناً أن تخلق أو أن تفعل خيراً .. الذين تعودوا أن يحاربوك يقولون غير هذا ، إنك تجرب أجسادهم بالألم ، .. إبعاد عن أجساد السيد المسيح وأعضائه لأنهم سوف يخضعون له ويخدمونه ويشكرونه حتى فى مرضهم لكي يكون واضحاً أنه ليس أمامك من ذلك جدوى ولن تجد ما تربه من أي إنسان يخاف الله "

ولأن هذا الموضوع متسع ومتشعب لذلك يصعب حصر الموضوع فى

نقاط محدودة ، فدعنا يا صديقي نقسم الموضوع إلى جزئين أساسيين :

أولاً : عبادة الشيطان فى الخارج .

ثانياً : إعترفات من أرض مصر .

ونتناول كل جزء من خلال نقاط كثيرة مختصرة على قدر الإمكان .

أولاً : عبادة الشيطان فى الخارج

١ - تاريخ عبادة الشيطان فى الخارج

تعتبر الممارسات والعبادات الشيطانية قديمة جداً بقدم التاريخ ، أما عبادة الشيطان فقد ظهرت على مراحل مختلفة من التاريخ منذ بداية القرن الحادي عشر ، فيقول " شاون كارلسون " .. " إن أقدم وثيقة وُجِدَتْ لعبادة الشيطان ترجع إلى عام ١٠٢٢م فى مدينة " أورلنس " بفرنسا حيث حُوكم عدد من الأفراد

لإشتراكهم في طقوس غريبة ، والذي جعل لهذه المحاكمة وضعها الخاص في مدينة " أورلنس " هو إتهام هؤلاء بعبادة الشيطان ، والتغني بأسمائه ، وأقامه الحفلات الجنسية الجماعية الصاخبة لأجله ، وذبج الأطفال ، والإستمتاع بدمائهم ، وأكل لحومهم ، وقد إستمرت مطاردتهم والقبض على أعضائهم وخلاياهم حتى نهاية القرن الثالث عشر " (١) .

ومع بداية القرن الرابع عشر إستمر ظهور عبدة الشيطان في فرنسا ، فأمر فيليب الرابع " بالتحري عنهم ، ثم ألقي القبض عليهم بتهمة ممارسة أنواع غريبة من التعذيب بين أعضاء الجماعة ، والدعوة إلي عبادة الشيطان ، الذي صوروه على شكل قط أسود ، وضبطت عندهم بعض الرموز والأدوات الشيطانية مثل النجمة الخماسية التي يتوسطها رأس الكبش " (٢) . وفي عام ١٣١٤م إعترف المتهمون أمام المحكمة فأصدرت حكمها بإعدامهم مع رئيسهم " جاك دي مول " .

ثم عادوا للظهور في فرنسا أيضا بمدينة تولوز ، فقبض عمدة المدينة على ثلاث وستون عضواً ، وتم إعدامهم حرقاً بالنار في الأفران الضخمة ، وقبل تنفيذ الحكم قالت فتاة منهم " إذا كان الله هو ملك السماء ، فإن الشيطان هو ملك الأرض ، وهما ندان متساويان ، ويتساجلان النصر والهزيمة ، وسوف يتفرد الشيطان بالنصر في النهاية " (٣) .

ويقول القمص تادرس يعقوب " المارشال الفرنسي والبارون Gilles de Rais حرق حياً في Nantes عام ١٤٤٠م متهماً بقتل ٢٠٠ طفلاً كذباح بشري للشيطان " (٤) . ثم ظهرت بعد ذلك بعض الأندية مثل " روتارى " و " ليونز " و " السوروبتمست " و " اللحاسين " (الذواقة) أطلقت على نفسها أندية " عبادة

(١) بيت الحكمة - عبدة الشيطان في مصر ص ١٩

(٢) المرجع السابق ص ٢١

(٣) بيت الحكمة - عبدة الشيطان في مصر ص ٢٢

(٤) عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ١١٥

الشيطان " وكان من أشهرها نادي " الملائعين " ونادي " أبناء منتصف الليل " ، ولم تمارس هذه الأندية أية طقوس غير التجول ليلاً فوق ظهور الجياد ، وإشاعة الرعب بين المواطنين ، وإقامة الحفلات الجنسية الصاخبة ، وكان أغلب الأعضاء من المراهقين أبناء وبنات طبقة النبلاء . .

وتقول دراسة نقلناها من شبكة " الأنترنت " أنه منذ ٥٠٠ عام مضت فإن عدداً كبيراً من مسيحي العالم يعتقدون أن معبد عبادة الشيطان ظل حصناً حصيناً لم يستطع أحد المساس بسلطانه . وفي ولاية " أوتاهاو " الأمريكية مثلاً فإن حوالي ٩٠ % من البالغين يؤمنون إيماناً جازماً في قوى جماعات عبادة الشيطان السحرية ، وربما وصل الاعتقاد بهم ، أن بإمكانهم السباحة في الهواء والإختفاء ثم الظهور ثانية.

أما عن قتل الأطفال لإرسال أرواحهم قرابين للشياطين وتخطيط أطرافهم على الصليب المقلوب ، فإن هذه النصوص ترجع كتابتها إلي عصر النهضة بواسطة عدد من المشعورين ، على رأسهم شخص يُدعى " أتواجوس " ذكر أنه قام بتعذيب ٦٠ ألف طفل وإمرأة حامل خلال عام واحد بشمال أمريكا ، وكان تعذيب النساء الحوامل برضى كامل منهم بإعتبار أن الأطفال الذين في بطونهم هم قربان لشياطينهم " (١)

أما في نهاية القرن التاسع عشر فقد ظهرت عبادة الشيطان على يد " الياستر كرويك " (١٨٧٥ - ١٩٤٧م) حيث كان يمارس تعذيب ضحاياه وخاصة عند ممارسة الجنس معهن . . نشأ " الياستر " من عائلة محافظة ولكنه كان يكره التنظيمات الكنسية ، وبعد تخرجه من الجامعة انضم إلي إحدى جماعات عبادة الشيطان التي يرأسها " جولد داون " والتي تعتمد على مبادئ " الثيوصوفيا " التي تحاول التوفيق بين كل الديانات والخروج بدين واحد عالمي . . دعى جولدن

(١) بيت الحكمة - عبدة للشيطان في مصر ص ٢٢ ، ٢٣

نفسه بألقاب منها " أعظم وحش " . . " أشر الناس في الدنيا " ومنح نفسه رقماً بدلاً من اسمه وهو " ٦٦٦ " ، وعارض القوانين الوضعية والإلهية فأباح المخدرات والإتجار فيها ، وممارسة الغريزة ، إقامة حفلات الجنس الجماعي !!! والفجور ، وكان عندما يلقي تعاليمه يخرج لسانه ، وعندما سُئل عن السبب قال إن هذه وسيلة الإتصال بملاكه المقدس " أيوز " إن كرويك يعتبر أول من مارس عبادة الشيطان في القرن العشرين " (راجع عبدة الشيطان في مصر ص ٢٢ - ٢٥)

وفي سنة ١٩٣٤م ظهر أول كتاب يتكلم عن عبادة الشيطان كتبه شاب أمريكي يدعى " مايكل جلو " وقد إعتادت جماعة الشيطان إغتصابه لمدة سبع سنوات مع تهديده حتى لا يبلغ البوليس ، ولكن بعد أزمة نفسية حادة لجأ للصحافة ووصف هذه الجماعة بأنهم " أبالسة يعتقدون أن الألم الذي يتعرض له ضحاياهم يزيد من قدرتهم الخاصة على ممارسة السحر الأسود " ^(١) وقال مايكل أنه متأكد أن حوادث ذبح المواطنين التي بلغ عددها ٨٠ حالة سنة ١٩١٩م لا بد أن وراءها هذه الجماعة . . وبعد أن تكلم " مايكل " تكلم كثيرون ، وتعددت البلاغات للسلطات الفيدرالية الأمريكية ، وتم القبض على ٢٥ شخصاً من هذه الجماعة الشيطانية .

وفي عام ١٩٦٦ م أعلن " أنطون ليفي " عن كنيسة الشيطان التي يرأسها في سان فرانسيسكو ، ومع إقتراب نهاية القرن العشرين وصل عدد المنتمين إلي هذه الكنيسة أكثر من خمسين ألف من الشباب والشابات الأثرياء الذين لا يعانون من مشاكل غير مشكلة الرفاهية .

وفي عام ١٩٧٣ م إنتشرت عبادة الشيطان في أرجاء الولايات المتحدة ، وسقط فيها أشخاص بارزين وناجحين في المجتمع ، وعشرات من نجوم الفن وكثيرين من الموسيقيين . .

(١) وليد طوغان - الكنائس الكاثبة ص ١٨١

وفي عام ١٩٨٤ م أفردت مجلة " تايم " الأمريكية في عددها الصادر في تشرين الأول خمسة وعشرون صفحة من صفحاتها لنشر بحث بعنوان "عودة الشيطان المبجل إلى الولايات المتحدة " ذكر فيه أن عبادة الشيطان قد انتشرت في أوكلاند بولاية كاليفورنيا وشيكاغو ، وكتب عبادة الشيطان تطرح في أضخم المكتبات في سان فرانسيسكو وشيكاغو ونيويورك ونيوجرسي ، ومن هذه الكتب " الشيطان والسحر الأسود " و " العبادة المخلصة للشيطان " و " الشيطان المبجل " و كتاب " الشيطان المقدس " الذي كتبه أنطون ليفي ويُعتبر الكتاب الرئيسي لعبدة الشيطان . . . وتجذبت المجلة عن طقوس العبادة الشيطانية التي تبدأ بالرقص العاري ثم حفلات الإباحة الجنسية وتنتهي بجرائم شاذة وغامضة .

وفي سنة ١٩٨٨م طبع " مارتن جون ليندول " العميل بجهاز المباحث الفيدرالية كتابه " دراسة في جرائم السحر والطفل " وكان مارتن مكلفاً بالبحث عن خطورة كنيسة الشيطان ، فكتب يقول إن أصل فكرة كنيسة الشيطان ظهرت سنة ١٩١٩م على يد مجموعة من السحرة الذين أعطاهم الشيطان قدرات خاصة مثل إدخال قطع حديدية مسنونة في أجسادهم دون أن تتزف ، فدعوا إلى تقديس الشيطان ، وكان مع مارتن شخصان آخران يقومان بالبحث ، تم إغتيالهما ، وإعتزل هو العميل وقدم إستقالته من منصبه من وكالة الإستخبارات الأمريكية FBI .

وأكد " مارتن " في كتابه أن هناك علاقة بين جماعة الشيطان وبين قتل المراهقين ، وتقطيع جنث الحيوانات ، ونبش القبور ، وأكد " مارتن " أن هناك صعوبات جمة إعترضتهم في البحث لأن أعضاء الجماعة لا يسجلون أي شئ على الأوراق ، ولا يتكلمون ، ولم يكن " ليفي " قد أعلن بعد عن قيام الجماعة ، وبعد أن كان من المفروض الإنتهاء من البحث خلال شهرين ظلوا لمدة ستة أشهر ، ومع إستعانتهم بعملاء المخابرات المركزية ، فإنهم لم يحصلوا إلا على معلومات قليلة جداً ، وكان بعض ضباط البوليس يتلقون بعض المعلومات فيتحركون على

ضوئها فتكون نهايتهم ، ويُعثر على جثثهم مقطوعي الأيدي والأرجل ، مما دفع وكالة FBI إلى إتخاذ قرارها لتصفية أعضاء هذه الجماعة الشيطانية قبل محاكمتهم ، ولكن الرئيس كارتر عدّل القرار إلى القبض عليهم ومحاكمتهم ، ثم إعدام من تثبت التهمة عليه (راجع وليد طوغان - الكنائس الكاذبة) .

وفى فرنسا بلغ عدد الذين يمارسون الأعمال الشيطانية ٢٠٠,٠٠٠ نفس ، ولهم مكتبة متخصصة في باريس لعرض كتبهم ، كما أن لهم مجلة يصدرونها بإسم " الجحيم " ، وهناك برنامج إذاعي أسبوعي تقدمه مدام " سوليل " عن السحر الأسود وعبادة الشيطان .

وفى ألمانيا يوجد أكثر من نصف مليون شخص يعبدون الشيطان ، وأكثر من ٧٠٠ ألف لهم صلة بالعلوم الشيطانية . . جاء في مجلة أخبار الحوادث الصادرة في ٢٧ فبراير ١٩٩٧م تحت عنوان عبادة الشيطان بالألماني :

" لم يسلم بلد أوروبي واحد تقريبا من ممارسات طائفة عبدة الشيطان الغامضة ، فقد إنتشر أتباع هذه الطائفة في إنجلترا وأيرلندا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا وحتى شمال أوربا في السويد والدنمارك والنرويج ، وبالنسبة لألمانيا بالتحديد ، هناك علاقة خاصة بينها وبين عبادة الشيطان ترجع بلا شك إلي واحدة من أشهر الشخصيات في التراث الألماني وهي شخصية الدكتور " يوهان فاوست " الذي باع روحه ونفسه للشيطان وعقد صفقة ملعونة مع إبليس يحصل بمقتضاها على الحكمة والنفوذ مقابل أن يسلم نفسه كتابع للشيطان . . وهناك منطقة شهيرة في ألمانيا تشهد كل عام إحتفالات علنية يحضرها عبدة الشيطان من كل مكان ، وهي منطقة " برواكن بايك " في جبال " هيرنس " التي تعد بمثابة منطقة مقدسة لعبادة الشيطان ، ويقال أنها هي المكان الذي إلتقى فيه الدكتور فاوست مع الشيطان لتوقيع الإتفاقية الشريرة بينهما ، وفى أول يوم من شهري مايو وأغسطس يجتمع عبدة الشيطان الألمان في براوكن بايك لأداء الطقوس الشيطانية المختلفة بدءاً من

تلاوة صلوات خاصة وحتى الرقص المجنون مع الموسيقى المتيال وشرب الدماء وممارسة الجنس الجماعي الذي يعد أحد الطقوس التي يتم بعدها ضم أعضاء جدد إلى الجماعة ، وقد شنت السلطات الألمانية حملة كبرى مؤخراً على معاقلة عبدة الشيطان في ألمانيا وإعتقلت العشرات منهم بعد أن بدأت ممارستهم الشيطانية تشكل جرائم يعاقب عليها القانون . . كما شملت الحملة أيضاً الخرائب والأطلال التي يعيش فيها أفراد هذه الطائفة خارجين عن المجتمع ورافضين للحياة الطبيعية منتظرين ما يسمونه الخلاص على أيدي معبودهم الملعون . . ويُقدَّر عدد أفراد هذه الطائفة الدينية الغامضة بأكثر من مليون شخص من الشباب والشابات . . وقد تزايد نفوذ عبدة الشيطان وغيرهم من الطوائف الغريبة في ألمانيا خلال السنوات الأخيرة لدرجة أنهم يقومون بالمسيرات العلنية في الشوارع للترويج لأفكارهم ومعتقداتهم . . معظمهم يدينون بالولاء لكنيسة الشيطان في مدينة سان فرانسيسكو الأمريكية ، وهي الكنيسة التي أسسها اليهودي الأمريكي " أنطون سيزاندور ليفي " سنة ١٩٦٦ م ، وقد قام ليفي بنفسه بعدة زيارات لألمانيا بهدف توثيق علاقاته بالشيطانيين الألمان ."

وفي كندا نشرت الصحف صورة لأحد المنازل التي تسكنها جماعة " أكسيا هاوس " التي تعبد الشيطان ، وقد عرضت صحيفة " شارلتان " بحثاً عن عبادة الشيطان في كندا وذكرت من الجماعات التي تعبد الشيطان :

١- منظمة روزيكر وستيفان (أحفاد الفراعنة)

٢- منظمة مت ذا نيوجريك (أحفاد الإغريق)

٣- جماعة اكسيا هاوس

٤- منظمة دلنا

وفي جنوب أفريقيا قُتل أكثر من إثني عشر شخصاً عام ١٩٩٠م حيث قُدموا كقربان للشيطان ، وفي عام ١٩٩٢م صدر كتاب " كشف عبادة الشيطان "

لرئيس وحدة أجرام ما وراء الطبيعة بشرطة جنوب أفريقيا جاء فيه إن جنوب أفريقيا تعاني من مشاكل المخدرات والإيدز والعودة الثورية للشيطان .

وفي لوس أنجلوس أذاعت القناة السابعة في شهر فبراير ١٩٨٦م برامج عن عبدة الشيطان وطقوسهم وأعدادهم وشعاراتهم مثل "مرحباً بالشيطان" و "الموت لكل المسيحيين" ، كما تم إجراء أحاديث معهم ، فقال أحدهم وكان على ذراعه وشم يمثل رقم " ٦٦٦ " أن هذا الرقم يمثل أنني مؤمن بالشيطان ، وأنتي أعبدته ، وأنتي مؤمن بأنه هو السيد وهو الرب " .

وفي حضانة الأطفال في " مانهاتن " بلوس أنجلوس تعرض ٤١ طفلاً للعتف الجنسي البشع ، وحتى الجيش الأمريكي لم يسلم من عبادة الشيطان فسقط كثير من جنوده وضباطه في هذه العبادة المرذولة ، وللأسف فإن الحكومة قد قامت بطبع كتيب عن كنائس الشيطان في القوات المسلحة .

وأيضاً مصرنا الحبيبة أراد الشيطان أن يرى فيها من يعبدونه ويرفعون رايته ، ولكن إرادة الله لم تسمح لهذه الجماعة بالنجاح والانتشار . . شكراً لإلهنا المبارك الذي قال " مبارك شعبي مصر " .

٢- مهادنة الشيطان :

يتساءل الكثيرون : لماذا لا نحب الشيطان ونصادقه حتى نأمن شره ؟ وهذا ما يردده كثيرون من عبدة الشيطان ، وهو يُعَبَّر عن منطق خاطئ وخطر . . لماذا ؟

أ - لأن العداوة أساساً بين الشيطان والله ، والشيطان لم ولن يقوَ على مقاومة الله ، وله خبرته السابقة التي تؤكد له ذلك ، فهو لن ينسَ يوم أن تكبر على العليّ ، فطرح من مجده وطُرد من السماء وجُرد من جماله وأظلمت حياته . . وأيضاً لن ينسَ معركة الصليب الرهيبة عندما ظن أن السيد المسيح مجرد نبياً باراً أو إنساناً عظيماً ، فهاجم عليه يريد قبض روحه ليودعها في سجن الجحيم ، ففوجئ أن الذي

أمامه هو الله الذي جبله من العدم .. لقد سقط في التعدي على العزة الإلهية فنال جزاء شره ، حيث قُبِذَ السيد المسيح ، ونزل السيد المسيح إلى الجحيم وسبى مملكة الشيطان وأنقذ جميع نفوس الأبرار الذين ماتوا على رجاء الخلاص الإلهي ، ونقلهم إلى فردوس النعيم .

ب - إن كان من الثابت أن الشيطان لم ولن يقوَ على الله شخصياً ، فهذا لا يمل أبداً عن مقاومته في شخص أولاده .. أنه لا يقاتل من أجل مكسب مادي لكنه يقاتل من أجل أرواحنا نحن البشر المخلوقين على صورة الله ومثاله . فحقيقة إن أرواحنا هي أرض المعركة التي يصارع الشيطان من أجلها سواء شئنا أو لم نشاء ، ولن يتخل الشيطان عن هذا الصراع مهما كان المقابل ، ولن يدع نفساً تجتاز إلى الملكوت برضاه بل يبذل كل جهده لإقتناص الجميع له .

ج - هب أنك صرت صديقاً للشيطان خلال فترة وجودك على هذه الأرض ، وهي فترة ضئيلة جداً فلا تمثل نقطة في بحر عظيم بالنسبة للأبدية .. ترى هل يتركك الشيطان تعيش في الفضيلة على هذه الأرض ؟ كلا .. وهل يعفبك الشيطان من العذاب الأبدي ؟ كلاً .. لأنه لا يملك هذا السلطان . إنما سيُقاد هو وملائكته قسراً إلى البحيرة الملتهبة ناراً وكبريتاً حيث الدود الذي لا يموت والنار التي لا تُطفئ ، حيث البكاء وصرير الأسنان ، حيث الظلمة الخارجية .. فإن كان هو لن يقوَ على إنقاذ نفسه فكيف سينقذك أيها الشقي ؟

يا من تتادي بهذا المبدأ .. تأمل قليلاً فيما يريده لنا عدو الخير من خراب ودمار وظلمة وموت أبدي وهلاك ، وتأمل في محبة الله لنا الذي جبلنا من العدم لكي نتمتع بالوجود في حضرته ، وعندما سقطنا بغواية العدو ، كم من الآلام جاز فيها ابن الله حتى الموت موت العار لكيما ينقذنا من فم الأسد .. لذلك فالحل الصحيح هو الإلتجاء إلى أبينا السماوي وهو قادر بسهولة أن يحمي كل نفس تلتجئ إليه ، ويحفظها في ملكوته السماوي حيث السعادة الأبدية .

كما ينادي عبدة الشيطان بأن الله ظلم الشيطان ، ويعتبرون أن الله غير عادل ، لأنه خلّص الإنسان الذي سقط في المخالفة ، بينما تخلى عن لوسيفر ، ولم يهب له فرصة للتوبة والعودة إلى الملكوت ..

والحقيقة هي أن الله بسابق علمه يعلم أن الشيطان ليس أهلاً لهذه التوبة ، فعلاً قد أثبتت الأيام هذا ، فالشيطان مازال يعاند ويكابر متحدياً الله .. مازال يضل الناس ويغويهم ويسقطهم ويطلق الشائعات محاولاً تشويه صورة الله ، فينطق على لسان أتباعه بأن الله سيد طاغية مستبد يتلذذ بعبودية الإنسان ، ويحرمه من اللذة التي وضعها في كيانه .. إلخ . لقد كان الشيطان روحاً طاهراً قوياً مملوءاً من كل حكمة وكمال وجمال ، قريب جداً من العرش الإلهي ، له معرفة عظيمة بالأمور السماوية ، فتكبر وسقط بإرادته ، وبدون غواية من أحد . أما الإنسان المسكين فقد سقط بحسد إبليس وغوايته ، وقد ندم على سقوطه .. ترى كم كان حزن آدم ، وكم ذرف دموعاً من أجل سقوطه ؟ .. كم إشتاق آدم وبنيه العودة إلى الفردوس المفقود والحضن المفتوح ؟! ولذلك في ملء الزمان تجسد الله وتأنس وسفك دمه من أجل خلاصنا .. ونحن كيف ننجو إن أهملنا خلاصاً هذا مقداره ؟!

٣- العقد مع الشيطان :

العقد مع الشيطان حقيقة ، وقد حدث أكثر من مرة أن تم تحرير عقد كتابة بين الشيطان والإنسان ، ففي عام ١٦١٩ م أظهرت الساحرة الكبيرة " إستيفانون دي أودربت " عقداً أبرمته مع الشيطان على قطعة من جلد القط ملوثة ومحررة بدماء الحيض ، وقد حُكم عليها بالإعدام .

وفي عام ١٩٣٤ م قدم الساحر الكبير " أوبان شواندي " عقداً شيطانياً وقد حفظت صورته في المكتبة العمومية في باريس ، وأما هو فقد حُكم عليه بالإعدام ، كما يوجد عقد شيطاني في كاتدرائية " جرجنتي " بين أحد القسوس الذي باع نفسه للشيطان وبين كبير الشياطين ، وقد كتب العقد بلغة معقدة جداً .

وفى عام ١٩٣٥ م كان هناك شاباً ألمانياً قد خطب فتاة ولم يجد المال للسكن والزواج ، فأشار عليه أحد أصدقاء السوء بإبرام عقداً مع الشيطان ، وفعلاً جرح هذا الشاب إصبعه وكتب بدمه تعهداً يبيع فيه نفسه للشيطان مقابل ٥٠٠ مارك ، ثم أطفأ الأنوار ونادى ثلاث مرات " يا لوسيفر تعال " .. ذهب للنوم ولكن لم يغمض له جفن ، وفجأة شعر بقشعريرة ورأى عينيّن حمراوين تنظران إليه ، فهب فزعاً من فراشه .. أضاء النور فوجد المبلغ الذي طلبه ، وإختفى العقد الذي وقع عليه بدمه ، ووجد ورقة جديدة مكتوب عليها " إنتظرنى غداً في منتصف الليل في مدخل القرية " وعندما إقترب الميعاد وجد الشاب نفسه مُساقاً إلى هذا اللقاء ، فابصر شبحاً نصفه حيوان ونصفه الآخر إنسان ، فارتعب وأطلق الرصاص وعاد يركض ، ولكن حياته إمتلأت بالقلق والرعب والإضطراب حتى أنه عندما بلغ الثالثة والأربعين علت التجاعيد وجهه مثل إنسان عجوز له من العمر خمسة وسبعون عاماً ..

وفى اليوم الثالث عشر من شهر ثوت تذكر الكنيسة الأعجوبة العظيمة التي صنعها القديس باسيليوس ، فجاء في السنكسار " الأعجوبة العظيمة التي صنعها القديس باسيليوس أسقف قيسارية الكبادوكية مع غلام كان قد تعلق قلبه بإبنة سيده ، فزيّن له الشيطان عدوه وعدو الجنس البشرى أن يلتجئ إلى أحد السحرة الذي إستكتبه تعهداً بجحد الإيمان والخضوع الكامل للشيطان الذي سيبلغه أمنيته ، وإتفق بعد ذلك أن تعلق قلب الفتاة (إبنة سيده) بمحبة الغلام فطلبت إلى أبيها بالإحاح ألا يعترض على زواجها بهذا الغلام ، وحرصاً على عرضه وخوفاً على حياتها زوجها منه ، ولما قضت معه زمناً طويلاً ورأت أنه لم يدخل الكنيسة ولم يتناول من الأسرار المقدسة ولا رسم ذاته بعلامة الصليب المقدّس صارحته بإرتيابها في إيمانه ومحبته لله ، فأخبرها بما حدث له وكيف أنه كتب تعهداً للشيطان بالطاعة إلى الموت .. فبكت كثيراً ووبخته على صنيعه ، ثم صحبتته إلى القديس باسيليوس أسقف قيسارية الكبادوكية الذي لما سمع إعتراف الشاب ورأى

حزنه وإشتياقه إلى الرجوع إلى حياة التعبد والشركة والبر ، طمأنه وطلب إليه أن يبقى عنده زمانا للإنفراد للصلاة والصوم ، وبعد إنقضاء ثلاث أيام إفتقده ، وعلم منه أن الأرواح الشريرة لم تكف لحظة عن إزعاجه ومحاربته بشتى الطرق ، فسكن روعه وأطعمه وصلى لأجله ، وطلب إليه أن يستمر في عزلته للصلاة والصوم ، وعاد وإفتقده بعد أيام أخرى .. فأخبره الشاب أنه لم يعد يرى الشياطين وإن كان لا يزال يسمع صراخهم وتهديدهم فأطعمه أيضا وصلى معه ولأجله وتركه ليعاود حياة العزلة والجهاد والصلاة ، ومضى الأسقف ليصلى لأجله أيضا ، وهكذا إلى كمال أربعين يوما .. وإذا جاء إليه القديس وسأله عن حاله أعلمه أنه قد رآه (أى القديس) وهو يقاتل عنه الشيطان وأنه قد إنتصر عليه وتمت له الغلبة ، فدعا الأسقف جميع الكهنة والرهبان وصلوا عليه تلك الليلة ، وفى الصباح أدخله إلى الكنيسة ، وبينما كان الجميع يصرخون " يارب إرحم " سقط في وسط الجمع الكتاب الذي كان الشاب قد تعهد فيه بجحد الإيمان والخضوع للشيطان ففرح الأسقف والشاب وزوجته وكل الشعب ، وبارك الأسقف الشاب وناوله من الأسرار المقدسة ، وهكذا مضى الشاب مع زوجته وهما في بهجة الخلاص وغبطة الغفران والسلام " (١)

٤ - كنيسة الشيطان بسان فرانسيسكو :

أسس هذه الكنيسة " أنطون سيزاندور ليفي " الذي وُلِدَ في ١١ أبريل سنة ١٩٣٠م بمدينة " ولبرجستجت " بولاية أوكلاند الأمريكية ، فهو أمريكي الجنسية يهودي الديانة ، وقد أعدَّ الشيطان هذه الشخصية وتبناها لتكون خادمة له ، وقد أكسبه خبرات كبيرة في عالم الشر والجريمة ، ففي سن السادسة عشر عمل " ليفي " كمروض للأسود ، ثم عمل بملهى ليلي ، ثم مارس السحر والشعوذة في أحد محلات العرافين ، ودرس علم الجريمة بإحدى الكليات ، وعمل مُصَوِّراً في

(١) مكتبة المحبة - السنكسار ج ١ ص ٣١ ، ٣٢

إدارة الشرطة بمدينة سان فرانسيسكو . ثم عمل مستشاراً فنياً لدى "رومان بولانسكى" وإشترك معه في تصوير الفيلم الشهير " طفل روز ماري " الذي يحكى قصة امرأة تلد ابن الشيطان ، كما قام أنطون بتمثيل دور الشيطان في هذا الفيلم .

وإنفصل " أنطون ليفي " عن زوجته الأولى " كارول " ، وتزوج من " ديانا " وأنجب منها " زينا " التي صارت المتحدث الرسمي لكنيسة الشيطان ، وأنجب من رفيقته " بلانش بارتون " ابناً سماه " ستان زيروكس كارينكي لافي " وإستقبل " ليفي " في بيته مع زوجته الأولى " كارول " آلاف المنشقين عن الكنيسة ، ومحبي الفنون ، والأنسانيون ، وكان يلقي عليهم محاضراته السحرية في ديانات الأسرار والقداس الأسود الذي دعاه " السيكو دراما " وبعد نهاية المحاضرة كان يمارس الشعائر الغريبة ، وتبلورت فلسفة " أنطون ليفي " حول ضرورة إشباع الإنسان لإحتياجاته الروحية والبيولوجية الجسدية والعقلية . الأمر الذي فشلت فيه المسيحية وبقية الأديان الأخرى ، ثم أنشأ " ليفي " كنيسة بإسم الشيطان وجذب إليه الكثيرين من الشباب والشابات الأثرياء حتى إن أتباعه زاد عددهم عن خمسين ألف نفس ، ومن أشهر أتباعه " شارلز مانسون " الذي قام بإغتيال الممثلة " شارون تيت " زوجة رومان بولانسكى وإدعى أنه هو يسوع المسيح (راجع الظلمة الآتية على العالم) .

والحقيقة ما أكثر الذين إدَّعوا أنهم تكلموا مع المسيح ، وكثيرون إدَّعى كل منهم أنه هو المسيح ، فيقول وليد طوغان " في الولايات المتحدة ٠٠ ظهر ٨٩٠ شخصاً كلهم إدَّعوا أن المسيح قابلهم ، وأمرهم بتنفيذ مخططات " عنيفة " ضد شعوبهم ، وظهر ١٢٧ شخصاً إدَّعى كل منهم أنه المسيح ٠٠ ووصف ٧ منهم كيف إنهم بعد الصلب ٠٠ صعدوا للسماء وعاشوا هناك ، ونزلوا بعدما تلقوا أوامر من الرب بضرورة " تعديل مسار " سكان كوكب الأرض . وكانت المهزلة عندما إستطاع أحد البرامج التلفزيونية أن يسجل مع هؤلاء ٠٠ كل واحد على حدة ، وأذاعوا الحوارات بعد تسجيلها ٠٠ وضحك الناس ، وإستغرب أباء الكنيسة ،

وتساعل الأطفال ، أما السبب ، فلأن هؤلاء كانوا يقولون " كلاماً مخبولاً " وثبت أنهم لا يعرفون عن دينهم سوى آيات من الكتاب المقدس ، وإنهم أخطأوا سبعاً وثلاثين مرة في تلاوة تسع من هذه الآيات أثناء حديثهم .. وتزيد المهزلة .. لأنه في نفس الفترة (١٩٧٠ - ١٩٩٤م) ظهر ٩٧ شخصاً إدعى كل منهم أنه " الله " وأنه يضطر أن ينزل للأرض لبحث موضوع " الجماعات الغريبة " على أرض الواقع .. فالتقارير التي كانت تصله كانت مشوشة " (١)

وقد تم الإعلان الرسمي لإنشاء " كنيسة الشيطان " في شهر يوليو ١٩٦٦ م بمدينة سان فرانسيسكو ، على يد الكاهن الأعظم (فيما بعد) أنطون ليفي ، وفي نهاية ١٩٦٦م خرج أول ميثاق شيطاني من نوعه لهيئة " كبار كهنة ما فوق الأرض " حيث نادوا بأن الدين خدعه تشتت القدرات الإنسانية .. ولأعضاء كنيسة الشيطان درجات ومراتب تبدأ من " عضو أمير " ثم " أمير " ثم " أمير جماعة " ثم " أمير كهف " ثم " شر " ثم " شر أعظم " ثم " كاهن فوق الأرض " مرسل من قبل القوة السفلية راعي كنيسة .. يحصل العضو على الدرجة الأولى " عضو أمير " من الدرجات الشيطانية بعد اجتياز إختبار مُتَقَرِّ ، وعندئذ يلبسونه معطف بني اللون مع قلنسوة وحزام أسود على وسطه ويسمى " NEOPHYTE " .. وبعد اجتياز إختبار أشد قسوة من الإختبار الأول يحصل على الدرجة الثانية " أمير " وعندئذ يستبدل المعطف البني بمعطف أسود ، ويُؤخذ منه بعض الدماء حيث يوضع نقطتان منه على الجانب الأيسر لمعطفه ، ويمكن لهذا الشخص أن يساعد الكاهن في عمله ولهذا يدعى أيضاً " مساعد كاهن " ACOLYTE .. أما الدرجة الثالثة " أمير جماعة " فيحصل عليها الأمير بعد إلقاء ثلاث محاضرات عن عبادة الشيطان ، ويحصل أمير الجماعة على الدرجة الرابعة " أمير الكهف " عندما يجتاز إختبار عملي في السحر وممارسة التعذيب الجنسي والجسدي ، ويحصل على الدرجة الخامسة " شر " من يبتكر أموراً أحدث في التعذيب والإيذاء ، ويحصل

(١) للكنائس الكاثبة من ٤٧ ، ٤٨

على الدرجة السادسة " شر أعظم " من يستطيع أن يرى الشيطان ، ولم يصل إلى هذه الدرجة خلال المائتين سنة الماضية إلا تسعة أشخاص فقط أشهرهم " راسبوتين " الخائن ، أما السابعة والأخيرة فلم يصل إليها منذ عام ١٧٤٥م إلا ثلاثة أشخاص فقط .

وفي شهور يناير ١٩٦٧م أجرى " أنطون ليفي " أول زواج شيطاني ، وبعد بضعة أشهر قاد أول جنازة شيطانية بصحبة حرس شرف كامل من البحرية الأمريكية ، مما نفت أنظار العالم كله لهذا المذهب الشيطاني ، ولا سيما أن قيادة الجيش الأمريكية قد اعترفت بكنيسة الشيطان .

وكان العضو الذي يسمح له بالدفاع عن العقيدة لابد أن يكون قد وصل إلى درجة " أمير كهف " ، ثم حدث تعديل في الميثاق سنة ١٩٧٥م عندما صرح " أنطون ليفي " بأن على جميع الأعضاء الدفاع عن العقيدة بدون التقيد برتبة معينة فقال في كتابه " العالم يضحك على نفسه " .. " من أجل كل الكذب بخصوصنا أخذ كل عضو بجماعتنا على عاتقه محاولة إصلاح المفاهيم الخاطئة عن ديانتنا .. فإن عقيدتنا جميلة .. وشريرة في الوقت نفسه ، إلا أن الأديان الربانية مسيطرة على العالم كله .. ومتغلغلة داخل كل نفس مما يجعل الكل يرفض تصديقنا .. والذين لن ينقشع بسرعة فالكل يخدع نفسه .. ويخدع المحيطين به ، لهذا يصبح دورنا صعباً إلا أنه مادامت لنا أصوات فلا بد لضوء الدين أن يخفت .. ويختفي ويندثر ، وستزيد نقاطنا السوداء بسرعة ، وينتشر ديننا بمساعدة صديقنا " الشيطان " الذي نعمل من أجله .. ومن أجلنا يعمل " (١) ومن العبارات المشهورة لأنطون ليفي " وهج من ضوء جدير قد إنبعث ، وولد من خلال الليل وقام لوسيفر مرة أخرى ليعلن أن هذا هو زمن الشيطان حيث يحكم الأرض " (الإنجيل الشيطان ص ٢٣) (٢) .

(١) وليد طوغان - لكتانس الكانية ص ١٦٦

(٢) دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٨١

وعندما إنتشرت هذه العبادة في أماكن أخرى بطرق مختلفة إعتبر عبدة الشيطان من سان فرانسيسكو أنهم أصل العبادة الحقيقية للشيطان ، ولم يعترفوا بالمجموعات الأخرى بل إعتبروهم مجرد ذبول لذبول الذبول ، ولازال أتباع شيطان سان فرانسيسكو يرفضون الإعتراف بهؤلاء ، ويحتجون بأن الشيطان لا ينزل إلا عند الكهف المظلم أقصى غرب الولايات المتحدة الأمريكية ، وتحت دعوة " لا تكن مغفلاً " و " لا تصدق من هؤلاء " ينصحك عبدة الشيطان الآن بالآ تصدق هؤلاء .. ولا آخرين .

لقد إنشق بعض الأشخاص من مجموعة سان فرانسيسكو وأنشأوا مجموعات أخرى ، فظهرت جماعة صغيرة في الفلبين ، وأرادت سحب السجادة من تحت أقدام جماعة سان فرانسيسكو ، وتولت الشركات التجارية الدعاية لهذه الجماعة ، وجاء رد الفعل في كنيسة الشيطان بسان فرانسيسكو إذ أصدرت لأعضائها بطاقات هوية (كارنيهات) ، وكان عددهم حينذاك ٧٦٨ عضواً ، وإدّعوا أن من لا يحمل هذه البطاقة فلا يُعتبر عضواً أساسياً ، ولا يُعتبر شيطانياً أصيلاً إنما هو مزيف . ثم إكتشف " أنطون ليفي " بأن بعض من أصحاب هذه البطاقات ، قد كوّنوا جماعات أخرى ، وحصلوا على مبالغ كبيرة ، فجن جنونه ، وقصر عضوية كنيسة الشيطان على المواطنين الأمريكيين فقط .

وظهر " مايكل أكيو " الحاصل على درجة " أمير كهف " من كنيسة سان فرانسيسكو سنة ١٩٧٣م ، وقد غادر الولايات المتحدة ، إلا أنه كان هناك تعاوناً كبيراً بينه وبين " ليفي " الذي إعتقد أن أكيو قادر على تفهم إستراتيجية العمل الجديد بكنيسة الشيطان ، وفي سنة ١٩٧٨م أعلن " أكيو " أن الشيطان قد بعثه " شيطانياً " فوق العادة ، وأقرّ بأن ليفي هو الرئيس العام للكنيسة الأم بسان فرانسيسكو ، وأكد ليفي أن أكيو صار شيطانياً فوق العادة لأن أوراق إعتماده جاءت من تحت الأرض .

ثم دب الخلاف بين " ليفي " و " أكينو " وأعلن أكينو أن الشيطان قد قرّر أن الأعضاء الشيطانيين قليلون لأن ليفي يقصر العضوية على الأمريكيين فقط ، والتقى أكينو مع ليفي على ضفاف نهر " الراين " بألمانيا ، ولكنهما لم يتوصلا إلى إتفاق واحد ، فقد أصر " أكينو " على زيادة عدد الأعضاء ، وإحتج " ليفي " بأن عدد الأعضاء لو زاد فإنهم سينهبون الكنيسة . . وأراد أكينو أن يمارس الكهانة في بلاده ليصبح ملكاً بين أتباعه ، ورأى ليفي أن هذا الأمر ليس ضرورياً ، وأخيراً طلب ليفي من أكينو فرصة لإعادة التفكير وترتيب الأمور .

وعندما عاد " ليفي " إلى بلاده ، أعلن أن الشيطان جاءه في المنام ، وأعلن له أن أكينو ليس " جنياً " ولا " شيطانياً " وإن الشيطان لم يره ولم يعرفه من قبل ، وأول مرة سمع الشيطان عنه كان من ليفي نفسه ، وإتهم ليفي أكينو " بأنه إختلس مبالغ كبيرة ممن يريدون الإنضمام إلى كنيسة الشيطان ، وعقد إجتماع مُغلق بين كبار كهنة سان فرانسيسكو ، وإختار " مجلس الكهنة الأعلى " " فلاديمير جودريو " بدلاً من أكينو ، وإتفقوا على أن تقتصر العضوية على الأمريكيين فقط ، فكل من ليس هو أمريكياً فلن يكون شيطانياً ، أما " أكينو " فقد وزع منشورات في الفيليبين وإستراليا والولايات المتحدة يتهم ليفي بالترويج عن مركزه الكنسي ، وإن حركة ليفي لا قيمة لها لأن الشيطان حول السلطة الكنسية إلى أكينو نفسه ، وطالب جماعة سان فرانسيسكو بعقد شبه جمعية عمومية لسحب الثقة من ليفي ، وكتب إلى أحد أصدقائه في الولايات المتحدة والأرجنتين والإتحاد السوفيتي لتكوين جماعة جديدة بعيدة عن جماعة سان فرانسيسكو ، وكان " أكينو " متحمساً جداً ، إلا أنه على ما يبدو قد تلقى تهديدات بالقتل ، فتوقف عن هجومه على ليفي وأتباعه ، وقال ليفي بأن أكينو قد عاد إلى صوابه ، وترك عدااء " الصديق الأعظم " تحت الأرض .

وفجأة مات " أكينو " عرياناً في الغرفة ٤١٢ بفندق " أوركانوا " بمدينة سيدني بإستراليا ، في الساعة الثامنة من مساء يوم ٣ يناير ١٩٨٥م ، وفشل

البوليس الإسترالي في العثور على الجناة ، وقُيِّدَت القضية ضد مجهولين ، وأكدت تقارير تشريح الجثة بأن أكيثوا قد مات إثر إنهيار عصبي حاد أدى إلى هبوط الدورة التنفسية ، فقد يكون سمع صوتاً أو شاهد منظرًا لم يكن يتوقعه ، ونعى " ليفي " أكيثو قائلاً أن الشيطان قد عفا عنه ، وإنه مات شيطانياً (راجع وليد طوغان - الكنائس الكاذبة ص ١٧٣ - ١٧٦) .

وأراد " أنطون ليفي " أن يكسب تعاطف الشعب الأمريكي باللعب على وتر الإضطهاد الذي يتعرضون له ، ولكن عندما وجد رفضاً من المجتمع الأمريكي هاجم الكل ، فيقول في خطبة طبعها على شبكة الأنترنت : " لستم وحدكم من فعل هذا (يقصد المسلمين) إنما فعله المسيحيين من قبلكم .. نصف أعيادكم (أيها المسيحيون) ذات طبيعة وثنية صرفه .. شجرة عيد ميلادكم تمتد إلى ديانة " ماني " .. حتى ميلاد مسيحكم إختلفتم فيه ، فمنكم من يحتفل به في نهاية العام والآخرين ببعده ، ومع أن التاريخ يثبت أنه لم يُولد لا هنا ولا هناك . لقد وُلِدَ المسيح صيفاً ، وهذه هي أحد مفاجأتي لكم .. كيف تهز مريم نخل الشام لينزل البلح مع أنه لا بلح شتاء !! ؟ .. أنتم تسعون للخير الذي يعتقدون في صلاحه ، أما نحن فنفتخر أننا نرتدي علامة الشر ، فالشر هو الحياة (الحياة Live ، والشر نفس الحروف معكوسة Evil) .

وأراد " أنطون ليفي " أن يزرع الفرقة بين المسيحيين والمسلمين ، فتكلم عن الحملات الصليبية وما فعلته من قتل وإغتصاب وتشريد للمسلمين ، وبعد أن إنتصر المسلمون أرغموا أسراهم من المسيحيين على إعتناق الإسلام ، وأن الأعياد المسيحية التي إقتبس المسلمون بعضها هي في أصل أعياد وثنية ، فقال " إنه لكي يعرف الكل أنه لا دين ولا ديانة صحيحة ، فإن الأعياد التي إقتبسها المسلمون لأنفسهم من المسيحيين أعياد وثنية ، مارستها ديانات قديمة مع المسيحية والإسلام ، فشجرة عيد الميلاد مأخوذة من ديانة ماني " الفارسية القديمة "

والإحتفال المسيحي بعيد الربيع ليس إلا صورة من إحتفالات وثنية قديمة بإبتعاد الشمس عن خط الإستواء " (١).

وإدعى " ليفي " أنه وجماعته أفضل من المسلمين واليهود ، ودعى لعبادة الشيطان وحض على الكراهية ، منكراً الحياة الأخروية فقال " إننا لا نقدم الحيوانات كقرايين كما يفعل المسلمون ، ولا نوذي الأطفال أو نعطي الأوامر بقتل النساء كما يفعل إله اليهود . لأننا ببساطة ليس لنا إله ، فقط لنا صديق . . أكثر سماحة مما يعتقدون فيه . إنه ودون حرج . . رمز الشر في العالم .

عبادة الشيطان ديانة الجسد والسعادة . . السعادة التي يطلبها الناس في كل وقت . ، وكل مكان بأي ثمن يطلبونها أيضاً . . بأي طريقة . . لأنه لا حساب ولا آخرة ولا قيامة ولا نار تنتظر العاصي الذي خرج عن الطريق السليم .

وهم (عبدة الشيطان) لا يصدقون أنه يمكنك أن تحب الجميع . . أو أن تسعى لهذا . . فتعامل الطيب كما تعامل القبيح ، أو على الأقل تطلب من الله أن يسامح الكل . . لا يمكن ، فلا بد أن يجد الإنسان شيئاً يكرهه أو قل يكره كل شيء ، ثم يجد شيئاً يحبه ، فيدون الكراهية لا يُعرف معنى الحب . ثم أنه بالكراهية يخافك الناس . . وكما إن المثل يقول . . " البحر الهادئ لا يصنع بحاراً ماهراً " فإن الحب الدائم والخير الأبدي يصنع إنساناً " مائعاً " متخاذلاً " لو ضربه أحد على خده الأيمن أدار له الأيسر . . يخلق إنساناً ماركة " أحبوا أعداءكم وإحسنوا للمسيئين إليكم " فالفلسفات الدينية الأخرى كلها غارقة حتى الآذان - على حد زعم معتقديها - في الكمال ، كل تلك الديانات توصي بالنوايا الحسنة والأفعال الطيبة وتتوعد من يخالفها بالنار تارة وبالعقاب في الدنيا تارة أخرى إلا أن أحداً لم يشاهد

(١) وليد طوغان - الكنائس الكاثبة ص ١٦٧

أو يتأكد من هذا العقاب حتى كتابة هذه السطور فلا الميت قام ليحكي ، ولا الحي مات ليرى . ولن يحدث هذا ولا ذاك ، لأن العقاب الديني أسطوري " (١) .

وحاول " أنطون ليفي " جذب أكبر عدد من الشباب عن طريق اللذة فيقول : يقولون إن الشر لذة في حد ذاتها حتى إن كل ملذات الدنيا تظهرها الديانات الأخرى شراً لا بد أن يجتنبها الإنسان ، فمثلاً حرمت المسيحية الزنا ، في حين إن الإنسان فطر على اللذة ٠٠ إن ٧٠% من علاقات الذكر والأنثى لذة في حد ذاتها .. فأيهما أقرب لطبيعة بنى البشر ؟؟؟!! النشوة المفطور عليها الإنسان .. أم الإبتعاد عنها ؟ .. بالتأكيد يرى أولي الألباب منهم أن الأول أجدر بالإتباع ، وطالما إن الأمر كذلك فإن صاحبها هو الأجدر بالتحالف ، وليس هذا صاحب سوى الشيطان .. فهو القوة الوحيدة الضامنة والمحركة للبشر لمكان اللذة .. لذلك فالإتجاه إلى نبذ الشيطان ظلم .. قال " ساتان " أبنائي هم أبناء اللذة ، ودماء الأعداء .. والشر بين البشر .

وفعلا لقد نجح أنطون في جذب آلاف من الشباب الثري والمتقف حتى أنهم يرقصون في الشوارع والميادين وهم شبه عرايا ، ويشيدون بشجاعة الشيطان الذي تحدى الله .

أما مبنى كنيسة الشيطان بسان فرانسيسكو فهو يتكون من قاعة الهيكل التي يتفرع منها عدة ممرات سرية لا يعرف خباياها إلا بعض كهنة الشيطان ، وأحد هذه الممرات يصل إلى غرفة " ليفي " حيث يمارس الطقوس الخاصة بعيداً عن الأعين . أما في طقس القداس الأسود " يرتدي لافي أثناء القداس عباءة سوداء ذات بطانة حمراء بلون النار أو الدم ، وشارب ينزلق على لحية مدببة وقبعة ذات قرنين " (٢) .

(١) وليد طوغان - الكنائس الكاذبة ص ١٦٨ ، ١٦٩
(٢) رافت زكي - دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٩٩

ويشمل المبنى مكتبة تضم الكتب الشيطانية . أما قاعة الهيكل ذات الأثاث القديم فتحوى تابوت حجري يُشبه تابوت قدماء المصريين ، وكُرسي هزاز كان يملكه الراهب الروسي الشهير " راسبوتين " الذي اشتهر بفسقه وفجوره وغرامياته التي وصلت إلى زوجة القيصر " نيقولا الثاني " .. وقد تم إغتياله على يد بعض النبلاء بزعامة الأمير " يوسوبوف " وفي جانب القاعة يوجد مذبح على شكل شبة منحرف ، وسريـر على بعد نحو متر أو أكثر من قاعة المذبح أمام الحائط الغربي ، وهو مخصص للضحية المقدسة التي تكون دائماً فتاة شابة ذات جمال أخاذ رمزاً لعقيدة الجسد التي تقوم عليها طقوس الكنيسة .

" تستلقي الفتاة على السرير ورقبتها متجهة نحو الجنوب ، وعلى يمينها تُوضع شمعة بيضاء رمزاً لعباد الشيطان الصالحين ، وعلى يسارها شمعة سوداء تمثل قوة الشيطان القاهرة ، وغرب منصة المذبح يوضع ناقوساً ومطرقة ، وكأس قربان مصنوع من الفضة أو الذهب وحرية وسيف وبعض التماثيل ..

والذي الرمزي لحضور القداس فهو روب أسود وقناع لوجه قبيح بالنسبة للذكور ، أما الإناث فتكون ملابسهن ملابس من تنهياً لممارسة الجنس ، مع بعض أدوات العنف كالجنائزير والسلاسل والشرائط الجلدية والكرابيج " (١) .

٥- الإنجيل الأسود :

كتاب " إنجيل الشيطان " أو " الإنجيل الأسود " ألفه " أنطون ليفي " رئيس كهنة عبادة الشيطان ، وقام بنشره سنة ١٩٦٩م .. لقد قام بطباعته عدة مرات بأكثر من لغة حتى تم توزيع أكثر من ربع مليون نسخة منه ، وهذا الكتاب يحظر حضور أي شخص غريب عن عبادة الشيطان طقوس العبادة .

وقد دعى " ليفي " الجميع لقراء الإنجيل الأسود ، فيقول :

(١) عبدة الشيطان في مصر - إصدار بيت الحكمة ص ٣٤ ، ٣٥

" إن عقيدتنا جميلة وشريرة في الوقت نفسه .. إن كنت غير مقتنع بأي مما سبق ما عليك إلا شراء إنجيلنا .. ذاكره ، لا تتصفحه فقط . إنه كتاب " الشيطان " أساس عقيدتنا ، ومثبت فلسفته التي هي سمه تفكيرنا . مع وضعك في الاعتبار إن تلك الديانة ليست لأي شخص . فلو كنت ممن يرى أنه يصلح لها فسيبقى لنا القرار الأخير قبل أن نرحب بك ، ولا تخف .. فالشيطان له نظرة في تابعيه ونواياهم الحقيقية . إنك تلعب مع ملاك " (١)

ومنذ أن توالى الطباعات من هذا الكتاب إنتشرت هذه العبادة المرذولة بطريقه مأساويه ، وفي عام ١٩٧٠م كتب " أنطون " كتابه الثاني عن " أسرار ممارسة الشعوذة والسحر " ، وفي عام ١٩٧٢م كتب كتابه الثالث عن " التعذيب من أجل الشيطان " .

ومن تعاليم الإنجيل الأسود :

- الصلاة غير نافعة .. معطلة للناس عن العمل المفيد . مارس المتعة بارتكاب الموبقات السبع في المسيحية . التكبر والغيرة والغضب والمتعة الجسدية والشهوة والكسل والجشع . إفعل مع الآخرين كما يفعلون معك ..
- الإنتحار عبث (إصحاح ٦) (راجع عبدة الشيطان في مصر ص ٤٨) .
- لهذا يظل غروب الديانات الأخرى قريباً ، وفجر الشيطان لا بد أن يلوح ..
- عبادة الشيطان هي ديانة الجسد والسعادة .. فليس لدى هذا الدين (عبادة الشيطان) جنة بعد الموت . ولا نار مولعة بالعقاب تنتظر المذنب .. صديقهم عدو البشر الذي تسميه الديانات الأخرى " شيطان " أما عندهم فهو " ساتان " صديق المتحدين على شروق الدنيا .

- إن على العضو أن يسمو بنفسه وبقدراته إلي قمة العاطفة والتلذذ والتأثر والانفعال ، بل الإستمتاع كله ، والوصول بمشاعره إلي قمة الكراهية حتى

(١) ولید طوغان - عبادة الشيطان طقوس الجنس والدم ص ١٧

يشعر بعمق المحبة الكاملة .. أما عن قول المسيحيين بأن الحب هو القوة الوحيدة في العالم ، فإن القوى الأخرى المضادة بنفس الحجم هي قوة الكراهية ، لهذا لا ينبغي أن تدبر خدك الأيسر للعدو إذا ضربك على خدك بل حطم خده الأيسر والأيمن إذا استطعت ، و ليكن حبك لأولئك الذين يستحقون الحب لا الأعداء .

- الحياة هي الميزات والشهوات ، والموت هو الذي سيحرمانا منها ، إغتنم الفرصة الآن للإستمتاع بهذه الحياة فلا حياة بعد الحياة ، ولا جنة ولا نار .. العذاب والنعيم هنا (إصحاح ١) (راجع عبدة الشيطان في مصر ص ٤٧) .

- إني أغمس السبابة في الدم المختلط بالماء الذي لمخاضك الواهن المجنون ، وأكتب على إكليل الشوك الذي فوق جبينه رئيس الشر الحقيقي ، ملك العبيد (١ : ٦) (راجع القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ٦٤) .

- إرتبط مع من تحب جنسياً ، خذ شهوتك ممن تحب ، ليكن تركيزك قوياً في إستمتاعك . لتكن شهوتك مع نفسك أو مع آخر أو مع آخرين .. وعابد الشيطان لا يتقيد في رغباته الجنسية بأحكام للبشر أو قوانين .

- نحن لم نعد أولئك الضعفاء المتوسلين إلى الله الخائفين منه ، أنه لا يهتم بنا كبشر سواء عشنا أو متنا ، ليس عنده شئ من الرحمة إن كان يوجد إله كما يدعون .

- الخير هو الإنتقام بلا إعتدال ، فالإنسان كالحیوان والكل فاسد وليختار كل واحد الإله الذي يناسبه .

- إقتل وإسحر ما رغبت في ذلك ، إمنع البقر من إدرار اللبن (بالسحر) إجعل الآخرين غير قادرين على الإنجاب ، إقتلوا الأطفال أجنة في البطون ، وإشربوا دم الصغار أو إصنعوا منها حساء ، إخبزوا في الأفران

لحومهم ، وإصنعوا من عظامهم أدوات للتعذيب (إصحاح ٨) (راجع عبدة الشيطان في مصر ص ٤٩) .

أما عن الوصايا العشر التي وردت في الإنجيل الأسود فهي :

١- الشيطان يمثل السهولة والتساهل ويحث على الإغماس في اللذات والأهواء بدلاً من التقشف والتزمت وإذلال النفس .

٢- الشيطان يمثل الحياة الواقعية ، بدلاً من التحليق في الآمال الروحية الوهمية .

٣- الشيطان يمثل الحكمة النقية ، فهو يمنحك الحكمة الصادقة بدلاً من الخداع النفسي الزائف .

٤- الشيطان يمثل الرحمة والشفقة لمن يستحقها بدلاً من الحب الضائع على العاق والجاحد للجميل .

٥- الشيطان يمثل الإنتقام ويحث على الأخذ بالثأر بدلاً من ضعف إدارة الخد للآخر .

٦- الشيطان يتحمل المسؤولية كاملة عن الذين هم أهل لها .

٧- الشيطان يمثل الإنسان مثل أي حيوان آخر ، فالحيوان في بعض الأحيان يكون أكثر فائدة وصلاًحاً من الإنسان ، فالبشر قد صاروا أرباً وأفسد من كل أنواع

الحيوانات بسبب سماويتهم وروحانيتهم ونمو فكرهم العقلاني النامي .

٨- الشيطان يمثل جميع الخطايا والآثام التي تقود لإشباع الجسد والعقل .

٩- الشيطان هو الذي سيحرز النصر على الله في آخر الزمان .

١٠- الشيطان هو أفضل صديق للكنيسة لأنه جعلها في عمل دائم ، وتجارة مستمرة طوال العام

(١) (Lavey , Anton, 1969, the satanic bible . New Yourk; Aven) .

(١) أورده عبدة الشيطان في مصر ص ٧٢ ، دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة ص ٩٦ ، ٩٧

٦- طقوس عبادة الشيطان :

هناك طقوساً للعبادة العادية ، وهناك أيضاً طقس القداس الأسود ، وطقس القداس الأكبر ، فبالنسبة لطقوس العبادة العادية فهي تتم كالتالي :

١- تبدأ الترانيم عندما يرخي الليل سدوله ، فالشيطان لا يقبل الترانيم التي تقال في ضوء النهار .. ولكن الصديق الأعظم (الشيطان) يقبل ذبح القطط وتلطix أجساد القادة بدمائها قبيل إختفاء الضوء ، أما تلطix جدران أماكن العبادة بهذه الدماء فلا يتم إلا بعد حلول الظلام ، وهذه الدماء تعتبر إعلان عن بدء الإحتفال والمثول أمام يدي الشيطان .

٢- يوجد على الأرض دائرة مرسومة يحيط بها من الأربعة أركان أربعة دوائر، مرسوم داخل كل دائرة نجمة خماسية .. وكل دائرة من الأربعة يقف فيها ثلاث أشخاص ملتفين .

٣- يشعل خادم الصلاة عدداً من الشموع يمثل مضاعفات الرقم " ٦ " ،

٤- يخلع الواقفون شباباً وشابات الجزء الأعلى من ثيابهم .

٥- يرتل كاهن الشيطان جزءاً من ترتيلة " المفاتيح السبعة " حيث يستحضر روح الشيطان أو روح أحد معاونيه ، فالمفاتيح السبعة هي مجموعة أغاني تستخدم في العبادة الشيطانية .. جاء في إحدى هذه الأغنيات التي تتحدث عن الحرب مع الشيطان :

المحاربون يتجمعون بهدوء حول المدينة المقدسة ..

شيطان الجحيم يصرخ .. وملائكته تسقط الإنتقام على الأرض ..

الطغاة يحقّون الخراب .. على أرض الحب ..

الشياطين تتآمر لتقلب الجنة إلى رماد .. ترتعد الجنة من الخوف ..

هرمجدون ينشد أغنية المعركة قريباً جداً ، فلنبداً إحتفالات يهوه بالجحيم ..

من الذي يحمل مفتاح البوابات السبع (ضحكة شيطانية) ..

من الذي يخدم السيد يتحرّر من الجحيم ، يقول الكاهن يوم السبت الهجوم !!

تَوَجَّوا أرواح الشيطان ، إظهروا أنفسكم متولين الحكم.

خوف الملائكة يقاوم ، لا شئ يوقف العاصفة ، إخبروا رئيس الجحيم ، إفتحوا البوابات حرروهم من قوة الجحيم ، من الجبل ينبثق العبيد ، سوف نحطم النعيم الملعون ..

تتقدم الجيوش القوية ، تحطم البوابات وتتدخل حرة ، أن ملكنا ملك الجحيم يجب أن يأخذ عرش الآلهة .. سماوي جهنمي ..

الشياطين المسعورة ، الملائكة تبكى ، الشيطان يأمر باللهو المعربد ... الجميع يجب أن يرَ جهنم السماء ، الله قد سقط (يقرع الناقوس III) بدون الكأس المقدسة فقط الشر هو الذي يمكنه أن ينتصر . كنائس الله لا يمكن أن تحجب الحقيقة أكثر من ذلك . لا يمكن أن ترى النور مرة أخرى .. يقرع الشيطان أجراس يوم السبت ، الساحرات يغنين فرحات ، يستعدون للتضحية بالنار ، يجرى الدم أسود اللون خلال هيكل النعيم يعلن عن رقص الساحرات ، لا شئ سوف يكفيهم ، روح المسيح تقوده بين العاهرات .. نجم ساطع ولید ، الأطفال يصرخون بألم ، دمروا الكهنة ، دمروا ملكهم .. ستار من دموع الملائكة ...

العذراء النقية خائفة من الإعتداء .. الآن الخلاص آت .. القوة والملك لجلالة الشيطان .. هل أنت ملعون في جهنم .. ملعون في جهنم ..

جبرائيل ورؤساء الملائكة يتساقطون نحو الجحيم ، إلى الظلام ؛ إلى العمق المهجور ، أجنحتهم المكسورة الملطخة بالدماء محروقة بالجحيم الملتهب ... يغسلون جراحهم في دماء ملايين الشهداء في حين إحتفالاتهم قائمة بإنتهاك الفردوس .. كراهية وغضب غائران في قلوب الملائكة .

مرة أخرى الخليفة تستدعى لإعلان الحرب ، الحرب مع الشيطان ، الحرب ، يتجمع الملائكة بهدوء حول المدينة المقدسة الجحيم ، جبرائيل يصرخ .. إنتقام على الأرض ، ملائكة يسقطون ... الموتى يطلبون الدمار للأرض ...

٦- تناول المخدرات ، ثم يتشابك الأعضاء ويبداون في أداء الرقصة الحمراء .

٧- يرقصون حتى يصابون بالإعياء ويتساقط الواحد منهم تلو الآخر والذي يسقط يستسلم للنوم ، ويدعون هذا النوم " نومه الصلاة " فيأتي الشيطان ويتحدث إليهم ، لذلك يحرص كل منهم على الاستسلام لهذه النومة حتى لو اضطر لإستخدام الحبوب المنومة .

٨- يبقى الدليل الذي يدعى " المركز الحي " مستيقظا يتلو التراتيل والتعاويذ ، ومقاطع من كتاب الشيطان .

٩- حينما يبرز نور الفجر يبدأ المركز الحي في إيقاظ النائمين بالتتابع بادئا بمن سقطوا أولاً .. ويتم إستبدال المركز الحي كل ثلاثة أيام حتى يشارك هو أيضاً في الإتصال بالشيطان .

٧- القداس الأسود :

دُعي القداس الأسود هكذا دلالة على خدمه الظلمة ، والقداس الأسود له جنوره التاريخية ، ولكن ليس له طقس ثابت ، فالهدف منه تقديم العبادة للشيطان بالطريقة التي يرتضيها ويفرضها على أتباعه من خلال طقوس مملوءة بالعنف والإباحة والشذوذ الجنسي ، حيث يقدمون البخور المتصاعد من النباتات السامة المحروقة ، ويوقدون الشموع السوداء التي لها رائحة القار ، وغالبا ما يجتمعون في أماكن مظلمة كريهة الرائحة مثل الأدوار التي تحت مستوى الأرض ، وأحيانا يقدمون هذه العبادة الشيطانية في كنائس قديمة مهجورة ، وأحيانا في شقق فاخرة .. ويحاول الشيطان أن يحاكي الله وكنيسته لذلك يوجد في مكان العبادة الشيطانية مذبح ، وكأس ، ومجامر ، وشموع .. الخ .

وطقس القداس الأسود يختلف من مجموعه إلى أخرى ، ونذكر هنا مثالين لمجموعتين :

المجموعة الأولى : يجتمع عبدة الشيطان في قاعه مظلمة ماعدا نور الشموع السوداء الخافتة ، ويرتدى الكاهن معطف أسود وقلنسوة على رأسه بها قرنان صغيران ، ويغطي المذبح بالقماش الأسود ، ثم تنام عليه فتاة عذراء عارية تماماً يعلوها صليب معكوف .. تبدأ الترانيم مع الموسيقى الصاخبة ، ويتجرد الواقفون من الجزء الأعلى من ملابسهم ويرقصون " رقصه الخلاص " بينما يستمر ترتيل المفاتيح السبعة لإستحضار الشيطان .. ثم يخلعون ما تبقى من ملابسهم ويمارسون الجنس مع أنواع التعذيب ، مثل تعليق النساء عاريات من أرجلهن، ووضع الكمادات على أوجه الرجال والنساء ، والضرب بالسياط ، وأكل الأثداء حتى ينزف الدم منها ، ولعق الأوساخ من على الأجساد .. وفي بعض الأحيان يحمل الكاهن مقشة طويلة حيث يعبث بيدها بالأعضاء الجنسية للرجال والسيدات ، أما الفتاة التي في الوسط " Dan Fatan " فإنهم يتناوبون ممارسه الجنس معها . ثم تتعالى صيحات المجموعة حتى لا يطلب الشيطان هذه الفتاة لمضاجعتها ، والقائد هو الذي يحدد رغبه الشيطان ، فإذا طلب الشيطان هذه الفتاة أعلن القائد ذلك ، فعلى المجموعة التضحية بها ودفنها حتى تذهب إلى صديقهم الأعظم الشيطان .

المجموعة الثانية : سجلها شخص يدعى " دورتال " Durtal حيث حضر طقوس القداس الأسود الذي قام به " الكانون دوكر " Canon Docre في باريس (ذكرها القمص تادرس يعقوب بشيء من التفصيل في كتابه عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ١٢٠ - ١٣٢) فقد وجد دروتال نفسه في مكان أشبه بمستشفى المجانين ، رأى إنسانا طلي وجنتيه وشفتيه باللون الأحمر فشعر أنه سقط في جب اللوطيين (مضاجعي الذكور) وشاهد صبي المذبح الشاذ جنسياً يضع المساحيق على وجهه ويغنى بميوعة ، ويوقد الشموع السوداء التي لها رائحة القار ، فشعر بالغثيان ، ولاحظ أن الحاضرين تظهر عليهم الكآبة ولا يوجد بينهم من يبتسم أو يبدو أنه سعيد .. وقام " الكانون دوكر " بإغتصاب إحدى السيدات ، وكان حاضراً أستاذاً في كلية الطب يتعبد للشيطان ، ثم قام بعمل القداس الأسود الذي إمتلأ

بالتجديف على إسم السيد المسيح مع تمجيد الشيطان .. فمن المقاطع التي تقوه بها :

" يا سيد كل إفتراء .. يا مانح كل مكافآت الجرائم العظيمة والردائل القديرة .

يارب كل الخطايا العظيمة والردائل القديرة .

يا إبليس .. إننا نعبدك .. أنت لك الإدراك السليم . إقبل دموعنا المزيفة .

إنك تتقذ شرف الأسرة بإجهاض من هو في الرحم ، إذ يكون هذا الرحم مثمرأ في لحظات الطياشة ، أنت تُجرب بارتكاب آثام مبكرة .

إن القابلة التي لك (إذ تحثها على ممارسة الإجهاض) تتقذ الأجناء من آلام النمو ، ومن بؤس الفشل .

أنت سند الإنسان المسكين المضغوط فوق إحتماله .

أنت هو دواء المغلوبين .. تهب عطايا الرياء والجحود والكبرياء ، بها يدافعون عن أنفسهم ضد هجمات أولاد الله الأغبياء . يا إبليس المزدرى بالمتواضعين ، يا سيد الكراهية المستمرة .

أنت وحدك تستطيع أن تدفع ذهن الإنسان للمطحون بالظلم .. أنت تهمس له بخطط صالحة للإنتقام وبجرائم مؤكدة النجاح .

أنت تدفعه نحو القتل ، وتملاه بنشوة الإنتقام ، وتسكره فيرتفع فوق الآلام التي سببها لنفسه والدموع التي تتدفق من عينيه .

أنت تقود المرأة لكي تبيع إينتها ، وأن تفترق عن إبنها .. أنت تسند الحب المحرم ، أنت تقود الناس إلى حالات هستيرية صارخة .. أنت ثقل على رقبة الهستيريا .. أنت المحرك للإغتصاب الدموي .

يا سيد يتوسل إليك خدامك وهم ينحنون على ركبهم .. يترجون منك أن تحفظ لهم البهجة بارتكاب جرائمهم التي لا يكتشفها القانون .

وأن تعينهم في الأعمال الشريرة بطرقها السريّة المحيرة لعقل الإنسان .. إنهم يتوسلون إليك أن تسمع رغباتهم من أجل أن يتألم من يحبونهم ويهدمونهم .. " (عندئذ وقف الكانون دوكر على قدميه وبسط ذراعيه وصرخ بصوت قوي مملوء بالكراهية موجهاً حديثه للسيد المسيح في تجديف خطير ، وبجسارة مرّة التي يستحيل عليّ نشرها بالكامل ، إنما أكتفي ببعض المقتطفات) .

وأنت أيها المسيح يا مبتدع المكر ..

يا سارق التعبد لك وهو ليس من حقك ..

إني ككاهن أستطيع أن ألزمك بإرادتك أو بغير إرادتك أن تنزل إلى هذا الجمع وتأخذ جسداً في هذا الخبز .

يا سارق الحب إستمع لي ..

من اليوم الذي آتيت فيه من رحم عذراء ، كسرت كل عربون وكذبت في كل وعد

نريد أن نغرس مساميرك إلى الأعماق ، ونضغط على الأشواك التي على جبينك ، ونجلب الآلام النابعة من الدم لينسكب من جديد من جروحك التي جفت ..

هذا كله يمكننا أن نفعله ، وسنفعله لننتهك جسدك أيها الناصري .. رئيس الرذائل العظمى ملك الجبناء الجبان " (١)

ثم صار صمت تام وملاً بخان المجامر الموضع ، وتقدم الكانون دوكر يبارك النساء بيده اليسرى ، وعندما ضرب خدام المذبح الأجراس " ألقت النسوة أنفسهن على الأرض ، وصرن يتحرجن على السجادة .. واحدة منهن صارت تتحرك بوثبات ، وألقت نفسها على بطنها ، وكانت تضرب بقدميها في الهواء ، وأخرى صنعت صوتاً رهيباً مقلّماً ثم صمتت ، وكان فكاهها مفتوحين ولسانها ملتصق بسطح فمها .. وثالثه صارت حلقتا عينيها تبرزان وتركت رأسها يتدلى

(١) عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ١٢٤ - ١٢٨

على كتفها ، فجأة صارت تمزق حنجرتها بأظفارها .. ورابعه تمددت على ظهرها ، ونزعت ملابسها ، حتى ظهرت بطنها عارية متضخمة ، وكان وجهها يثلوى ، وفمها مملوءاً دماً ، أخرجت لسانها الذي عضته متدلياً لا تستطيع أن ترده ..

وقف الكانون دوكر وفتح ذراعيه وصار ينطق في صرخات بأعلى صوته يلعن ويسب كمن هو مخمور .. ركع أحد خدام الهيكل الصبيان أمامه معطياً ظهره للمذبح .. ساد الجو كله نوعاً من الجنون ، وكانت النساء يصرخن بأصوات هستيرية ، والصبيان يبخلون للكهنة العاري ، ثم ألقوا بأنفسهم أسفل المذبح ، وصاروا يقطعون الخبز ويكسرون بقايا متعفنة ويأكلونها .. صارت إحدى السيدات المسنات تتف شعرها ، قفزت على قدم واحدة ألقت بنفسها على فتاة جاثية بجانب أحد الحوائط تهتز متشنجة وهي أيضاً تصرخ بتجديف .. " (١)

٨ - القداس الأكبر :

يتكون القداس الأكبر من قسمين :

القسم الأول : يجتمع عبدة الشيطان في الغرفة المظلمة ماعدا ضوء الشموع السوداء الخافت ، وتعزف الموسيقى ، ويدور المشاركون حول المذبح عكس عقارب الساعة ، والكاهن أيضاً يدور في نفس الإتجاه ومعه ناقوساً يقرعه تسع مرات ، ثم أربع مرات تجاه الجهات الأصلية .. يتجه إلى المذبح حيث يكشف غطاء من جلد النمر فتظهر تحته فتاة عذراء عارية... يرش الكاهن المصلين بماء مخلوط بالبول علامة التطهير ، وتقرب زوجته التي تحمل سيفاً في غمده ، فيستله زوجها الكاهن ويقرأ بعض التعاويذ الشيطانية حتى يظهر الشيطان .. يتقدم الكاهن ويأخذ كأساً موضوعاً بين نهدي الفتاة العارية ويشرب ما به من شراب .

(١) عبادة الشيطان في العصر الحديث ص ١٢٨ - ١٣١

القسم الثاني : يختلف من مجموعه إلي أخرى ، ويختلف على حسب نوع العبادة المقدمة والغرض منها ، فلو كانت بقصد تحقيق آمنيات فإن الكاهن يسأل كل عضو عن رغبته ، ويضع السيف برفق فوق رأسه طالباً من الشيطان تحقيق رغبته .. في النهاية يقرع الكاهن بجرس تسع مرات علامة انتهاء القداس فيشرب الجميع ما يشاءون من الخمر والمخدرات .

٩ - قداس الروح القدس و قداس الملائكة و قداس الموتى :

في بعض جماعات عبادة الشيطان يبدأون القداس الأسود عند منتصف الليل ويدعونه " قداس الروح القدس " حيث يقدمون الخبز المقدس والنبذ ، ويتممون طقوسهم وعند شروق الشمس يذبح كاهن الشيطان ديكاً أسود ، ويفقأ عينيه ، ويخرج قلبه وهو مازال ينبض ، ويخرج لسانه ويجفف القلب واللسان في الشمس ثم يسحقهما بينما يتم دفن بقيه الديك في مكان سرى .

وفي اليوم التالي يتم عمل قداس جديد يدعى " قداس الملائكة " حيث يغمس الكاهن بعضاً من ريش الديك المذبوح في الماء المقدس ويكتب به على قماش أبيض بعض من أسماء القوة .. وبعد مرور يومين يجتمعون عند منتصف الليل ، ويشعل الكاهن شمعه من الشمع الأصفر ، ويتلو المزمور ٧٨ ، ثم يقوم بعمل قداس للموتى طالباً معونة الشيطان ، ثم يطفى الشمعة ، وعند شروق الشمس يقوم بذبح حمل رضيع ويسلخ جلده ، ويدعك هذا الجلد بالمسحوق المستخرج من الديك الأسود .. ثم يقطع هذا الجلد ليكتب عليه ما يريد من الكتابات السحرية .. ثم يعيد طقوس قداس الموتى ويذكر أسماء الشياطين ويستدعيهم حتى يحضروا ويستجيبوا له .. والماء المستعمل في هذا القداس هو ماء أسن ، وقد يستعمل البول بدلاً منه (راجع السيد محروس - عبادة الشيطان ص ١٥٨ - ١٦٠) .

ومن الترانيم التي تُقدم للشيطان " صلاة بنت الصبح " حيث يرثون :

"يا زهرة بنت الصبح •
يامن سقط مركزه الرفيع •
الذي يميل البشر إلى تسميته بالشرّ المجسم •
ها نحن نرفع إليك أصواتنا •
فمن أعماق دناءتك وإسفافك تتبع أنهار الحق الإلهي •
نقف معك يداً بيد ، وكما كنت كوكب الصبح • • ستصير أيضاً ملاكاً من
نور " (١) .

١٠ - طقس الانضمام لجماعة عبدة الشيطان :

تختلف طقوس الانضمام من جماعة إلى أخرى ، ففي إحدى الجماعات يقف الكاهن أمام المذبح وهو يرتدى معطفاً أسود مطرّز عليه صورة هيكل عظمي ، ويضع على رأسه قناع شيطاني ، ويُقدّم إليه الشخص الذي يطلب العضوية ، وهو يرتدى ثوباً أبيض ، ثم يخلع ملابسه شيئاً فشيئاً حتى يصبح عارياً تماماً سواء شاب أو شابة ، ويجثوا أمام المذبح على ركبتيه • • يتقدم خادم المذبح ويجرحه في يده ويأخذ من دمه في قدح من الفضة ، ويدور هذا الشخص على جميع الأعضاء مقدماً لهم القدح فيلحق كل منهم بطرف لسانه من الدم فيتمّ الإتحاد معهم ومع الشيطان وبذلك يصبح عضواً في الجماعة •

وفي جماعة أخرى يُقدّم للذي يطلب العضوية ضفدعة كبيرة فيقوم بتقبيل مؤخرتها ، ثم يقدم له شخص ذو عينان شديدان السواد ، ووجه باهت ، وفم ضامر ، ويدان شديدا البرودة وهذا يمثل الشيطان ، فيقوم طالب العضوية بتقبيل يده • • ثم ينتقلون إلى قاعه أخرى فيظهر أمامهم قطعة سوداء كبيرة يتقدم إليها كل من يريد أن ينال البركة منها ويقبل ظهرها ، ثم تطفأ أنوار الشموع وتعزف الموسيقى الصاخبة ، وتبدأ الممارسات الجنسية الشاذة والقذرة ، ثم توقد الشموع

(١) عبدة الشيطان في مصر ص ٥٩

ثانيه ويظهر رجل من غرب المذبح نصفه الأعلى له بريق فسفوري ، ونصفه الأسفل أسود داكن ، فيقبل إليه الجميع بإبتهاال ورهبة واحداً بعد الآخر يقبلون مؤخرته وبطنه (حول السرة) ويعلنون له الولاء .. ثم يتم توقيع صلح بيع النفس للشيطان (راجع د . عبد الرحمن نور الدين . دار الهلال - السحر والعلم ص ١١٢) .

وفي أحد الجماعات يختار العضو الجديد لنفسه اسماً جديداً من الأسماء الثلاث لوسيفر ، وبلبال ، ولافيثان (من إصحاح ٥ الإنجيل الأسود) .
أما في طقس المعمودية فإنهم لا يعمدون بالماء بل بالدم .

١١ - عبادة الشيطان ونبش القبور :

من طقوس عبادة الشيطان نبش القبور وإستخراج الجثث ولا سيما الحديثة منها ، فيغرسون فيها الصليب المقلوب ، ويمارسون الجنس حولها ، ومن طقوس إحدى هذه الجماعات إخراج عظام الميت ثلاث مرات في العام ، وجاء في كتاب " الظلام " على لسان الشيطان عن هؤلاء الموتى " ها هم يخرجون .. ليسوا أعدائكم ، إنما هم مناصروكم على ما تحاربون من أجله .. لقد خلعوا عن أجسادهم عفن ديانتهم الدنيوية وعفونة الإيمان البشري . سيساعدونكم وستساعدونهم ، خلوهم معكم ، وخلوكم معهم .. ها هم يخرجون من تحت الأرض عرايا ، فإلبسوهم وإتخذوهم أصدقاء " (١) .

وفي ٣ يناير ١٩٩٧م جاء في صحيفة بديعوت إحرونوت الإسرائيلية :

" جماعة عبدة الشيطان تنتهك قبر جندي إسرائيلي .. طائفة عبادة الشيطان التي يبلغ عدد أعضائها طبقاً لإحصائية الكمبيوتر ٤٥٠٠ شخصاً .. قام أعضاء الطائفة بإنتهاك حرمة قبر الجندي اليهودي " نيف أموينيل " لإخراج عظام جثته من القبر

(١) وليد طوغان - الكنائس الكاذبة ص ١٧٠ ، ١٧١

.. إن طائفة عبادة الشيطان حاولت بواسطة إقامة طقوس شيطانية خاصة بهم إعادة الحياة للجندي في يوم ذكرى وفاته ، على أساس اعتقادهم بأن الروح تترد لجسد الإنسان . . لمدة دقائق قبل منتصف ليله ذكرى الوفاة " .

" ومازالت ذاكرة الصحافة والأعلام في فرنسا تشير بين الحين والآخر إلى الفتاة الجميلة " إميلي " التي إنتحرت متأثرة بأفكارها حول عبادة الشيطان ، وماتت وهي في مثل عمر عدد من شباب مصر ، الذين يهوون السماع والرقص على موسيقى " الديث والسثيناك ميتال " موسيقى الموت والشيطان " (١) .

نشأت إميلي في عائلة كريمة وطيبة ، وكانت تدرس الموسيقى مع شقيقتها .. كانت لإميلي تصرفات شاذة قليلة منذ طفولتها ، فقد رسمت نفسها مرة على صورة امرأة شيطان تحمل درعاً وسيفاً وترتدى ملابس ممزقة .. إلتحقت بمدرسه بونابرت وكانت فتاة ممتازة إلى أن إنزلت إلى عبادة الشيطان عن طريق الموسيقى ، إنضمت إلى مجموعته منهم ، فبدأ مظهرها يتغير هي وصديقتها التي سقطت في نفس العبادة ... إمتلاء وجهيهما بالمساحيق ، وطلتا أظافرهما بالطلاء الأسود وصبغتا شعريهما باللون الأحمر والأخضر ، ووضعتا حول عنقيهما الصليب المقلوب ، وكانت ترسمان على زجاج نافذة الأتوبيس الرقم " ٦٦٦ " .. ومارستا الجنس بلا حدود ، وإقتنتا كتب وشرائط فيديو عن السحر ، ولطختا تماثيل السيدة العذراء مريم بالدماء .. وفي حجرة أحدهن وجدت لافتة مدون عليها : " مطلوب القبض على يسوع الذي يطلقون عليه المسيح للجرائم التي إرتكبتها ضد الإنسانية ، فهو منهم بالتسبب في قتل ملايين البشر ، ولأنه من مؤسسي المسيحية ديانة المتطرفين التي تعد بالحياة الأبدية لكنها تؤدي إلى العبودية " (٢) .

(١) عبدة الشيطان في مصر ص ٢٧

(٢) للمرجع السابق ص ٢٨

وقد إشتراك إميلي مع مجموعتها في نبش قبر سيدة ماتت منذ عشرين عاماً في " تولون " ، وأخرجوا جثتها ، وغرسوا فيها صليباً مقلوباً ، وجلسوا يمارسون الجنس حولها ، أخذت لها مع صديقتها صور وهما ترقدان على القبر بملابسهما الداخلية .. وعقب هذه الحادثة إنتحرت إميلي ، وبعد إنتحارها بإثني عشر يوماً راحت جماعتها تنبش إثني عشر قبراً في منطقته " مونييليه " .

١٢ - عبادة الشيطان والفسق والفجور :

ارتبطت عبادة الشيطان بالفسق والفجور والإباحية والشذوذ الجنسي يقول د. يونجر " إن الناس الذين يمارسون السحر والاتصال بعالم الأرواح دائماً يسلكون بفجور .. إن الذين يسلمون أنفسهم لعبادة وخدمه الشيطان يعرضون أنفسهم للإنزلاق إلى الإنحطاط الخلقي ، والانحراف والضلال الفظيع " (١) .

ويعلّون هذا الانحراف بأن الجنس يطلق القوة ويفجر الطاقة العظمى التي تستدعي الأرواح الشريرة .. لذلك لم يكتفوا بالإباحية ، بل سلكوا في الشذوذ الجنسي فاعلين الفحشاء بعضهم من بعض ، النساء مع النساء والرجال مع الرجال ..

وارتبط الجنس عندهم بالسادية التي تتلذذ بتعذيب الآخر أثناء الممارسة الجنسية ، وحضوا على إقامة العلاقات الجنسية مع المحارم داخل الأسرة وإنتهاك حرمة الأخوة والأمومة والأبوة والبنوة ، وارتباط الجنس بالعبادة الشيطانية أمر معروف على مدار التاريخ .. " ففي الحضارة الإغريقية كانت الممارسات الجنسية تجرى في المعابد وخاصة معبد افروديت بوصفها وسيلة لتجسيد الإلهة افروديت إلهة الخصب والأنوثة . ولقد نشأت عبادة أفروديت في مدينه بافوس في قبرص ومنها إنتشرت في بلاد الإغريق وأصبحت أفروديت واحدة من الآلهة

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ١٨١ ، ١٩٠

المفضلة التي يعبدها الجميع . لذلك كان الجنس جزءاً أساسياً في الطقوس الدينية وكان للمعبد عاهرات متفرغات لهذه الممارسات .

ورغم ما يبدو من عُهر في هذه الممارسات إلا أن الهدف الأصلي منها كان هدفاً دينياً سامياً (أو هكذا كانوا يظنون) وهو الإحساس بالسمو الروحي أثناء النشوة الجنسية ، والعجيب أن الممارسات الجنسية في المعابد الدينية إنتشرت في كل بلاد الشرق القديم في معابد عشتروت في بلاد بابل وما بين النهرين وفي معابد اللات ومناف في الجزيرة العربية ، ويقال أن الكعبة قبل الإسلام كانت تمارس فيها هذه العلاقات وكان للكعبة عاهرات متفرغات لهذا الهدف ولما جاء الإسلام قضى على هذه العبادة تماماً أما في الهند فإن الممارسات الجنسية كانت ولا تزال لها موضع خاص في الطقوس الدينية ^(١) .

وفي إعراف وشهادة الساحرة الكبيرة : " دورين إيرفين " تُصور مدى الإباحية والشذوذ الجنسي الذي يمارسه عبدة الشيطان والسحرة والساحرات فنقول : " عليّ أن أقدر وأحترم لوسيفر في كل المواقف سواء أثناء عملي كساحرة أو في حياتي الخاصة .. إن رئيس عبدة الشيطان لا يهتم بكوني أمارس الجنس مع كل إنسان ، فقد كان يُعتقد أنه كلما زاد شر الإنسان كلما ازدادت مكافأة الشيطان له ، لقد شاهدت الطقوس الشريرة والعريضة التي تقام في معابد الشيطان ، ولكن شاهدت ما هو أفظع من هذا في الأماكن التي يجتمع فيها السحرة والساحرات .

فكانت إجتماعاتهم تتضمن مناظر فظيعة من الممارسات الجنسية المنحرفة ، إذ أن الجنس يلعب دوراً هاماً في السحر ، فكثير من السحرة الذين يمارسون السحر الأسود كانوا يمارسون الجنس بطريقة شاذة ، امرأة مع امرأة أو رجل مع رجل ، وكانت السبادية تمارس دائماً حتى إن البعض كانوا يجرحون أنفسهم بآلات حادة ولا يشعرون بأي ألم .. تخيلوا أن أكثر من مائه من السحرة والساحرات الذين يمارسون السحر الأسود كانوا يشتركون في مثل هذه الممارسات

(١) طبيبك الخاص عدد مارس ١٩٩٧ م ص ١١

الجنسية الشاذة في نفس الوقت . لقد كنت أضيف كل يوم إلي معلوماتي المزيد من المعلومات عن الشر ، وكنت أمارس في أسبوع واحد شرور أكثر مما يفعله الإنسان في حياته كلها " (١) .

ومع كل هذا فإن " زينا ليفي " ابنه رئيس كهنة الشيطان " أنطون ليفي " تريد أن تحسن الصورة فنقول : " إن الذين يعبدون الشيطان هم أناس يتمسكون بالأخلاق " ولأن كلامها هذا غير صادق لذلك عادت تقول " ولكن من الضروري أن يشترك الإنسان في الخطايا السبع الممبئة لكي يكون صحيحاً من الناحية العقلية " (٢) .

ومن الانحرافات الجنسية لعبدة الشيطان أيضاً ممارسه الجنس مع الأرواح الشريرة ، ففي جنوب كاليفورنيا يوجد مركز للمؤتمرات الروحية يدعى " شانتي نيله " ترأسه الدكتورة " اليزابيث كويلر " ، ويقولون أن هناك إتصالات جنسية مع كائنات روحية تسمى " Incubi " تجامع النساء ليلاً ، وكائنات أخرى تدعى " Subccubae " تجامع الرجال أثناء نومهم ، ويُعلق على هذه الممارسات الشيطانية " د . كوخ " فيقول : " هناك بعض الناس الذين يعانون من اضطرابات شديدة نتيجة الممارسات الجنسية مع الأرواح التي تعذبهم وهم في حالة يقظة ، وفي تاريخ الديانة أو العقيدة تعرف هذه بـ " Incubi " و " Subccubae " فهناك شياطين .. تحرص على الممارسات الجنسية .. ويذكر صديق لي وقد كان مُرسلاً في الصين أمور مشابهة تحدث بين الصينيين ، وهي أن الفتيات يكن في النهار طبيعيات من الناحية النفسية ويذهبن لعملهن بانتظام ، وبالليل كانت الأشباح تزعجهن وتضايقهن جنسياً .. وكانت تظهر لهن أشباح لها رأس ذئب ، وعندما تقترب هذه الأشباح منهن تتغير هيئتها إلي رجال لهم وجوه وسيمة .. كانت الفتيات

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ١٩٠ ، ١٩١

(٢) المرجع السابق ص ١٨١

يعانين من هذه الزيارات الليلية .. ومن الجدير بالذكر أن الفتيات اللاتي يتحولن للمسيح ويؤمنن به يتخلصن من هذه المضايقات " (١) .

١٣ - عبادة الشيطان وسفك الدماء :

لقد ارتبطت عبادة الشيطان بسفك الدماء ، لذلك من الدروس البدائية التي يتعلمها العضو الجديد في هذه المجموعة هو التدمير التعسفي ، فيبدأ العضو أولاً يصف كتابة دمية رجل أو امرأة مُعلّقة أمامه ، وكلما كان الوصف قبيحاً كلما كان هو الأفضل ، ثم يصف كتابة أيضاً كيفية تعذيب هذه الدمية وسفك دمها ، ثم ينفذ ذلك عملياً بتعذيب الدمية بالعصا والسلاسل والأمواس ، ويذكر شاهد عيان لعبدة الشيطان في كاهانير هذا الحدث :

" الشاهد : هل تقدمون ذبائح آدمية ؟

رئيس كهنة عبدة الشيطان : نعم .. بعضها من الأطفال .

الشاهد : أين تُقدّم هذه الذبائح ؟

رئيس كهنة عبدة الشيطان : في البيوت والغابات .. وهناك ثلاث مجموعات من الحراس يقفون ، المجموعة الأولى من هؤلاء الحراس تُوقِف الذين يقتربون من هذه البيوت ويقولون لهم أنهم في ممتلكات خاصة لا يحق لهم السير فيها ، والمجموعة الثانية تُطلق النار على الذين يقتربون من هذه البيوت لترويعهم وتجعلهم يهربون من المكان ، والمجموعة الثالثة تقتلهم إذا إقتربوا من هذه البيوت بالرغم من كل ما سبق " (٢) .

وجاء في كتاب " دراسة التركيب البنيوي للسحر " لكاتبه " ليبر هانج " أنه في عام ١٩٧٤م أختطفت " أرليس بيرى " بجامعة ستانفورد في كاليفورنيا ، وقامت جماعة عبدة الشيطان بتعذيبها بفضاعة ثم قتلها ، وهي تشهد للسيد المسيح أمام هذه الجماعة الشيطانية .. كما يقول الكاتب :

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ١٨٨ ، ١٨٩

(٢) المرجع السابق ص ٨١

" من سنوات عديدة مضت في مدينه بورت لويس فإن شخصاً اسمه " بيكوت " عمل عهداً مع الشيطان بأن ذبح طفلاً ثم أكل قلبه ، وفي العام الماضي في نفس المدينة كان ساحراً يدعى " ديان " أراد أن يحصل على خدمات من الشيطان بأن ذبح له طفلاً عمره ٧ سنوات وإمتص دمه من الجرح المباشر " (١) .

و " ماليا ماردينا " التي تحمل رتبة " الشر الأعظم " بكنيسة سان فرانسيسكو في كتابها " نور الظلام " تقول " هؤلاء الذين أسلموا أنفسهم للشيطان نزع من قلوبهم كل رحمة ورأفة ومحبة وشفقة وعطف وكل ما هو حسن ، وزرع فيهم كل قساوة وتجبر وخداع ومكر وكذب وسرقة وقتل وزنا وفسق وعهارة ونجاسة وكل ما هو شيطاني . فراحوا يبيحون كل شيء حتى قتل الأطفال الأبرياء ، وإغتصاب الفتيات ، وقتل الآباء والأمهات ، وممارسة الجنس مع الشياطين والموتى " (٢) .

أما " تشارلز مانسون " أحد أتباع أنطون ليفي ، وكان قد ادّعى أنه هو يسوع المسيح ، فيقول " إن كان الله والشيطان والخير والشر ، الحياة والموت . . إذاً الإنحراف الجنسي الذي يتلذذ فيه المرء بإنزال العذاب بالطرف الآخر (السادية) والإسراف الجنسي ليسا كافيين ، فعليك أن تسمو فوق الحياة والموت إما بأن تقتل أو تُقتل " (٣) كما قال أيضاً " بما إننا سنكون واحداً (بعد الموت) فإن قتل أي شخص يكون مثل قطع قطعة من الكعك " (٤) .

وجاء في جريدة " أخبار الحوادث " بتاريخ ١٩٩٨/٣/٥م قصة إغتيال السيدة الشابة الجميلة " شارون تيت " على يد " شارلز مانسون " أحد أتباع أنطون ليفي " وكانت في شهور حملها الأخيرة ومعها أربعة من الأصدقاء . وإقتحمت فرقة الإعدام منزل الفنانة المشهورة وقتلت جميع الموجودين بداخله بطريقة بشعة

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ٨٣

(٢) المرجع السابق ص ١٠٩

(٣) المرجع السابق ص ١٠٥

(٤) المرجع السابق ص ١٠٧

استخدمت فيها المسدسات والسكاكين وأمواس الحلاقة والفئوس حيث تم التمثيل بجثث الضحايا ، ومزقت أطرافها وأعضاؤها التناسلية وبقرت بطنها فيما وصفته وسائل الإعلام بأنه حمام دم .

وقالت مصادر الشرطة أن إحدى الضحايا وتدعى فونيك فريكوفسكي تلقت خمسين طعنة في مختلف أنحاء جسدها ثم أطلق عليها المعتدون الرصاص ونجحوها في النهاية بسكين !! كما بقر المعتدون بطن الممثلة شارون تيت الحامل وقطعوا ثديها ثم كتبوا بدمائها كلمة الخنازير على باب المنزل قبل أن يفروا هاربين .

وعندما علمت الشرطة بالحادث ظلت في حيرة تحاول الوصول إلى الجناة ، وكانت هذه مهمة صعبة لعدم وجود أي دافع أو مبرر للجريمة ، ولأن الجناة إختاروا ضحاياهم بشكل عشوائي .

وعندما عاد المجرمون الأربعة إلى زعيمهم مانسون في مقره بمزرعة مهجورة إسمها " سباهن " كان الزعيم قد شاهد آثار المذبحة على شاشة التلفزيون وأخذ يعنف " فرقة الإعدام " التي نفذتها لأن المذبحة لم تتم بالشكل الذي يريده !! وأكد مانسون لأتباعه أنه سيقوم بنفسه بتنفيذ عملية أخرى ليربهم كيف تكون المذابح الحقيقية . . وبالفعل قام تشارلز مانسون يوم ١١ أغسطس ١٩٦٩م ، أي بعد يومين من قتل شارون تيت وضيوفها الأربعة ، بقيادة "فرقة إعدام" أخرى تضم تكس واطسون وسوزان أتكنز وكاتي كرينوينكل وليندا كاسبيان وكليم جروجان ولسلي فان هوثن .

وتوجهت الفرقة في الساعة الواحدة صباحاً إلى منزل رجل الأعمال الأمريكي لينو لابينكا وزوجته روزماري وكان الإختيار هذه المرة عشوائياً أيضاً . وبدأ مانسون ليلة القتل بإطلاق النار على رجل الأعمال وزوجته ثم أصدر أوامره لأتباعه ببدء عملية التمثيل البشعة بالجثث وكتبوا بالدماء على الجدران

عبارة " الموت للخنازير " ثم حفروا بسكين كلمة " الحرب " على بطن صاحب المنزل لينولا بيانكا .

وبعد هذه المذبحة الشنعاء ، طلب تشارلز مانسون من أتباعه الاختفاء لفترة ولكن واحدة منهم وهي سوزان أتكنز ألقي القبض عليها بتهمة ممارسة البغاء . وأثناء وجودها في السجن إعترفت لزميلاتها في نفس الزنزانة بأنها كانت عضواً في المجموعة التي قتلت الممثلة شارون تيت وتسربت هذه المعلومات إلى المسؤولين في السجن وفي يوم أول ديسمبر عام ١٩٦٩م ، تمكنت الشرطة من إعتقال أعضاء جماعة العائلة ومعهم زعيمهم تشارلز مانسون وتم توجيه تهمة القتل ضد كبار أعضاء الجماعة .

وفي يوم ١٩ أبريل ١٩٧١م ، وبعد واحدة من أغرب المحاكمات في تاريخ ولاية كاليفورنيا صدر الحكم بإعدام مانسون وخمسة من أتباعه في مذبحتي شارون تيت ولينو لا بيانكا .

وقد حوكم مانسون وإثنان آخران من أتباعه هما بروس ديفيز وكليم جورجيان في جريمة أخرى هي قتل ممثل يدعى جاري هينمان وصدر حكم آخر بالإعدام في هذه القضية ضد تشارلز مانسون . ونظراً لتجميد عقوبة الإعدام بولاية كاليفورنيا في ذلك الحين ، تم تخفيف العقوبة ضد مانسون إلى السجن مدى الحياة . ورغم إن الإدعاء لم يقدم أي إتهامات أخرى ضد مانسون إلا أن هناك إعتقاداً بأن مانسون وجماعة " العائلة " التي يتزعمها قد إرتكبوا العديد من جرائم القتل الأخرى ومنها قتل عدداً من أفراد الجماعة بل إن مانسون نفسه إدعى أنه قتل ٢٥ شخصاً في سلسلة جرائم متفرقة . وأكد فنسنت باجليوزي ممثل الإدعاء في قضية إغتيال شارون تيت إن هذا الرقم أقل بكثير من عدد ضحايا مانسون الذي يمكن أن يصل إلى مئات الأشخاص .

ومن أغرب الحقائق حول شخصية مانسون إنه يرفض أي محاولة للدفاع عن نفسه وهو ينتهز كل فرصة ممكنة لكي يعترف بأنه شرير بل هو الشر نفسه ..

وبينما ترتكب جماعة عبدة الشيطان الكثير من الجرائم ، فإن نسبة الضبط في هذه الجرائم ضئيلة بسبب السرية الشديدة والتامة التي تُغلف طقوس هذه الجماعة .. تقول " ساندی جالانت " وهي من البوليس السري في سان فرانسيسكو " لأن الذين يعبدون الشيطان يكونون جماعات منظمة ويرتكبون جرائم بطريقه متأنية ومدروسة ، فإننا لا نستطيع أن نعثر على أي دليل لهذه الجرائم إنهم يحرصون جداً ويخفون آثار جريمتهم جيداً " (١)

ويعلمون تقديم الذبائح البشرية بأن إنذفاع الدم الدافئ في الكأس المعدني يطلق قوة تستدعى الشيطان ، ويقول " كافنديش " في كتابه " فنون السحر الأسود " .. " أن تقديم كائن بشري كذبيحة يكون له تأثير أكبر بسبب المقاومة الكبيرة التي تحدث ، ومع إن تقديم هذا النوع من الذبائح غير مرغوب فيه ، إلا أن هناك عُرْف يقول إن أكثر الذبائح أثراً على الشياطين هي الذبائح البشرية " (٢)

ويقول " هاوكنز " أن استخدام الذبائح الآدمية يُطلق الطاقة أو قوة الحياة من الذبيحة فيستخدمها مقتّم الذبيحة ، أما الدافع الثاني فإنه يتعلق بالشيطان الذي يطالب من يعبدونه تقديم ذبائح لكيما يهبهم ما يريدون ، وكلما كان طلبهم أكبر كلما طلب ذبيحة أفضل ، ولأن الطفل المسيحي هو أفضل هذه الذبائح الآدمية لذلك فهو الأفضل لدى الشيطان ، وتعتقد بعض جماعات عبدة الشيطان بأن الروح توجد في الرأس ، والنفس توجد في القلب ، لذلك فإن الذي ينام مع رأس الضحية عدة أسابيع يمتص قوة الروح ، والذي يأكل قلب الذبيحة يحصل على قوة النفس ، وإن أفضل شمعة لدى الشيطان هي التي تصنع من دهن طفل رضيع غير معمد .

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ٩٢

(٢) المرجع السابق ص ٨٧

وتقديم الذبائح البشرية له جذوره في التاريخ ، فقد إرتبطت بالعبادات الوثنية حيث كانوا يقدمون هذه الذبائح للآلهة بقصد الحصول على النصر في الحروب أو لإنقاذ المجتمع من الأوبئة والكوارث ، أو لإستمرار تدفق مياه الأنهار (عروس النيل) ، ويقول لنا " نايجل دافيز " في كتاب أصدره عام ١٩٨١م عن " الذبائح الآدمية عبر التاريخ واليوم " بأن الطقوس التي كانت شائعة هي دفن أطفال أحياء تحت أساسات المباني الجديدة وأبواب المدن وتحت الكباري إعتقاداً بأن هذه ممتلكات خاصة بالشيطان لا يمكن التعدي عليها بدون إسترضائه .. الأمر المدهش أن الدكتور " نايجل دافيز " طالب بتقنين هذه الذبائح البشرية في العبادات الشيطانية فيقول " وعلى ضوء الوله الشديد في الوقت الحاضر بقتل الناس لمجرد أسباب دنيوية كالغضب والحقد والغيرة والمال ، فإنه من الأفضل أن نعود إلي نبح الإنسان بالطرق الطقسية .. لقد جعلنا القمار والإجهاض أمرين مشروعين بحكم القانون فلماذا لا نجعل القتل الديني مشروعاً أيضاً ؟ لماذا نقترح ونطالب بالعودة إلى القيم المسيحية ولا نطالب بالعودة إلى القيم الوثنية !!؟ لماذا لا نتعاطف ونبدي مشاركة وجدانية مع الوثنية !!؟ " (١)

والعجيب أن أحد أفراد البوليس السري في لوس أنجلوس ويدعى " بات ميتوير " لاحظ إرتباط زيادة عدد الذبائح البشرية بأسبوع الآلام فيقول :
" إننا نعتقد أننا إكتشفنا العلاقة المتبادلة بين أسبوع عيد القيامة وجرائم عبادات الشيطان .. فمن يوم أحد السعف إلي يوم أحد القيامة يكون هذا الأسبوع هو أسبوع قتل الأطفال الصغار .. فقد قالت لنا إحدى السيدات أنها رأت ست أطفال صغار مقتولين في هذه الفترة .. بعض هذه الجماعات بها أطباء يولدون النساء ولا يكتبون شهادات ميلاد للأطفال المولودين ، لذلك فإنهم عندما يقدمون هؤلاء الأطفال كذبائح

(١) الظلمة الآتية على العالم ص ١١١ ، ١١٢

فإنهم لا يقتلون طفلاً موجوداً أو مقيداً بسجلات الحكومة .. ولقد تحققنا من هذا عن طريق خمس أشخاص لا يعرفون بعضهم البعض " (١)

وأحد الشباب الأمريكي ويدعى " ميشيل اسميث " أصدر كتاباً بعنوان " ميشيل يتذكر " ذكر فيه تعرضه للإغتصاب من سن التاسعة وحتى الرابعة عشر من عمره بواسطة جماعة عبدة الشيطان .. فتار بعض نواب الكونجرس مطالبين بإعدام الشيطانيين ، وكلفت وكالات المخابرات الأمريكية أربعة أعضاء لبحث الموضوع وتقديم تقرير خلال شهرين ، ولكن قبل مرور الشهرين كان قد قتل ثلاثة من هؤلاء الأربعة ، وإعذر العضو الرابع عن هذه المسئولية وهو " جون فريد لينون " وقدم إستقالته من وكالة F . B . L في شهر يونيو ١٩٦٩م .. وبعد عدة أعوام قدم هذا العضو كتاباً باسم " دراسة في جرائم السحر .. والطفل " قال فيه " إننا ببساطه أمام مبشرين بعقيدة غريبة لها سماتها وتفصيلها .. ثم طقوسها الدموية الجنسية .. بدورنا بدأنا صب مزيد من الإهتمام نهائية أواخر الستينات على الوفيات غير المسببة أو الغريبة ، كذلك فتحنا ملفات لجثث الحيوانات المقطعة الأجزاء .. لقد ثبت لنا قبل ذلك بفترة أن عبدة الشيطان لهم باع طويل في هذه الجرائم .. وصلنا إلي أن هؤلاء قد وصلوا إلي نوعيات من الإشارات وطريقة التخاطب بالرموز عند الكلام أو المراسلات تخطيطاً لجريمة .. لم يكن لدينا إلا فتح فيضان الإجتماعات والمناقشات أملاً في توصلنا إلي حقائق جرائم أتباع " SATAN " سواء المتعلق بإغتصاب الأطفال أو ذبحهم وقطع أعضائهم البشرية .. مؤتمراتنا تلك إتخذت عناوين مختلفة حسب نوع البحث ، مثلاً كان المؤتمر الأول تحت عنوان " السحر والحرية " ثم " الطقوس الشيطانية والجريمة المدنية " .. و " طقوس الإعتداء على الأطفال جنسيا " ناقشنا خلال تلك الجلسات التي إستمر الواحد منها ما بين شهرين وثلاثة في إنعقاد سري ودائم مع عناصر من وكالة الاستخبارات المركزية G . I . A ، والبوليس الفيدرالي .. مواضيع غريبة ..

(١) الظلمة الآتية على العالم من ٨٥ ، ٨٦

ويتطرق الأمر بنا إلى دراسة الرموز ودلالاتها ، وتأثير موسيقى " الروك أند رول " و " هيفي ميتل " ، و " بلاك ميتل " .. ثم إنتحار المراهقين .. أخرجنا ملفات الجرائم البشعة ذات الأسلوب الواحد تلك التي ضمت سرقات المقابر والكنائس .. كل الأمور التي أوصلتنا أخيراً إلى تكوين صورة مفصلة مفادها أن طقوس الاعتداء على الأطفال جزء من معتقدات فظيعة وتضحيات بالآدميين تقوم بها مجموعات منظمة ، ثم إكتشفنا أنهم عبدة الشيطان .. مع نهاية تلك المؤتمرات ظهرت أمام كلمة " ساتان " أو " ساتانيزم " علامات مميزة .. إستطعنا إستخلاصها لتدريب الضباط الجدد لإكتشافها والإستدلال بها كان منها الرمز " ٦٦٦ " ، " الجن الأحمر " ، ثم شكل " البينتجرام " .. وبهذا قاربنا على تفهم الأمر بصورته الحقيقية والوصول إلى معلومات دقيقة تتعلق بقتل الكثير من الأطفال بعد إغتصابهم (راجع ولید طوغان - عبادة الشيطان ص ٦٧ - ٧٢) .

ویدخل ضمن هذا الموضوع الإنتحار والدعوة للقتل بتشجيع الموسيقى الشیطانية ، ففي إحدى الأغنيات الشیطانية يقول المغنی :

" أيها الشيطان خذ روحي ..

وياغضب الإله دنسها بالخطية وباركها بالنار ..

لا بد أن أموت .

الإنتحار .. الإنتحار .. لا بد أن أموت " .

ويصحب هذه الأغنية موسيقى " الهيفي ميتال " و " الهارد روك " التي تتميز بالسرعة والإثارة والصخب التي تُخرج الإنسان عن وعيه وقد ينفذ كلمات الأغنية ، وقد خذرت مجلة " الشرع " اللبنانية في عددها رقم ٦٩١ سنة ١٩٩٥م وتحت عنوان " عبادة الشيطان مخدرات وجنس وإنتحار " من موسيقى " الروك أند رول " و " هارد روك " لأنها تحفل نوعاً من الرسائل الخفية كتمجيد الشيطان

والدعوة إلى عبادته ، والثورة على التقاليد معتمدة على الذبذبات الموسيقية للوصول إلى منطقة اللاوعي عند الإنسان .

ويقول " كلين بنتون " قائد فرقة " Deicide " أي قاتل الإله " لنصنع موسيقى تدعو إلى الشر بقدر المستطاع ، لكي نفوز بالدخول إلى جهنم من البوابات السبع ، وهذه إحدى الطرق للتعبير عن إنتمائي لعبادة الشيطان " (١)

وفي حادثه قتل شاب في السابعة عشر من عمره لوالديه ، وصنور حكم الإعدام عليه قال أثناء محاكمته أنه كان يستمع إلى موسيقى الـ " هارد روك " ليلاً ، ولم يكن يوجد بالمنزل غيره ، وفجأة تغيرت كلمات الأغنية وسمع صوت يغنى على لسان الفرقة قائلاً : " أنا الشيطان .. أنا الشيطان .. سأجعل تلك الفتاة تحبك غداً بشرط أن تقتل والديك " .. وتكررت هذه الجملة ثلاث مرات ، وفي الصباح وجد أن هذه الفتاة التي كانت لا تطيق رؤيته تتودد إليه ، وعندئذ عاد وقتل والديه ، والعجيب أن الشرطة عندما بحثت عن شريط الكاسيت هذا لم تجده لأنه قد اختفى .

١٤ - عبادة الشيطان والأفلام السينمائية والوشم :

لقد ظهرت في هليوود مجموعة من الأفلام التي تُظهر الأمور الشيطانية مثل " الشيطان " ، و " ابن الشيطان " ، و " السحر " ، و " شبح مصاص الدماء " وكما يظهر فيها الطقوس الغريبة للعبادات الشيطانية ، والعجيب أنها لاقت رواجاً كبيراً لدى جمهور المشاهدين الأمريكيين .

أما عن الوشم فإنه يعتبر قاسم مشترك بين أفراد الجماعات المختلفة لعبادة الشيطان ، وهذا الوشم يتدرج من رسمه واحدة لخفاش مثلاً على أعلى الذراع إلى مجموعة من الرسومات قد تشمل كتفي الإنسان بذراعيه مع ظهره .. وقد يضعون هذا الوشم على منطقه البطن والصدر وأحياناً في أماكن حساسة من الجسم ، أما

(١) عبدة الشيطان في مصر .. بيت الحكمة ص ٥٢

عن تكاليف الوشم فإنها مرتفعة جداً حيث تتراوح بين ألف جنيه إلى خمسة آلاف أو أكثر ، وبعض معاهد التجميل قد تخصصت في هذا النوع من الوشم الشيطاني ، وبها كتالوجات للرسومات الشيطانية المختلفة .. ومن العوامل التي أدت إلى إنتشار الوشم هو التقليد الأعمى للفرق الموسيقية الأجنبية .

١٥ - الإرتداد عن عبادة الشيطان :

من معتقدات عبدة الشيطان " فالشيطان هو الحكمة وهو الطريق إليها ، وهو الرحمة لأصحابه ورعاياه .. وهو الحب والشر لمن يستحقونه . كما إنه المنتقم ، الضارب .. الجبار .. وهو أشجع من الحيوانات المفترسة .. وأشجع المخلوقات ، خلق نفسه بنفسه ، وحير كل العالم بما فيهم الآلهة . وأخيراً هو أعز صديق لنفسه ، ومن يتبعه يصبح هو .. ويصبح له وبه مع العلم بأن الصداقة لدى الصديق الأعظم مقدسة .. وعهده لا يحله إلا الدماء " (١) .

وكشفت صحيفة " شارلتان " الكندية عن تعرض المرتدين عن جماعة الشيطان للقتل ، فقد وُجد " تشاك ستنسل " مقتولاً في الصندوق الخلفي للسيارة بعد أن أجبروه على تعاطي كمية ضخمة من الكحول ، كما ألفت جماعة " دلتا " بشخص يدعى " اسكوت فيلبس " من أعلى عمارة شاهقة ، وقد لقي الإثنان مصرعهما لأنهما إرتدا عن الجماعة .

وشخص آخر يدعى " مايك ورنك " أفشى سر تبرع البعض بأجزاء من أجسادهم للشيطان ، وذكر ما حدث معه شخصياً إذ عند ترقيته إلى درجة أعلى وقف قائلاً للأعضاء :

" إنكم قد تبرعتم بدمائكم ، ولكن لنا طلب آخر ، وهو أن يتبرع أحدكم بقطعة من جسده للشيطان ، وما هي إلا لحظات حتي تقدم شاب من بينهم ، ووضع يده على خشبة فاصلاً إصبعه الصغير عن باقي الأصابع ، ثم أغمض عينه ، فتقدمت منه

(١) وليد طوغان - الكنائس الكاثبة ص ١٧٢

حاملاً قدوماً حاداً في يدي ، ثم هويت به على الإصبع الصغير فقطعته ، ثم تقدم أحد المساعدين وعمل للعضو رباطاً ضاغطاً فوق الجرح لمنع تنفّخ الدماء ، وحسب القانون الكنسي لعبدة الشيطان أعطوا الشاب إصبعه المقطوع ليأكل منه شيئاً " .

وكانت نتيجة إفشاء مايك لهذا السر أنه لقي مصرعه بأيدي الجماعة .

أما " ميكائيل كوشيران " الذي تجاسر وأخبر أصدقاءه عن كيفية ممارسة الطقوس الشيطانية وأوقاتها ، فقد لقي مصرعه على أيدي الجماعة بصورة بشعة أثارت إشمئزاز رجال الشرطة الذين عاينوا الجثة حتى أنهم أصيبوا بالقيء ، وكان الجثة قد سُحقت تحت دواليب مجنزرة عملاقة .

ثانياً : إقرارات من أرض مصر

عبادة الشيطان والموسيقى والأغاني : في سنة ١٠٨٧م خرد البدوي " أبو كمال " مصطحباً معه " بادي " الجزائري ، و " جابريل " الفرنسي متجهين إلى نتوء جبلي يسمونه " نتوء الخيانة " وهو على بعد ساعتين من الشاطئ (نحو ٨ كم من خليج نعمة) ٠٠ غرس " جابريل " ٦ أوتاد ملونة بألوان فسفورية لامعة في أربعة أماكن متقابلة كل وتد في مواجهة الآخر ، وصعد " بادي " على تل ليتأكد أن الشمس متعامدة على الأوتاد ، وإنها تبعد عن الجبل ٨٠ متراً . وتكررت الرحلة ، وفي المرة الثانية كان مع " جابريل " و " بادي " مجموعة كبيرة من أعضاء جمعية الشيطان الذين جاءوا إلى شرم الشيخ لإحياء ذكرى " د . فاوست " ولقائه مع الشيطان ، فقد إتفق " فاوست " مع الشيطان أن يلتقيا في هذا المكان في السنة التالية ، ولكنه مات ، وسامحه الشيطان بسبب موته ، وسامح أتباعه لأنهم لم يعرفوا مكان اللقاء ، فقد إختلفوا معاً ، وقال بعضهم أن اللقاء كان في صحراء " كلهاري " وآخرون قالوا إنه كان في " غابات إستراليا " وقال البعض إنه كان في

" حوض الأمازون " فجاء هؤلاء في محاولة للقاء الشيطان الذي تقابل مع فاوست ، وظلوا منتظرين الإشارة بحضور الشيطان . وقال البعض إن الشيطان لا ينزل في أرض قريبة من البحر بأقل من ١٨ كم ، لأن المكان يكون رطباً لا يوافق الشيطان (راجع وليد طوغان - الكنائس الكاذبة) .

وقد تبنت جماعات معينة في مصر فكرة عبادة الشيطان ، من هذه الجماعات " جماعة إتحاد الموت " ، و " المآجنون " ، و " جماعة الموت الأسود " ، و " نادى القدر المشئوم " ، وقد وصلت هذه العبادة إلى الأراضي المصرية عن طريق :

أ - منطقة الحدود مع إسرائيل (طابا - دهب) حيث إستدرج الشباب الإسرائيلي بعض الشباب المصري إلى هذه العبادة عن طريق الموسيقى والمخدرات والجنس .

ب - بواسطة شرائط الكاسيت المسجل عليها الأغاني التي تمجد الشيطان .

ج - شبكة الإنترنت التي تحوى بيانات ومعلومات غزيرة عن هذه العبادة .. فقد وصل عدد الملفات التي تختص بعبادة الشيطان داخل الشبكة ٣٧٤٩٥ ملف (راجع عبدة الشيطان - القدر المشئوم ص ٧١) .

د - من خلال الفرق الموسيقية التي تقلد الفرق الأجنبية .

والذين قبض عليهم يُبررون عبادتهم للشيطان في الأسباب الآتية :

السبب الأول : أن الشيطان يبيع المتعة واللذة وكل ما تحرمه الأديان ، فإن كانت المتعة الإلهية أبدية ولا تتحقق إلا في الآخرة فإن الشيطان يمنح المتعة السريعة في الدنيا .

السبب الثاني : الخروج عن المألوف ، والتفرد ، والظهور بمظهر مختلف عن الآخرين والتميز عليهم ، مثل إطالة الشعر وضفره ، فجاء في كتاب عبدة الشيطان في مصر ص ٣٢ :

" شهد ميدان الحجاز بمصر الجديدة الأسبوع الماضي (يناير ١٩٩٧م) مشاجرة حادة بين مجموعة من طلبة المعهد العالي للحاسب الآلي مع طالبين آخرين من أتباع عبدة الشيطان . حاول الطلبة قص ضفائر شعر الطالبين ، وإجبارهم على الإعراف بالله ، وسب الشيطان ، وهو ما رفضه بشدة الطالبان اللذان يملك أحدهما سيارة مرسيدس " الشبح " في حين يملك الثاني سيارة " هوندا " ... والطريف أن المارة الذين تجمهروا لفض الإشتباك ، ما أن عرفوا سبب الشجار حتى إشتبكوا بحماس في ضرب الطالبين اللذين كانا يصرخان " إن ربنا طيب والشيطان مؤذٍ لذا نعبده حتى لا يؤذينا " .

كما إرتبطت عبادة الشيطان بأنواع من الموسيقى ، والأغاني الشيطانية ، وإطالة الشعر ، والوشم ، والملابس والمخدرات ، وطلاء الأظافر والشفاف باللون الأسود .. وهناك إعتراقات بعض الذين قبض عليهم والتي وردت في كتاب " عبادة الشيطان في مصر " إصدار بيت الحكمة ، فيقول حسام " أن بداية إنضمامي لجماعة " مكدونالدز " جاءت عبر هوايتي الموسيقية وشغفي لإستماع موسيقى " الديث ميتال " ثم " البلاك ميتال " وهي موسيقى إيقاعها سريع جداً ، وهذه الموسيقى السريعة الإيقاعات تؤذيها فرق مثل : بانثيرا وسودوم وسبولتورا وأوزي أوزبورن .

لقد وجدت نفسي أبعد عن أسرتي رويداً رويداً ، وأقترب من معتقد عبادة الشيطان رويداً رويداً . كان يُسهل علىّ تلك تلك العبارات التي تحملها الأغاني من موسيقى البلاك ميتال الهادرة ، وأصبحت أتعاطى المخدرات ، وعرفت أشخاصاً يعبدون الشيطان عبادة كاملة فعبدته مثلهم . لقد كان قادة هذه الجماعات الشيطانية

يأمرون كل عضو جديد بأن يترك منزل أسرته ليعيش معهم ، وأن يحمل معه خنجراً بشكل دائم " (١)

ويقول ط. ح الطالب بكلية الهندسة " رتم الموسيقى بدأ يرتفع ، وإحنا عاوزين نرفعه أكثر من ذلك .. أنا صاحب فرقة موسيقية تقيم الحفلات الصاخبة التي يغنون بها أغاني تمجد الشيطان وتتحدى الأديان ، والفرقة إسمها " بلاك روز " يعنى الوردة السوداء ، واللون الأسود يُدعم الخروج عن المألوف ، فالفتيات مثلاً يستخدمن المانيكير الأسود لطلاء الأظافر ، والروج الأسود للشفاف ، ويتعمدون إطالة الأظافر بشكل ظاهر ، أما الشباب فالمظهر يشمل الشعر الطويل ، والأظافر الطويلة ورسم الوشم ، وقد قمت بتنظيم عدة حفلات في أماكن متعددة ، غنينا فيها أغاني تُمجد الشيطان ، وكل شئ يباح لأن أي شئ تُحرّمه الشريعة نمارسه نحن في حفلاتنا بعد رسم النجمة الخماسية المقدّسة على الأرض للرقص حولها " (٢) .

ويقول حسن رائف " أما عن نفسي فقد تركت شعري يطول كالفتيات ، وكنت أستمع إلى شرائط التراتيل الشيطانية طوال اليوم في البيت ، ولكن أهلي لم يهتموا ، بل اعتبروا ذلك موضة جديدة وصيحة عالمية لشباب اليوم " (٣) .

ويقول جون " في الحفل الذي أقامته إحدى جماعات عبدة الشيطان بحي الزمالك تعاطيت المخدرات مع كل من حضر هذا الحفل الموسيقي ، بينما كان الصليب المقلوب يتدلى في وسط القاعة ! وأعترف بأن عدد أفراد الجماعات الشيطانية في مصر قد أصبح كبيراً ، وأن هناك جماعات شيطانية تمارس أنشطة خطيرة جداً في مصر " (٤) .

(١) عبدة الشيطان في مصر ص ٩٥

(٢) المرجع السابق ص ٩٦ - ٩٨

(٣) المرجع السابق ص ٩٣

(٤) المرجع السابق ص ١٠٦

ويقول أحمد ع.ع.ص " أنا أول الذين عبدوا الشيطان في أول منطقة ظهرت فيها هذه الدعوى وهى المعادي ، أعضاء التنظيم كانوا يتبادلون الزيارات مع الأجانب .. تعرفت على عنصر بارز في الجماعة عن طريق كريمة أحد الممثلات حضرت العديد من الحفلات الموسيقية معها ، كنا نؤدي تراتيل الشيطان على أنغام الموسيقى ثم رقصة " الهدجن جنج " بقصر البارون حوالي ٦ ساعات أو نخرج للصحراء " (١) .

وفى تحقيقات محمود فوزي الصحفية سأل سيادته العميد حسن نصر الدين مدير إدارة مكافحة الجرائم بالآداب العامة لمباحث القاهرة :

- ما الذي أسفر عنه تصوير الفيديو ؟ هل تم تصويرهم وهم يمارسون طقوسهم الخاصة أم تم تصوير رقصات ماجنة شبيهة بالجنس ؟

• نحن كنا نصورهم في أماكن حفلات عامة .. التي كان يحضرها عدد كبير من الشباب .. جزء منهم كانوا يرسمون علامات عبدة الشيطان ، وكان لهم رقصات غريبة وهى " الهيدباندينج " وهى رقصة غريبة أول مرة نراها .. حيث يظل الشباب لمدة تصل إلى ٦ ساعات يطوح في دماغه من فوق إلى تحت ويرفع يديه بعلامة الشيطان ، أو أن أحد أعضاء الفرقة يقول لهم أن الأغنية القادمة من إختيار الشيطان لكم !! هذا من ناحية .. ومن ناحية أخرى إنهم كانوا يتعاطون المخدرات " (٢) .

• " نوع الموسيقى التي يسمعونها أحياناً ممكن أن تصيب الإنسان بالصمم فأنا سمعتها في بعض الحفلات وكنت موجوداً .. وجدنا موسيقى صاخبة جداً ولكن الإنسان لا يميز بين اللحن والآخر ، ولا تميز بين كلمات أغنية وأخرى " (٣) .

(١) عبدة الشيطان في مصر ص ١٠٧
(٢) عبدة الشيطان .. القدر المشنوم ص ٦٧
(٣) المرجع السابق ص ٧٠

وجاء أيضاً في الإعترافات التي ذكرها محمود فوزي لطالبة عمرها ١٨ عام بإحدى معاهد اللغات عن الموسيقى الشيطانية تقول :

" نوع يسمى " ريسيس " أو " البلاك ميتال " ودا نوع من الموسيقى يتميز بسرعته الشديدة والإيقاعات السريعة وصوت المغنى يبقى مضاف له مؤثرات ولا يمكن تمييز ما يقوله غالباً وأنا عايزة أقول إن " البلاك ميتال " بتتكلم عن أساطير العصور الوسطى .. أما " الديسميتال " فهو يتعلق بالشيطان " .

وفى مجلة روز اليوسف عدد ٣٥٧٤ بتاريخ ٩ / ١٢ / ١٩٩٦ يذكر أغنية بولس كمثال للأغاني الشيطانية :

" الأغاني التالية لفريق " موربيد انجل " وهذا الفريق أهدى أغانيه إلى كل من هم تحت الأرض ، وكل من يعزفون البلاك والديث ميتال .. فريق سبيلتورا أهدى ألبومه الأخير إلى الله .. تقول الأغنية " بولس .. أهجم على الكنيسة .. كنيسة القديس المقدس .. أقلب الصليب .. أدخله جهنم .. و أكتب شعائر الشيطان .. ميت .. ربك ميت .. إلى الذين يصلون .. إتجهوا للشيطان .. إنهم يهاجمون الشياطين بالكرامية .. والشيطان في جهنم ينتظر " .

وتقول أغنية أخرى " تعال إلى رب السقوط .. إسمع بكائي يا أمير الكوابيس .. إمسنا بشفاه شهوانية .. دعنا نندوق طعم السقوط .. الصلاة للشيطان طموح وحياة أبدية .. إملأ الهواء بعطر الموت .. إنبت فينا سحرك .. إملأ الليل بقوة الشيطان " كما إن هناك كلمات جنسية شاذة من أغاني فريق " سدوم " وهو فريق إكتسب إسمه من مكان تاريخي وهو " سدوم وعمورة " ، وهذه الكلمات يصعب النطق بها أو كتابتها .

٢- عبادة الشيطان والدم والنار والصليب المعكوف : تعرّف أحد الأشخاص ويدعى " ديبوس الهارب " على شخص أجنبى فى الجامعة الأمريكية ، وتحدث معه

واستراح لكلامه يقول " كان دائماً الهدافون على وندنه ، قال لي عايز تسمع ؟ قلت له : وماله ، عجبني اللون ، وبقيت سميع كبير لجميع فرق " الميتال " قاللي : تحب تعرف أكثر ، قلت له ما يضرش ، وكانت البداية . أنا وأخويا و و و أول ناس في مصر عرفنا هذه الفكرة وبقينا " ستانكس " - أي عبدة شيطان - عرفنا كل حاجة منه : الشيطان صاحب الشرور يجب تقديسه خوفاً من شره ، وهو الملاذ في هذه الدنيا المملة ، وعلى الفور أشار علينا بعمل كذا حفلة لـ " ديث روك " كله قال علينا مجانيين ، وبعدين قلدونا .. نحن ليس لنا يوم مقدس .. نحن لا نضرب أمهاتنا .. لا نسرق المساجد والكنائس ولا نغتصب .. كل دي هجايس . الحاجة الوحيدة الصحيحة هي شرب الدم ، شرط أساسي كي نصبح أخوة .. بالفعل الصليب المعكوف هو شعارنا ، والنجمة جوه الدائرة رمز للشيطان " (١)

ويقول ط . ح " الصليب المقلوب هو رمز للسير عكس إتجاه الأديان .. لأن عبادة الشيطان عكس جميع الشرائع السماوية ، لذلك لم يجد أتباعها إلا الصليب المقلوب ليكون رمزاً لها ، ورمزاً في الوقت نفسه للسير عكس الأديان " (٢) .

وجاء في إعراف ع . ع . ص " في هذه الحفلة قام شخص يدعى خالد المدني يحمل الصليب المعكوف وأشعل ناراً ووضعها في إناء وقمنا بالطواف من حولها ، ثم نردد ترانيم تمجد الشيطان .. وخالد المدني الذي يلعب بخادم الشيطان هو الذي كان يقيم هذه الحفلات ويدعو لها ، وكان يفرق دعوات في أماكن كثيرة ، تتضمن برنامج الحفلة وميعادها ، وفور الدخول إلى المكان كنا ندفع عشرة جنيهات ، أما الشرب والطلبات الخاصة زي الخمرة والمخدرات فهي مدفوعة الثمن " (٣) .

(١) عبدة الشيطان في مصر ص ١٠٢

(٢) المرجع السابق ص ٩٦

(٣) المرجع السابق ص ٩٩

تقول الأم ليلي عبد العزيز وهي في العقد الخامس من عمرها ، وأم لإثنين من الذين قُبض عليهم هما حسام وإحسان وليد محمود عمران " في حفل " ستيل إيدج " أوقدوا ناراً وتتططوا ، ثم فوجئنا بخالد المدني أحضر صليب وأمسكه بالقلوب ، وجرى والشباب من خلفه ، وفي النهاية ألقوا بالصليب على الأرض وقاموا بكسره " (١) .

ويقول ط . ع " عمري ١٩ سنة طالب في السنة الثالثة الثانوية بمدرسة حكومية ، بدأت أطول شعري منذ ٣ سنوات ، وفي الغالب أنا أعقده وأخفيه تحت كاسكيت .. على يدي " وشم " ، عندما رآه مدرس في المدرسة له لحية .. إنتقدني في المدرسة ، وأثار على زملائي لدرجة أنني كنت أخاف منهم وأمكث في المنزل .. كنا في حفلة " فرساي " فوجدنا صليب يمسكه شخص مجهول ويدور به وسط المشتركين في الحفلة بأسلوب إستفز أصدقائنا المسيحيين ، وكان ذلك في ثالث يوم العيد الصغير في عام ١٩٦٩م " (٢) .

وفي تحقيق لمجلة روز اليوسف بالعدد ٣٥٧٤ في ٩ / ١٢ / ١٩٩٦ م يقول الصحفي :

" حين وصل الحفل إلى الذروة وتناثرت " المضروبات " أي المخدرات والخمور .. وصعدت بعض البنات إلى " البست " (خشبه المسرح) يرقصن في أوضاع فاضحة . خرج شاب يرتدي جاكيت جلد أسود وفانلة الفريق " سباخوراء " السوداء ، وينطلون جينز أزرق غامق وله في نهاية رأسه ذيل حصان من الشعر الطويل خرج إلى سيارته الـ ١٢٨ الحمراء وأخرج من حقيبتها صليباً طويلاً أراد أن يدخل به إلى الحفل .. ولكن إدارة الفندق منعتة فأنزعج وإعتبر هذا تعكيراً لمزاجه " ثم يذكر هذا الصحفي قائلاً :

(١) عبدة الشيطان في مصر ص ١١٠

(٢) المرجع السابق ص ١٠٥

" إننى تلقيت إتصلاً هاتفياً من بطل حفل الزمالة الذي أراد أن يوضح لي أنه حين رفع الصليب المقلوب مع زملائه لم يكن يعبد الشيطان .. وقال بالحرف الواحد بعد أن كشف اسمه : إنه تقليد أعمى .. موضحة .. إحنا بس كنا بنروشن .. وبصراحة كده أنا كنت سكران طينه " .

أما عن شرب الدماء فيذكر نفس الصحفي في نفس العدد من المجلة إعتراف أحد الشباب الذي سقط في هذه العبادة المرذولة عن طريق مجموعة العجمي حيث يقول في خطابه المؤرخ بتاريخ ١٨ نوفمبر ١٩٩٦م :

" عمري ١٨ سنة .. أحب مصر وأحب الإسكندرية .. قرأت تحقيقاتكم عن عبادة الشيطان .. ذهبت إلى محل في الإسكندرية ، و اشتريت تسجيلاً لإسطوانة من هذا النوع بـ ١٥ جنيه ، وفي البيت سمعت من هذا الشريط صوت إنسان يحتضر .. وقرأت كلمات الأغاني فوجدتها كلمات قادمة من الجحيم .. لم أتم .. ذهبت إلى صديقي .. الأخوين عضوا الفرقة ، أخذاني من محطة إسبورتج إلى كافيتيريا هناك .. مكان تجمع مستمعي الديت ميتال .. رفضا أن أدخل معهما في البداية لأنني غير معروف .. ثم خرج شخص قال لي : هل تريد فعلاً أن تنضم إلينا .. قلت بدون تردد : نعم .. دخلت .. إستمعت إلى فرقة " داي سيد " بعدها ذهبنا لحفل خاص (فيلا بالعجمي بيطاش على البحر مباشرة) في هذه الفيلا أخذني أحد الأخوين إلى البدروم .. صعدت مما رأيت .. إنها مدهونة كلها باللون الأحمر القاتم .. والسقف باللون الأسود .. وعلى الأرض رسمت نجمة خماسية بدقة وعناية .. وفي كل زاوية شمعة سوداء .. ظل الأخ ذو الشعر الأحمر صامناً ، وقال لي بعد ذلك .. نعم نحن من هؤلاء .. نريدك معنا .. شلّ لساني .. ثم وافقت .. وفرحوا بالعضو الجديد .. وجعلوني أشرب كوب دم كاملاً وحدي .. كنوع من الكرم .. وظللت معهم .. وأهملت دراستي .. وأطلت شعري .. وذقني .. وإرتديت الملابس السوداء .. وحملت خنجراً ذات نصل حاد لأن الأسلحة النارية محرمة عندنا " .

٣- عبادة الشيطان والمخدرات وإستدعاء الشيطان : يقول خالد س٠م الذي يسكن بحي الزيتون ، وحاصل على بكالوريوس مراقبة جوية من مواليد ١٩٧٢م " كانت تبدأ الحفلات حول مائدة مستديرة مرسوم في وسطها دائرة وبداخلها النجمة الخماسية ، ووسط أضواء الشموع السوداء تبدأ الصلاة من غير ما نفهمها ، وبعدين نبدأ الرقص على أنغام الموسيقى الصاخبة وسط البخور حتى نشعر بالتعب ، ومع الرقص كان في ناس بتبيع وناس تتعاطى المواد المخدرة ، ومرة نامت أماننا إحدى الفتيات على الأرض وهي شبه مجردة من الملابس تماماً ، ثم قام واحد بذبح دجاجة على جسد الفتاة ، وبأيديه لطخ جسدها بالدم ، حتى يقبل الشيطان " النذر " ونتفادى بطشه وغضبه فهو رمز التمرد والغضب والرفض منذ بداية الدنيا ، وكذلك عدم الإستحمام ولبس الملابس المقطعة ، بهدف القرب من الشيطان ، وبعض الأولاد كانوا يربون القطط والكلاب ، لتقديمها كقرابين للشيطان بعد سحب دمائها " (١) .

ويقول عماد الدين حمدي الشحات زعيم جماعة عبدة الشيطان ، وشهرته خادم الشيطان " تمكنت عدة مرات من إستدعاء الشيطان ، والتخاطب معه داخل مقر الجماعة في منطقة الناصرية والسيدة زينب حتى أصبح الشيطان صديقاً لي ، وهناك ملحناً معروفاً قام بتوزيع وتسجيل موسيقى " الهارد روك " التي إستخدمناها في حفلاتنا الشيطانية . كما إن هناك مذيعة مشهورة أقامت حفلاً للجماعة في نادى " المقاولون العرب " وتولت هي رئاسة هيئة التحكيم في مسابقة الرقص التي أقمناها بين الحضور ، على أنغام الموسيقى السوداء ، أو موسيقى الموت " (٢) .

ويقول ن٠ " إن الشيطان قوى جداً بدليل أنه قادر على أن يدفع جميع البشر في كل أنحاء العالم إلى ارتكاب الأخطاء والردائل ، وأؤكد بأنه سيظهر في

(١) عبدة الشيطان في مصر ص ١٠٧ ، ١٠٨
(٢) المرجع السابق ص ٩٩

يوم من الأيام (ابن الشيطان) وهو الذي سيقوم بتحريرهم والإرتقاء بهم ،
والوصول معهم إلى بر الأمان " (١) .

ويقول ط . ع . م " البعض حرصوا على طبع رسومات والكتابة على
حوائط الحجرات الخاصة بهم بعبارات شاذة تدعو إلى عبادة الشيطان ١٩ أما
المقولة التي يرددها البعض من أن الشيطان سوف يظهر حاملاً رقم ٦٦٦ فأنا لم
أقرأ ذلك لكن بعض أصدقائي قالوا هذا الكلام " (٢) .

وتقول الأنسة إنجي مع شقيقها أشرف " إن أتباع عبدة الشيطان يتعاطون
المخدرات ويشربون-الخمير في حفلاتهم .. إحدى الفرق الموسيقية إسمها الأكم أو
(كراك أوف دوم) نظمت حفلة في مكان إسمه كايرو لاند غنينا فيها أغاني تمجد
الشيطان ، وتتكلم عن مميزاته وحسناته ، وتحدث عن أرض الشيطان وابن
الشيطان " (٣) .

٤- عبادة الشيطان والجنس الجماعي ونبش القبور : يقول خالد أ. ر طالب
إعلام بمدينة ٦ أكتوبر " التخطيط للتنظيم بدأ بالإسكندرية ، وأنا إنضمت إليهم
هناك بعد أن شرح لي بعضهم الفكر الشيطاني الذي من خلاله يتمكنون من إقامة
الحفلات الموسيقية الصاخبة وممارسة الجنس الجماعي مع الفتيات " (٤) .

ويقول م . ح " أنا لا دخل لي بعبادة الشيطان ولا أعرف شيئاً من هذه
الأفكار ، أنا إنضمت لهم ، لأن حفلاتهم كانت مثيرة وكنت أروح هناك علشان
(أقفش في البنات) أثناء الرقص لأنهم يبقوا متخدرين .. أما الشعارات التي تطبع
على الفانلات السوداء هي نفسها التي كانت ترسم بالوشم على الأكتاف والأذرع ،
وهناك شاباً نصرانياً أرمينياً مصرياً كان كثيرون يتهافتون عليه لكنه كان يرفض

(١) عبدة الشيطان في مصر ص ١٠٠

(٢) المرجع السابق ص ٩٦

(٣) المرجع السابق ص ٩٨

(٤) المرجع السابق ص ١٠٨

تماماً أن يقوم بأعمال الوشم للشباب إلا إذا طلبوا رسوم وأشكال عبادة الشيطان " (١) .

ويقول الكاتب محمود فوزي " أما الطقوس الجنسية لعبدة الشيطان في مصر فهي طقوس منحلة وشهوانية وشبقية ومشاهد لا معقولة .. منها مثلاً وقوف فتاة بين شابين أحدهما يضاجعها من الأمام والآخر من الخلف !!! " (٢) .

ويقول حسن رائف " ومن بين الطقوس أيضاً تقطيع المصاحف والكتب الدينية ، وذبح القطط والفئران قرباناً وتكريماً للشيطان ، والذهاب إلى مقابر الكومنولث خلف كلية البنات عين شمس بمصر الجديدة ، ونعمل حفلة لإستخراج الجثث الحديثة (شرط أساسي أن تكون حديثة) ونغرس فيها الصليب المقلوب في المنطقة ما بين الرأس والصرة ، ثم نقوم بقطع جزء من الجثة وإقامة الطقوس عليه " (٣) .

وفي سؤال وجهه الكاتب محمود فوزي إلى العميد حسن نصر الدين مدير إدارة الجرائم بالآداب العامة لمباحث القاهرة : وما الذي اكتشفته من دلائل على أدانتهم ؟ أجاب سيادته " نحن صوّرنا أكثر من حفلة كانوا موجودين فيها بهدف التعرف على سلوكياتهم حين يتجمعون مع بعضهم البعض .. كانوا ينزلون القبور وينبشونها وتأكدت منها من خلال مصدر لي ذهب وعاش معهم في القبر في أحد أماكن المقابر !! وكان أحد أساليب تفكيرهم هو ماذا يحدث بعد الموت ؟ .. وفعلاً نزل ثلاثة من هذه المجموعة وكان رابعهم مصدرنا ، وقالوا له : تعال .. علوز تعرف طبيعة حياتنا تعال خش وإنزل معنا بإعتباره عضواً جديداً . كانوا يحاولون أن يستمتعوا بقدر الإمكان بنبش القبور " (٤) .

(١) عبدة الشيطان في مصر ص ١٠٠

(٢) عبدة الشيطان ٠٠ القدر المشنوم ص ٢١

(٣) عبدة الشيطان في مصر ص ٩٢

(٤) عبدة الشيطان ٠٠ القدر المشنوم ص ٥٩ ، ٦٠

٥- عبادة الشيطان والعنف : يقول د . أ " كل مجموعة من مجموعاتنا لها عروس من قش ، ولها شكل معروف لكل مجموعة .. ويحتفظ بها رئيس المجموعة عنده ، نضربها ونعذبها ونبهذلها حتى يرضى الشيطان لتصبح أرواحنا بين يديه " (١) .

يقول أ . م " أن موسيقى اللدث والبلاك ميتال خطيرة ومدمرة . لقد كان لي ستة زملاء في الكلية التي أدرس بها. قد إعتادوا إرتداء الأزياء والملابس السوداء ، وعرفوا بأنهم من عبدة الشيطان ، وإشتهروا بالعنف الذي يمارسونه بقسوة ضد زملائهم بالكلية ، وواحد من هؤلاء الطلاب الستة من عبدة الشيطان قد إقتحم ذات مرة أحد المدرجات وإنهال ضرباً على طالب ثم وجه سيلاً من الإهانات للأستاذ الذي كان يلقى المحاضرة " (٢) .

تحكى الأم أ. ص الدكتورة بجامعة القاهرة ، وزوجها يعمل طبيباً بالسعودية ، قصة إنها الوحيد الطالب بتجارة الإسماعلية ويقيم بمفرده بالفيلة الخاصة بهم .. لقد إنشغلت هي والأب عن إنها فسقط في عبادة الشيطان ، وعندما ذهبت لزيارته تقول : " أصابني الذهول حين دخلت حديقة الفيلة .. أين الحديقة التي تمتد لمساحة ٢٠٠ م^٢ لم أجد سوى التراب ، وبعض الدماء ، ثم إنتهيت إلي أن الدماء عبارة عن دائرة بها نجمة خماسية . لقد كانت الجدران مغطاة بشعارات من الداخل والخارج ، وكانت هناك رسوم بصلبان مقلوبة ، ونجوم ودائرة وأسماء فرق أجنبية ، ثم قرأت بالأحمر الداكن كلمة غريبة هي " Devil Cousines " أى أولاد عم الشيطان ، دخلت مهرولة فوجدت إيني مستغرقاً في النوم مع خمسة من أصدقائه ، كلهم يرتدون ملابس من الجلد ، وحولهم زجاجات بيرة وخمور " .

(١) عبدة الشيطان في مصر - إصدار بيت الحكمة ص ١٠٢

(٢) المرجع السابق ص ١٠٤

لقد عاتبت إينها وظنت أن هذا بعض من جنون الشباب ، وأوصت البواب أن يراقبه ، وسافرت خارج البلاد في مؤتمر علمي لمدة شهر وعادت إلى وطنها ، وتكمل القصة قائلة : " عدت فوجدت على مسجل التليفون أكثر من عشرة رسائل من البواب قال لي : أنهم في كل يوم ثلاثاء يتجمعون أكثر من خمسين ويشعلون دائرة نارية بالشموع..، ثم يجلسون ويحضرون أجهزة " الساوند " من الفيلا ، ويرددون أغاني غريبة ، ثم يحضرون قطعة وكلباً وينبحونهما ، ويشربون دماءهما .. وقد حاول أحد أصدقاء (محمد) إغتصاب زوجة البواب ، رغم دمايتها . فوراً طلبت زوجي في السعودية ، قلت له : عد بأقصى سرعة ، بعد أن أخبرته بما حدث ، وسافرت أنا مباشرة إلى الإسماعيلية ، ولسوء الحظ كان هذا يوم الثلاثاء ، دخلت الفيلا فوجدت الدائرة مشتعلة ، نظر إلى الجميع بغضب وخفت ، لم أرتعد يوماً في حياتي مثل هذا اليوم ، فلو رأيت الشباب الذين أطلقوا شعورهم والفتيات اللاتي يرتدين ملابس جلدية خليعة ، ولو رأيتهم وهم جميعاً ملطخون بالدماء وينظرون إلى بغضب لأدركتم مشاعري لقد انفصل شاب منهم وعنهم ، وإتجه نحوي وفوجئت به إيني (محمد) لم أعرفه في البداية بسبب شعره ، والدماء التي تلطخه وعينيه الغاضبتين .

قال بصوت هادر : إطلعي بره ، رددت مذهولة : (محمد) فرد : ما تقوليش (محمد) وإنهال عليّ بالكلمات والركلات ، ونقلت إلى المستشفى فاقدة الوعي ، وعندما أفقت في مستشفى الجامعة بالإسماعيلية وجدت زوجي بجائبي وجلسنا نكي في صمت .. ثم سألته عن محمد ، أجاب بأنه لم يجده في أي مكان ، وقال أنه إستبدل سيارته " هوندا سيفيك " بدراجة بخارية " هارلى " وقبل أن يترك الإسماعيلية مع سبعة من أصدقائه باع عفش البيت كله " (١).

(١) عبدة الشيطان في مصر - إصدار بيت الحكمة ص ١١٢

٦- قصة شهيد : كتب هذه القصة (قصة شهيد) الكاتب الكبير توفيق الحكيم ، وقد أثنى عليها عباس العقاد معلقاً بأنها أجود ما كُتِبَ في جميع اللغات .. لقد تصوّر الكاتب أن الشيطان نادم ويريد أن يقدم توبة فيقول :

" إن الشيطان ذهب إلى أحد مشايخ الأزهر الشريف كي يتوب على يديه من أفعاله الشريرة فدار بينهما الحوار التالي :

شيخ الأزهر : إيمان الشيطان عمل طيب ولكن ..

إبليس : ماذا ؟ أليس من حق الناس أن يدخلوا في دين الله أفواجاً ؟ .. أريد أن أدخل في دينه خالصاً مخلصاً ، وأن أسلم ويحسن إسلامي .

وتأمل شيخ الأزهر العواقب لو أسلم الشيطان ، فكيف يُتلى القرآن ؟ هل يمضي الناس في قولهم " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ؟ ولو تقرر إلغاء ذلك لاستتبع الأمر إلغاء أكثر آيات القرآن .. فكيف يستطيع شيخ الأزهر أن يقبل إسلام الشيطان دون أن يمس بذلك كيان الإسلام كله .

رفع شيخ الأزهر رأسه ونظر إلى إبليس قائلاً :

إنك جئتني في أمر لا قبل ليّ به .. هذا شيء فوق سلطتي ، وأعلى من قدري ولست بالجهة التي تتجه إليها في هذا الشأن .

إبليس : إلى من أتجه إذن ؟ أستم رؤساء الدين ؟ كيف أصل إلى الله إذن ؟ أليس يفعل ذلك كل من أراد الدنو من الله ؟

ولكن إبليس لم يستسلم لرفض شيخ الأزهر توبته ، فصعد إلى السماء وطلب من جبريل عليه السلام التوسط عند ربه لقبول توبته فيقول له جبريل :

نعم . ولكن زوالك من الأرض يزيل الأركان ويزلزل الجدران ، فلا معنى للفضيلة بغير وجود الرذيلة .. ولا للطيب بغير الخبيث .. ولا للنور بغير ظلام .. بل إن

الناس لا يرون نور الله إلا من خلال ظلامك . وجودك ضروري في الأرض ما بقيت الأرض مهبطاً لتلك الصفات العليا التي أسبغها الله على بنى الإنسان .

فقال إبليس : وجودي ضروري لوجود الخير ذاته ، نفسي المعتمدة يجب أن تظل كذلك لتعكس نور الله ، سأرضى بنصيب المعقوت من أجل بقاء الخير ومن أجل صفاء الله .. ولكن هل النعمة لاحقة بيّ واللعنة لاصقة بإسمى على الرغم مما يسكن قلبي من حسن النية ونبل الطوية ؟

جبريل : نعم يجب أن تظل ملعوناً إلى آخر الزمان .. إذا زالت اللعنة عنك زال كل شيء ، وبكى إبليس وتزك السماء مذعناً وهبط الأرض مستسلماً ، ولكن زفرة مكتومة إنطلقت من صدره ، وهو يخترق الفضاء رددت صداها النجوم والأجرام في عين الوقت ، كأنها اجتمعت كلها لتلفظ تلك الصرخة الدامية . إني شهيد .. إني شهيد ^(١) .

٧- قصر البارون : كتب محمود فوزي عن قصر البارون يقول :

" قصر البارون .. الذي بناه البارون إمبان عام ١٩٠٥م .. ولو قادتك الظروف إلى مشاهدة القصر الآن فسوف تجد على جدرانه رسومات غريبة لجماجم ونجمة داود وطلاسم غريبة لا تفسير لها ، وسوف يسترعي إنتباهك أيضاً وجود عدد كبير من الطوايط مينة ومذبوحة .

البارون إدوار إمبان (١٨٥٢ - ١٩٢٩) إرتبط بمشروعات التطور الصناعي في أوربا شارك في مشروعات عملاقة في أوربا وخارجها وفي أسبانيا وروسيا والصين ومصر وغيرها .. وقد تقدم البارون إمبان سنة ١٩٠٥م إلى الحكومة المصرية للسماح بإنشاء ضاحية مصر الجديدة لإقامة مساكن كبيرة من الأراضي الصحراوية بسعر جنية واحد لفدان الأرض .. وبتشجيع من الحكومة

(١) يوسف البنعلي - عبادة الشيطان - لخطر الفرق المعاصرة ص ٧١ - ٧٣

المصرية وتسهيلات كبيرة أقام البارون العديد من الشركات كشركة المياه والكهرباء ومترو مصر الجديدة وشركات أخرى لتقسيم الأراضي وبناء مساكن ، وقد بنى إيمان هذا القصر عام ١٨٧٢م كقصر وسكن خاص له ، وتم بناؤه في خمس سنوات ليخرج على هذه الصورة الرائعة .

ومساحة القصر ستة أفدنه ونصف أى حوالي ٣٠ ألف متر مربع .. وحديقته كانت كلها موالح ولكنهم منعوا الماء عن القصر فجفت الحديقة .. والقصر يتكون من جزئين :: القصر الرئيسي وملحق صغير بالقرب منه ، وعلى جدرانه توجد تماثيل رائعة من المرمر لراقصات من الهند ، وأفيال ترفع النوافذ .. وفرسان يحملون السيوف وحيوانات أسطورية متكئة على جدران القصر ونموذج لبوذا وقطع فنية صيغت بأيدي فنانين عالميين . والقصر من تصميم الفنان الفرنسي العالمي " الكسندر مارسيل " الذى جمع بين أسلوبين من المعمار .. أحدهما ينتمي لعصر النهضة وخاصة التماثيل الخارجية .. والأسلوب الآخر وهو بناء القصر نفسه الذى ينتمي إلى الطراز الهندي بقبته الطويلة المحلاة بتماثيل الإله بوذا والحجرات المزينة بتماثيل من القصص الهندية الخرافية .. وقد صمم القصر بحيث لا تغيب عنه الشمس فهو يدور فوق عجلات متحركة على رولمان بلي .. فقد صب العمال المصريون ولأول مرة تحت إشراف مهندسين من بلجيكا وإيطاليا أكبر قاعدة خرسانية ترتكز على رولمان بلي .. ولكن علا الصدا الآن العجلات ووقف ساكناً في مكانه لا ييارحه ، ولا يوجد في العالم كله قصر يتحرك إلا قصر البارون ، وقصر السكاكين بحي السكاكين بالقاهرة وهو مُعطّل أيضاً بعد أن أصابه الشلل .

وقصر البارون له سرايب طويلة .. أحدهما يؤدي إلى الكنيسة التي تحولت لكنيسة بإسمه ، والثاني يؤدي إلى الفندق الذي يحمل إسمه أيضا وهو فندق البارون ، أما السرداب الثالث فهو يؤدي إلى قصر الرئيس " (١) .

عاش إيمان مع زوجته البارونة وإينتيه (في قصر البارون) ، ولكن حدثت حادثة بشعة لزوجته حيث قيل أنها حشرت في المصعد الذي ينقل الطعام أو قد تكون سقطت من أعلى البرج وماتت ، وفي كلتا الحالتين كانت الجريمة بفعل فاعل ، وكانت إبنته الصغرى " آن " عمرها عندئذ ثمانية أعوام ، وقد شاهدت هذه الحادثة البشعة فأثرت عليها كثيراً .

إهتم البارون إيمان بتعمير ضاحية مصر الجديدة ، وكان يساعده في هذا الدوق " ماريبي " الرجل الفرنسي الثري ، ونشأت صداقة بين " آن " التي بلغت السابعة عشر من عمرها وبين " سيلفيا " إبنة الدوق ماريبي .. كانت " سيلفيا " لها علاقات شيطانية وإستطاعت أن تسيطر على " آن " ، وقد أهدتها ورقة مفضضة رسم عليها الصليب المقلوب ، فقامت " آن " بتثبيتها على جدران حجرتها الوردية الجميلة التي تقع غرب القصر .. لم تعلم " آن " أن صديقتها " سيلفيا " تقودها إلى عبادة الشيطان دون أن تدري ، فتغير حالها كثيراً ، وقد تعالت ضحكاتها ليلاً مع صديقتها سيلفيا ، وإنطلقت رائحة البخور من غرفتها .. ودخلت مع سيلفيا وأصدقاء سيلفيا المقربين إلى السرداب حيث كانوا يطلقون البخور ، وينشدون النرائيم الحزينة ، عندئذ تسترجع " آن " موت أمها فتصاب بهياج بينما يقوم الأصدقاء بإستدعاء الشيطان بقصد تقديم العبادة له ..

ساعت حالة " آن " ولاحظ أبيها وخانات القصر هذا ، وأشار طبيب القصر إلى ضرورة تغيير حجرتها حتى تشعر بالهدوء والإسترخاء ولكن دون جدوى .. ومما زاد الأمور سوءاً مصرع ست خانات الواحدة تلو الأخرى ،

(١) عبدة الشيطان .. القدر المشنوم ص ١١٧ - ١٤٣

ومنهم مدلم " دى مورييه " رئيسة خدم القصر ، حيث حشرت في المصعد الذي يبدأ من البدروم حيث المطبخ إلى الدور العلوي وكان يحمل رأسها منفصل عن جسدها .. والعجيب أنه عقب كل حادثة كانت " أن " تحاول الإنتحار مما كان يشير بوجود صلة بينها وبين هذه الحوادث البشعة .. أيضاً لقي شقيق البارون مصرعه داخل السرداب .. لم تدم هذه الأحداث طويلاً فبعد سنتين من التعرف على سيلفيا الشريرة لقيت " أن " مصرعها وهي في التاسعة عشر من عمرها .. وعاد البارون إيمان إلى النمسا بعد هذه الكوارث وبعد أن أصيب بمرض نفسي .

وقيل أن الشيطان إختار قصر البارون لأن القصر كان سداسي الأسوار مما يتناسب مع الشرط الثاني لعقيدة الديمون في الاتجاهات الستة .. والمخالفة لرباعية الاتجاهات (رمز الصليب المسيحي) حيث يأبى الشيطان إيفاد مبعوثه ضمن مساحة محاطة بهذا التكوين (راجع وليد طوغان - عبادة الشيطان ص ٩١) .

ويقال أن أصوات تراتيل حزينة تُسمع ليلاً في غرفة الدماء بالقصر خلال شهر مارس من كل عام ، وهو الشهر الذي لقيت فيه " أن " مصرعها ، وكثرت الشائعات حول هذا القصر حتى إنه جاء بعض الأجانب لزيارته خلال عام ١٩٨٢ ، ١٩٨٦م .. أما في السنين الأخيرة فقد تردد بعض الشباب والشابات على القصر حيث كانوا يقيمون طقوس العبادات الشيطانية .

٨ - من تقرير نيابة أمن الدولة : " إنتهى فريق رؤساء نيابة أمن الدولة : على الهواري وهاني برهام وعبدالمعظم الحلواني وهشام بدوي وشريف عبد المعظم وعمرو فاروق ، من مشاهدة شرائط الفيديو المضبوطة بحوزة المتهمين وتفرغ شرائط الكاسيت .

كشفت شرائط الفيديو التي سجلتها أجهزة الأمن للمتهمين أثناء حفلاتهم الموسيقية بعد إستئذان النيابة ، أن جميعهم كانوا يرتدون ملابس سوداء عبارة عن بنطلون جينس وتي شيرت وعليها رسوماً لجماجم وصلبان مقلوبة باللون الأحمر

وفى أعناقهم سلاسل حديدية كبيرة الحجم مرسوم عليها صلبان مقلوبة ، وإن المتهمين منعظمهم شعرهم طويل حتى الأكتاف والبعض الآخر حلق بالموس وأن المتهمين كانوا يرقصون بصورة هستيرية ويضعون المساحيق الزرقاء على وجوههم ويتعاطون المخدرات والكحوليات أثناء الرقص ، وأن الفتيات يرتدين تي شيرتات سوداء قصيرة ويرقصن مع الشباب بصورة هستيرية .

كما كانوا يشعلون الشموع السوداء في الحفل ، ورسوموا نجمة داود على الأرض وذبحوا قطعة أو أرنب على المسرح ، وجمعوا الدماء في كوب وضعوه فوق خشبه المسرح وقام أعضاء الجماعة بالدوران حوله عدة مرات ، ثم قاموا بتلطيح أجسامهم بالدماء وتلطيح بعض الحوائط .

كما كانوا يرددون أغاني تُمجّد الشيطان وتدعو إلى معصية الله وإنكار الأديان السماوية ، ومطالبة الشباب بممارسة الجنس الجماعي ، وتقديس الشيطان ، وإباحة المخدرات والكحوليات للتقرب للشيطان .

وكشفت ترجمة المطبوعات والأوراق المضبوطة بحوزة المتهمين وجود عبارات تدعو إلى عبادة الشيطان وممارسة الجنس الجماعي وبعض العناوين لأعضاء التنظيم بالخارج " (١) .

والآن يا صديقي نأتي إلى نهاية البحث ، وهو مجرد أمثلة وعينات لظلمة هذا العالم ورئيسه الشرير . . ليضئ النور الحقيقي حياتنا نحن أبناء النور إلى أن نصل إلى المدينة المنيرة التي نورها وسراجها هو الله . .

الأسكندرية في

١٤ كيهك سن ١٧١٢٠ش - ٢٣ ديسمبر ٢٠٠٤م

شهادة مار بهنام وساره أخته

(١) عبدة الشيطان في مصر - بيت الحكمة ص ١١١

المراجع

- ١- قداسة البابا شنودة الثالث - مجموعة مقالات عن الأرواح بجريدة وطني تبدأ من ١٠/١٠/٢٠٠٤ م .
- ٢- نياقة المتنيح الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمي - السحر .
- ٣- نياقة المتنيح الأنبا غريغوريوس - موسوعة الأنبا غريغوريوس ٢- اللاهوت الأدبي .
- ٤- نياقة المتنيح الأنبا يوانس أسقف الغربية - بستان الروح ج ٣ .
- ٥- القمص تادرس يعقوب - عبادة الشيطان في العصر الحديث .
- ٦- القس زكريا بطرس بشبين الكوم - المسيحية وإستحضار الأرواح طبعة ١٩٦٠ م .
- ٧- القس مينا جاد جرجس - السحر .
- ٨- الأب سيراقيم - الروح بعد الموت .
- ٩- يوسف حبيب مهاجمة الأنبا شنودة رئيس المتوحدين للشيطان .
- ١٠- جون انكر برج ، وجون ولدون - الظلمة الآتية على العالم طبعة ١٩٩٦ م .
- ١١- جوش مكديول ، ودون سيتوارت - ضلالات الأزمنة الأخيرة .
- ١٢- ايريل كينز - المسيحية عبر العصور .
- ١٣- رأفت زكي - المذاهب المنحرفة ج١ ، ج٢ ، ج٣ .
- ١٤- رأفت زكي - دليل الشباب في مواجهة المذاهب المنحرفة .
- ١٥- رأفت زكي المورمون صنّاع الآلهة .
- ١٦- المورمون شهادة ثانية ليسوع المسيح .
- ١٧- بروتوكولات حكماء صهيون وتعاليم التلمود - نشر مكتبة السائح - طرابلس - لبنان .
- ١٨- رشدي السيسي - مقالات بمجلة الكرازة سنة ١٩٧٥ م .
- ١٩- موسوعة الأديان في العالم - الأديان القديمة - دار كريس إنترناشيونال " Ddito " Creps .
- ٢٠- د . نصيف إسحق - قصتي مع الروحية .

- ٢١- أبناء الشهيد يوليوس الأفهصي - ما حقيقة السحر والأعمال والعرافة.
- ٢٢- مجدي زكي داود - ضلالة الممارسات السحرية وخطورتها.
- ٢٣- جوزيف بطرس - تحضير وتناسخ الأرواح.
- ٢٤- القس صموئيل رزقي - السحر والحسد في الكتاب المقدس.
- ٢٥- يوسف رياض - الشيطان شخصيته .. أعماله .. مصيره.
- ٢٦- رياض العبد الله - الجن والشيطان بين العلم والدين.
- ٢٧- د. فريز صموئيل - قيامة المسيح حقيقة أم خدعة.
- ٢٨- د. فريز صموئيل - قبر المسيح في كشمير.
- ٢٩- عبدة الشيطان في مصر - إصدار بيت الحكمة (أبو إسلام أحمد عبد الله - عبد السلام البسيوني - يوسف البنعلي) .
- ٣٠- محمود فوزي - عبدة الشيطان .. القدر المشئوم.
- ٣١- وليد طوغان - عبادة الشيطان طقوس الجنس والدم.
- ٣٢- وليد طوغان - الكنائس الكاذبة.
- ٣٣- سامية حسن الساعاتي - السحر والمجتمع.
- ٣٤- لوسي يعقوب - القوى الخفية بين الغيبات والمعتقدات جـ ٢ .
- ٣٥- يوسف البنعلي - عبادة الشيطان - أخطر الفرق المعاصرة.
- ٣٦- السيد محروس - عبادة الشيطان إبليس المتمرد.
- ٣٧- عبد الرحمن حمدي - الهند - عقائدها وأساطيرها.
- ٣٨- د. إبراهيم فؤاد عباس - الماسونية تحت المجهر.
- ٣٩- مجلة المعرفة مجلد (٩) سنة ١٩٧٣ م ، (١٥) سنة ١٩٧٤ م.
- ٤٠- مجلة طبيبك الخاص - عدد مارس ١٩٩٧ م.
- ٤١- أعداد من مجلات طبيبك الخاص والشباب وصباح الخير ومجلات وجرائد
مصرية.
- ٤٢- عدة مواقع بشبكة الإنترنت.

الفهرس

صفحة	
٧	تمهيد :
٢٠	الفصل الأول : الماسونية
٥٤	الفصل الثاني : كنيسة العلم المسيحي
٦٤	الفصل الثالث : كنيسة الله في كل أنحاء العالم
٦٦	الفصل الرابع : الطريق
٦٨	الفصل الخامس : أطفال الرب
٨٥	الفصل السادس : المونيز
٨٥	الفصل السابع : المورمون
١٣٠	الفصل الثامن : الفيدية
١٣٤	الفصل التاسع : الهندوسية
١٥١	الفصل العاشر : الجينية
١٦٠	الفصل الحادي عشر : البوذية
١٨٢	الفصل الثاني عشر : السامكية
١٨٤	الفصل الثالث عشر : مهير بابا
١٨٧	الفصل الرابع عشر : هاري كريشنا
١٩٠	الفصل الخامس عشر : الصابئة
١٩٤	الفصل السادس عشر : معبد الشعب
١٩٨	الفصل السابع عشر : الأهراميون
٢٠٤	الفصل الثامن عشر : البابية والبهاية
٢١٠	الفصل التاسع عشر : اليزيدية
٢١٢	الفصل العشرين : الثيوصوفية
٢١٨	الفصل الواحد والعشرين : القاديانية

٢٢٩ الفصل الثاني والعشرين : الشامانية
٢٣٠ الفصل الثالث والعشرين : السانتيريا
٢٣١ الفصل الرابع والعشرين : كنيسة السينتولوجي
٢٣٧ الفصل الخامس والعشرين : التأمل الذي يفوق الطبيعة
٢٤٣ الفصل السادس والعشرين : كنيسة الأميرة ديانا
٢٤٧ الفصل السابع والعشرين : مدرسة الوحدة المسيحية
٢٥٢ الفصل الثامن والعشرين : مذهب يسوع وحده
٢٥٥ الفصل التاسع والعشرين : بانايف لابورا توري كالتستس
٢٥٩ الفصل الثلاثين : نداء الملكوت
٢٦١ الفصل الواحد والثلاثين : موسيقى الروك
٢٧٩ الفصل الثاني والثلاثين : حركة العصر الحديث
٢٨٥ الفصل الثالث والثلاثين : إدعاء العنصر الأنثوي في اللاهوت
٢٩٠ الفصل الرابع والثلاثين : سيامة المرأة في الكهنوت
٢٩٤ الفصل الخامس والثلاثين : سيامة الشواذ جنسياً في رتب الكهنوت ..
٣٠٣ الفصل السادس والثلاثين : جماعة المسيحيين الصرحاء
٣٠٥ الفصل السابع والثلاثين : العرافة
٣١٣ الفصل الثامن والثلاثين : الزار
٣١٤ الفصل التاسع والثلاثين : التنويم المغناطيسي
٣٢٤ الفصل الأربعين : تحضير الأرواح
٣٦٨ الفصل الواحد والأربعين : تناسخ الأرواح
٣٨٤ الفصل الثاني والأربعين : السحر
٤٣٧ الفصل الثالث والأربعين : عبادة الشيطان

رقم الإيداع ٢٠٠٥/٤١٤٩

مجموعة استقامة كنيستنا تشمل على :

١. البدع والهرطقات فى القرون الخمسة الأولى .
٢. يا اخوتنا الكاثوليك .. متى يكون اللقاء ؟ .
- ج٢ أضواء على أراء .
٣. يا اخوتنا البروتستانت .. هلموا نتحاور .
- ج٢ طوائف شتى محتجة .
- ج٣ احتجاجات وردود .
٤. الأدفنتست .. ظلمة الموت .
٥. شهود يهوه .. هوه الهلاك .
٦. المذاهب الحديثة المنحرفة .



Bibliotheca Alexandrina



0941948